فارس– شهرام ناظری در کنسرتی که با همراهی گروه مولوی در نخستین «شب مشاهیر» در سالن تهران رویال هال هتل اسپیناس پالاس برگزار شد، مخاطبان خود را با خواندن قطعات قدیمی به وجد آورد. شهرام ناظری، استاد ۶۹ ساله آواز ایران که در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ با انتشار آلبوم‌های پرمخاطب نام خود را بر سر زبان‌ها انداخته بود، دیشب در میان حدود دو هزار و ۵۰۰ نفر از علاقه‌مندانش هشت قطعه را اجرا کرد.

خاطره‌بازی دوستداران شهرام ناظری و «آتش در نیستان»

موسیقی

تقدیم سمفونی «پیروزی» به شهدای مدافع حرم

کنگره «سربداران»، آیین گرامی داشت شهدای مدافع حرم و سالگرد شهادت محسن حججی، با حضور جمعی از هنرمندان در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این رویداد که هنرمندان نامدار سینما، موسیقی، هنرهای تجسمی، شعر و ادبیات میزبانی خانواده‌های شهدای مدافع حرم را بر عهده دارند، بخش اول سمفونی «پیروزی» توسط ارکستر سمفونیک تهران با آهنگ سازی استاد مجید انتظامی به خانواده‌های مدافعان حرم تقدیم می‌شود. به گزارش روابط عمومی بنیاد رودکی، همچنین در حاشیه این رویداد، در سالن انتظار تالار وحدت، نمایشگاهی از آثار هنرمندان تجسمی ایران برگزار می‌شود. از دیگر برنامه‌های کنگره سربداران می‌توان به رونمایی از جلد دوم کتاب «جون خادم المهدی» برترین اشعار شاعران ایران در وصف شهید محسن حججی اشاره کرد.

جلد هشتم «شعر بی واژه» براساس آثار مشکاتیان منتشر شد

جلد هشتم مجموعه «شعر بی واژه» شامل گزیده‌ای از تک نوازی‌های زنده‌یاد پرویز مشکاتیان منتشر شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، این کتاب گزیده ای است از تک نوازی های استاد پرویز مشکاتیان در دستگاه های شور و نوا و آوازهای دشتی و افشاری. آثار نگاشته شده در این مجموعه بر اساس تک نوازی های اجرا شده در آلبوم طریق عشق و کنسرت های گروه عارف در سال های مختلف است. همچنین اشعار این مجموعه از حافظ، سعدی و ابوسعید ابوالخیر است. مجموعهٔ شعر بی واژه در ۱۲ جلد طراحی و تدوین خواهد شد که جلد های بعدی آن در آیندهٔ نزدیک چاپ و منتشر خواهد شد.

کوروش تهامی آلبوم منتشر می‌کند

کوروش تهامی از تولید آلبوم موسیقی‌اش خبر داد ولی گفت زمان دقیق این اتفاق را نمی‌دانم. کوروش تهامی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که سابقه خوانندگی هم در کارنامه خود دارد، از علاقه‌اش به انتشار آلبوم موسیقی خبر داد. این بازیگر در تازه‌ترین گفت‌وگویش به ایرنا اظهار کرد: من قبل از تئاتر، با موسیقی آشنا بودم و این باعث شد ریتم را خوب بشناسم. بازیگر «رگ خواب» از تولید آلبوم موسیقی‌اش خبر داد و گفت: زمان دقیق این اتفاق را نمی‌دانم. من همین وسواس در سینما را در موسیقی هم دارم.

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۳۰۸
آگهی ابلاغ دادنامه به مالک احتمالی یک دستگاه موتورسیکلت کاواساکی ۴۰۰ سی سی :
در پرونده کلاسه ۹۷۰۹۹۷۵۱۴۹۸۰۰۰۱۳ شعبه دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی استان خراسان رضوی به طرفیت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به موجب دادنامه ۹۷۰۹۹۷۵۱۴۹۸۰۰۸۸۴-۱۳۹۷/۰۵/۲۷ حکم به ضبط موتورسیکلت فوق الذکر به نفع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) صادر شده است. حکم صادره غیابی و ظرف بیست روز قابل اعتراض در همین شعبه می باشد. م الف ۲۲۲۱۵– شعبه دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی استان خراسان رضوی
م/۹۷۰۹۳۲۱۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۰۹۵۰
آگهی ابلاغ دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی به خانم آرزو سرخیلی فرزند حبیب اله
تجدیدنظرخواه خانم شهلا خیرخواه فرزند عباسعلی و آقای مهدی پرهیزگار فرزند حسن دادخواست تجدیدنظرخواهی به طرفیت تجدیدنظرخوانده خانم آرزو سرخیلی فرزند حبیب اله نسبت به دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۷۶۱۰۰۴۱۸ مورخ ۱۳۹۷/۴/۱۹ در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۵۰ شعبه ۱۱ حقوقی مشهد تقدیم که طبق موضوع ماده ۷۳ و ۳۴۶ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن تجدیدنظرخوانده مراتب تبادل لوایح یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا تجدیدنظرخوانده ظرف ده روز پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه ثانی دادخواست و ضمائم تجدیدنظرخواهی را دریافت وچنانچه پاسخی دارد کتبا به این دادگاه ارائه نماید. در غیر اینصورت پس از انقضاء مهلت مقرر قانونی نسبت به ارسال پرونده به دادگاه تجدیدنظر اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۰۷۱– مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۱۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی امام خمینی شهرستان مشهد – غلامرضا روحی – استان خراسان رضوی – شهرستان مشهد –ابتدای بلوار شهید مدرس
م/۹۷۰۹۲۵۶۳

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۶۰۸
آگهی ابلاغ و احضار متهم
در پرونده کلاسه ۱۳۰/۹۷۰۶۰۸ بدین وسیله به قاسم توکلی زاده فرزند محمدعلی که حسب محتویات پرونده و تحقیقات بعمل آمده فعلا مجهول المکان بوده در اجرای ماده ۱۸۰ قانون آئین دادرسی کیفری (از طریق درج آگهی در روزنامه) ابلاغ می شود به منظور رسیدگی به اتهام سرقت کیف حاوی مدارک از داخل خودرو موضوع شکایت آقای داود صفرزائی در وقت مقرر به تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ ساعت ۰۸:۴۵ صبح در شعبه ۱۳۰ دادگاه کیفری ۲ مشهد واقع در بلوار شهید شیروری جهت دفاع از اتهام منتسبه حاضر شوید والا دادگاه به موضوع غیابا رسیدگی و تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد. م الف ۲۲۰۵۹– مدیر دفتر شعبه ۱۳۰ دادگاه کیفری ۲ مشهد
– سیدرضا حاطمی
م/۹۷۰۹۲۶۵۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۴۹۴– آگهی ابلاغ وقت دادرسی به کلاسه پرونده ۱۲/۹۷۰۴۹۴ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۰۷/۲۳ ساعت ۸:۰۰ خواهان : مهرزاد ظریف همراهیان محمدی خوانده : فریدون ذوالفقارخانی – حسین طلوع حافظیان فرزند : منوچهر خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و بتجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی دادخواسته و ضمایم نشانی کامل خود نسخه دوم مقرر به یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود. تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت مقررباید حضور رساند چنانچه بعدا ابلاغ به وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. م الف ۲۲۰۷۲– مدیر دفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد – محمدزاده
م/۹۷۰۹۲۹۴۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۵۵۱
آگهی ابلاغ و احضار متهم
در پرونده کلاسه ۱۳۰/۹۷۰۵۵۱ بدین وسیله به حسن رضایی فرزند حسین اصغر که حسب محتویات پرونده و تحقیقات بعمل آمده فعلا مجهول المکان بوده در اجرای ماده ۱۸۰ قانون آئین دادرسی کیفری (از طریق درج آگهی در روزنامه) ابلاغ می شود به منظور رسیدگی به تقاضای اعتراض ثالث (اصلی) نسبت به دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۹۳۰۰۱۲۶۹ صادره از شعبه ۱۳۰ دادگاه کیفری ۲ شهرستان مشهددر وقت مقرر به تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۲ ساعت ۱۰:۱۵ صبح در شعبه ۱۳۰ دادگاه کیفری ۲ مشهد واقع در بلوار شهید شیروری جهت دفاع از اتهام منتسبه حاضر شویدوالا دادگاه به موضوع غیابا رسیدگی و تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد. م الف ۲۲۰۵۸
مدیر دفتر شعبه ۱۳۰ دادگاه کیفری ۲ مشهد : سیدرضا حاطمی
م/۹۷۰۹۲۸۵۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۱۷۱– آگهی ابلاغ وقت دادرسی به کلاسه پرونده ۱۲/۹۷۰۱۷۱ وقت رسیدگی ۱۳۹۷/۰۷/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰ خواهان : عیسی صدوقی خوانده : جلال یحیایی فرزند : خواهان دادخواستی تسلیم دادگاههای عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خوانده به درخواست خواهان و دستور دادگاه و بتجویز ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت مقرربالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعدا ابلاغ به وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. م الف ۲۲۰۷۳– مدیر دفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد
م/۹۷۰۹۲۹۱۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۹۸
آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم
خواهان آقای مسعود وکیل زاده دادخواستی به طرفیت خانم ها عفت یکه باش و فاطمه روشن علی و الهه نورالهی و آقایان غلامحیدر نورالهی و امیرمحمد نورالهی و بانک سینا بخواسته مطالبه وجه و مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه تقدیم دادگاه عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۷ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و به شماره ۹۷۰۲۹۸ ثبت و وقت رسیدگی برای ۹۷/۰۷/۱۷ ساعت ۱۱ صبح تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خواندگان فاطمه روشن علی و غلامحیدر و الهه و امیرمحمد شهرت همگی نورالهی به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت مقرربالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند چنانچه بعدا ابلاغ به وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. م الف ۲۲۰۷۴– مدیر دفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد
م/۹۷۰۹۲۹۱۷

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۹۶
آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمائم
خواهان آقای مسعود وکیل زاده دادخواستی به طرفیت خانم ها عفت یکه باش و فاطمه روشن علی و الهه نورالهی و آقایان غلامحیدر نورالهی و امیرمحمد نورالهی و بانک سینا بخواسته مطالبه وجه و مطالبه خسارات دادرسی و مطالبه خسارت تاخیر تادیه تقدیم دادگاه عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۷ دادگاه حقوقی ارجاع گردیده و به شماره ۹۷۰۲۹۶ ثبت و وقت رسیدگی برای ۹۷/۰۷/۱۷ ساعت ۱۱ صبح تعیین شده بعلت مجهول المکان بودن خواندگان فاطمه روشن علی و غلامحیدر و الهه و امیرمحمد شهرت همگی نورالهی به درخواست خواهان و دستور دادگاه و به تجویز ماده ۷۳ قانون دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی میشود تا خوانده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت نماید و در وقت مقرربالا جهت رسیدگی حضور به هم رساند. چنانچه بعدا ابلاغ به وسیله آگهی لازم باشد فقط یک نوبت منتشر و مدت آن ده روز خواهد بود. م الف ۲۲۰۷۵– مدیر دفتر شعبه ۱۲ دادگاه عمومی حقوقی مشهد
م/۹۷۰۹۲۹۱۸

اخبار

تقدیر از ۳ هنرمند و نویسنده ایرانی در IBBY

سه هنرمند و نویسنده ایرانی در عرصه ادبیات کودک و نوجوان، در مراسمی در حاشیه سی‌وششمین کنگره ادبیات کودک و نوجوان دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) در شهر آتن تجلیل شدند. این سه نفر شامل فرهاد حسن زاده برای تالیف کتاب «زیبا صدایم کن»، فرزاد فرید برای ترجمه کتاب «اقیانوس انتهای جاده» و نازنین عباسی به دلیل تصویرگری کتاب «احتیاط، خطر حمله موش‌ها و دیگران...» بودند که امسال در فهرست افتخار دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان قرار گرفتند و در مراسمی که در شهر آتن برگزار شد، جوایز خود را دریافت کردند.

اهدای تابلوی هنرمند ایرانی به پاپ فرانسیس

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در آخرین روز از جشنواره روزهای فرهنگی ایران در فیلیپین، در مراسمی رسمی تابلوهای سوره حضرت مریم(س) که توسط تندیس تقوی، خوشنویسی و توسط رفعت موسوی، منقش به زرنگاری ایرانی شده است، به عنوان سمبل مشترکات اسلام و مسیحیت، به پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان اهدا شد. سفیر واتیکان در فیلیپین هم با تشکر از اهدای این تابلوها، بیان کرد: هنر خانم تقوی بسیار زیبا و چشم‌نواز است و از این که در فیلیپین این هدیه به عنوان سمبل مشترکات اسلام و مسیحیت به پاپ فرانسیس اهدا می‌شود، بسیار خرسندم.

واقعیت تصویر جنجالی پروین اعتصامی در فضای مجازی

این روزها در فضای مجازی تصویری از مجسمه منسوب به پروین اعتصامی در تبریز که شباهتی به این شاعر سرشناس ایرانی ندارد، در حال انتشار است. در حالی که تصویر منتشر شده از مجسمه چهره زینب پاشا یا زینب باجی از مبارزان تبریز در عصر قاجار است. از جمله اقدامات این زن مبارز تبریزی، شرکت در نهضت تحریم توتون و تنباکو، پیشگامی در گشودن انبارهای محتکران تبریز در زمان قحطی نان و مصادره انبار میرزا عبدالرحیم قائم مقام بوده است. مجسمه او توسط هنرمند معروف احد حسینی ساخته شده و در موزه خانه مشروطه تبریز برای بازدید عموم قرار گرفته است.

دو مهمان ناخوانده در «ابراهیم»

بررسی قطعه های آلبوم جدید محسن چاوشی و حاشیه های آن

اکرم انتصاری – «ابراهیم» نهمین آلبوم رسمی محسن چاوشی با لاخره از جنجال آتش بیرون آمد و منتشر شد. البته حاشیه های این آلبوم همچنان ادامه دارد و انگار قرار نیست تمام شود. «ابراهیم» با هشت قطعه منتشر شده است و در حالی که قرار بود در قالب یک آلبوم شش قطعه ای منتشر شود، کم تعداد ترین آلبوم چاوشی نسبت به تمام آلبوم های رسمی قبلی اش است. به نظر می رسد چاوشی در این آلبوم به صدای خودش زمان بیشتری داده تا آرام آرام در گوش مخاطب رسوخ کند. تمام ترانه های این آلبوم از «حسین صفا» است و برخی به دلیل استفاده از آثار یک ترانه سرا به چاوشی ایراد گرفته اند. او درباره انتخاب حسین صفا و روابطش با او به موسیقی ما گفت: «رابطه من و اشعار حسین صفا در این آلبوم پیچیده است. کلمه به کلمه این اشعار را زندگی کرده‌ام و حالا احساس می کنم فصل جدیدی از همکاری من و حسین صفا آغاز شده است. هر واژه تکه‌ای از احساس ما را در سال های میان سالی شامل می شود. نه آنقدر غمگین و اندوهناک و نه آن قدر پیچیده و غریب. «ابراهیم» روز نوشت‌های ما برای این برهه از زندگی‌مان است. سعی کرده‌ایم از زاویه‌ای دیگر به ماجراها نگاه کنیم و با انتشار این آلبوم، احساس می کنم بار بزرگی از دوش من برداشته شده است. اعتقاد دارم هر فردی وظایف و تعهداتی درباره مسائل اجتماعی خود داشته و دارد. من با «ابراهیم» پا به میدان جنگ گذاشته‌ام.» در ادامه می توانید درباره همه قطعه های منتشر شده در این آلبوم و حاشیه های آن بخوانید. عادل روحنواز نوازندگی گیتار الکتریک، توحید نوری پیانو و میثم مروستی ویولن و سه تار را در این آلبوم به عهده داشته اند.

■ **و عشق جوخه اعدام است**

قطعه «ببر به نام خداوند» همان قطعه ای است که باعث شد نام این آلبوم «ابراهیم» باشد. این قطعه مانند دو آهنگ «خوزستان» و «امیر بی گزند» با نوایی جز صدای چاوشی شروع می شود. ترانه این قطعه در هم پیچیده از مضامین و ذهنیت های متفاوت است. این قطعه را با یک بار شنیدن نمی توان قضاوت کرد، چند باره آن را بشنوید.

■ **لگد زدند به شیری که صبر غرش او بود**

قطعه «در آستانه پیری» همان قطعه ای است که محسن چاوشی بعد از نه گفتن دفتر موسیقی، قسمتی از آن را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد. شاید به همین دلیل «لگد زدند به شیری که صبر غرش او بود» عبارت آشناتری از این آلبوم برای مخاطبان باشد. تشبیه های این ترانه به همراه صدای چاوشی و موسیقی، یکی از قطعاتی است که شاید بتوان گفت اجتماعی ترین ترانه این آلبوم است.

■ **از آسمان بودن بسیار دلگیرم**

یک موسیقی آرام که انتظارش را ندارید آغاز گر قطعه «همراه خاک اره» است. چاوشی خود این قطعه را آرام آغاز می کند و به مخاطب فرصت می دهد شعر را بچشد. صدای گیتار الکتریک در بیشتر قسمت های این قطعه به گوش می رسد. چاوشی ترانه در دناک این شعر را با حوصله می خواند، بدون هیچ عجله ای آن را به اوج می برد و باز آن را به بستر قبلی اش برمی گرداند.

■ **هی جان به سر شدم که تو را آرزو کنم**

نام این قطعه «لطفا به بند اول سبابه ات بگو» است. لحن چاوشی در این قطعه ۵ دقیقه و ۳۱ ثانیه ای به لحن مستاصل ترین ها می ماند. به لحن کسی که هر چه درماندگی در آستین دارد، به صدایش بخشیده است. دکلمه در میانه این آهنگ هم به گوش می خورد. چاوشی دیروز قسمتی از این آهنگ را همزمان با انتشار «ابراهیم» در صفحه اش با متن «اما پسر شدم که تو را آرزو کنم» به اشتراک گذاشت. این قطعه به احتمال زیاد جزو همان هایی بوده که برای مجوز به اشکال خورده اما از مهلکه جان سالم به در برده است.

■ **مادر مداد قرمز من کو؟**

قطعه «ای ماه مهر» با دکلمه آغاز می شود. همان طور که از نام این قطعه پیداست بی ربط به ماه مهر و شروع فصل مدرسه ها نیست که چاوشی آن را «زهر حلال و بد اخلاق» می خواند. دکلمه های حسین صفا در این قطعه بیشتر از قبلی هاست و گاه و بی گاه از راه می رسد. این قطعه جزو انگشت شمار قطعه های موسیقی در ایران است که در نگاه اول طعنه به سیستم پیروفرتوت آموزشی می زند. موسیقی پایانی این قطعه دیر از راه می رسد و شاید یکی از عیب های این قطعه به حساب بیاید.

■ **دلم دف است نیستانا**

چاوشی بی مقدمه به سراغ قطعه «جهان فاسد مردم را» می رود. او می خواند و دف همراهی می کند و صدای پیانو می آید. او می خواهد در این قطعه با ارجاع به برخی عبارت های عامیانه و گاه تشبیه ها تصویر بسازد. ۳ دقیقه و ۳۴ ثانیه این قطعه آن قدر زود می گذرد که بعد از تمام شدن آهنگ هنوز منتظر ادامه آن هستید،... اما انتظار بی فایده و این قطعه به پایان رسیده است.

■ **مهمانان ناخوانده «ابراهیم»**

اشعار دو قطعه ای که مجوز نگرفتند اما به آلبوم اضافه شدند، از کتاب شعر «منجنیق» حسین صفاست. نام این دو قطعه «تو در مسافت بارانی» و «ما بزرگ و نادانیم» است که در ادامه از آن ها هم نوشتیم. چند روز پیش هم آهنگی به نام «مسلخ» از محسن چاوشی که به موضوع قاچاق جنسی دختران ایرانی در دبی پرداخته بود، لو رفت.

■ **که زندگی دو سه نخ کام است**

چاوشی شب قبل از انتشار آلبوم قسمتی از قطعه «تو در مسافت بارانی» را در صفحه خود به اشتراک گذاشت و نوید رسمی انتشار ابراهیم را داد. او در پاسخ به پرسش یکی از کاربران که «این آهنگ حذف شده محسن جان» نوشت: «خودم منتشر می کنم». در قسمتی از این قطعه می شنوید «من و تو آخر مان مرگ است / از این دُرشکه بیاپایین / تو نیز شِیهه بکش گاهی».

■ **مُفلسیم در خوردن، مُمسکیم در مُردن**

مشکلی که درباره قطعه «تو در مسافت بارانی» وجود دارد درباره قطعه «ما بزرگ و نادانیم» هم صادق است. به نظر می رسد این قطعه هم به دلیل چند واژه و مفهوم مجوز نگرفته باشد. هر چند موسیقی این قطعه جذاب و نوتر از قبلی است. در قسمتی از این قطعه می شنوید: «هم در شت و غمگینیم، هم سیاه و بدبینیم / هم برای آبادی قطره ای نمی باریم / هم نگه نمی داریم / حُرمت خرابی را / شب که می شود خوابیم، صبح و ظهر هم خوابیم / عصر هم که تا شب خواب / شب دوباره تا شب خواب / توی خواب می بینیم، روز آفتابی را».

■ **دفتر موسیقی از دو قطعه بدون مجوز بی خبر است**

جنجال های آلبوم ابراهیم با انتشار آن پایان نیافت. محسن چاوشی بعد از انتشار آلبومش همه پست های قبلی در صفحه اینستاگرامش را حذف کرد و تنها چهار پست را نگه داشت. نکته جنجالی تر این که این آلبوم به صورت رسمی شامل شش قطعه ای است که آن ها را معرفی کردیم اما در مارکت های رسمی موسیقی و هف هشتاد شامل هشت قطعه بود. به همین دلیل با روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تماس گرفتیم و از آن ها درباره تعداد قطعه های مجاز آلبوم ابراهیم پرسیدیم. مجید فروغی مدیر روابط عمومی معاونت هنری وزارت ارشاد ضمن رد هشت قطعه مجاز گفت: «دفتر موسیقی این ماجرا را پیگیری می کند». هر چند در تماس های دوباره ما با دفتر موسیقی هیچ کس پاسخگو نبود!

به این اوضاع آشفته، جریان مجوز گرفتن پر حاشیه آلبوم ابراهیم را هم اضافه کنید. هفدهم مرداد ماه امسال، محسن چاوشی با بیانیه ای وزارت ارشاد را تهدید کرد که در صورت ندادن مجوز، آن را بدون مجوز منتشر می کند و همین بیانیه سرآغاز توفان «ابراهیم» بود. حاشیه های زیادی از آن روز به بعد ایجاد شد تا این که علی ترابی مدیر کل دفتر موسیقی که پیش از این اصلاح ترانه ها را تنها راه صدور مجوز می دانست، در نشست رسانه ای جشنواره موسیقی فجر گفت: «با آقای چاوشی نشستیم و با هم بستنی خوردیم و در یک شرایط دوستانه با هم حرف زدیم. من در این فضا بر اساس مسئولیت خودم سه قطعه ای را که اصلاحیه خورده بود، مجوز دادم و دو قطعه دیگر نیز اصلاحاتی دارند که باید درباره آن اقدامات لازم انجام شود.»

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای عبدالحمید باقری برابر معرفی‌نامه شماره ۹۶/۵۷۸۱۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۰ به نمایندگی از اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب مغازه به شماره پلاک ۱۵۵۳۸ فرعی از ۱۲۵۶۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا می‌باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۹۶۱۶۴ دفتر ۹۹۲ صفحه ۳۱۴ به نام اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ متصدی موقوفه گوهرشاد آغا ثبت و سند به شماره چاپی ۴۵۲۸۵۹ صادر گردیده است. دفتراملاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس– محمد نخعی
م/۹۷۰۹۲۵۶۳

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای عبدالحمید باقری برابر معرفی‌نامه شماره ۹۶/۵۷۸۱۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۰ به نمایندگی از اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب مغازه به شماره پلاک ۱۴۵۸۸ فرعی از ۱۲۵۷۲ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا می‌باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۹۶۱۶۵ دفتر ۹۹۲ صفحه ۳۱۷ به نام اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ متصدی موقوفه گوهرشاد آغا ثبت و سند به شماره چاپی ۳۵۱۳۴۵ الف صادر گردیده است. دفتراملاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس– محمد نخعی
م/۹۷۰۹۲۶۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای عبدالحمید باقری برابر معرفی‌نامه شماره ۹۶/۵۷۸۱۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۰ به نمایندگی از اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب مغازه به شماره پلاک ۱۵۵۳۶ فرعی از ۱۲۵۶۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا می‌باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۱۴۸۴۶ دفتر ۱۱۱۲ صفحه ۳۹۱ به نام اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ متصدی موقوفه گوهرشاد آغا ثبت و سند به شماره چاپی ۴۵۲۸۵۷ الف ۷۷ صادر گردیده است. دفتراملاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس– محمد نخعی
م/۹۷۰۹۲۵۶۳

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای عبدالحمید باقری برابر معرفی‌نامه شماره ۹۶/۵۷۸۱۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۶/۲۰ به نمایندگی از اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه دو مشهد به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب مغازه به شماره پلاک ۱۴۵۸۸ فرعی از ۱۲۵۷۲ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به موقوفه گوهرشاد آغا می‌باشد به علت جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۹۶۱۶۵ دفتر ۹۹۲ صفحه ۳۱۷ به نام اداره اوقاف و امور خیریه ناحیه ۲ متصدی موقوفه گوهرشاد آغا ثبت و سند به شماره چاپی ۳۵۱۳۴۵ الف صادر گردیده است. دفتراملاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد مقدس– محمد نخعی
م/۹۷۰۹۲۶۰۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۲۵۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاض