

شهرام ناظری در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین، درواکنش به‌درخواست برای برگزاری کنسرت‌های خیابانی از سوی برخی خوانندگان گفت: «به‌شخصه با هر رویداد و اتفاقی که باعث خوشحالی مردم‌شود، موافق هستم اما سوال من این است که آیا با برگزاری این کنسرت‌ها در خیابان مشکلات مردم حل می‌شود؟» ناظری ادامه داد: «البته پیشقدم نخواهم شد. پیشنهاد می‌دهم جوانان این کار را شروع کنند. اگر جواب دادو عملی بود، ما هم در فرصت مناسب در خدمت مردم خواهیم بود»



واکنش شهرام ناظری به برگزاری کنسرت‌های خیابانی

یک بررسی سه جانبه و متفاوت در دنیای موسیقی

پاپ‌های محبوب



اکرم انتصاری - ما در عصر «هر روز یک خواننده جدید» زندگی می‌کنیم. عصری که هر روز یک خواننده معمولاً پاپ را به مخاطبان معرفی و با سیاست‌هایی، سیلی از هواداران را به سمتش روانه می‌کند. اما واقعیت این است که تعداد کمی از این خواننده‌ها در گردونه محبوبیت باقی می‌مانند. به‌هر حال لقب «محبوب ترین»، عنوان هیجان‌انگیزی است و هر خواننده‌ای دوست دارد آن را تجربه کند. به‌نظر تان در این آشفته بازار موسیقی که بازار فروش بلیت‌های کنسرت ناخالصی‌هایی دارد و سیاست‌های پولی حاکم بر آن، گاهی باعث فروش بلیت‌ها به یک پنجم قیمت‌و واگذاری به برخی نهادها به عنوان هدیه می‌شود و از طرفی قضیه خرید و فروش لایکو و دنبال‌کننده ستاره‌ها هم مطرح است، چطور می‌توان خواننده محبوب مردم را کشف

■ **رکوردها در دست پاشایی، و «چاوشی»**
سایت‌های داتلود قانونی موسیقی یکی از مرج‌هایی است که می‌توان در آن به دنبال برترین‌ها بود. موسیقی یکی از دغدغه‌های کاربران این سایت‌هاست و می‌توان گفت این افراد پیگیرتر از مردم عادی به دنبال موسیقی و خواننده‌ها هستند و مهم‌تر از آن، برای داتلود آهنگ‌های دلخواه‌شان قانون‌مندند و البته پول خرج می‌کنند. طبق آمار «بیپ تونز»، بیشترین داتلود آهنگ از اسفند ماه سال ۱۳۹۰ از میان ۲۶۷۵ خواننده سبک‌های مختلف پاپ، کلاسیک، فولکلور، کلاسیکال، راک و تلفیقی در دست «بغض» مر تضی پاشایی است. انگار تراژدی او ادامه دارد و هنوز کسی نتوانسته است جای پاشایی را بعد از تجربه‌های تلخش بگیرد. رتبه‌های دوم و سوم آمار پر داتلودترین‌ها متعلق به «تاوان» احسان خواجه‌امیری که اغلب آن را به اسم سریال «آوای باران» می‌شناسند و دوست‌داشتنم «محسن چاوشی خواننده محبوب است که سال ۹۲ منتشر شد و در همان برهه، طرفداران زیادی پیدا کرد. البته نام محسن چاوشی در فهرست بیپ‌تونز، چند بار دیگر هم تکرار شده است. او محبوب‌ترین خواننده بر اساس تعداد داتلود و فروش است و همچنین رکورد بیشترین داتلود در روز، در سه ماه اول سال ۹۷ را دارد. نکته قابل حدس دیگر، رکورد پر فروش ترین تک آهنگ سال گذشته است که به «حمید هیراد» و قطعه «شوخی‌مگه» تعلق دارد. این آمار، زمانی جذاب‌تر می‌شود که بدانید پر فروش‌ترین آلبوم سال متعلق به «دریا کجاست» گروه چار تار با سبک موسیقی تلفیقی است. البته اگر آمار را تفکیک کنیم در سه‌ماه اول سال، محسن چاوشی

■ **خواننده‌های پاپ با سابقه مورد علاقه «ایرانسل» ها،**
رتبه بندی آهنگ‌های پیشواز اپر اتور‌ها، یکی دیگر از جاهایی است که می‌توان با تکیه بر آن گفت مردم برای کدام خواننده‌ها حاضرند پول بپردازند تا مخاطبانشان را به صدای آن خواننده مهمان کنند. در آمار ماهانه رتبه‌های برتر پیشواز ایرانسل، به جز رتبه پنجم که رضانیک فرجام با قطعه «مادر» آن را از آن خود کرده، به پاپ‌خوان تعلق دارد. در این آمار میثم ابراهیمی با قطعه نه‌چندان جدید» عشقم» و «دلبری تو» توانسته رتبه اول، چهارم و دهم جدول را از آن خود کند. حمید هیراد در این فهرست نایله هفتم با قطعه «دیوانه شهر» بالا آمده است. در این فهرست ده‌تایی خواننده کمتر شناخته شده دیگری به نام علی ارشدی رتبه نهم را با قطعه «تو که دیدی» تصاحب کرده است. نکته جالب‌تر این که در فهرست رتبه‌های عمومی که در بازه بیشتر از چند ماه تنظیم می‌شود، حمید عسکری با قطعه نوستالژیک «به عشق تو» پیش‌تاز میدان است و جالب‌تر این که در فهرست رتبه‌های عمومی، محسن یگانه تنها خواننده‌ای است که دورتبه دارد، رتبه سوم با قطعه «سکوت» و رتبه هشتم با قطعه «نیاشی». امین رستمی با قطعه غمگین» دلم گرفته» نفر دوم است که جزو معروف‌ترین آهنگ‌های او هم به شمار می‌آید. با وجود خواننده‌هایی مانند «پویا

بیاتی» و «محمد علیزاده» در رتبه‌های ۸ و ۹ این رتبه بندی، می‌توان فهمید که این خواننده‌ها در این روزهای پر رفت و آمد دنیای موسیقی هنوز هم هواداران واقعی خود را دارند.

■ **همراه اولی‌ها، عاشق خواننده‌های پدیده**
رتبه بندی آواهای انتظار همراه اول پر از شگفتی است. رضانیک فرجام خواننده‌ای که با قطعه «مادر» نفر پنجم بر طرفدارهای پیشواز ماهانه ایرانسل بود، در این جایز میان ۶۲ هزار و ۹۶۹ آوای انتظار، نفر اول است. یاد می‌آید این آهنگ را اولین بار در صبح یک جمعه بهاری در تاکسی شنیدم. آن قدر تراژدی وار بود که راننده موسپید، مانند ابر بهار اشک می‌ریخت و من هم با این که چند دقیقه از خانه مان بیشتر دور نشده بودم، دلتنگ‌مادرم شدم. به‌هر حال، پدیده محبوب همراه اول، رتبه دهم به یک قطعه‌تر کی تعلق دارد. قدر محبوب‌شود که نامش در دو فهرست اپر اتور‌های همراه اول قرار بگیرد بدون هیچ‌هیاهوی اضافه‌ای. خواننده‌های بر سر صدای پاپ، این روزها بر خلاف فهرست ایرانسل در این حضور دارند. محسن ابراهیم‌زاده با آهنگ معروفش یعنی «دونه‌دونه» در رتبه پنجم و بهنام بانی با «عاشقم کرده» یک پله پایین‌تر از او قرار گرفته است. جالب‌تر این که هیچ آوای انتظاری را حمید هیراد که در آمار بیپ تونز و فهرست ایرانسل صاحب رتبه بود، دیده نمی‌شود. در این فهرست برخی خواننده‌ها بارتبه‌هایی کمی پس و پیش باز هم در کورس رقابت هستند. محمد علیزاده با «عشقم این روزا» و فرزاد فرزین با «عاشقت شدم» به ترتیب نفرات دوم و سوم این فهرست هستند. انگار همراه اولی‌ها با «عشق» در این

هنگام بررسی این آمارها، گاهی پیش‌بینی‌ها اشتباه از آب درآمد و گاهی شگفت‌زده شدیم. گاهی درست همان‌طور که پیش‌بینی می‌کردیم، خواننده‌ای نفر اول میدان بود. به هر حال تعداد کسانی که از طریق سایت‌های موسیقی یا اپر اتور‌های تلفن همراه، پیگیر خواننده‌های مورد علاقه‌شان هستند، آمار قابل اعتنایی است که نشان می‌دهد اشتراک‌ها و تفاوت‌ها در کجاست و افراد پیگیر، میل موسیقایی‌شان حول کدام خواننده می‌چرخد.

پیک خبر



شاگرد استاد شهریار در گذشت



اصغر فردی، پژو‌هشگر حوزه زبان و ادبیات فارسی و ترکی در گذشت. این پژو‌هشگر که شاگرد استاد شهریار و از راویان زندگی او بود، یک‌شنبه شب بر اثر ایست قلبی از دنیا رفت. فردی علاوه بر فعالیت در حوزه فرهنگ و ادب، در حوزه روابط بین‌الملل نیز فعالیت کرده است. آلبوم «وداع» یاد کلمه فردی و صدای سراج،مشهورترین اثر اوست.

سخنان علیزاده در باره موسیقی بانوان



حسین علیزاده در نشست خبری دوازدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان در بهاره حضور زنان در این جشنواره به ایسنا گفت: «زمانی که پایتانا را از تهران بیرون می‌گذاری، متوجه می‌شویید احواف در حق خانم‌ها بیشتر است. با وجود این، بانوان در کلیه بخش‌ها و سازها حضور خوبی دارند که نمی‌توانید بگویید کدام نوازندگان خوب‌تر هستند. این موضوع در بخش موسیقی اقوام مشکل‌تر می‌شود زیرا محدودیت‌ها برای بانوان در استان‌ها شدیدتر است.»

حمایت هومن سیدی از زرب‌ها



هومن سیدی با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود، از زرب‌ها و این سبک موسیقی حمایت کرد. او در این پست ضمن دوست‌داشتنی خواندن خواننده‌های رپ و تاثیر آن در جامعه نوشت: «شما نه تنها خطرناک نیستید بلکه ما را به اعماق خیابان و اجتماع می‌برید.» او در آخر این‌طور نوشت: «خاصیت رپ این است که بی‌خاصیت نباشد. ما شمارا به رسمیت می‌شناسیم. جای‌شمار در سینمای ایران خالی است.»

شکایت دختر حسین پناهی به پلیس فتا



دختر حسین پناهی به ایرنا گفت: «یک کانال، مطالب جعلی در بهاره پدرم منتشر می‌کرد که ما برای جلوگیری از اقدام این کانال، به پلیس فتا شکایت کردیم. پلیس تلاش‌های بسیاری در این زمینه انجام داد اما در نهایت به هیچ نتیجه‌ای نرسید. بعد از آن به ارشادمر اجهه کردیم که دوباره هم این اتفاق افتاد. در مجموع هیچ نهادو سازمان خاصی که به این مسائل رسیدگی کند وجود ندارد.»

مجتمع های موجود در

فاز یک طرح مجد

طرح عظیم مجد مشهد

مجتمع های موجود در فاز یک طرح مجد

S1-2

اطمینان

S1-3

جاودان

S2- 4

جاودان

S1-2

فروردین

S1-2

ساینا

دارای پارکینگ اختصاصی و بزرگترین پارکینگ عمومی، صد درصد ملکی، در مجاورت ایستگاه خط ۳ قطار شهری

۰۵۱۳۷۲۳۷۶۰۰ - ۰۹۳۶۲۲۹۵۴۹۱

تقاطع بلوار مجد و قرنی پروژه عظیم مجد مشهد