

درباره هشتگ پر طرفدار این روز های شبکه‌های اجتماعی و تاثیرات خوشایندش

# حال خوب با #کار\_خوب

**پرونده**

همه ما نیاز مند شنیدن «خبر خوب» هستیم. در روز گاری که انتشار ز بیایی‌ها برای رسانه‌های دنیا ارزش خبری چندانی ندارد، روایت خود ما از خوبی‌ها، مهربانی‌ها و هم‌نوع‌دوستی‌ها می‌تواند حال همه‌مان را بهتر کند. متأسفانه از یک‌روزی به‌بعد، انگار عزت‌نفس ما ایرانی‌ها کمرنگ شد و شروع کردیم چپ و راست و در دست و غلط، به خودمان پر چسب‌زدن. به انعکاس کارهای خوب، لقب «ریاکاری» و «شوفاق» دادیم و تصور کردیم بی‌رحمانه تاختن به خودمان و هموطنان و فرهنگ و شرایطمان، اسمش «نقد» است. اگر شاهد حرکتی نادرست، جفا در حق همشهری و هموطن، بی‌مسئولیتی و از زیر کار در رفتن، سوتی و گاف بودیم، به اسم «روپرو» شدن و با واقعیت‌های جامعه، منتشر و دست به‌دستش کردیم اما اگر حرکت خوب و زیبایی ولو کوچک نوجهمان را جلب کرد، با گفتن «وظیفه‌شان است»، یا حتی «چه فایده؟» یا یک گل بهار نمی‌شود…» آن حس و حرکت خوب را نشر ندادیم و تشویق نکردیم. اما مدتی است هشتگ# کار\_خوب، به کاربران فضای مجازی این فرصت را می‌دهد تا با انتشار همین انسان‌دوستی‌ها، دلسوزی‌ها، محبت‌ها، انجام درست وظایف و مهربانی‌های کوچک و خبرهای خوب، حال همه را بهتر کنند. هشتگی که دستما به پرونده امروز زندگی سلام است و قرار است با مرور مصا‌دیقش، ضرورت بیان این اتفاقات کوچک خوب در سراسر ایران را یادآوری کنیم. عجالتا خبر خوب این روزها این است که به‌رغم همه تلخی‌ها و سختی‌ها و کمبودها، هنوز و همچنان در بین ما ایرانی‌ها، وجدان و شرف و مهربانی، زنده است.

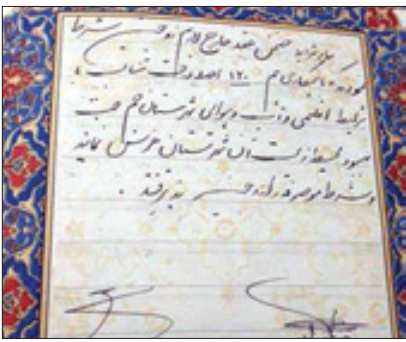
### کارهای خوب، اتفاقات خوب می‌آفرینند

محمدعلی محمدپور

خیلی‌ها معتقدند در زندگی‌های امروز، محبت و توجه آدم‌ها به یکدیگر کم‌رنگ شده است و برای این نظر به‌شان هم شاهد و مثال‌های زیادی از



راننده تاکسی‌ی یکی از خطوط تاکسی تهران است. می‌گوید پس از حادثه تصادف سربازان یادگان کرمان که در سال ۹۵ اتفاق افتاد، تصمیم گرفته است از سربازان کرایه نگیرد. یک کاغذ به شیشه عقب تاکسی‌ویکی هم‌روی داشبور دچسبانده تا سربازان راحت‌تر از موضوع باخبر و سوار تاکسی شوند. تعریف می‌کند: «البته معمولاً سربازان می‌خواهند کرایه‌شان را از سر حیا حساب کنند اما نمی‌گیرم.»



شرط‌ضمن عقدیک زوج جوان؛ کاشت ۱۲۰ درخت در شهرستان جم استان بوشهر برای بهبود وضعیت محیط زیست آن شهرستان. روحی که برای انجام کار خوب و درست، منتظر و معطل کسی نمی‌مانند و خودشان برای بهبود شرایط آستین‌ها را بالا می‌زنند.



میوه‌فروشی سیاریکی از کارهای سختی است که درگرماسرمایعینی برای تهیه لقمه‌ای نان حلال، به دنبال انجامش هستند. با این شرایط، در شهر روانسر میوه‌فروشی درآمد حاصل از میوه‌فروشی خود را برای حمایت از بیماران سرطانی شهرش اختصاص می‌دهد.



برخوردهای شدید و درناک ماموران سد معبر شهر داری بدست فروشان، اتفاق ناخوشایندی بود که در ماه‌های اخیر بارها رسانه‌ای و موجب ناراحتی بسیاری از مردم شد. اما در این میان مامورانی هم بودند که راه‌های بهتری برای برخورد بدست فروشان انتخاب کردند. در همین راستا، عکسیکی از ماموران سد معبر شهر داری در یکی از شهرستان‌های استان خراسان که به خوردی محبت‌آمیز با فروشندگان دوره گردداشت، به عنوان یک کار خوب، حسایی خبر ساز شد.



رگال مهربانی، کار خوب و خداپسندانه صاحب فروشگاه لباسی در اردبیل که به مر اجمعه‌کنندگان کم‌بضاعت، امکان برداشتن لباس نو، بدون پرداخت وجه می‌دهد.



بچه‌ها وقتی به بازار می‌روند، معمولاً چیزهایی را که در مغازه و پوترین‌ها می‌بینند، می‌خواهند. اگر همراه کودکان به بازار میوه و تره‌بار رفته باشید، تجربه کردید که بچه، بی‌توجه به این که قیمت فلاں میوه گران است یا میوه‌ها نهشته هستند، هوس خوردن میوه‌های رنگارنگ می‌کند. این وسط، یکی از مغازه‌داران میوه و تره‌بار تهران اقدام به گذاشتن میوه شسته شده رایگان برای استفاده کودکان کرده است.



برعکس بسیاری از مغازه‌داران که به در و دیوار فروشگاه شان، تابلوی «نسیه ممنوع» و «لطفاً تقاضای نسیه نفرمایید» آویزان کرده‌اند، حرکت این نانوا ی تهرانی که تاکید کرده اگر به هر دلیل پول همراه نارداید به شکل رایگان نان بردارد، زیبا و حال خوب کن است.



در خت‌ها از جمله موجودات زنده‌ای هستند که در ساختمان‌سازی‌های امروز به شدت در معرض آسیب قرار دارند. در این میان کسانی هم پیدا می‌شوند که با احترام به این موجود زنده، برای حریم و حیاتش ارزش قائل می‌شوند. نمونه‌اش مدیران بیمارستان علی بن ابیطالب قم است که به جای قطع درختان، میوه‌ها را تکتا آمده‌اند و هم‌رستی مسالمت‌آمیزی با درختان دارند.



یکی از کارهای خوبی که بارها در شبکه‌های اجتماعی باز نشر شد، اقدام مامور وظیفه‌شناس راهنمایی و رانندگی بود که در صحنه تصادف برای آسیب‌نرسیدن به لاستیک خودروهای عبوری، اقدام به جارو کردن خرده شیشه‌ها کرد این کارکشنگ او مورد توجه قرار گرفت. کاری که وظیفه‌اش نبود اما بتاواضع و مهربانی به عهده گرفت.

ZENDEGI-SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۲۹ مرداد ۱۳۹۷  
۸ دی‌ال‌هجه ۱۴۳۹ • ۲۰ آگوست ۲۰۱۸  
شماره ۱۹۸۹۶

۱۱۱۹

# شکر

یادداشت شفاهی «علیرضا عزیزی»، پژوهشگر اجتماعی

## ریشه سلطه‌گفتمان یاس‌آلود حاکم بر جامعه‌مان و راه‌علاجش چیست؟



چرا مردم کشورمان، خوش‌بینی و امیدواری را کنار گذاشته‌اند و فقط بدی‌ها و بدجنسی‌های یکدیگر و جامعه و فرهنگ و دولت را می‌بینند و منتشر می‌کنند؟ این

گفتمان یاس‌آلود درباره همه‌چیز، از کجا و با چه زمینه‌های اجتماعی شکل گرفته است؟ علیرضا عزیزی، پژوهشگر اجتماعی و دانشجوی دکترای جامعه‌شناسی در این باره به نکات قابل‌تأملی اشاره کرده است:

درباره سیطره ادبیات تاریک در فضای اجتماعی و گفتمان رسانه‌ای کنونی کشورمان، باید به دلایل بسیاری اشاره کرد که هم اکنون موجب شکل‌گیری این پدیده شده است. انسان‌ها به‌خودی‌خود در موقعیت‌های اجتماعی مختلف می‌توانند درباره اخبار و حوادث پیرامونی دارای حالات روان‌شناختی متعددی باشند. برخی خوش‌بین و روشن، برخی بی‌تفاوت و برخی دیگری می‌توانند بدبین و تاریک‌اندیش باشند و این روان‌شناسان هستند که می‌توانند ریشه‌ها و زمینه‌های هر یک از این عکس‌العمل‌ها را در تک‌تک افراد جست و جو کنند. اما وقتی به لحاظ جامعه‌شناختی به موضوع نگاه می‌کنیم، پرسش آن است که چه شرایط، زمینه‌ها و ساختارهای اجتماعی، باعث می‌شود که انسان‌های خوش‌بین، عمل‌گرا، روشن‌اندیش در حوزه عمومی، طرد و کنار گذاشته شوند و تنها بدبینان و تاریک‌اندیشان یک‌تا میدان شوند به نحوی که گفتمان آن‌ها به گفتمان غالب جامعه و رسانه بدل شده و تبدیل به صدای عام جامعه شوند؟ و تصویری راتاریک‌تر از آن چه می‌گذرد به ذهن افراد مخایره کنند؟ و چه می‌شود که سخنان آن‌ها در برهه کنونی – حداقل در بدنه جامعه – باورپذیرتر و واقع‌گرایانه‌تر به نظر می‌رسد؟

○ **یاس و بدبینی، میراث ظلم و خفقان گذشته**  
به منظور تبیین موضوع، نخست باید به ریشه‌های تاریخی و فرهنگی جامعه‌مان در این باره اشاره کنیم. به لحاظ تاریخی، می‌توانیم زمینه‌های شکل‌گیری ادبیات بدبینی را در «سال‌های استبداد در کشورمان» جست‌وجو کنیم. وضعیتی در جامعه ایرانی که در آن اقلیتی قدرتمند – به لحاظ اقتصادی، سیاسی و اجتماعی – بر اکثریتی ضعیف حکمرایی می‌کرده‌اند و دارای احترام و نفوذ اجتماعی بوده‌اند و می‌توانستند اندیشه و زندگی خود را در جامعه پیاده کنند و در مقابل، اکثریتی ضعیف و خودداشته‌اند که از امکان بیان دغدغه‌های خود در عرصه اجتماعی محروم بوده‌اند. این محرومیت از امکان بیان، به استبدادپذیری دامن‌می‌زد و یک سری خرده‌فرهنگ را شکل می‌داد؛ مثلاً شیوع چاپلوسی، ترس، بدبینی، فحاشی و توهین. در کنار چنین زمینه‌ای، شیوع ادبیات روشنفکرانه که متأثر از نسخه غربی آن، نوعی لزدگی و افسردگی به جای همدلی و همدات‌پنداری در خود داشت، مزید بر علت شد و جامعه‌مان بیش از پیش به بدبینی، نداشتن اعتماد به نفس و تاریک‌اندیشی دچار شد. چنین پیشینه و جریان‌هایی باعث شد جامعه ایرانی کمتر با مقوله خوش‌بینی، نشاط، روشن‌اندیشی و امید آشنا باشد و تمرین اجتماعی کمتری به منظور ایجاد گفتمانی برای تغییر وضع موجود و تلاش برای تحقق جامعه‌ای موفق داشته باشد؛ چوری که این روزها شاد و امیدوار بودن نوعی ابتذال اجتماعی و حتی شنگ بودن محسوب می‌شود.

○ **فضای مجازی، عرصه تاخت و تاز بدبین‌ها**  
این جامعه با چنین پیشینه‌ای و در شرایط فعلی که به زعم صاحب‌نظران با آسیب‌های فرهنگی، اجتماعی و تنگناهای اقتصادی و سیاسی روبه‌روست، با ظهور شبکه‌های اجتماعی مجازی، بستر بسیار مناسبی برای بیان نارضایتی‌ها و حرف‌های تلخ و نیش و کنایه‌زدن به همه یافته است. حال آن‌که هیچ تمرین اجتماعی در زمینه انتقاد سازنده نداشته و به لحاظ فرهنگی، باور چندانی به اتحاد و همدلی برای ایجاد تغییر مثبت، ندارد. پس گفتمان خوش‌بینی و امید به محاق می‌رود؛ بی‌تفاوت‌ها فارغ از آن چه در اجتماع می‌گذرد، سبک زندگی و آرزوها و رویاهای خودشان را پیش می‌گیرند و مترصد فرصتی برای گریز و رفتن هستند و بدبینان، فضای مجازی و حوزه عمومی را عرصه تاخت و تاز و خویشتن قرار داده‌وا ز نمایش هر چه بیشتر نا‌کامی‌ها و نداشتن‌ها و ظلم‌ها، خودآزاری و دیگر آزاری می‌کنند و تصورشان این است که هر چه صریح‌تر، شدیدتر، گسترده‌تر و بی‌ملاحظه‌تر نقد خود را مطرح کنند، تاثیرگذارتر خواهند بود.

○ **چه باید کرد؟**  
به نظر می‌رسد ما ایرانی‌ها نیازمند تمرین گفت‌وگوی مثبت و موثر هستیم. گفت‌وگویی که قاعده‌مند و نتیجه‌گر است و می‌کوشد ضمن اجازه دادن به بیان دردهای موجود، راه حل‌های بیرون‌افت از آن را نیز بررسی کند. شکل گرفتن گفت‌وگوی موثر نیازمند تقوای جامعه و انسان‌هاست. از یک سو، تقوای جامعه که در آن شفافیت، برابری، پذیرش تفاوت، تساهل و تسامح، احترام به نقد و منتقد، دانش‌محوری و تخصص‌گرایی ارزش تلقی و از سویی دیگر تقوای افراد – اعم از مردم و مسئولان – که در آن تواضع، خودانتقادی، نقد سازنده، امید و خوش‌بینی، احترام متقابل، صمیمیت و صداقت و حقیقت‌گرایی ارزش محسوب می‌شود. در عین حال باید بیاوریم در کنار تلخی‌ها، زیبایی‌ها را هم ببینیم تا انرژی مقابله با بدی‌ها را داشته باشیم.

جدول سخت [شماره ۴۰۳]

طراح جدول بیژن کورانی

افقی

- ۱- شمع گردون - یکی از سه طایفه یهودیان مدینه در زمان پیامبر اکرم (ص) - پرستش ۲- جو سازی - رمز ۳- پهنش ۴- صفت شکفتی ۵- پهنش ۶- طرفدار اصلاحات و دگرگونی های اساسی در جامعه - قصه گو - از نسل علی (ع) و فاطمه (س) ۷- پیش درآمد اشغال - محل تغییر جهت اصلی - خوشحالی و سرور ۸- ادامه هر چیز ۹- اسکت فلزی ۱۰- ماشینی - پشته هیزم - طناب - قضاوت ۱۱- مجموعه داستانی نوشته جمال میر صادقی - نتیجه

اثر گذشتان ۹- پر مصرف ترین چاشنی غذایی - گریزان ۱۰- هسته - از توابع مثلثاتی ۱۱- نوعی ماهی استخوانی خوراکی - ظرف سیخ آگوست ۱۲- خالق زمان سه تنفنگ ۱۳- چندرأی ۱۴- سی و ششمین سوره قرآن - بی موقع ۱۵- ستم - بالاترین درجه دانشگاهی ۱۶- جهاز شتر - هرج مرج ۱۷- بی رحم و سنگدل - سکوی شیرج ۱۸- ماهی کنسروی - زبانی از خانواده زبان های هندواروپایی - رنج بی پایان ۱۹- خوش خلق - خواری و ذلت ۲۰- دستگاه تولید کننده بخار - شروع، آغاز ۲۱- اشاری - حسود.

حل جدول شماره ۴۰۲

۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

**عمودی**

- کوکنار – در نظر گرفتن اهمیت موضوعی ۲ – پایتخت کشور مالت – مصونیت از خطر ۳ – آزاداندیش در ادبیات عرفانی – روشنی کم‌رنگ آسمان در افق ۴ – پراکندگی – رهبر – دراز گوش ۵ – قدرت و توان – زبانی از شاخه زبان‌های ژرمنی ۶ – خشمگین – کاشف سیاره هارونوس ۷ – مدالوا – شتر مرغ منقرض شده ۸ – قطع کردن – بریکدیگر

#### طراح جدول: امید موسوی

افقی

۱ – شهر پیامبر (ص) – واحد شمارش کتاب – درختچه‌ای خاردار با چوبی سخت و محکم و شکوفه های سفید – بیهوشی ۲ – لایق و سزاوار – پسر – مختصر – کفت – سوغات ساوه – پایتخت سوئیس – شگرد – از سازهای زهی – زیر نظر قرار دادن ۴ – تابناک – کلمه درد – ناتنی – گسترده – نت چهارم ۵ – علامت جمع فارسی – افترا – در گرو – گوشه نشینی برای عبادت ۶ – خروس جنگی

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
																			۱
																			۲
																			۳
																			۴
																			۵
																			۶
																			۷
																			۸
																			۹
																			۱۰
																			۱۱

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ج	و	د	ا	ن	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی
۲	ر	و	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی
۳	ی	د	ن	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا
۴	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی
۵	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی
۶	ن	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل
۷	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل
۸	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی
۹	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی
۱۰	ی	د	ن	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا
۱۱	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی	ل	ی	ا	ی

حل جدول شماره ۷۱۹۲