

پاسخ شهروندان به یک سوال جالب: اگر امکان سفر در زمان را داشتید، کی و کجا را انتخاب می کردید؟

اصلاح گذشته کنجکاوی درباره آینده

الیه توانا



ماشین زمان، تونل سفر به گذشته و آینده، ساعتی که زمان را متوقف می کند، همگی پای ثابت دوست‌داشتنی ترین کارتون‌ها و فیلم‌های تخیلی و حتی بهترین خواب و خیال‌ها میان هستند؛ ما این فانتزی‌ها را دوست داریم چون اجازه می دهند یکی از غیر قابل کنترل ترین عناصر زندگی یعنی زمان را تحت تسلط درآوریم. رفتن به گذشته غیر قابل بازگشت و تغییر دادن چیزهایی در آن، آرزوی خیلی‌هاست، سفر به آینده نامعلوم و باخبر شدن از اتفاقاتش هم همین طور. ریشه میل به تجربه گذشته و دیدن آینده البته همیشه برای دست کاری، تغییر و

جبران نیست؛ گاهی کنجکاوی باعث می‌شود حسرت گذشته و آینده را بخوریم. چقدر کتاب‌خوانیم و موزه برویم و مستند تماشا کنیم تا بفهمیم آدم‌های پیش از ما چه می‌پوشیدند و به چه چیزهایی فکر می‌کردند؟ تازه آخرش هم معلوم نیست فهم‌مان از گذشته چقدر دقیق و درست از آب دربیاید. آخر می‌شد توی یک چشم‌برهم‌زدن ۱۰۰ سال به عقب رفت. از آن طرف چقدر پیگیر اخبار فناوری باشیم و به تخیل‌مان بال و پر بدهیم تا حدس بزنیم آدم‌ها بعد از ما چه شکلی هستند و چطور پول درمی‌آورند؟ تازه ما که نیستیم تا ببینیم وعده‌های فناوری و تصورات خیالی‌مان چقدر به واقعیت نزدیک است. آخر می‌شد یک توک پا به ۱۰۰ سال دیگر برویم. در پرونده امروز، به خیابان‌های شهر رفتیم و از چندین شهروند، یک سوال پرسیدیم: اگر می‌توانستید در زمان سفر کنید، مقصدتان کجا بود؟

عکس‌ها: میثم دهقانی

مسافرانِ گذشته

اگر کنجکاوی را به عنوان عامل مشترک در علاقه به سفر در زمان –هم گذشته و هم آینده– فاکتور بگیریم، دوست‌داران برگشت به قدیم عموماً به تغییر و اصلاح و جبران فکر می‌کنند. باتجربه‌ترهایی که سن‌وسالی‌ان‌شان گذشته و پشت سرشان کلی تصمیم درست و غلط وجود دارد، ترجیح می‌دهند انرژی‌شان را صرف تغییر گذشته‌شان بکنند و جوان‌ترهایی که فرصت چندانی برای اشتباه نداشته‌اند، به اصلاحات بزرگ در گذشته جمعی فکر می‌کنند. این البته نه یک حکم کلی، بلکه نتیجه‌ای است که از گفت‌وگویی دو ساعته در کوچه خیابان حاصل شده. اگر زمان حال را گذشته آینده بدانیم –که غیر از این هم نیست– این مصاحبه و فکر کردن به سفر در زمان، یک نتیجه مفید برای من دارد. نتیجه‌ای که البته خیلی هم بدیهی به نظر می‌رسد اما فکر کردن به آن تلنگر لازم داشت. زمان، به‌طور بی‌رحمانه‌ای سریع می‌گذرد. درست است که در یک بعضی چیزها جز با گذشت زمان ممکن نیست اما از دست دادن چندسال از عمر، برای فهمیدن تصمیم‌های غلط و راه‌های رفته اشتباه، هزینه هنگفتی است.



مسیری متفاوت برای زندگی انتخاب می کردم

● علی ۵۳ ساله، دکتری برق دارد و عضو هیئت علمی دانشگاه است. با همکاری‌اش در حال پیاده‌روی است. از جمع چهار نفره‌شان تنها کسی است که قبول می‌کند مصاحبه کند. کمی محافظه‌کار است و دوست ندارد خیلی دقیق من را در جزئیات سفر خیالی‌اش قرار بدهد: «قطعا گذشته را انتخاب می‌کنم. به حداقل ۳۰ سال قبل برمی‌گردم، وقتی که تازه از دبیرستان دانش‌آموخته شدم و مسیر زندگی‌ام را طور دیگری انتخاب می‌کنم. اگر شرایط فعلی را می‌دانستم، سراغ رشته و کار دیگری می‌رفتم. تا حالا به این موضوع فکر نکرده بودم اما می‌دانم که حتماً تصمیمات متفاوتی می‌گرفتم. درباره گذشته جمعی‌مان بعد می‌دانم اگر به زمان قدیم برگردم بتوانم کاری انجام یا چیزی را تغییر بدهم؛ چون مجموع افراد و تصمیم‌های آن‌هاست که یک جامعه را می‌سازد. اما حالا که قرار به تخیل است، بیشتر از سفر در زمان، دوست دارم بدانم توی ذهن آدم‌ها چه خبر است؛ مثلاً وقتی مسئولی در دانشگاه تصمیمی می‌گیرد، دوست دارم بدانم تصمیم‌اش بر چه اساسی است؟ منافع دانشگاه را مدنظر دار یا به ابعاد سیاسی و اجتماعی تصمیم‌اش فکر می‌کند».

دیگر به دانشگاه نمی‌رفتم

● افشین ۲۵ ساله است، مهندسی شهرسازی خوانده‌ولی مغازه خشک‌شویی دارد. در اهل زاهدان است، روی نیمکت نشسته و به نظر می‌رسد منتظر کسی است. با شنیدن سوالم، گوشی موبایل را غلاف می‌کند و می‌گوید: «اگر فقط بخوام زمانی را ببینم، آینده و اگر قرار باشد زندگی‌کنم، گذشته را انتخاب می‌کنم. کنجکاوی‌ام برای دیدن آینده به این دلیل است که بر چیزهای ندیده و نشناخته‌است، گذشته را می‌شود با اینترنت و روزنامه و کتاب شناخت. اما ترجیح ام برای زندگی در زمان قدیم به این دلیل است که قبلاً سبک زندگی‌ها دوست‌داشتنی‌تر بوده‌است و هرچه جلوتر می‌رویم از آن صمیمیت کم می‌شود. اگر به عقب برمی‌گشتم، دانشگاه نمی‌رفتم و حداقل الان پنج سال توی زندگی‌ام جلو بودم».



جلوی ماجرای «کتاب‌سوزی» مغول‌ها را می‌گرفتم

● مهدیه، ۱۶ ساله است و تجربی می‌خواند. رشته‌اش را دوست ندارد ولی اگر به گذشته برگردد هم فکر نمی‌کند بتواند رشته دیگری را انتخاب کند چون دست خودش نیست. مهدیه کارهای غیرممکن‌تر از ترجیح می‌دهد: «می‌روم به زمانی که مغول‌ها به ایران حمله کردند و کتابخانه‌هایمان را سوزاندند تا جلوی‌شان را بگیرم. شاید هم بروم به دوره قاجار، و وقتی پادشاه‌ها حرمسرا داشتند؛ دوست داشتم بهشان تلنگر بزنم و جلوی رفتار بدشان را باز ن‌ها بگیرم. خیلی دوست ندارم بدانم در آینده چه خبر است، یعنی دوست دارم اما فکر نکنم دانستن‌اش به نفعم باشد. دلم می‌خواهد یک‌روز جهانگرد شوم و ایران را به همه دنیا، معرفی‌کنم».



از آینده می‌ترسم

● علیرضا ۱۹ ساله و مدرک تحصیلی‌اش دیپلم است، هنوز تصمیم قطعی نگرفته ولی دلش می‌خواهد برود دانشگاه و زبان بخواند. علیرضا چند ماهی می‌شود که توی آب‌میوه‌فروشی کار می‌کند تا به قول خودش، حرفه‌ای یاد بگیرد؛ «من گذشته را انتخاب می‌کنم چون بر اساس چیزهایی که شنیده و توی تلویزیون دیده‌ام، گذشته از الان خیلی بهتر بوده‌است. با ماشین زمان به ۳۰-۴۰ سال گذشته می‌روم و در همان زمان زندگی می‌کنم. بلیت ام را برای رفتن به سال‌های بد خرج نمی‌کنم چون با این وضعی که دنیا دار دیدیش می‌رود، آینده‌ای نداریم. تنها خواسته‌ام برای آینده این است که دستم جلوی کسی دراز نباشد».



ZENDEGI-SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۱۲ شهریور ۱۳۹۷
۲۲ دی الحجه ۱۴۲۹ • ۳ سپتامبر ۲۰۱۸
شماره ۱۹۹۰۵

۱۱۲۸

مشتاقانِ آینده

بعضی‌ها از زمان حال و بهتر شدنش بریده و به آینده امید بسته‌اند، بعضی‌های دیگر هم آن قدر به تلاش‌های امروز‌شان مطمئن‌اند که دوست دارند زودتر آینده خوب و خوش‌شان را ببینند. این را هم البته از حرف‌های مصاحبه‌شونده‌ها فهمیدم، به حساب اصل و قاعده نگذار بدش. خب من شخصاً، ترجیح می‌دهم جزو دسته دوم باشم. ضمن این‌که گروه اول را هم با تمام وجود درک می‌کنم، چون جبرِ زمان و مکان را می‌فهمم، امید از دست دادن و خسته‌شدن را می‌فهمم، می‌دانم وقتی آدم، افسار خیلی چیزها در زندگی از دست‌اش می‌رود و تقصیری هم ندارد، یعنی چه اما در ددل‌های مردم توی خیابان –که خیلی‌ها ایشان هم دوست نداشتند حرف‌هایشان چاپ‌شود– چیزی به من یاد داد؛ آینده دوری در کار نیست، همه چیز خیلی نزدیک است. در یک قدمی حتی؛ برای بعداً حسرت نخور دن و آه نکشیدن، چه کار داری می‌کنی؟

در آرزوی کار آفرینی هستم

● زهنا! (اسم کوچک‌اش رانمی‌گوید)، ۳۸ ساله است. کارشناسی عمران دارد و شغل‌اش، ساختمان‌سازی است. دم در مسجد ایستاده که با هم گفت‌وگومی‌کنیم. «گذشته‌ها گذشته، مطمئناً آینده را انتخاب می‌کنم؛ نه خیلی دور البته، ۱۰ سال دیگر مثلاً. می‌خواهم ببینم آن موقع چقدر مفید هستم و چقدر توانسته‌ام کار ایجاد کنم. دغدغه الانم هم، همین است ولی مشکل زیاد وجود دارد. هر چه می‌دویم، فقط در جامی‌زمین! انگار روی‌تر دمیل باشیم. این وسط فقط دلال‌ها و رانت‌خوارها و باندبازها و اوضاع و احوال‌شان خوب است. دوست دارم ببینم بالاخره روزی می‌آید که به آرزویم برسم. همیشه دلم می‌خواست یک کار گاه بزرگ داشته باشم که هزار نفر در آن کار کنند و جوان‌هایی که تازه دانش‌آموخته می‌شوند، بدون شغل نمانند. دلیلی برای رفتن به زمان قدیم ندارم، از گذشته خودم راضی هستم و دوندگی‌هایم را کرده‌ام».

دوست دارم بچه‌هایم سر و سامان بگیرند

● زهرا، ۱۵ ساله است و سرایدار مدرسه. با دختر جانش در حال قدم زدن است، دختر، دلش نمی‌خواهد مصاحبه کند و حتی سعی می‌کند مادرش را هم از گفت‌وگو منصرف کند. زهرا خانم ا س‌وال‌ها را که می‌شنود، دلش می‌خواهد حرف بزند. شاید ته دلش امیدوار است با حرف زدن از رویایش، بتواند زمان سرکش بی‌رحم را در اختیار بگیرد؛ «در زمان سفر کنم؟»، می‌گویم: «بله یعنی مثلاً بروید به گذشته یا آینده، جواب می‌دهد: «اگر آینده بهتری وجود داشته باشد، خب ترجیح می‌دهم به آینده سفر کنم. همه هم و غم این است که دویچ‌ام از زندگی خوبی داشته باشند. یعنی دوست دارم بروم به زمانی که بچه‌هایم سر و سامان گرفته‌اند. اگر در گذشته هم می‌توانستم چیزهایی را جبران کنم، بر می‌گشتم و تصمیم‌های بهتری برای زندگی‌ام می‌گرفتم».

رویای پیشرفت دارم

● امیرحسین، ۱۵ ساله است. برعکس بقیه از س‌وال‌ها تعجب نمی‌کند، انگار س‌والی از کتاب درسی‌اش پرسیده باشم. خیلی جدی و آماده جواب می‌دهد: «حتماً آینده‌ا! چون کلی چیزهای خوب و فناوری‌های جدید وجود خواهد داشت. دلم می‌خواهد بروم به ۱۰-۲۰ سال آینده و بهتر شدن وضعیت کشورم و عوض شدن تفکر مردم را ببینم». امیرحسین، به آینده خیلی خوش بین است و وقتی می‌پرسم خودش را در ۱۰ سال آینده در چه جایگاهی می‌بیند، با اطمینان می‌گوید: «آن موقع من یک وکیل خوب هستم».

امیدوارم معیشت مردم، بهبودیابد

● سیدعلیرضا، فرهنگی بازنشسته است و ۶۴ ساله، با خوش‌رویی جواب سلام‌ها را می‌دهد. وقتی می‌فهمد خبرنگار روزنامه خراسان هستم، مهربان‌تر هم می‌شود، چون از طرف‌داران قدیمی و پروپاقرص خراسان است. اگر ماشین زمانی در کار باشد، علیرضا آینده را به عنوان مقصد انتخاب می‌کند: «من دوتا فرزند دارم؛ سروش و سارا. نه این‌که نگران‌شان باشم چون خودشان آینده‌شان را ساخته‌اند اما خب ترجیح می‌دهم بروم، نه عقب‌تر. چون فکر می‌کنم آینده روبه‌رشد است. دوست دارم به ۲۰ سال بعد بروم و ببینم مردم در رفاه زندگی می‌کنند و معیشت و روزگارشان خوب است. علاقه‌ای به برگشتن به گذشته ندارم، همه چیز روال معمولش را داشته و راضی هستم».

جدول متوسط [شماره ۲۰۲۰]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
طراح جدول: امید موسوی																					
افقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
عمودی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	

حل جدول شماره ۷۲۰۱

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
عمودی																					
افقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
عمودی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	

۱- نام - شوخی - کافی ۲- بالاترین مرتبه هر چیز - راکب ۳- سر باز نیروی دریایی - زنبیل ۴- نشانی - گریبان- تکرار حرف ۵- قمر- آتش- ۶- مساوی عامیانه- اشتیاق- سنگین ۷- قوت- لامیوت- حلقوم ۸- کمترین- خواب - در بست کارخانه ۹- نوعی بقه- نظرات - بیهوشی ۱۰- خاک صنعتی- مخفی- برجستگی لاستیک ۱۱- حرف ناداری- حبله- ماه سرد ۱۲- رنج- اسباب منزل - چینه دیوار ۱۳- راه میان بر- مطمئن ۱۴- زمان بی پایان- روح ۱۵- واحد اندازه گیری شدت جریان الکتریسیته ۱۶- پیرامون - باب روز ۱۶- تنبل- لوله گوازشی- ۱۷- اشاره به دور- عادت- ظن ۱۸- زنگ- فیلسوف آلمانی ۱۹- بهشت- گواه ۲۰- از حروف ندا- از محله های قدیمی پایتخت- مطیع

جدول سخت [شماره ۴۱۲]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
طراح جدول: بیژن گورانی																					
افقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
عمودی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	

حل جدول شماره ۴۱۱

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
عمودی																					
افقی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	
عمودی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	

۱- گونه - از ابزار نجاری- ترك گناهان و نزدیکی به خداوند- نفت سیاه ۲- پاینده - هنگام عصر - اتاق قابل حمل - آلوی کوهی ۳- فیلم درام تاریخی به کارگردانی استیون اسپیلیرگ با بازی دانیل دی لوئیس - کوتاه تر از مسیر اصلی - مخلوط کردن ۴ - بندری در اوکراین - هدیه چهره گشایی عروس - نابود کردن - ویتامین محلول در چربی ۵- کلاه ساده بدون لبه - مخلوط کن- تابلویی زیبا اثر هنر مندانه استاد محمود فرشچیان - اندامک دراز سلول ۶- مخصوص ورزش- بیدار - کامل کردن ۷- از هیران جنبش استقلال هند- موسیقی- غیر قابل انکار- ضمیر جمع ۸- لگه بار - عقاب سیاه - گرما بخش فصل سرما - کدورت و نرجش ۹- دارای بوی بسیار بد - موقعیت غیر عادی و عجیب - خواب نیمروزی ۱۰ - مقر سازمان ملل - میوه خوشه ای - میزبان المپیک ۲۰۰- از عبوب شعر ۱۱ - پیروی - طفیلی - ملازم- دهان.

عمودی

۱ - پیچک - کامپیوتر قابل حمل ۲- افسر شهربانی قدیم - از های نام دوزخ ۳- شهری در افغانستان - از ارتفاعات هرمزگان ۴ - اشعه رنگین - لمس کردن ۵- از اختراعات ادیسون - دست افزار ۶- معدن - حروف ادغام در زبان عربی ۷- ساز استاد محمد موسوی - راست روده - مژه خرما لو ۸- گیاه خاك- حشره ای مفید با زندگی اجتماعی ۹- خاصیت مقاومت جسم در برابر تغییر سرعت- جنگ و نبرد ۱۰ - نقطه های ریز عکس - بزرگ تر ۱۱ - شتر ماده- زیانکار ۱۲ - رودست خوردن - ذبح در راه خدا