امیر عباس گلاب از «گهواره» خواند

«گهواره»، اولین اثر امیر عباس گلاب در ژانر مذهبی به صورت تک‌آهنگ منتشر شد. به گزارش هنرآنلاین، این قطعه را سعید پاشازاده سروده و مهدی سفیدگر آن را تنظیم کرده است. امیر عباس گلاب، خود کار آهنگ سازی این اثر را انجام داده است. این خواننده سال ۸۷ تیتراژ سریال ستایش با ترانه‌ای از علیرضا آذر و ملودی از خودش را اجرا کرد و به شهرت رسید و پس از آن، دعوت به همکاری در سریال ستایش ۲ را هم پذیرفت.

موسیقی

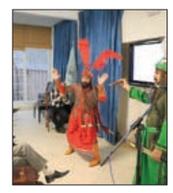
دنگ شو به کانادا می رود

گروه موسیقی «دنگ شو»، تازه ترین کنسرت خود را جمعه ۲۷ مهر با اجرای قطعات منتخب در شهر ونکوور کانادا برگزار می کند. گروه «دنگ شو» بنا بود تا پایان سال یک آلبوم «ای پی» منتشر کند اما از آن جا که چهار قطعه جدید در این مدت تهیه و تولید کرده است، این اثر در قالب یک آلبوم کامل به مخاطبان ارائه می شود. به گزارش نواء، این آلبوم هم اکنون در مرحله صدور مجوز است که در صورت دریافت مجوزهای لازم، بعد از ایام محرم و صفر در دسترس علاقه مندان قرار می گیرد. البته آلبوم دیگری از این گروه با نام «شیراز...» مدتی است آماده شده و طی ماه های آینده منتشر می شود. «مدونای»، آلبوم جدید گروه «دنگ شو» شامل ۱۰ قطعه بود که شهریور سال ۹۶ در دسترس علاقه مندان قرار گرفت.

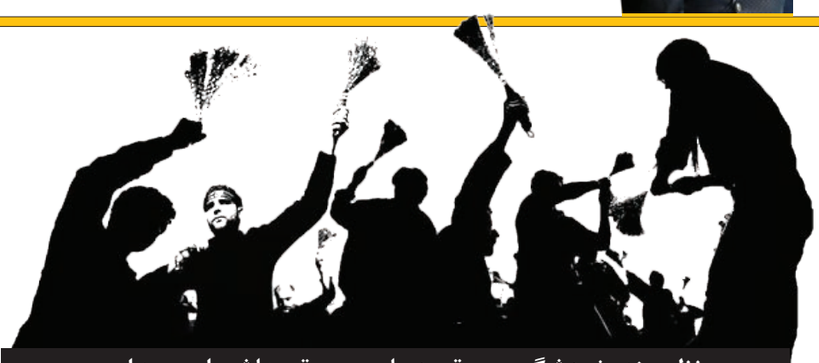
دلخوری یکی از تنظیم کنندگان آلبوم «ابراهیم» از محسن چاوشی

بهروز صفاریان (آهنگ ساز و تنظیم کننده موسیقی پاپ) درباره حواشی آلبوم «ابراهیم» محسن چاوشی و ۹ ماه انتظار برای دریافت مجوز می گوید: من فکر می کنم این‌ها بازی تبلیغاتی است. این آهنگ ساز به ایلنا گفت: فکر نمی کنم کارهایی که نامشان را سخیف می گذارند یا سیاسی، اجتماعی یا هر نوعی که گمان کنیم سیستم با آن‌ها مشکل دارد، بخواهند مجوز بگیرند و نتوانند. یعنی به نوعی می‌توان گفت دیگر ممیزی در مرکز موسیقی ارشاد وجود ندارد و فقط یک کنترل کیفی است. وی همچنین درباره آلبوم «ابراهیم» گفت: با آن که در یکی، دو قطعه به محسن چاوشی کمک کرده‌ام ولی هیچ نامی از من نیست و برایم عجیب بود که محسن از ترابری پایانه هم تشکر کرده بود اما از من نه! این از محسن چاوشی عجیب بود چون او آدمی است که این طور چیزها را خیلی مدنظر قرار می دهد.

موسیقی مذهبی، موضوع نشست جدید خانه موسیقی



تازه ترین نشست ماهانه خانه موسیقی ایران، روز یک شنبه ۲۵ شهریور با موضوع موسیقی مذهبی در تالار اجتماعات این مجموعه صنفی برگزار می‌شود. این نشست با تمرکز بر موسیقی مذهبی و اجرای تعزیه از امروز (یک شنبه ۲۵ شهریور) در تالار اجتماعات این نهاد صنفی میزبان علاقه مندان است. در این نشست درباره موسیقی مذهبی صحبت خواهد شد و یکی از گروه های تعزیه به اجرای برنامه خواهد پرداخت. به گزارش مهر، نشست های ماهانه خانه موسیقی به طور مستمر از سال ۱۳۸۹ در یک شنبه های آخر هر ماه برگزار می شد. این نشست ها با اجراهای موسیقی در سبک های مختلف، اجرای پیش کسوتان موسیقی، معرفی استعدادهای جوان، معرفی تازه های کتاب و آلبوم و موسیقی مناسبتی همراه است.

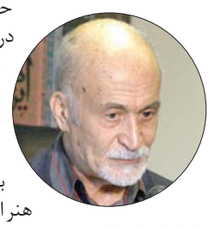


نظر چند پژوهشگر موسیقی درباره موسیقی عاشورایی و مداحی

موسیقی عاشورایی باید زنده شود

گروه ادب و هنر- پیشینه سوگواری‌های ملی و مذهبی در ایران، به درازای تاریخ است. از سوی دیگر، حماسه عاشورا و شهادت امام حسین (ع) و یاران در تاریخ اعتقادی شیعیان جهان به‌ویژه ایرانیان، جایگاه بسیار مهم و رفیعی دارد. از این رو آداب و رسوم عاشورایی و موسیقی آن، از نمونه‌های برجسته موسیقی مذهبی کشورمان است. به اعتقاد کارشناسان و صاحب نظران، موسیقی عاشورایی و مداحی که از زیرشاخه‌های موسیقی‌های آیینی می‌شود. هنرآنلاین درباره موسیقی مذهبی و به‌طور ویژه موسیقی عاشورایی و مداحی با حاتم عسگری، فؤاد توحیدی، متین رضوان‌پور و بهروز وجدانی پژوهشگران موسیقی گفت‌وگو کرده است که در ادامه می‌خوانید.

■ **مداحان باید اطلاعات کافی داشته باشند**



حاتم عسگری، پژوهشگر، درباره موسیقی مذهبی و مداحی گفت: مسئولان باید برنامه‌ریزی کنند تا کلاس‌هایی برای مداحان برگزار شود زیرا بسیاری از این افراد اصلا هنر این کار را ندارند. مداحان باید اطلاعات کافی در زمینه موسیقی مذهبی داشته باشند تا بتوانند موسیقی عاشورایی را اجرا کنند البته در چند سال اخیر اصلا این موضوع برای مداحان مهم نیست و هر نوع موسیقی را که دوست داشته باشند با عنوان موسیقی عاشورایی اجرا می‌کنند.

این پژوهشگر افزود: بیشتر مداحان از اشعار سخیف استفاده می کنند در صورتی که باید از اشعاری استفاده شود که بیانگر رشادت و شهامت امام حسین (ع) است. موسیقی مذهبی باید در دستگاه‌های ایرانی اجرا شود زیرا مفهوم را به راحتی می‌رساند.

عسگری در پایان گفت: وظیفه مسئولان این است که به هر کسی اجازه مداحی ندهند بلکه فقط کسانی باید در این حوزه فعالیت کنند که حق مطلب را ادا می کنند.

■ **باید به موسیقی مذهبی احترام بگذاریم**

فؤاد توحیدی، پژوهشگر، با اشاره به ویژگی‌های موسیقی عاشورایی می گوید: این موسیقی باید در شأن و منزلت امام حسین (ع) و اهل بیت و بیانگر شهامت آن‌ها باشد.

این پژوهشگر با تأکید بر این که باید به موسیقی مذهبی احترام بگذارند و این نوع موسیقی روی اصول اجرا شود، می گوید: اگر مداحان نمی‌توانند و آموزش کافی ندیدند بهتر است این کار را انجام ندهند زیرا باعث دل‌زدگی مردم از این نوع موسیقی می‌شود.

توحیدی درباره موسیقی عاشورایی در کرمان اعتقاد دارد: خوشبختانه مردم کرمان آداب و رسوم و موسیقی عاشورایی را به درستی اجرا می کنند که امیدوارم این روند همیشه ادامه یابد. کرمانی‌ها در ایام محرم و صفر از سازهای سرنا، دهل‌های قدیمی، نقاره، نی‌های محلی و ... استفاده می کنند. آن‌ها این نوع موسیقی را بر اساس مقام‌های موسیقی نواحی اجرا می‌کنند.

■ **باید کاری کنیم موسیقی عاشورایی دوباره زنده شود**

متین رضوان‌پور، پژوهشگر درباره موسیقی مذهبی و به خصوص موسیقی عاشورایی می گوید: متأسفانه نمی‌توانیم موسیقی‌هایی را که امروزه در ایام محرم و صفر اجرا می‌شود، موسیقی عاشورایی یا مذهبی بنامیم زیرا این نوع موسیقی‌ها بیان کننده مفهوم عاشورا نیستند.

رضوان‌پور اعتقاد دارد: مداحان باید با موسیقی‌دان‌ها مشورت کنند زیرا بسیاری از آن‌ها اصلا اطلاعاتی در زمینه هنر موسیقی ندارند. مداحان فکر می کنند فقط باید از موسیقی پاپ استفاده کنند در صورتی که این دیدگاه کاملا اشتباه است. این پژوهشگر خاطرنشان می کند: موسیقی عاشورایی و اشعاری که در این ایام استفاده می‌شود، کاملا تحریف شده است و باید کاری کنیم این نوع موسیقی دوباره زنده شود زیرا حیف است این موسیقی از مسیر اصلی خود دور شود. موسیقی عاشورایی باید در دستگاه‌های ابوعطا، دشتی، چهارگاه، همایون و... اجرا شود. پس بهتر است مداحان آموزش ببینند تا هر موسیقی به گوش مردم نرسد.

■ **مداحان باید از اشعار فاخر استفاده کنند**

بهروز وجدانی، پژوهشگر، درباره موسیقی عاشورایی می‌گوید: تا چند سال گذشته مردم با نواهای عاشورا ارتباط خوبی برقرار می کردند ولی چون از اشعار درستی استفاده نشد این نوع موسیقی از مسیر اصلی خود منحرف شد. امروزه بیشتر از موسیقی پاپ استفاده می کنند، در صورتی که برای موسیقی مذهبی باید از موسیقی سنتی استفاده و اشعاری انتخاب شود که مورد توجه عموم قرار گیرد. این پژوهشگر ادامه می دهد: البته در شهرهای کوچک هنوز آداب و رسوم و سنت‌های خاص اجرا می شود و بیشتر از موسیقی‌های سنتی و محلی استفاده می کنند. بهروز وجدانی درباره مداحی در ماه محرم می گوید: مداحان باید آموزش ببینند و از اشعار فاخر استفاده کنند. آن‌ها باید سررشته کافی در حوزه ادبیات و موسیقی داشته باشند تا بتوانند اصل مطلب را بیان کنند. بهتر است موسیقی مذهبی به درستی ارائه شود تا مردم بتوانند با آن ارتباط برقرار کنند.

ادبی

رونمایی از پوستر جایزه جلال آل احمد

پوستر یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در نخستین نشست اعضای هیئت علمی آن رونمایی شد. در ابتدای این نشست، محمدرضا بایرامی دبیر جایزه کتاب سال گفت: برخی دلِ خوشی از نام گذاری این جایَزه به نام جلال نداشتند. این جایزه به دلیل جایگاه خود در جامعه ادبی و به واسطه ارزش مادی آن، در معرض انتقاد است. دکتر شریعتی می گفت، جلال درست در مرحله‌ای که همه او را شبیه خودشان می خواستند، جور دیگری حرکت کرد و اگر جلال همانند خواسته دیگران حرکت می کرد، تبدیل به مظهر و بُت یک جریان فکری خاص می شد؛ ولی جلال راه دیگری را انتخاب کرد و ماند گار شد. به گزارش مهر، پوستر جایزه جلال که توسط سلمان رییس عبداللهی طراحی شده، بر اساس یکی از آخرین تصاویر به جامانده از مرحوم جلال آل احمد است.

زبان فارسی، کلید ایران شناسی است

رئیس بنیاد سعدی، زبان فارسی را کلید ایران شناسی دانست. حداد عادل در دیدار با شرکت کنندگان هشتمین دوره دانش افزایی ایران شناسی، گفت: امروز یک ایران امروزی و یک ایران فرهنگی داریم. مرز ایران فرهنگی بسیار بیشتر از ایران امروزی است. علامت ایران فرهنگی، زبان فارسی است بنابراین هر کجا کلمه ای فارسی مشاهده کردید، بدانید در آن جا ایران حضور داشته است. نمونه آن پسوند «آباد» است مانند شهر اسلام آباد و عشق آباد. به گزارش مهر، وی افزود: هر چه فارسی را بهتر یاد بگیرید، ایران شناس موفق تری خواهید بود و هر چه ظرایف این زبان را بهتر بفهمید، بهتر می‌توانید فرهنگ ایرانی را درک کنید. ایران شناس واقعی کسی است که می‌تواند حافظ را بخواند و با عمق روح حافظ ارتباط برقرار کند.

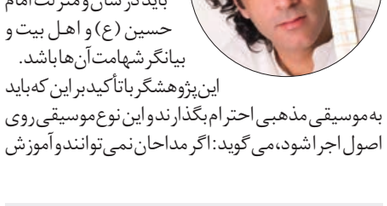
صدایِ آدم های سرکوب شده ام

نویسنده ترکیه ای کتاب پرفروش «ملت عشق» می گوید همیشه دوست داشته صدای آدم های سرکوب شده باشد. او همیشه عاشق از بین بردن اختلاف بین فرهنگ های نوشتاری و شفاهی بوده است. به گزارش ایبنا، نویسنده کتاب جدید «شمس پاره» گفت: در آثارم به طور مداوم تلاش می کنم به آدم‌های ساکت، سرکوب شده و فراموش شده صدا بدهم و آن‌ها را به مرکز بیاورم و داستان های آن‌ها را به خواننده یادآوری کنم. نامرئی را به مرئی تبدیل کنم و تابوها را مورد پرسش قرار دهم. کار نویسنده این است که درباره موضوعات دشوار، سوالات دشوار بپرسد اما پاسخی ارائه ندهد. چیزی که مهم است ایجاد یک فضای آزاد برای داشتن نظرات مختلف است اما کار کردن در یک محیط ساکت برایم بسیار سخت است، بنابراین روی گوشم هدفون می گذارم و با صدای بلند موزیک گوش می دهم.

دعوت نسیم مرعشی از مردم برای قصه گویی

چهره ها
نویسنده

نسیم مرعشی نویسنده کتاب پرفروش «پاییز فصل آخر سال است» مردم را به قصه گویی دعوت کرد. نویسنده کتاب «هرس» در این ویدئو از مردم خواست قصه های خود را در قالب قصه های ویدئویی ۹۰ ثانیه ای برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ارسال کنند. بیست و یکمین جشنواره قصه گویی ایران به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در زمستان سال ۹۷ برگزار می شود و قرار است در دو بخش، قصه های ارسالی مردم را داوری کند. مهلت ارسال آثار تا پایان امروز اعلام و سروش صحت نیز به عنوان دبیر هنری جشنواره بین المللی قصه گویی انتخاب شده است.



موسیقی سنتی شکست نخورده است

چهره ها
خواننده سنتی

پرواز همای، از تولید دو آلبوم جدید «ای خانه ات خراب» و «اپرای حلاج» خبر داد. او ضمن اشاره به علاقه و گرایش مردم به موسیقی سنتی گفت: همین الان در تهران، اپرای من با این استقبال روبه‌رو شده یا پارسال پروژه «سی» توانست حدود ۴۰ هزار نفر را به سالن بکشاند، این یعنی موسیقی سنتی موفق‌تر از موسیقی پاپ است. قبلا مردم از موسیقی سنتی بدشان می آمد و دو، سه خواننده بودند که فقط آن‌ها را گوش می دادند؛ اما الان این همه خواننده در موسیقی سنتی فعالیت می کنند و موفق هم هستند. اصلا این طور نیست. موسیقی سنتی ما شکست نخورده و اوضاعش از پاپ بهتر است.

خوانندگی رضا صادقی برای «نشان ارادت»

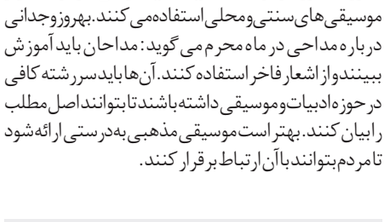
چهره ها
خواننده پاپ

تیتراژ ویژه برنامه «نشان ارادت» با صدای رضا صادقی روی آنتن شبکه ۲ سیما رفت. برنامه «نشان ارادت» با حضور هنرمندان و ورزشکاران شیفته اهل بیت (ع) و امام حسین (ع) به طور ویژه به استقبال ماه محرم رفته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این برنامه کاری از گروه سازندگان برنامه حس مشترک است که پیش از این قرار بود از شبکه نسیم پخش شود. این برنامه به تهیه کنندگی پویان هدایتی و مشارکت سازمان عتبات عالیات در حال تولید است. رضا صادقی این روزها در حال استعدادیابی و تشکیل یک گروه موسیقی سه نفره است. او با یک فراخوان در صفحه شخصی اش، از تشکیل این گروه موسیقایی خبر داده بود.

حذف میدان قیصر امین پور یعنی حذف شعر

چهره ها
شاعر

احمد مسجد جامعی در توییتی از حذف میدان و سردیس قیصر امین پور در منطقه ۲ تهران انتقاد کرد. او گفت: یکی از ویژگی های مرحوم قیصر امین پور، این بود که در زمان حیاتش، اجازه نمی داد جایی را به نامش کنند. وی به اینبا گفت: این گونه تصمیمات نشان می دهد که همچنان خودرو حرف اول را می زند، خاطره و شعر و قیصر مهم نیست و همه چیز تحت تاثیر روان بودن ترافیک است و این غلط است. این انتقاد، واکنش رسول کشت پور شهردار منطقه ۲ تهران را در پی داشت و او گفت: سردیس پس از اتمام عملیات در قسمت جنوبی تقاطع نصب می شود و نام بولوار شهرداری به بولوار قیصر امین پور تغییر می کند.



صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۷۵–بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای محمد فاضل فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای علی نیک فرجام شرشر علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب رای شماره ۹۷۰۹۹۷۵۰۶۶۰۰۷۱۹ مورخه ۹۷/۶/۱۲ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۷۵ به ۱- مبلغ پنجاه میلیون ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ سیصد و سی و پنج هزار ریال هزینه دادرسی الصاق تمبر ۳- خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید ۹۶/۱۱/۲۳ تا یوم الادا که بر مبنای نرخ تورم بانک مرکزی محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد برای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف بیست روز پس از درج آگهی قابل واخواهی در همین شعبه است. م الف ۲۴۱۴۴- مسئول دفتر شعبه ۱۸۶ شوراهای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ مشهد ۰/۹۷۱۰۰۴۰۷

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۳۳۹–بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به خانم معصومه صالحی چوکامی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای غلامرضا اسرای علیه شما به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو به موجب رای شماره ۹۷۰۹۹۷۵۰۶۶۰۰۳۳۶ مورخه ۱۳۹۷/۶/۱۲ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۳۹ خوانده ردیف اول خانم معصومه صالحی چوکامی به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و تنظیم سند رسمی پلاک شماره ۸۳د۳۲۴ یک دستگاه خودروی پیکان وانت سواری به نام خواهان و محکومیت تضامنی خواندگان ردیف اول و دوم خانم معصومه صالحی چوکامی و آقای محمد گل محمد به پرداخت مبلغ ۱/۴۵۴/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و روزنامه در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد برای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف بیست روز پس از درج آگهی قابل واخواهی در همین شعبه است. م الف ۲۴۱۴۲- مسئول دفتر شعبه ۱۸۶ شوراهای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ مشهد ۰/۹۷۱۰۰۳۸۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۴۰–بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای / خانم علیرضا شیرازی منش فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست آقای / خانم مجتبی ظریفیان زیبالوی علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب رای شماره ۹۷۰۹۹۷۵۰۷۰۰۰۶۸۶ مورخه ۱۳۹۷/۰۵/۲۵ در پرونده کلاسه ۹۷۰۱۴۰ .. پرداخت مبلغ بیست و پنج میلیون و پانصد و هفتاد و هشت هزار ریال بابت اصل خواسته و مبلغ سی میلیون و چهارصد و سی و نه هزار و هفتصد و بیست و پنج ریال هزینه دادرسی - خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید الی یوم الادا بر مبنای نرخ تورم طبق شاخص سالانه بانک مرکزی در حق خواهان محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد برای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف بیست روز پس از درج آگهی قابل واخواهی در همین شعبه است. م الف ۲۴۱۴۸- مسئول دفتر شعبه ۱۹۰ شوراهای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ مشهد ۰/۹۷۱۰۰۳۷۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۹۸۵–پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه گل محمد زه بی ثمره که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۵۴۰۸۳۰۰۰۰۷ صادره از شعبه ۸۹ شورای حل اختلاف مجتمع ۸۹/۹۶۰۹۸۵ محکوم به پرداخت نفقات معوقه از تاریخ ۹۵/۶/۱ لغایت ۹۶/۸/۱ ماهیانه به مبلغ دویست هزار تومان جمعا به میزان دو میلیون و هشتصد هزار تومان و مبلغ یکصد و سی هزار تومان بابت هزینه دادرسی در حق محکوم له زهرا تاقی قره باطی و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۲۴۱۵۲- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۸۹ شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری شهرستان مشهد - سمانه صفری چهارطاقی - مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵ ۰/۹۷۱۰۰۳۶۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۵۸

آگهی : رسیدگی

خواهان تعاونی اعتماد ایرانیان دادخواستی به طرفیت خوانده علی صادقی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره دو شهرستان مشهد واقع در مشهد - بلوار شهید قره نی - نبش قره نی ۳۱ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۴۵۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۸/۵ ساعت ۱۱:۴۵ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۲۴۱۴۶

متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد - زینب سادات یعقوبی

مشهد - بلوار شهید قره نی - نبش قره نی ۳۱ ۰/۹۷۱۰۰۰۳۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم صدیقه اثنی عشری اصالتا و برابر وکالتنامه شماره ۱۴۸۸۹۳ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ دفترخانه ۶۴ مشهد به وکالت از طرف ورثه مرحوم محمدحسن اثنی عشری به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ دو باب خانه و دو درب دکان متصل به هم به شماره پلاک ۲۰۱۹ الی ۲۰۲۲ اصلی بخش ۳ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۳۷۱ دفتر ۳۱ صفحه ۱۵۵ به نام آقای علی اثنی عشری ثبت و سند به شماره چاپی ۴۳۵۵۷۳ صادر گردیده است. سپس برابر سند قطعی شماره ۱۱۳۱۹ مورخ ۱۳۹۰/۷/۱ دفترخانه ۶ مشهد به نام خانم صدیقه و محمدحسن اثنی عشری بالمناصفه منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۴۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی ۰/۹۷۱۰۰۳۳۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۲۳

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

طی درخواست به شماره ۹۷۱۰۴۶۷۵۱۵۱۰۰۱۳۴ خواهان آقای مهدی عرفانیان امیری دادخواستی به طرفیت خوانده خانم فاطمه ذوالقدر خواسته مطالبه وجه تقدیم شوراهای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۲۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد واقع در بلوار کوثر - کوثر ۱۵ ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۲۲۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۸/۱۵ تعیین شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

م الف ۲۴۱۵۴- مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۳۲۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - بلوار کوثر - کوثر۱۵ ۰/۹۷۰۹۹۹۱۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۲۲۱

پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه نوید ذبیحی نو که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۰۹۹۷۷۵۰۶۳۰۰۶۳۰ صادره از شعبه ۱۸۳ در پرونده شماره ۱۸۳/۹۶۰۲۲۱ محکوم به پرداخت مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۱/۸۶۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و هزینه درج آگهی ۳- خسارت تاخیر تادیه تبصره الحاقی ماده ۲ قانون صدور چک و مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام از تاریخ گواهی عدم پرداخت (۹۴/۱۱/۰۸) لغایت یوم الاداء که توسط اجرای احکام محاسبه می گردد در حق خواهان صادر و اعلام میگردد در حق محکوم له محمد حسین باقری بجدنی و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.

م الف ۲۳۷۷۴

شعبه ۱۸۳ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد ۰/۹۷۰۹۹۹۴۰

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۶۴–بدینوسیله به آقای عباس غلامی شورابی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای حسین جلائیان مهری دادخواستی به خواسته مطالبه وجه چک به طرفیت شما به شعبه ۱۸۶ شورای حل اختلاف مشهد ارائه و به کلاسه ۹۷۰۴۶۴ ثبت و مورخه ۱۳۹۷/۷/۲۸ ساعت ۱۱ صبح روز شنبه وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۷۳ ق-ا-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد. شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۱۸۶ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی کوثر شمالی ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد.

م الف ۲۴۱۴۳- مسئول دبیرخانه شعبه ۱۸۶ شورای حل اختلاف مشهد ۰/۹۷۱۰۰۳۹۲

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۰۶–پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای / خانم محمد مرادبخش که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۰۸۸۰۰۴۱۲ صادره از شعبه ۲۴۹ در پرونده شماره ۹۷۰۱۰۶ محکوم به .. محکومیت خوانده آقای محمدمراد بخشی به انتقال و تنظیم سند یک خط تلفن همراه به شماره ۰۹۱۵۳۰۴۶۹۸۱ به نام خواهان آقای حسین آقایی مقدم صادر و همچنین پرداخت مبلغ ۷۹۲/۷۵۰ ریال بابت هزینه دادرسی و درج آگهی. در حق محکوم له آقای / خانم حسین آقایی مقدم و نیم عشر دولتی شده اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۲۳۹۸۶-مسئول دفتر شعبه ۳۴۹ شورای حل اختلاف شعبه شماره ۵ شهرستان مشهد -رباط جزی ۰/۹۷۰۹۹۹۲۵

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۳۰–بدینوسیله به آقای حسین محمودی فرزند عباسعلی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود که آقای علی اعلائی دادخواستی به خواسته الزام به تنظیم سند خودرو به طرفیت شما به شعبه ۱۹۰ شورای حل اختلاف مشهد ارائه و به کلاسه ۹۷۰۵۳۰ ثبت و برای مورخه ۱۳۹۷/۰۸/۰۹ ساعت ۰۸:۳۰ وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۷۳ ق- آ-د-م مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار درج می گردد. شما می توانید قبل از رسیدگی به دبیرخانه شورای حل اختلاف شعبه ۱۹۰ شهرستان مشهد مستقر در مجتمع شماره ۴ به نشانی بلوار وکیل آباد بلوار کوثر کوثر ۱۵ مراجعه و با ارائه آدرس جدید خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر جهت رسیدگی در شورا حاضر شوید. در صورت عدم حضور غیابا رسیدگی خواهد شد. م الف ۲۴۱۵۱- مسئول دبیرخانه شعبه ۱۹۰ شورای حل اختلاف مشهد ۰/۹۷۱۰۰۳۳۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۲۷ آگهی ابلاغ دادنامه

بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای احمد صادق پور فرزند رسول فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست خانم پریسا ناوشکی علیه شما به خواسته مطالبه نفقه به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۴۰۸۳۰۰۲۱۳ مورخ ۹۷/۴/۱۳ در پرونده کلاسه ۹۷۰۱۲۷ خوانده محکوم است به پرداخت ماهیانه مبلغ هشتصد هزار تومان بمدت ۲۱ ماه جمعا به میزان هفت میلیون و دویست هزار تومان بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی برابر محکوم به در حق خواهان محکوم شده ای رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه میباشد. م الف ۲۴۱۵۳- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۸۹ شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری شهرستان مشهد، سمانه صفری چهارطاقی - مشهد - بلوار وکیل آباد - بلوار کوثر - کوثر ۱۵ ۰/۹۷۱۰۰۳۶۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۹–خواهان / خواهان ها مهدی ولی پور دوست آبادی دادخواستی به طرفیت خوانده / خواندگان حسن قاسمیان به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۴۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج شهرستان مشهد واقع در مشهد - میدان میرزا کوچک خان- روبروی تالار پردیس ارجاع و به کلاسه ۹۷۰۶۵۹ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۷/۸/۵ ساعت ۱۱:۱۵ تعیین شده است. به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.

م الف ۲۴۱۴۵

متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد - زینب سادات یعقوبی - مشهد - بلوار شهید قره نی - نبش قره نی ۳۱ ۰/۹۷۱۰۰۰۳۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۵۷–خواهان / خواهان ها مهدی ولی پور دوست آبادی دادخواستی به