

خراسان –سید عباس صالحی، در تاز تیرین توثیت خود در باره وضعیت کاغذ، خبرهای خوشی در این باره اعلام کرد و نوشت: «ثبت سفارش کاغذ با حمایت بانک مرکزی سرعت یافت.»، همچنین به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان حمایت از مصرف کنندگان جدیت مضاعف‌ادر اصلاح‌بدون مشکل شیرین نمی‌شود.

بگذار بگذرد همه چیز آن چنان که هست دنیا همین که بوده دنیا همان که هست پای سفر که پیش بیاید مسافریم آدم هراس جاده ندارد جوان که هست تا هر چه دور پشت مرا گرم می کند مثل تو دست همسفری می‌هران که هست اصلا بدون مشکل شیرین نمی شود در راه دست کم دسه تا امتحان که هست گاهی برای ما خود این راه مقصد است یک جاده با فراز و نشیب آن چنان که هست حالا اگر چراغ نداریم بی خیال فانوس شعرهای تو در دستمان که هست خواب دو جفت بال و پر سبز دیده ام پاهایمان شکسته، ولی آسمان که هست

مهدی فرجی

\*\*\*

هر نسیمی که نصیب از گل و باران ببرد می‌تواند خبر از مصر به کنعان ببرد آه از عشق که یک مرتبه تصمیم گرفت: یوسف از چاه در آورده به زندان ببرد وای بر تلخی فرجام عبت پستری که بخواهد دل‌ی از دختر یک خان ببرد ماهروبی دل من در دهوترسم این است سرمه بر چشم کشد، زیره به کرمان ببرد دودلم این که بیاید من معمولی‌را سروسامان بدهد یا سروسامان ببرد شعر کوتاه‌ای حرف به اندازه کوه باید این غائله‌را «آه» به پایان ببرد شب به شب کوچی ازین دهکده کم‌خواهد شد ماده گرگی دل اگر از سگ چوپان ببرد!

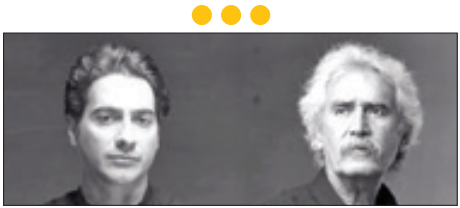
حامد عسکری

\*\*\*

مثل گنجشکی که توفان لانه‌اش را برده است خاطرم از مرگ تلخ جوجه‌ها زرده است هر زمان یاد می‌افتم قلبم قبرستانم سینه‌ام سنگ‌مزار خاطرات مرده‌است نازبا آگاهی پیام عشق دار دبا خودش این سکوت بی‌ضایت نه من به بر خورده‌است غیر از آن آینه‌هایی که تفرع داشتند تا به حالا هیچ کس کوچک مرانشرده‌است تیرغیب از آسمان یک روز پایین می‌کشد آن کسانی‌را که ناحق عشق بالا برده‌است آن گلی‌را که لالایی با رها بو کرده‌اند تازه هم باشد برای من گلی پژمرده‌است

کازم بهمنی

## اخبار موسیقی



### ((قونیه)) میزبان بازیگران و پورناظری‌ها

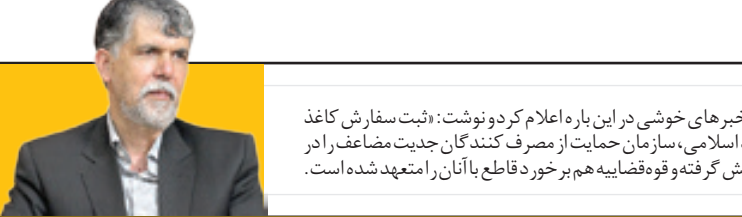
گروه موسیقی «شمس» به سرپرستی و آهنگ سازی «کیخسرو پورناظری» و خوانندگی «همایون شجریان»، با همراهی «تهمورس پورناظری» و «سهراب پورناظری» ۲۵ دسامبر (چهارم دی) در جشنواره موسیقی «صوفیه» در قونیه به اجرای برنامه می‌پردازد. به گزارش فارس، این برنامه اولین اجرای «همایون شجریان» با همراهی گروه تنبور شمس است و آثاری جدید از کیخسرو پورناظری در این جشنواره اجرا می‌شود. جشنواره موسیقی عرفانی «صوفیه» با حضور هنرمندانی از کشورهای مختلف جهان هر سال روی صحنه می‌رود و «حسین رضایی‌نیا»، «آزاد میرزاپور»، «آیین مشکاتیان»، «کاوه گرابلی»، «کیما جمشید»، «دنیا کمالی» و «سهراب امین» نوازندگی تنبور و ساز کوبه‌ای را بر عهده‌دارند. گروه موسیقی «شمس» از سال ۱۳۵۹ به سرپرستی «کیخسرو پورناظری» فعالیت‌های خود را شروع کرده و تاکنون آثاری چون صدای سخن عشق، مطرب مهتاب رو، حیرانی، پنجهان چودل، افسانه تنبور و بر سماع تنبور منتشر کرده‌است.

### اعتراض ترانه وار باز بزرگان برادری مقابل کاخ سفید

شماری از بازیگران نمایش‌های مشهور برادری قصد دارند امروز برابر کاخ‌سفید جمع‌شوند و دست‌بااعتراض بزنند. قرار است این گروه شامل روزی اودانل کم‌دین آمریکایی و شماری از بازیگران بزرگ‌ترین نمایش‌های موزیکال برادوی در پارک لافایت جمع شوند و در اعتراض به سیاست‌های ترامپ، ترانه‌هایی از نمایش‌های «بنویایان»، «جادو گر» و «اشک‌ها و لبخندها» را بخوانند. «ترانه مر دم» از نمایش «بنویایان»، ترانه مشهور ۱۹۶۵ با عنوان «آن چه دنیا اکنون به آن نیاز دارد عشق است» ساخته برت باکاراک، «یک روز جدید» از «جادو گر» فیلم موزیکال محصول ۱۹۷۸ به کارگردانی سیدنی لومت با بازی دایانا اس و مایکل جکسون و «از هر کوهی بالا برو» از «اشک‌ها و لبخندها» برای اجرا در این پارک انتخاب‌شده‌است.

## تعطیلی کنسرت؛ این بار (زانیار خسروی))

«زانیار خسروی» هم در اعتراض به شی‌رط کنونی جامعه و مشکلات اقتصادی مردم تمامی کنسرت هایش را لغو کرد. این خواننده به تازگی پستی در صفحه شخصی‌اش منتشر کرد و ضمن تشکر از مردم از لغو تور کنسرت هایش در پوشهر، اصفهان، شیراز و رشت خبر داد. او در پست انتقادی – احساسی خود گفت: «واقعاً در شرایط روحی مناسبی نیستم.» به گزارش موسیقی‌ما، این پست زانیار صرفاً به اعلام خبر لغو اجراهایش محدودنبود. او پس از طرح چند سوال از رئیس‌جمهور و بیان انتقاداتش، کنایه‌ای هم به داستان جنجالی «حمید هیرا» زد. این در حالی است که سیروان خسروی برادر زانیار چند روز پیش پیشنهاد کنسرت رایگان خیابانی‌اش را پس گرفت و مسئولان برج میلاد اعلام کردند که او دویست میلیون تومان به عنوان خسارت لغو کنسرت هایش به این مجموعه پرداخت کرده‌است.



نگاهی به کاریکلماتور و زندگی مبداً آن به مناسبت سالروز درگذشت پرویز شاپور

# شاپور کاریکاتورست کلمات

نسیم سهیلی – «خورشید حمام آفتاب می‌گیرد، به یاد ندارم نایتیبایی به من تنه زده باشد، سراب کاریکاتور آب است، برای مردن باید یک عمر صبر کرد، به‌مرگ بیشتر از زندگی مد یونم.» پرویز شاپور» سال ۱۳۴۷ بود که پرویز شاپور، نویایی نو یا شبیور ادبیات طنز ایران نواخت. مردی که به‌اقرار خودش «جز یک جمله بیشتر نمی‌توانست بنویسد؛ اما آن یک جمله‌ها کنار یکدیگر جمع شدند و سبکی تازه در دفتر

نسیم سهیلی – «خورشید حمام آفتاب می‌گیرد، به یاد ندارم نایتیبایی به من تنه زده باشد، سراب کاریکاتور آب است، برای مردن باید یک عمر صبر کرد، به‌مرگ بیشتر از زندگی مد یونم.» پرویز شاپور» سال ۱۳۴۷ بود که پرویز شاپور، نویایی نو یا شبیور ادبیات طنز ایران نواخت. مردی که به‌اقرار خودش «جز یک جمله بیشتر نمی‌توانست بنویسد؛ اما آن یک جمله‌ها کنار یکدیگر جمع شدند و سبکی تازه در دفتر

■ **اندر باب کلماتی که کاریکاتورند**
کاریکلماتور گونه‌ای از نثر معاصر است که برخی از ادیبان آن را به عنوان یک نوع ادبی پذیرفته‌اند. این واژه از دو کلمه «کاریکاتور» و «کلمه» مشتق شده‌است، یعنی کاریکاتوری که با کلمات نوشته می‌شود از این رو باید حتماً طنز دار باشد. بنابر تعریف خواجه نصیر از شعر (کلام موزون و مختل)، می‌توان کاریکلماتور را فراثر از تعریف یادشده دانست؛ زیرا کاریکلماتور نوعی موسیقی درونی دارد و عنصر تخیل هم در آن موج می‌زند. کلمات قصار و ضرب المثل‌ها بیشتر دستمایه کاریکلماتور است اما مضمون آن انواع مختلفی از موضوعات متنوع اخلاقی، اجتماعی، عاشقانه و … را در برمی‌گیرد. در نگاه اول، ممکن است کاریکلماتور شبیه مَثَل یا جملات قصار به‌نظر بیاید؛ اما باید گفت تفاوت‌هایی بین آن‌ها وجود دارد. جملات قصار، اغلب از آن بزرگان است که به صورت جداگانه نگاشته نشده؛ بلکه از خلال مقالات و سخنان این بزرگان استخراج شده‌اند؛ مَثَل‌ها هم اغلب داستانی داشته‌اند که بدان ختم می‌شده‌اند و طی زمان داستان آن‌ها حذف شده و مَثَل‌ها باقی مانده‌اند. می‌توان گفت که چون کاریکلماتور به‌صورت جمله‌ای عبارت مستقل شکل گرفته‌ و از متن داستان یا مقاله‌ای استخراج‌نشده؛ سخنان بزرگان و مَثَل‌ها متفاوت است؛ دیگران که، جملات قصار و سخنان بزرگان، اغلب زندگی بهتر را آموزش می‌دهند و جنبهٔ اندرز و نصیحت دارند؛ در حالی که کاریکلماتور اغلب به‌فکاهه در مواردی هم به طنز شباهت دارد. به همین دلیل می‌توان گفت که کاریکلماتور از این وجه با مَثَل و سخنان قصار متفاوت است اما شباهت ظاهری آن را نمی‌توان نادیده گرفت؛ تا جایی که جملاتی از کاریکلماتور به‌اندازه کلمات قصار تکان‌دهنده و پنددهنده‌است.

■ **انواع کاریکلماتور**

گروهی از کاریکلماتور‌ها فکاهی و طنزآمیز هستند

### فرزاد فرزین همبازی (بهرام رادان) شد

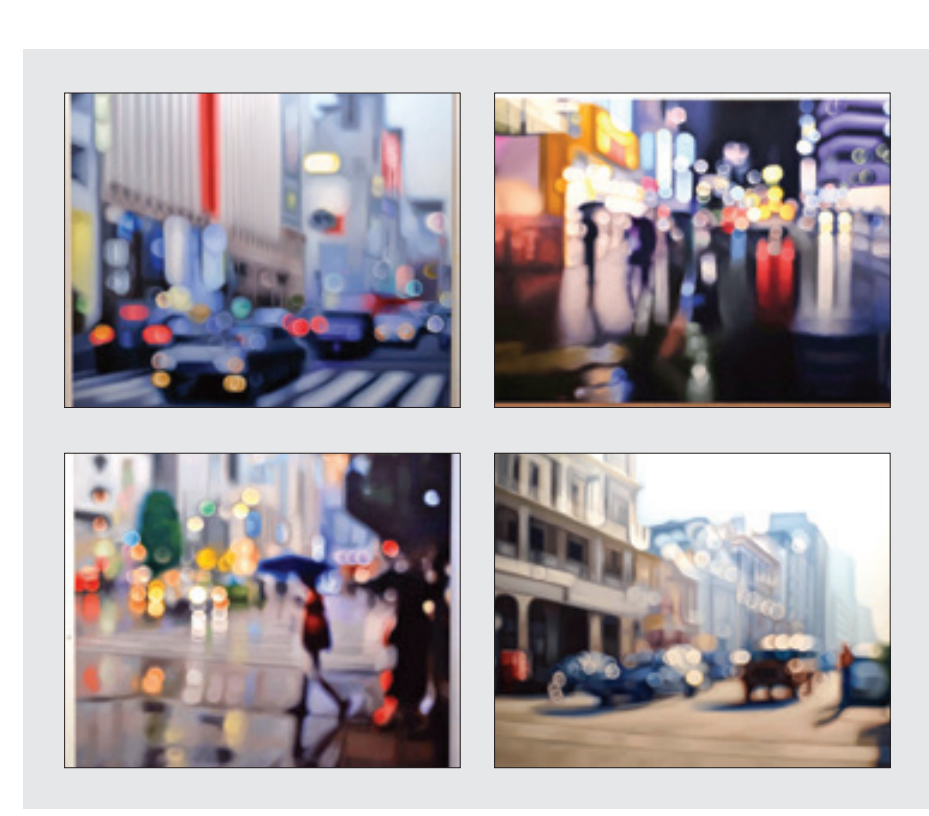
فرزاد فرزین علاوه بر خوانندگی برای سریال «قص روی شیشه» همبازی بازیگرانی مانند بهرام رادان، امیر آقایی و مهتاب کرآتمی در این فیلم می‌شود. به گزارش موسیقی ما سریال رقص روی شیشه تمرکز ویژه‌ای روی بحث موسیقی دارد و قرار است بیش از ۱۰ خواننده تیتراژهای ۲۶ قسمت این سریال را اجرا کنند. علاوه بر فرزاد فرزین تاکنون حضور رضا صادقی، محمدعلیزاده، بابک جهانبخش، مهدی یغمایی، هوروش بند، انوش تقوی، محمدزند و کیلی، مهدی مقدم و رضا بهرام در این پروژه قطعی‌شده‌است. همچنین شنیده‌ها حکایت از آن دارد که یک‌خواننده سرشناس، پ‌هم احتمالاً در این پروژه حضور خواهد داشت ولی هنوز جزئیات دقیق آن اعلام نشده‌است.

### فرزاد فرزین همبازی (بهرام رادان) شد

## هنری

## نقاشی دنیا از دید عینکی‌ها

فیلیپ‌ال بارلو، نقاش معروفی است که این روزها نقاشی هایش در فضای مجازی طرفداران زیادی پیدا کرده‌است. او در این نقاشی‌ها به زیبایی دنیا را از دید افرادی که چشمان ضعیفی دارند و اگر عینک نداشته باشند به این وضع دچار می‌شوند کشیده‌است. فیلیپ بارلو می‌گوید اگر چه من در یک سنت طولانی از نقاشی‌های چشم‌انداز کار می‌کنم، تصویر من از



ثبت سفارش کاغذ سرعت گرفت

## ادبیات و هنر



ادبیات به نامش رقم ز دند. هر چند ۱۹ سال است قلمش مسکوت مانده اما نام و آوازه‌اش در طنز ابدی است و کاریکلماتور با نامش گره خور ده. امروز ۱۵ مرداد، سالروز فوت پرویز شاپور است. به همین بهانه نگاهی داریم به کاریکلماتور و زندگی مبداً آن.

■ **تولد پسر**

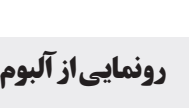
پرویز شاپور «پدر کاریکلماتور ایران» نام گرفت؛ این پدر پدرندش را در سال ۱۳۴۷ (به ادبیات ایران معرفی کرد. جملات طنزانه پرویز شاپور زنده‌است، جان دارد، حس دارد و روبه روی چشم انسان تصویر می‌شود. «تنهایی» و «مرگ» مضامین اصلی نوشته‌های او را تشکیل می‌دهند و شاپور آن‌ها را به‌سخره می‌گیرد. پدر کاریکلماتور ایران ساده می‌نویسد و قصد ندارد خواننده را نصیحت کند یا گوشش را بیپچاند و مفهومی خاص را به او منتقل کند. تنها کاری که او با مخاطب می‌کند، برانگیختن حس شگفتی در اوست. این گونه‌است که این پسر شوخ سال‌ها مخاطبانش را راضی نگاه داشته و مقلدانی گرد خودش جمع کرده‌است که البته با گذشت زمان هنوز هم یک سروگردن از آن‌ها بلندتر است.

■ **هدیه به گورستان**

پرویز شاپور پس از جدایی از فروغ، دیگر هیچ گاه از دواج نکرد و تا پایان عمر با پسرانش کاریکلماتور و کامیار در یک خانه قدیمی زندگی کرد. او در ۶ تیر ۱۳۷۸ در بیمارستان عیوض زاده تهران بستری شد و سرانجام در ساعت ۶ صبح ۱۵ مرداد درگذشت و به گفته خودش پیکرش را به گورستان هدیه داد.

■ **کاریکلماتور امروزه**

با وجود تأثیر پذیری پیروان شاپور از وی، هر کدام سبک خاص خود را دارند اما در مقایسه با شاپور بیشتر به موضوعات سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مسائل روز جامعه پرداخته‌اند. سهراب گل هاشم، حوریه نیکدست، ابوالفضل لعل بهادر و … از جمله پیروان شاپور هستند. کاریکلماتوری امروزه بیشتر مسائل روز را دستمایه قرار می‌دهد که تاریخ مصرف دارد و بیشتر برای اطلاع رسانی و افزایش آگاهی مخاطب کام‌برمی‌دارد.



### رونمایی از آلبوم موسیقی «بهاره رهنما»

رونمایی از آلبوم موسیقی «تمام‌شد» با شعر و صدای بهار ه رهنما شنبه شب در باغ یکتا برگزار شد. به گزارش تسنیم، شهرام ناظری، محمد علی بهمنی، قطب‌الدین صادقی، علیرضا بدیع، مجید ملانوروزی، شروش قهرمانلو و روزبه نعمت‌الهی مهمانان ویژه این مراسم بودند. قرار است تمام عواید حاصل از فروش آلبوم ۱ قطعه‌ای «تمام‌شد» به خیریه «فرهاد» با هدف کمک به زنان سرطانی سرپرست خانوار برسد. در بخشی از این مراسم بهار ه رهنما گفت: استاد بهمنی یکی از مشاوران ما در طول مراحل تولید آلبوم بوده‌است و از تشکر می‌کنم. این آلبوم به دلیل این که عوایدش برای خیریه فرهاد است، حال و هوای دیگری بر این‌ما داشت.

## انتقادهای جنجالی شاعر سوری از اعراب

ادونیس، شاعر برجسته سوری، در مراسم رونمایی از یک مجموعه شعر در قاهره شرکت کرد و به انتقاد شدید از اعراب پرداخت. به گزارش ایبنا، به‌یادداشت روزنامه‌الایوم السایع، این شاعر سوری در سخنان خود در باره شعر عربی گفت: عرب‌ها از قرن سیزدهم تاکنون هیچ گونه پیشرفتی در زمینه‌های معرفتی نداشته‌اند، هیچ کتابی دانش‌ن‌جای‌مانده از پیشینیان خودسبندگانه‌ند. دکتر احدی‌رویش، منتقدو استاد دانشگاه قاهره و دیگر متفکران اندریشمنند از عرب به اظهار اخیر ادونیس واکنش نشان دادند و آن‌را محکوم کردند. با این حال همه آن‌ها به اتفاق معتقدند در دست‌است که عرب‌ها آن‌طور که شایسته‌است به میراث خود توجه نداشته‌اند اما این نوع نقد تنها برپایاس و نامیدی را در دل‌ها می‌کارد.

## ذات شعر حافظ تاویل پذیر است

پس از چهار روز اردوی اول از هفتمین دوره آموزش شعر جوان، آفتابگردان‌ها، به ایستگاه آخر خود رسید. به گزارش مهرداد کتر محمدضارکی شاعر و استاد دانشگاه در کلاس «آشنایی با بزرگان شعر فارسی» با محوریت حافظ گفت: در طول تاریخ، علی‌الخصوص در دوران معاصر بسیاری صریحا به‌سعدی ناسزا گفته‌اند و دایره دشمنان و منتقدان سعدی از کمونیست‌ها که او را طرفدار سرمایه‌دارها می‌دانند، تا متفکران و شاعران بزرگ معاصر در برمی‌گیرد. وی در ادامه با بیان این که برای حافظ این ماجرا متفاوت است، افزود: این تفاوت عللی دارد. یکی از آن‌ها ذات شعر حافظ است که به‌نوعی تفسیرپذیر و تحلیل‌پذیر است و آینه‌ای است که هر کس می‌تواند خود را در آن ببیند. این ویژگی سبب می‌شود که جریان‌های متفاوت در آن طمع کنند و هر کس از هر فرقه‌ای که هست، حافظ را از جنس خودش باند.