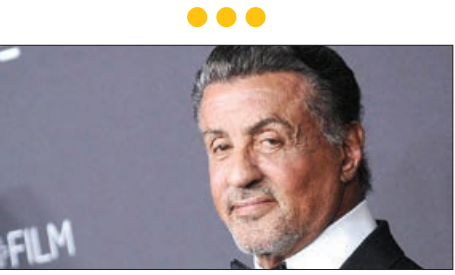


سینمای جهان



فیلم بر داری (رمبو ۵) آغاز شد

سیلوستر استالونه با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود از شروع فیلم بر داری «رمبو ۵» خبر داد. به گزارش مهر، سه‌شنبه‌شب دوم اکتر، سیلوستر استالونه با انتشار دو عکس، از آغاز فیلم بر داری «رمبو ۵» خبر داد؛ عکس هایی که شگفتی بسیاری از طرفداران «رمبو» را به همراه داشت. این عکس‌ها «رمبو» را در حالی نشان می‌دهد که لباس های کابویی به تن دارد و این تصویر دورترین تصویری است که طرفدارانش از او در ذهن دارند. البته اگر توای داستان فیلم قبلی مدنظر باشد، این پوشش منطقی به نظر می‌رسد، زیرا در قسمت چهارم این مجموعه یعنی «جان رمبو» (۲۰۰۸)، او پس از ماجراهای خونینی که در برمه از سر می‌گذراند به آمریکا و مزرعه پدرش در آریزونا بازمی‌گردد. پس حالا می‌توان گفت که او تصمیم گرفته در موزه بماند و سبک زندگی کابویی‌ها را در پیش بگیرد. آخرین خبرها و شنیده‌ها حاکی از این است که در این قسمت، «رمبو» که از اختلال استرسی ناشی از آسیب روانی رنج می‌برد، بعد از در دیده شدن فرزند دوست اش، به جنگ با کارتل مکزیکوی مواد مخدر می‌رود. خردادماه گذشته بود که سیلوستر استالونه با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود از اکران این فیلم به کارگردانی آدریان گرونیبرگ در پاییز ۲۰۱۹ خبر داد اما طرفداران استالونه می‌توانند قبل از اکران «رمبو ۵» او را در قالب شخصیت نام‌آشنای راکی بالبواد در «کرید ۲» ببینند. این فیلم ۲۱ نوامبر امسال روی پرده می‌رود.



میشل ویلیامز فضانورد می شود

میشل ویلیامز در فیلم «چلنجر» به کارگردانی مارتین زندلیت، نقش «کریستامک اولیف» فضانوردی را بازی خواهد کرد که در یک فاجعه فضایی از دنیا رفت. به گزارش مهر، در ۲۸ ژانویه ۱۹۸۶ فضایمایی «چلنجر» ۷۲ ثانیه پس از بلند شدن منفجر شد و تمام هفت سرنشین آن کشته شدند. یکی از این افراد «کریستامک اولیف» معلم دبیرستان اهل نیومهمپشایر بود که به پروژه فضایی ناسا پیوسته بود. مک اولیف بعد از این تراژدی با مدال افتخار فضایی کنگره، پس از مرگ تقدیر شد. «چلنجر» در مارتین زندلیت فیلم ساز دانمارکی کارگردانی می‌کند. زندولیت بیشتر برای فیلم «سرزمین مین» شناخته می‌شود فیلمی که در سال ۲۰۱۵ نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان شد و البته جایزه را به «فروشنده» ساخته اصغر همدادی واگذار کرد. مراحل ساخت این فیلم در بهار سال آینده آغاز می‌شود. میشل ویلیامز آخرین هفته با فیلم «نوم» محصول کمپانی سونی به سینماها می‌آید. او همچنین قرار است در بازسازی فیلم دانمارکی «بعد از عروسی» در کنار جولیان مور بازی کند.

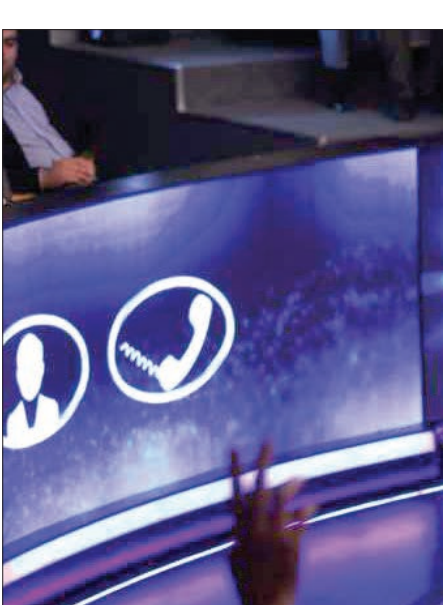


شام ۱۴۵ پوندی بار ابرت دنیرو

رابرت دنیرو قرار است برای نخستین بار داستان زندگی‌اش را در شهر لیدنز انگلستان با طرمداران به اشتراک بگذارد. به گزارش مهر، ابرت دنیرو بازیگر ۷۵ ساله اینویورک که برای نقش آفرینی هایش در فیلم‌های «پدرخوانده ۲»، «راننده تاکسی» و «رفقای خوب» شناخته می‌شود، قرار است در ماه نوامبر در دو ضیافت رسمی شام در شهرهای لیدز و بیرمنگام در کشور انگستان حضور یابد. ضیافت یک تجربه با دنیرو» در روز ۲۶ نوامبر در مرکز نمایشگاه نیوداک در موزه سلطنتی تسلیحات در شهر لیدز برگزار خواهد شد. طرفداران این بازیگر نامدار هم اکنون برای خرید بلیت آماده می‌شوند و گفته می‌شود بلیت‌ها از ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۲اکتبر برای فروش گذاشته می‌شوند. اما همان گونه‌که انتظار می‌رود این بلیت‌ها چندان ارزان نیستند. قیمت بلیت‌ها که شامل یک وعده‌غذاست از ۱۴۵ پوند آغاز و به بالاتر از ۳۶۵ پوند هم می‌رسد. این برای اولین بار است که رابرت دنیرو بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده کپنه کار سینما، داستان زندگی‌اش را با یک مخاطب به صورت زنده به اشتراک می‌گذارد. در سال ۲۰۱۷ او نولد شاورتزنگر بازیگر مشهور سینما نیز در چنین ضیافتی در موزه سلطنتی تسلیحات حضور یافته بود.



نماینده مجلس: دستمزدهای نجومی بازیگران پذیرفته نیست



شده اند استعدادشان را در این زمینه نشان بدهند اما محمدرضا گلزار جزو آن دسته از هنرمندانی است که چون حرفه و هنرش بازیگری است و تا به حال تجربه اجرا نداشته، نتوانسته در «برنده باش» جایگاه خودش را به عنوان یک مجری ثابت کند. او در «برنده باش» بیشتر از این که واقعا مجری باشد، نقش یک مجری را بازی می‌کند. علاوه بر این، انکار ستاره بودن محمدرضا گلزار باعث شده که او یک خط فرضی میان خودش و شرکت کننده بکشد، تا نکند پا را از آن حد فراتر بگذارد و بتواند جدیت خاص خود را حفظ کند، تا حدی که مثلا در بعضی از موقعیت‌های بازمه‌ای که حین مسابقه پیش می‌آید، مخاطب احساس می‌کند محمدرضا گلزار حواسش هست که زیاد نخندد! یا کافی است به حرکات دست او در موقعیت‌های مختلف دقت کنید تا متوجه شوید که مانند قراری از پیش تعیین شده‌ان حرکات را تکرار می‌کند و آن را حتی و تسلطی را که یک مجری باید در اجرا داشته باشد، ندارد.

■ پند و پیام‌های اخلاقی در دل مسابقه

هر از گاهی در میان مسابقه، لحظاتی قبل یا بعد از پخش آگهی بازرگانی یا مثلا قبل از این که شرکت‌کننده جدید روی سنندلی بنشیند، محمدرضا گلزار دقایق کوتاهی درباره موضوعات مختلف صحبت می‌کند و پیام‌هایی اخلاقی می‌دهد مثلا در باره این که یکدیگر را اقصاوت نکنیم که ارتباطی به فضای مسابقه ندارد. احتمالا این صحبت‌ها فقط به این دلیل که اگر از زبان ستاره‌ای مانند محمدرضا گلزار شنیده شود بر افکار مخاطبان تاثیر گذار خواهد بود، در برنامه گنجانده شده است! ای کاش حداقل این صحبت‌ها به کتاب و کتاب‌خوانی اختصاص پیدا می‌کرد تا به فضای کلی برنامه مربوط و آثاری از هدف مسابقه در آن نمایان باشد.

■ هیجان و جذابیت، برگ برنده «برنده باش»

با همه این‌ها نمی‌توان این موضوع را انکار کرد که «برنده باش» مسابقه‌ای بسیار هیجان‌انگیز است. قوانین مسابقه مانند تماس تلفنی که شرکت‌کننده می‌تواند به عنوان فرصت کمکی، یک بار از آن استفاده کند یا راهنمایی تماشاچیان در سائلن که یکی دیگر از این فرصت‌هاست و نمی‌توان در ست بودن آن تضمین کرد یا این که پاسخ اشتباه به یک سوال ممکن است باعث شود چند میلیون از جایزه‌ای که شرکت‌کننده برنده شده است، کم کند و البته از همه مهم‌تر جایزه ۱۰۰ میلیون‌اش، لحظات نفس‌گیر و هیجان‌انگیزی برای مخاطبان و طبیعتا شرکت‌کننده ایجاد می‌کند که جنبه جذابیت و سرگرم‌کننده بودن مسابقه را پررنگ می‌کند.

می‌رسد این است که افراد برای این که بتوانند در این مسابقه شرکت کنند، راه‌سختی در پیش دارند و لازم است که چندین کتاب بخوانند تا بتوانند به سوالات پاسخ دهند و به مسابقه راه یابند. اما بعد از پخش این برنامه معلوم شد برای شرکت در مسابقه لازم است به سوالاتی در اپلیکیشن این برنامه پاسخ دهید، امتیاز جمع کنید و بعد به قید قرعه به مسابقه راه یابید. برای جواب دادن به سوالاتی که در مسابقه مطرح می‌شود هم لازم نیست مطالعه زیادی داشته باشید، همین که اطلاعات کلی و مختصری در زمینه‌های مختلف مانند ورزش، ادبیات، جغرافیا، سیاست و... داشته باشید، می‌توانید به بخش زیادی از سوالات پاسخ دهید. «برنده باش» در واقع مسابقه‌ای است که با شرکت در آن و باتکیه بر مقداری اطلاعات عمومی و البته کمی هم شانس، می‌توانید برنده چند میلیون شوید و گر نه ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و افزایش سرائه مطالعه، هدف فکشنگ و دهان‌پرکنی برای این مسابقه است.

■ **بازیگری در نقش مجری تلویزیون**
اگر چه بعضی از هنرمندان وارد عرصه اجرا و موفق

■ **مسیر ساده میلیون شدن**
در شرایطی که بسیاری از مردم باز حمت و سختی فراوان هزینه‌زنگی را تأمین می‌کنند، این که فردی از یک راه ساده مانند پاسخ دادن به یک سؤال چند میلیون پول جایزه برود بعد هر چه سوالات بیشتری جواب بدهد رقم این جایزه بیشتر و بیشتر شود، در میان مخاطبانی که پای تلویزیون در حال تماشای این اتفاق هستند و احتمالا فکر می‌کنند شانس‌ی برای شرکت در مسابقه و بردن جایزه ندارند، احساس ناامیدی و حسرت ایجاد می‌کند. این که یک مسابقه با پشتیبانی حامی مالی بزرگش به افراد شرکت‌کننده در مسابقه میلیون‌ها پول هدیه کند، متأسفانه اتفاقی است که به تازگی در تلویزیون رواج یافته است و قطعاً تبعاتی آشکار و پنهان خواهد داشت.

■ **مسابقه اطلاعات عمومی با ترویج فرهنگ مطالعه؟**
قبل از آغاز پخش مسابقه «برنده باش»، محمدرضا گلزار در برنامه «ماه عسل» حضور یافت و گفت هدف این مسابقه ترویج کتاب‌خوانی و افزایش آگاهی مردم است. احتمالا اولین چیزی که با شنیدن این موضوع به ذهن مخاطب

صرافی‌ها مانع گزارش «حالا خورشید» از بازار ارز

تهیه‌کند. این اولین بار بود که دوربین صداوسیما به صورت زنده از قیمت دلار در بازار گزارش تهیه می‌کرد و چه‌تجربه‌پر از ریسک و خطر ناکی هم بود؛ البته در صورتی که نیاز به تهیه گزارش زنده وجود داشته باشد، باز هم این کار را انجام خواهیم داد.»

مجری برنامه «حالا خورشید» در باره واکنش‌های مردم به دوربین‌های صداوسیما در بازار ارز نیز بیان کرد: «تا زمانی که حرف مردم را بز نیم قطعاً مشکلی وجود نخواهد داشت. ما در این دو روز مشاهدات عینی را منتقل و تلاش کردیم حرف دل مردم را بشنویم؛ به همین دلیل در تهیه گزارش مردمی با مشکلی بر خورد نکردیم، اما صراف‌ها هنوز حضور ما مانعت می‌کردند.»

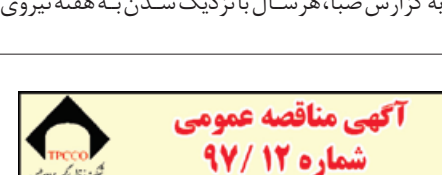
تربایان خاطر نشان کرد: «من حدود هشت ماه است که به گروه برنامه «حالا خورشید» پیوسته‌ام، اما از همان ابتدا اقرار

تلویزیون

●●●

پخش سریال کره‌ای به جای سریال‌های پلیسی در هفته نیروی انتظامی

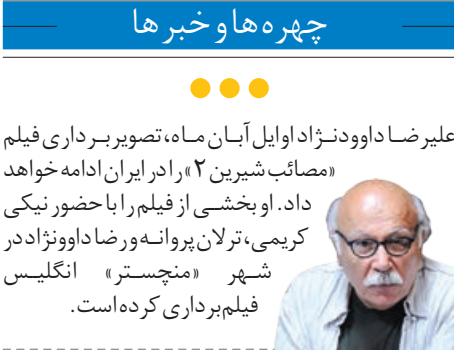
انتظامی، شاهد پخش سریال‌های مربوط به این حوزه از شبکه‌های تلویزیونی هستیم. سال گذشته سریال‌هایی درباره این موضوع مثل «نوار زرد» به کارگردانی پوریا آذر یاجانعی پخش و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد. امسال نیز دو سریال «گشت پلیس» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و سریال «دختر گمشده» به کارگردانی احمد مهدی‌آذرپندار سرپرست گروه فیلم‌و سریال شبکه سوم سیما در این باره گفت: «قرار بود این سریال‌ها از این هفته پخش شوند، ولی به دلیل دیر رسیدن آن‌ها به شبکه، امکان پخش‌شان وجود ندارد.» روابط عمومی شبکه ۳ هم ضمن تأیید این خبر از پخش یک سریال کره‌ای از ۱۵ مهرماه خبر داد.



همزمان با هفته ناجا قرار بود شبکه ۳ میزبان دو سریال «گشت پلیس» و «دختر گمشده» باشد، ولی این شبکه از پخش یک سریال کره‌ای به جای این دو سریال خبر داد. به گزارش صبا، هر سال بازنگی شدن به هفته نیروی

خانه‌ملت-فاطمه ذوالقدر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به درخواست دستمزدهای نجومی بازیگران سینما گفت: «اگر چه دستمزدهای سلیبریتی‌ها در تمام دنیا نسبت به بسیاری دیگر از اقشار جامعه بیشتر است اما این مسئله نباید جنبه نجومی به خود بگیرد تا جایی که یک فیلم‌و تولیدکننده داخلی قادر به ساخت فیلم نباشد یا مجبور شود از کیفیت اثر تولیدی خود بکاهد.» وی همچنین از سازمان سینمایی و خانه سینما خواست در باره این مسئله بی تفاوت نباشند.

چهره‌ها و خبر‌ها



روایتیموریان هفته اول آبان ماه با سریال «حوالی پاییز» به تلویزیون می‌آید. این ملودرام عاشقانه که ابتدا نامش «بازگشت» بود، قرار است بعد از پایان سریال «دلدادگان» و در ۲۰ قسمت روی آنتن تلویزیون برود.



حمید فرخ‌نژاد در حال بازی در فیلم «سامورایی در برلین» است. او در این فیلم با کریم جالبی ظاهر شده و در کنار سام درخشانی، هومن حاجی عبداللهی، امیر مهدی ژوله و میرطاهر مظلومی بازی کرده است.



بهرام افشاری بعد از پایان ماه صفر و اواخر آبان ماه، دوباره با سریال طنزی به نام «شرایط خاص» به تلویزیون می‌آید. او این روزها برای بازی در نمایش «می‌سی‌سی بی نشسته می‌میرد» به روی صحنه رفته است.



یوسف تیموری به جمع بازیگران فیلم «خرها آدم نمی‌شوند» اضافه شد و به زودی برای بازی در این فیلم جلوی دوربین می‌رود. حضور بازیگرانی مانند آرزنگ امیرفضلی و لیلا اوتادی هم در این فیلم قطعی شده است.

اندیشه فولادوند که به تازگی فیلم «راهِ رفتن روی سیم» ساخته احمد رضا معدمدی را روی پرده سینماها داشته، مشغول بازی در فصل دوم سریال «بچه‌مهندس» است. فصل سوم این سریال هم در حال نگارش است.

خبر

●●●

حمید فرخ‌نژاد پستی در صفحه شخصی‌اش به اشتراک گذاشت و گفت در باره کامنت‌های کاربران در صفحه اینستاگرامش به او تذکر داده شده است. وی اضافه کرد، به تازگی متوجه‌شده‌ان نظر قانونی، مسئولیت کامنت‌هایی که مردم در صفحه او می‌نویسند به عهده صاحب صفحه یعنی خود اوست. بنابر این ناچار است کامنت پست‌هایش را غیرفعال کند. فرخ‌نژاد به تازگی به دلیل انتشار پست‌های سیاسی در صفحه اینستاگرامش و اعتراض به وضعیت اقتصادی، حسابی حاشیه‌ساز شده است. بعد از فرخ‌نژاد، پرستو صالحی هم پستی منتشر کرد و نوشت او هم در این باره تذکر گرفته‌ان و کاربران خواست که نقدهای‌شان را محترمانه بنویسند تا مجبور نباشد خودسانسوری کند.

طبق جدول پخش پیش‌بینی شده، روزهای یک‌شنبه و سه‌شنبه ساعت ۸:۱۵ به جای «حرف حساب» به ترتیب برنامه «در امتداد فلق» و مستند استان‌ها نمایش داده خواهد شد.

مزایده عمومی سالنهای ورزشی
دانشگاه پیام نور مشهد در نظر دارد مجموعه سالنهای ورزشی خود را از طریق مزایده واگذار نماید. علاقمندان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده در ساعات اداری از تاریخ ۹۷/۷/۱۴ لغایت ۹۷/۷/۱۶ به **آدرس: مشهد – بلوار آموزگار – آموزش‌گار ۶۹ ساختمان تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور واحد دبیرخانه مراجعه نمایند** ۰۲۱/۷۷۱-۳۳۲۱

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد مقدار **۳۰۰ تن آهک تولیدی مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند**، از متقاضیان دعوت می‌شود جهت شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده و **بازدید از مورخ ۹۷/۰۷/۱۰ لغایت ۹۷/۰۷/۱۵ ساعت اداری به محل کارخانه** قند شیرین واقع در کیلومتر ۳ اتوبان مشهد باعجه جنب شهرک طرق مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۵۱-۳۳۹۲۷۶۰۳ و ۰۵۱-۳۳۹۲۰۲۳۱-۷ اتوبان مشهد باعجه جنب شهرک طرق مراجعه و یا با شماره این شرکت در قبول و رد هریک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود .

شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان (سهامی عام)