خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۹۷ . ۲۴ ذی الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۹۰۷

**«تنگه ابوقریب»**
**۳ میلیارد دی شد**

**باشگاه خبرنگاران جوان** - فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی، به فروشی سه میلیارد تومانی دست یافت. این فیلم که به عنوان بهترین فیلم جشنواره فجر انتخاب شده، همچنان با استقبال مخاطبان مواجه است. جواد عزتی، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی، مهدی قربانی و مهدی پاکدل بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

## اخبار

### «پدر» پربیننده‌ترین سریال تلویزیون شد

طبق آخرین نظرسنجی مرکز پژوهش و سنجش افکار صداوسیما، مجموعه‌های «پدر»، «دلدادگان» و «آرماندو» بیشترین میزان رضایت مخاطب را به همراه داشته‌اند.

به گزارش فارس، نظرسنجی مرکز پژوهش و سنجش افکار صداوسیما از نمونه آماری ۴۸۲۹ نفر از افراد بالای ۱۲ سال در سراسر کشور، نشان داد سریال‌های «پدر»، «دلدادگان» و «آرماندو» به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را در جذب بیننده و رضایت مخاطب داشته‌اند. این نظرسنجی که در سراسر کشور و بیشتر در شهرهایی که مراکز استانی صداوسیما در آن‌ها قرار دارد انجام شده است، نشان می دهد ۷۸/۶ درصد شرکت کنندگان حداقل بیننده یکی از سریال‌های تلویزیون در روزهای گذشته بوده‌اند.

در میان این مجموعه‌های تلویزیونی، «پدر» که از شبکه ۲ پخش شد بیش از ۵۵ درصد مخاطبان را به خود اختصاص داده و پربیننده‌ترین سریال تابستان است. این مجموعه با کسب ۷۴ درصد، بیشترین درصد رضایت (در حد زیاد) را در بین مخاطبان داشته است. مجموعه تلویزیونی «دلدادگان» که این روزها از شبکه ۳ پخش می‌شود ۳۴/۲ درصد مخاطبان سریال‌های تلویزیونی را به خود اختصاص داده و با کسب رضایت ۶۶/۷ درصدی در رتبه دوم این رضایتمندی است. مجموعه «آرماندو» نیز که از شبکه یک سیما پخش شد، رقم ۱۷/۶ درصد بیننده را به خود اختصاص داده است و طبق این نظرسنجی، حدود ۵۰ درصد از این میزان بیننده، به سوال پرسش کنندگان درباره رضایت از آن، پاسخ مثبت داده‌اند.

### روال انتخاب نماینده ایران در اسکار تغییر نکرد

نماینده سینمای ایران برای اسکار ۲۰۱۹، همچون سال‌های گذشته انتخاب خواهد شد.

رائد فریدزاده معاون امور بین الملل بنیاد سینمایی فارابی در گفت‌وگو با فارس، درباره روند انتخاب نماینده ایران برای حضور در مراسم اسکار ۲۰۱۹ اظهار کرد: «انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار ۲۰۱۹، همچون روال سابق و سال‌های گذشته با همکاری و مساعدت خانه سینما صورت خواهد گرفت.» وی در همین باره ادامه داد: «انتخاب نماینده ایران برای اسکار ۲۰۱۹، طبق سال‌های پیشین بوده و توسط هیئت انتخابی شامل افراد منتخب خانه سینما، سایر افراد مشخص شده و همچنین یک نماینده از فارابی، صورت خواهد گرفت.»

معاون امور بین الملل بنیاد سینمایی فارابی درباره نحوه ورود انتخاب نماینده اسکار ایران اظهار کرد: «امیدواریم طی چند هفته آینده بتوانیم نماینده سینمای ایران در اسکار را اعلام کنیم. به طور معمول در ابتدا فهرست اولیه نامزدها شامل آثار شاخصی که قابلیت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران را داشته باشند اعلام شده و پس از آن، بر اساس نظرخواهی و رای هیئت انتخاب، نماینده نهایی برای شرکت در اسکار امسال مشخص می‌شود.» وی درباره زمان احتمالی اعلام نام نماینده سینمای ایران ادامه داد: «زمان چندانی برای انتخاب نماینده اسکار باقی نمانده و ما به امید خدا بعد از پایان یافتن جشنواره فیلم کودک در اصفهان، جلسات را آغاز خواهیم کرد تا خیلی زود به نتیجه برسیم.» این مسئول سینمایی درباره نقش فارابی در انتخاب نماینده اسکار ۲۰۱۹ تصریح کرد: «فارابی انتخاب کننده نماینده اسکار نیست بلکه اعلام کننده آن است. انتخاب نماینده سینمای ایران برای اسکار توسط هیئت انتخاب انجام و نماینده فارابی تنها یک عضو آن را تشکیل می دهد.» فریدزاده درباره احتمال واگذاری انتخاب نماینده اسکار به کانون کارگردانان خاطرنشان کرد: «از ابتدا هم قرار نبود انتخاب نماینده سینمای ایران در اسکار به کانون کارگردانان سپرده شود. حتی کانون کارگردانان هم درخواستی مبنی بر این اتفاق نداشت. ما با دوستان، جلساتی را ترتیب دادیم تا بتوانیم نقش خانه سینما را در این انتخاب شفاف‌تر و پررنگ‌تر کنیم.»

حمید نعمتا... در ۲ فیلم اخیر خود
عواطف زنانه و مردانه را به خوبی به تصویر کشیده است

# روایت موفق احساسات شکست خورده

**مائده کاشیان** - نام حمید نعمتا... به عنوان کارگردان و هادی مقدم دوست به عنوان فیلم نامه‌نویس، در کنار یکدیگر برای تماشاگران یادآور آثار به یادماندنی سینمایی و تلویزیونی مختلفی مانند «بی‌پولی» و «وضعیت سفید» است. آن‌ها در فیلم «شعله‌ور» که چند روزی از اکران آن در سینماها می گذرد، برای چهارمین بار تجربه خوبی از همکاری‌شان با یکدیگر، برای تماشاگر رقم زده‌اند. به همین بهانه نگاهی به «رگ خواب» و «شعله‌ور»، دو فیلم شخصیت‌محور حمید نعمتا... انداخته‌ایم که در یکی از آن‌ها، داستان حول محور شخصیت زن و در دیگری حول شخصیت مرد پیش می‌رود.

■ **درباره «رگ خواب»**

«رگ خواب» جزو آن دسته از فیلم‌های انگشت‌شمار سینمای ایران است که رابطه عاشقانه باورپذیری را به نمایش می گذارد. شخصیت پردازی خوب کاراکتر «مینا»، لوکیشن‌های فیلم مانند خانه‌ای که «مینا» در آن زندگی می کند و مانند خودش انگار جدا افتاده و تنهاست، همه و همه سهم زیادی در فضاسازی و نزدیک کردن تماشاگر به کاراکتر و روحیاتش دارند. صدای همایون شجریان در اواخر فیلم و لحظاتی که تماشاگر یکی از تاثیرگذارترین سکانس‌های فیلم را می‌بیند هم لذت تماشاگر را کامل می کند.

■ **درباره «مینا»**

هر چند عده‌ای بر چسب «ضدزن» بودن را به فیلم می‌زنند یا اصلا آن را «زنانه» نمی‌دانند، اما شخصیت اصلی «رگ خواب» یک زن آرام و خجالتی است که به تازگی از همسرش جدا شده، با پدر بیمارش اختلاف دارد و ارتباط خوب و صمیمانه‌ای بینشان برقرار نیست. آن طور که در فیلم می بینیم، مینا به جز یک دوست، کسی را ندارد و آدم تنهایی است. چنین کاراکتری در موقعیتی قرار می گیرد که یک مرد عاشق پیشه و اهل موسیقی که از نظر مالی هم وضعیت خوبی دارد، سر راهش سبز می شود. واکنش‌های او زمانی که از طرف چنین مردی حمایت عاطفی می‌شود، طبیعی‌ترین و واقعی‌ترین واکنش‌هایی هستند که زنی در موقعیت و خلق و خوی او می‌تواند نشان بدهد. اصلا قرار نیست «مینا» نماینده همه زنان باشد اما حتما زنانی شبیه «مینا» وجود دارند که تصور می کنند اگر جای او بودند اعتماد می کردند، از یک صبحانه ساده که رنگ و بوی توجه و حمایت داشت، خوشحال می شدند و وقتی در رابطه‌شان با چالش‌هایی که انتظارش را نداشتند روبه‌رو می‌شدند، شبیه «مینا» عکس العمل نشان می دادند. معصومه بیات با شناخت بسیار خوب و دقیق از زنانی مانند «مینا»، دنیای او را برای تماشاگر ترسیم می کند و مخاطب هم تحت تأثیر این دنیای باورپذیر، پابه‌پای مینا شاد و پشیمان می‌شود.

■ **لیلا حاتمی در جلد «مینا»**

کم اتفاق نیفتاده که بازی درخشانی از لیلا حاتمی روی پرده نقره‌ای ببینیم اما قطعاً بازی او در «رگ خواب» جزو به یادماندنی‌ترین بازی‌هایش خواهد بود. با تغییراتی که از ابتدا تا انتهای فیلم در حال و هوا و روحیه کاراکتر «مینا» اتفاق می افتد، سیر شادابی، نگرانی و پژمردگی کاملاً در بازی لیلا حاتمی آشکار است و بازی فوق العاده او در نقش این کاراکتر، تماشاگر را تحت تأثیر اتفاقات خوشایند یا ناخوشایند فیلم قرار می‌دهد. حاتمی برای بازی در این فیلم، در جشنواره سی‌وپنجم فجر، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن را از آن خود کرد و همچنین سه جایزه جشن منتقدان، جشن خانه سینما و جشن حافظ را هم به خانه برد.

■ **درباره «شعله‌ور»**

حمید نعمتا... از تهران بیرون می‌رود، به زاهدان سفر و داستانش را در آن خطه روایت می کند. این تنوع جغرافیایی که «شعله‌ور» نسبت به بیشتر فیلم‌های سینمایی ایرانی دارد، اولین چیزی است که توجه مخاطب را جلب می کند. روز به روز با هم با فیلم برداری خیره کننده‌اش، پلان‌های زیبایی از زاهدان می گیرد و از جهت بصری، این فیلم متفاوت و قابل توجه به شمار می‌آید. تک گویی‌های شخصیت اصلی قصه یعنی «فرید»، برخلاف «رگ خواب»، به خوبی روی فیلم نشسته و تماشاگر احساس می کند صدای افکار «فرید» را می‌شنود. مهم‌ترین ایراد «شعله‌ور» به فیلم‌نامه برمی گردد، فیلم از ابتدا خوب شروع می‌شود و خوب پیش می‌رود اما از نیمه دوم آن کمی از ریتم می‌افتد و حوصله تماشاگر را سر می‌برد.

■ **درباره «فرید»**

خلاصه یک خطی فیلم، بهترین توصیف را از شخصیت «فرید» دارد. او مردی است که در دهه ۵۰ زندگی‌اش بعد از سال‌ها کار کردن و زندگی مشترک با همسرش، در زندگی کاری یا شخصی‌اش موفقیت خاصی نداشته، الگوی پرافتخاری برای فرزندش نیست و همسرش او را ترک کرده است. آدمی است که از درون تنهاست و احساس بدی که درباره خودش دارد، وجودش را پر از کمبود و عقده کرده است. شعله‌ور شدن آتش حسادت برای همه انسان‌ها اتفاق می‌افتد و پرداختن به این مسئله، جزو دلایل ارزشمندی فیلم است و قطعاً مختص جنسیت خاصی هم نیست اما حمید نعمتا... در «شعله‌ور» از منظر مردانه و از زاویه دید یک «پدر» به این اتفاق نگاه می کند و مخاطب در طول فیلم شاهد رابطه یک پدر و پسر و مسائلی است که با آن‌ها مواجه می‌شوند. بنابراین اگر مردی در سن و سال و موقعیتی شبیه «فرید» پای تماشای فیلم بنشیند، بیشتر از یک خانم، حس این کاراکتر را درک می کند.

■ **امین حیایی در جلد «فرید»**

کارنامه بلندبالای امین حیایی، پر است از فیلم‌های کمدی که در همه آن‌ها خودش و یک تیپ خاص را تکرار کرده است. چنین بازیگری با چنین پیشینه‌ای در فیلمی مانند «شعله‌ور»، با بازی فوق العاده‌ای که دارد، یکی از متفاوت‌ترین نقش‌آفرینی‌هایش را به نمایش می گذارد. امین حیایی در این فیلم، در سن و سال واقعی خودش با چهره‌ای که برای مسن‌تر به نظر رسیدن گریم خاصی نشده ایفای نقش می کند و کاملاً تبدیل به یک شخصیت می‌شود و برای یک فیلم شخصیت محور چه چیزی بهتر از این؟! حیایی در جشنواره پارسال فیلم فجر، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای بازی در «شعله‌ور» دریافت کرد. بدون تردید او سال آینده یکی از جدی‌ترین مدعیان موفقیت در جشن منتقدان، جشن خانه سینما و جشن حافظ است.

## چهره‌ها و خبرها

نوید محمدزاده به زودی با فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» به سینماها می‌آید. او در بیستمین جشن خانه سینما، برای بازی در فیلم «بدون تاریخ بدون امضا»، تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد.

محمدرضا گلزار که آخر هفته‌ها مسابقه «برنده باش» را روی آنتن دارد، مشغول بازی در فیلم «رحمان ۱۴۰۰» است. او در فیلم «ما همه با هم هستیم» هم بازی کرده است که زمان اکرانش معلوم نیست.

مهتاب کرامتی از چهارم مهر ماه فیلم «جاده قدیم» را روی پرده سینماها خواهد داشت. او قرار است در سریال پربازیگر «رقص روی شیشه» نیز که برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود، ایفای نقش کند.

هومن برق‌نورد قرار است به زودی برای بازی در فیلم «تیغ و ترمه» به نویسندگی و کارگردانی کیومرث پوراحمد، جلوی دوربین برود. او هم اکنون فیلم «راه رفتن روی سیم» را روی پرده سینماها دارد.

حمیدرضا آذرنگ که به تازگی سریال «آرماندو» را روی آنتن داشت، در حال بازی در فصل دوم سریال «روزهای بی‌قراری» است. این بازیگر، فیلم پرافتخار «تنگه ابوقریب» را هم روی پرده سینماها دارد.

مهراوه شریفی‌نیا در حال بازی در فیلم «مدیترانه» به کارگردانی هادی حاجتمند است. بخش‌هایی از این فیلم در مشهد فیلم برداری شده و قسمت‌هایی از آن در سوریه تصویربرداری خواهد شد.

لیلا زارع از امروز با فیلم «یک کیلو و بیست و یک گرم» به سینماها می‌آید. او در دو فیلم «معکوس» ساخته پولاد کیمیایی و «جن زیبا» هم بازی کرده است اما زمان دقیق اکران‌شان مشخص نیست.


## آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۳-۲۴۱-۹۷

شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به انجام عملیات حمل و پمپاژ بتن تولیدی خود، واقع در مشهد را از طریق مناقصه عمومی به شرح زیر اقدام نماید. متقاضیان محترم می توانند جهت اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۴ الی ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ از ساعت ۸ تا ۱۵ اقدام نمایند. آخرین مهلت شرکت در مناقصه ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ و بازگشایی پاکتها مورخه ۱۳۹۷/۰۶/۲۴ می باشد.

**محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات:** واحد اداری شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) به نشانی مشهد- کیلومتر ۳/۵ جاده مشهد به قوچان بعد از شرکت البسکو و تلفن ۳۶۵۱۴۴۱۴ - ۰۵۱ و ۳۶۵۱۴۵۷۸ - ۰۵۱.

**نشانی محل فعالیت جهت بازدید :** مشهد- کیلومتر ۳/۵ جاده مشهد به قوچان بعد از شرکت البسکو و کیلومتر ۱۵ جاده کلات بعد از شهرک صنعتی کلات

**شرایط مناقصه:** الف-دریافت و تکمیل اسناد مناقصه

ب-ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی و بلاقید و شرط یا چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام)، ضمانت نامه نفرات اول تا سوم شرکت کننده در مناقصه تا انعقاد قرارداد با برنده مناقصه، نزد شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی شرق) باقی خواهند ماند. چنانچه برنده مناقصه ظرف مدت هفت روز پس از اعلام نتیجه مناقصه از انعقاد قرارداد خودداری نماید ضمانت نامه وی به نفع شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) ضبط شده و بانفر بعدی تنظیم قرارداد صورت خواهد گرفت و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز کاری پس از ابلاغ، حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به نفع شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی شرق) ضبط خواهد شد.

-به پیشنهاداتی که بعد از موعد رسیده و یا مخدوش باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

-شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات و اصله مختار خواهد بود.

**شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام)**

ش/۹۷۰۹۴۰۲۹

## (آگهی مناقصه عمومی) (نوبت اول)

**شرکت ونک پارک (سهامی خاص)** در نظر دارد؛ موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به صورت ۱۰۰ درصد تهاتر با املاک و یا اراضی متعلق به شرکت به اشخاص حقیقی و حقوقی دارای توان فنی، مالی و تشکیلاتی و سوابق مشابه واگذار نماید:

۱- تامین، حمل مصالح و اجرای کامل عملیات شمع ها، فونداسیون، اسکلت بتنی و سقفهای تیرچه بونولیت پروژه مجتمع مسکونی کوه سنگی واقع در: مشهد مقدس، خیابان کوهسنگی ۲۸

۲- تامین، حمل مصالح و نصب و اجرای کامل عملیات اعلام و اطفاء حریق بلوک A مجتمع مسکونی واقع در: مشهد، میدان امام حسین (ع)، خیابان ایثارگران یک، پروژه بهار

لذا از کلیه واجدین شرایط فوق دعوت می شود از تاریخ نشر این آگهی حداکثر تا ساعت ۱۷ مورخ ۹۷/۰۶/۲۰ ضمن در دست داشتن معرفی نامه به نشانی: تهران، شهرک قدس(غرب)، میدان صنعت، بلوار خوردین، بالاتر از چهارراه هرمزان، شرکت ونک پارک، واحد فنی یا به نشانی: مشهد، میدان امام حسین(ع)، خیابان ایثارگران یک، پروژه بهار، مراجعه نموده و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۰۹۱۰۸۲ تماس حاصل نمایید. لازم به ذکر است به پیشنهادهای مشروط، مبهم و پیشنهادهایی که با شرایط مندرج در آگهی اختلاف داشته باشد و یا بعد از مهلت مقرر واصل گردند مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد. بدیهی است این شرکت در رد یا قبول هر یک از متقاضیان بدون آنکه نیازی به ذکر دلیل یا ارائه مستندات باشد، مخیر است و همچنین هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرایط تکمیلی شرکت در مناقصه در اسناد موجود است و پیشنهاددهندگان می باید یک نسخه از شرایط مناقصه را دریافت و پس از امضاء و ممهور نمودن آن به پیشنهاد خود ضمیمه نمایند.

م/۹۷۰۹۴۲۳۰

## آگهی تمدید واصلاح فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار (شماره ۱-۳۰۰-۹۷)

وزارت راه و شهرسازی
شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران (سهامی خاص)

با عنایت به انتشار آگهی شناسایی سرمایه گذار با موضوع "ساخت و بهره برداری مجموعه های چند منظوره تجاری، فرهنگی،اداری و درمانی در اراضی ایستگاه مرکزی راه آهن اهواز به روش مشارکت بخش عمومی ـ خصوصی (PPP) بر اساس BOT" بدینوسیله اصلاحات ذیل صورت می پذیرد:

۱-هزینه کل سرمایه گذاری از حدود ۲۰ هزار میلیارد ریال به ۱۵ هزار میلیارد ریال بابت مساحت ها،کاربری ها و هزینه‌های هر بخش به تفکیک موجود در اسناد ، تغییر یافته و اصلاح می گردد.

۲-مهلت دریافت اسناد ارزیابی عمومی به ساعت ۱۵:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۶/۲۰ و مهلت تحویل اسناد ارزیابی عمومی به ساعت ۱۵:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۷/۴ تمدید می گردد.

۳- متقاضیان می توانند فرم های مربوطه را ازطریق سایت (http:/iets.mporg.ir) دریافت نمایند.

اداره کل تدارکات و پشتیبانی راه آهن ج.ا.ا

م.الف ۱۸۰۶

ش/۹۷۰۹۴۲۳۰

## تجدید آگهی مزایده نوبت دوم

نظر به اینکه شهرداری نیشابور در نظر دارد در اجرای بودجه مصوب تعداد ۱۰ قطعه زمین و دو واحد منزل مسکونی واقع در نیشابور -شهرک ولیعصر و سایر نقاط سطح شهر را به شرح جدول پیوست از طریق برگزاری مزایده به فروش برساند . لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت برگه پیشنهاد قیمت مزایده و اطلاعات تکمیلی به آدرس نیشابور- میدان امام- ساختمان شهرداری - امور حقوقی و قراردادها (تلفن ۴۲۲۲۲۰۰۱-داخلی ۱۱۳۰ - ۱۱۳۲) مراجعه نمایند.

- مهلت دریافت برگه پیشنهاد قیمت و سایر مشخصات املاک از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۷/۸

- مهلت ارائه پیشنهاد قیمت به دبیرخانه شهرداری از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری مورخ ۹۷/۷/۱۵ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۹۷/۷/۱۶ ساعت ۱۰ صبح در محل سالن جلسات ستاد مرکزی می باشد .

- هزینه آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده می باشد .

نشانی محل دریافت اسناد مزایده :نیشابور- میدان امام- شهرداری نیشابور - امور حقوقی و قراردادها

**اسماعیل گلستانی- معاون فنی و عمرانی ستاد**

| ردیف | آدرس ملک | نوع مالکیت /زمین /منزل | مساحت مترمربع | قیمت پایه متر مربع | قیمت پایه کل به ریال | نوع کاربری | مبلغ سپرده شرکت در مزایده (به ریال)که متقاضی بایستی به حساب سپرده شهرداری به شماره ۳۱۰۰۰۰۵۲۲۱۰۰۱ بانک ملی مرکزی واریز نماید. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | نور ۱۹ قطعه ششم (جنوبی) | سند ششدانگ زمین | ۲۲۵ | ۲۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۴/۷۲۵/۰۰۰/۰۰۰ | مسکونی | ۲۳۶/۲۵۰/۰۰۰ |
| ۲ | شهید فهمیده جنوبی قطعه ۱ ضلع شرق بلوار | سند ششدانگ زمین | ۶۰ | ۲۴/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰ | صنعتی | ۷۲/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۳ | شهید فهمیده جنوبی قطعه ۲ ضلع شرق بلوار | سند ششدانگ زمین | ۶۰ | ۲۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ | صنعتی | ۶۹/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۴ | شهید فهمیده جنوبی قطعه ۳ضلع شرق بلوار | سند ششدانگ زمین | ۶۰ | ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ | صنعتی | ۶۶/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۵ | شهید فهمیده جنوبی قطعه ۴ ضلع غرب بلوار | سند ششدانگ زمین | ۶۰ | ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ | صنعتی | ۶۶/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۶ | شهید فهمیده جنوبی قطعه ۵ ضلع غرب بلوار | سند ششدانگ زمین | ۶۰ | ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰ | صنعتی | ۶۶/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۷ | خیابان شهید غرویان(امام خمینی۳۲/۹روبروی شهید غرویان ۱۲/دارای حدود ۵متر عقب نشینی ) | سند ششدانگ منزل مسکونی | ۱۹۰ | | ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | مسکونی | ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۸ | خیابان کارگر -خیابان شهید شورگشتی (نواب صفوی ۱) | سند ششدانگ منزل مسکونی | ۱۷۶ | | ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | مسکونی | ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۹ | خیابان امیرکبیر۹حد فاصل ۹/۵و۹/۷ضلع شرقی انتهای میلان بن بست | سند ششدانگ زمین | ۱۲۹/۵۵ | ۷/۵۰۰/۰۰۰ | ۹۷۱/۶۲۵/۰۰۰ | مسکونی | ۴۸/۵۸۱/۲۵۰ |
| ۱۰ | جواد الائمه ۱۴ قطعه یک | قولنامه ای زمین | ۳۱۱/۲۳ | ۲/۷۰۰/۰۰۰ | ۸۴۰/۳۲۱/۰۰۰ | مسکونی | ۴۲/۰۱۶/۰۵۰ |
| ۱۱ | جواد الائمه ۱۴ قطعه دو | قولنامه ای زمین | ۳۴۰/۸۶ | ۲/۷۰۰/۰۰۰ | ۹۲۰/۲۳۲/۰۰۰ | مسکونی | ۴۶/۰۱۶/۱۰۰ |
| ۱۲ | جواد الائمه ۱۴ قطعه سه | قولنامه ای زمین | ۳۳۷/۳۱ | ۲/۷۰۰/۰۰۰ | ۹۱۰/۷۳۷/۰۰۰ | مسکونی | ۴۵/۵۳۶/۸۵۰ |

ش/۹۷۰۹۴۶۶۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء **شرکت تعاونی مسکن کارمندان مسکن و شهرسازی شرق رضوی (در حال تصفیه)** می رساند: با عنایت به مصوبات مجامع عمومی شرکت و گزارش بازرس شرکت در مورخ ۹۵/۱۲/۲۶ که به موجب آن مقرر گردیده ساخت و ساز واحدها به میزان آورده اعضاء و تسهیلات اخذ شده از بانک مسکن صورت پذیرفته و تکمیل الباقی امور و نیز پیگیری دریافت پایانکار بهره برداری و انشعابات آب و برق و گاز و همچنین اخذ سند اعیان توسط اعضاء شرکت انجام شود از آنجایی که شرکت در حال تصفیه می باشد و امر تصفیه در شرف اتمام و مراحل انحلال بزودی پایان خواهد پذیرفت ضروریست در اسرع وقت آن عده از اعضایی که نسبت به امور فوق الذکر اقدامی معمول نداشته نسبت به پیگیری مراتب فوق الذکر اقدام مقتضی انجام در غیر اینصورت مدیریت تصفیه شرکت هیچگونه مسئولیتی در مورد خسارات وارده و بلاتکلیفی احتمالی آینده بعهده نخواهد داشت.

**مدیر تصفیه شرکت تعاونی- حمیدرضا عماد**

م/۹۷۰۹۳۹۱۸

**آگهی مزایده**

**شرکت مرغ مادر دیزباد** در نظر دارد **تعداد ۱۸۰۰۰ قطعه مرغ مادر گوشتی پایان دوره و حدود ۳۵۰ تن کود حاصله فارم نگین جوجه** خود واقع در شهرستان فریمان را از طریق برگزاری مزایده به فروش برساند.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۸ با شماره تلفن های **۳۷۶۷۲۴۸۱** و **۳۷۶۲۸۸۰۱-۴** تماس و یا به دفتر شرکت واقع در مشهد، بلوار سازمان آب، شهید صادقی ۱۸، پلاک ۱۹، واحد ۳ مراجعه نمایند.

**زنجیره یکپارچه تولید و عرضه گوشت مرغ دیزباد**

م/۹۷۰۹۴۴۹۲