

سینما و تلویزیون

سینمای جهان

-
-
-



تارانتینو با یوگ یوگ نقش «بروس لی» را انتخاب کرد

کوئنتین تارانتینو برای ساخت فیلم جدیدش که تصویری از هالیوود ۵۰سال پیش است، نیاز به شخصیت بروس لی داشت و اکنون مایک موه را برای ایفای نقش وی انتخاب کرده است.

به گزارش مهر، در فیلم «روزی روزگاری هالیوود» مایک موه در نقش بروس لی ظاهر می‌شود. مایک موه که به تازگی به صورت آنلاین ادای دینی به بروس لی فقید کرده و یاد او را در چهل و پنجمین سالگرد درگذشتش گرامی داشته است، در نقش این استاد کونگ‌فو، در فیلم جدید تارانتینو جلوی دوربین می‌رود. وی ماه پیش در شمار بازیگران این فیلم معرفی شد اما نقش او به صورت رسمی اعلام نشده بود و اکنون روشن شده که او قرار است در نقش «بروس لی» ظاهر شود. تارانتینو از شیفتگان بروس لی است و یاد او را در برخی فیلم‌هایش از جمله «بیل را بکش» زنده کرده است. او ما تومر در فیلم «بیل را بکش»، با لباس زردی مشابه لباس بروس لی ظاهر شد.



رکور دسکنی برنده نخل طلا در گیشه چین

در ام‌پرتنش «دله دزدها» ساخته هیرو کازو کوریدا که جایزه نخل طلای جشنواره کن امسال را به دست آورد، رکورد فروش‌ترین فیلم ژاپنی به نمایش درآمده در گیشه چین را زد.

به گزارش آی سینما، آماری که به تازگی منتشر شده است نشان می‌دهد، این فیلم دو ساعته در مدت کمتر از دو هفته اکران در سالن‌های دومین بازار بزرگ سینمایی جهان موفق به کسب ۱۲/۴ میلیون دلار درآمده شده است. فیلم جدید کوریدا از سوم اوت در چین روی پرده رفته است. هم‌زمان با استقبال سینماورهای چین، فروش «دله دزدها» در سینماهای داخل ژاپن همچنان در صدر است. ساخته کوریدا از ژوئن گذشته در این کشور اکران شده و با فروش ۳/۵۲ میلیون بلیت موفق به کسب بیش از ۳۹ میلیون دلار درآمده است. فیلم تجسیمی شده «دله دزدها» هم اکنون در برخی نقاط آسیا از جمله کره جنوبی، سنگاپور و هنگ کنگ نیز روی پرده رفته است. قرار است این فیلم از نوامبر آینده در سینماهای آمریکای شمالی و بریتانیا به نمایش در آید.

خبر

-
-
-



دوبلور پیش کسوت در گذشت

محمدعبادی دوبلور پیش کسوت، شامگاه ۲۳ مردادماه در ۷۱سالگی، بر اثر ایست قلبی در گذشت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، وی از ۲۵ سالگی به‌طور حرفه‌ای کار دوبله را آغاز کرد و علاوه‌بر دوبله،

پیشینه بازیگری در سینما و تلویزیون را هم داشت.

محمد عبادی، دوبلور نقش‌های مختلفی در فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی از جمله «لوک خوش شانس»، «جومنگ»، «سفرهای

میتی کومان»، «ناوارو»، «جنگجویان کوهستان»، «از سرزمین شمالی»، «کارآگاهو رکن»، «شر لوک هولمز»، «ریو مان» و… بود.

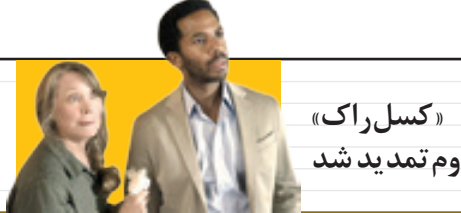
شهرداری طبقه در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۳۱۹/۴-۷/شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری (جابه‌یک) ساله پارکینگ مجموعه بازار بین المللی بعثت طبقه با ظرفیت حداکثر ۳۰۰ خودرو برابر نظریه پیشنهاد رسمی دادگستری از طریق مزایده عمومی (کتبی) اقدام نماید.

- قیمت پایه کارشناسی ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ریال
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۶/۷

پیشنهادهات واصله در ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۷/۶/۱۰ در کمیسیون معاملات باز می گردد.

کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر طرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار بر نوبت آگهی به نشانی طبقه -بلوار معلم - ساختمان شهرداری - اتاق ۳- امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند.
۹۷/۰۷/۲۷

روابط عمومی شهرداری طبقه

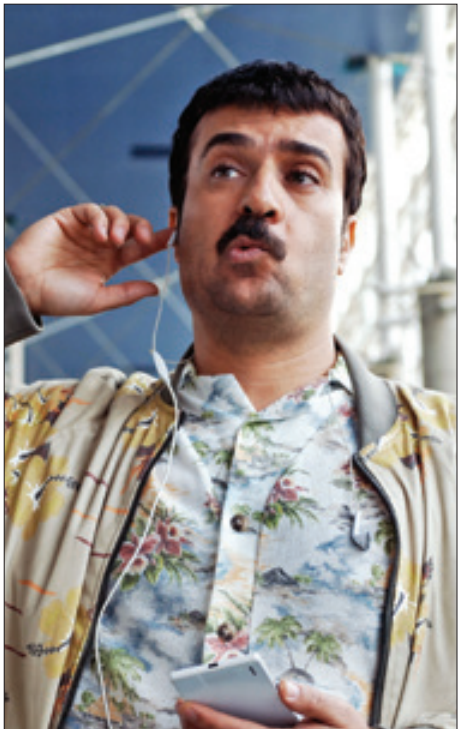
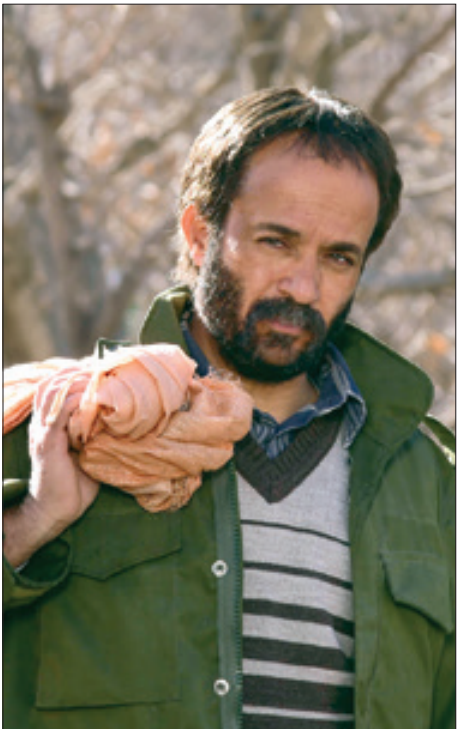


«کسل راک»

برای فصل دوم تمدید شد

درباره کارنامه بازیگری احمد مهرانفر، ستاره‌ای که حواسش به انتخاب‌هایش هست

حق انتخاب برای مکمل باهوش



■ **دوره اول: استارت با کمدی**

احمد مهرانفر از آن دست بازیگرانی است که باتلاش و حضور در تئاتر و انواع فعالیت‌های هنری کم‌مخاطب‌تر، مسیر سگلاخی‌اش را تا در خشن در سطح اول سینما هموار کرده است. این بازیگر برای اولین بار سال ۱۳۸۰ با نقشی فرعی در فیلم کمدی‌ان، عشق و مونو، ۱۰۰۰ «بوالحسن داوودی‌روی پرده سینما رفت. مهرانفر هم می‌توانست مثل خیلی‌های دیگر همان مسیر کمدی عامه‌پسند را ادامه دهد، اما سر پر سودای او مانع از تبدیل شدنش به یک تیپ کمدی در سینمای ایران شد. احمد خیلی زود شانسش را در تلویزیون از مودود در مجموعه «بانکی‌ها» نقش ساده و فرعی دیگری را ایفا کرد؛ سریالی که چندان مورد توجه واقع نشد. اما مهرانفر در سال ۸۴ بالاخره به فضای جذاب‌تری رسید و با حضور در نقش یک رفتگر در «شاعر زبانه‌ها» پای به عرصه فیلم‌های جدی گذاشت تا توانایی‌هایش را در همان سکانس‌های محدود نشان دهد.

■ **دوره دوم: کوچ به سینما**

سال‌های ۸۴ تا ۸۷ سال‌های مهمی در کارنامه احمد مهرانفر محسوب می‌شود؛ ده‌سالی که تقریباً از تلویزیون جدا نشده بود و با بازی در دو فیلم «آتش بس» و «نسویه حساب» تهیمیه میلانی و استشهادی برای خدا» علیرضا امینی، مورد توجه اصغر فرهادی قرار گرفت. بازی مهرانفر در «درباره‌الی» نشان دهنده بلوغ و جدایتی مثال زدنی بود که هیچ‌رگه‌ای از تلاش برای دیده شدن در آن مشاهده نمی‌شد. بازی او در این فیلم و استعدادش برای ایفای نقش‌های مکمل جدی نام وی را بر سر زبان‌ها انداخت و او را به مردی تبدیل کرد که می‌تواند یک مکمل بی‌نقص و در خدمت اثر باشد.

■ **محمد عبیرسوز** - به تازگی انتشار ویدئویی از مصاحبه احمد مهرانفر که در آن از تمایل نداشتنش برای حضور در «پایتخت، سخن گفته بود، خبر ساز شد. مهرانفر خیلی زود در اینستا گرام به این مصاحبه واکنش نشان داد و بیان کرد که مصاحبه مذکور، علاوه بر قدیمی بودن، با قیچی شدن دستکاری شده است تا چهره این بازیگر را مخدوش کند. جمله کلیدی ار سطوی پایتخت در پست مورد بحث این بود که «انتخاب حق بازیگر است». او که در سال‌های اخیر، هر سال در دو فیلم سینمایی و یک سریال بازی کرده است، این روزها دو فیلم «کاتبوشا» و «را ه رفتن روی سیم» را روی پرده سینماها دارد. به همین بهانه نگاهی به کارنامه بازیگری احمد مهرانفر انداختیم تا انتخاب‌های او را بررسیم. کنیم. انتخاب‌های او به چهار دوره قابل تقسیم است و نکته جالب آن که این بررسی، بیش از هر چیز هوش او را در انتخاب‌هایش نشان می‌دهد؛ احمد مهرانفر با بازی در کمدی‌های عامه‌پسند را تپا طش را با مخاطب حفظ می‌کند و هم‌زمان اجازه نمی‌دهد این آثار، خدشه‌ای به حضور او در سطح اول سینما وارد کند.

■ **دوره سوم: جدی در سینما، جذاب در پایتخت**

سال‌های ۸۸ تا ۹۱ را باید طلایی‌ترین دوران بازیگری احمد مهرانفر بدانیم. او در این بازه سه‌ساله مدت به کار بزرگی زد و توانست بازیگری جدی در سینما را با بازی‌های طنزش در تلویزیون تلفیق کند؛ بدون این که هیچ کدام از کاراکترها بر دیگری تأثیری بگذارند. حضور سینمایی مهرانفر در این دوران به همکاری نزدیکش با عبدالرضا کاهانی گره خورده و در سه فیلم «هیچ»، «اسب حیوان نجیبی است» و «بی خودی بی جهت» نقش‌های مکمل بسیار خوبی را ایفا کرد که در عین سادگی و پرهیز از اغراق و اضافه کاری، هر کدام با دیگری متفاوت بودند. مهرانفر در همین مدت تجربه فیلم عاطفی «یک عاشقانه ساده» سامان مقدم را هم به خوبی پشت سر گذاشت و با حضور کوتاهش در «در بند» پرویز شهبازی، نوید حضور یک مرد مکمل جذاب، کم‌حاشیه و بالغ را به سینمای ایران داد.

عجیب این که در همین مدت و در میان فیلم‌های جدی

«جواد خیابانی» در بیمارستان بستری شد

بدجوری زمین افتادم و دیگر نتوانستم بر خیزم.» او افزود: «متأسفانه از امشب در برنامه مجله آسیایی شیکه ورزش نیستم.» جواد خیابانی قرار بود که دیدار سوپر کاپ اروپا میان رئال مادرید و اتلتیکو مادرید را هم گزارش کند؛ «بله، این بازی را هم نمی‌توانم گزارش کنم. باید به بیمارستان بروم تا آن جراحی شوم و تحت مداوا قرار بگیرم.»

گزارش شگر قدیمی فوتبال ایران در ادامه گفت: «برای همه همکارانم در شبکه ورزش و شبکه سده سه آرزوی موفقیت دارم. دلم می‌خواهد سازمان‌ها (صدا و سیما) بهترین برنامه‌ها را داشته باشد.» او همچنین درباره

طبق اعلام رسمی سرویس استریم هولو، فصل دوم سریال محبوب «کسل را ک» تولید خواهد شد. هنوز جزئیاتی از زمان انتشار و تعداد قسمت‌های فصل دوم سریال و… منتشر نشده است، اما شخصیت‌های مهم فصل یک، در فصل بعدی هم حضور خواهند داشت. شخصیت‌های «کسل را ک»، شخصیت‌های رم‌های «ان»، «میزری او» و «رستگاری در شاونشک» نوشته استفن کینگ هستند که در محله‌ای به نام «کسل را ک» زندگی می‌کنند.

چهره‌ها و خبر‌ها

-
-
-

اکبر عبدی که پنج‌شنبه و جمعه‌ها برنامه «شبی با عبدی» را روی آنتن شبکه نسیم دارد، در حال ایفای نقش در فیلم سینمای کودک به نام «تورنادو» به کارگردانی سیدجواد هاشمی است.



پرنیزا ایزدیار در دومین همکاری با سعید روستایی، مشغول بازی در فیلم «متری شش و نیم» است. این بازیگر به تازگی عنوان بهترین بازیگر زن جشن حافظ را برای «ویایلی‌ها» به دست آورد.



مینا ساداتی با فیلم «جشن دل‌تنگی» به شبکه نمایش خانگی می‌آید. او که در اکران نوروزی «خربگوش» را روی پرده داشت، در «سرویزیر آب» نیز حضور داشته که تکلیف اکران آن مشخص نیست.



شبکه نمایش خانگی

-
-
-



آغاز ساخت «عاشقانه ۲») از زمستان

فصل دوم سریال «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی هومن کبیری، زمستان امسال به تولید می‌رسد.

به گزارش مهر، فصل جدید سریال «عاشقانه»، به تازگی موافقت اصولی وزارت ارشاد را برای نگارش دریافت کرده و قرار است تا چندماه دیگر وارد پیش تولید شود.

سریال «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه‌کنندگی هومن کبیری ساخته شده و از نوروز ۹۷ علیرضا کاظمی و سعید جلالی نویسندگان این سریال در حال نگارش متن فصل دیگری از سریال هستند. با اتمام نگارش سریال، عوامل سازنده وارد مرحله پیش تولید خواهند شد تا آن را برای زمستان ۹۷ برای تولید در شبکه نمایش خانگی آماده کنند. فصل جدید سریال «عاشقانه» نیز به تهیه‌کنندگی هومن کبیری و کارگردانی منوچهر هادی ساخته می‌شود.

((مناقصه عمومی تامین البسه))

موسسه تامین و پشتیبانی رضوی در نظر دارد به منظور تامین البسه مورد نیاز پرسنل تحت پوشش خود نسبت به خرید اقلام ذیل شامل (کت و شلوار ، بلوز و شلوار فرم ، روپوش ، پیراهن وشلوار ، صندل ، دمپایی ، کفش ، کلاه ، مانتو و شلوار ، کاپشن ، بادگیر ، جلیقه ، کاور و مقنعه) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید . متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۰۵/۰۶/۹۷ به آدرس : مشهد، چهارراه شهدا بازار م مرکزی فاز ۱ بعد از بانک تجارت پلاک ۳۲۱-مدیریت مالی موسسه تامین و پشتیبانی رضوی مراجعه فرمایند. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود .

شماره تماس: **۰۵۱۳۲۰۰۱۴۱۹**

آگهی مزایده -فروش زمین

شرکت توسعه مسکن تهران در نظر دارد یک قطعه زمین به مساحت ۴۹۰ مترمربع، واقع در مشهد بزرگراه امام علی (ع)، بعد از میدان امام حسن (ع) بلوار شهید رفیعی، شهید رفیعی ۶، نبش چهارراه اول (قطعه جنوب غربی) را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند . متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات و مدارک شرکت در مزایده ،تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۰۶/۰۶/۱۳۹۷ به یکی از آدرس های ذیل مراجعه نمایند:

۱-تهران- خیابان شهید استاد مطهری ،بین خیابان شهید علی اکبری (پارسا سابق) و سهروردی

پلاک ۱۲۱ شرکت توسعه مسکن تهران .
تلفن تماس **۰۳۷۹-۸۸۵۳۰۲۱**

۲-مشهد بزرگراه امام علی (ع)، بعد از میدان امام حسن (ع)، بلوار شهید رفیعی ،شهید رفیعی یک، پلاک ۴

شرکت توسعه مسکن خاوران .
تلفن های تماس **۰۳۵۲۲۱۳۰۰** و **۰۳۵۲۱۹۵۲۷-۵۱**