

سینما و تلویزیون

اخبار



برگزاری مراسم نکوداشت داریوش اسدزاده
۱۱ مرداد ساعت ۱۸ در سالن استاد شهناز خانه هنر مندان ایران بر گزار می شود. در این مراسم، همچنین از دو کتاب «خاطر تهرآن» به روایت داریوش اسدزاده و «در بیابان سحر فرامی رسد، کسی این را می داند»... به قلم نسیم خلیلی رونمایی می شود.

داریوش اسدزاده (زاده اول آذر ۱۳۰۲، کرمانشاه) بازیگر تئاتر، فیلم و سریال ایرانی است. او در ۲۰ سالگی وارد عرصه بازیگری شد و سه سال هادر مقام بازیگر، نویسنده و کارگردان در تئاتر تهران (نصر) فعالیت و در دهه های ۴۰ و ۵۰ شمسی در بیش از ۵۰ فیلم سینمایی ایفاي نقش کرد. وی پیش از انقلاب، ایران را ترک کرد و در سال ۱۳۶۵ پس از ۱۰ سال اقامت در آمریکا بازگشت و در دو سریال «سندون» و «خانه سبز» حضور داشت. فعالیت او در دهه ۱۳۹۰ متمرکز بر تالیف کتاب هایی در باره تاریخ تئاتر ایران و تاریخ تهران بوده است.



سریال «آرماندو» از شنبه پخش می شود

مجموعه تلویزیونی «آرماندو» به کارگردانی احسان عبدی پور، از شنبه ۱۳ مردادروی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت.

به گزارش فارس، سریال «آرماندو» در ۱۷ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای، ژانری کمدی دارد و درباره «آرمان» پسر خوش دل و مهربانی است که تلاش می کند مشکلات خواهر و فرزندان خواهرش را بر طرف کند و در این مسیر درگیر موقعیت های جذابی می شود. حمید آذرنگ، مرجانه گلچین، سحر ولدپسگی، الیکا عبدالرزاقی، محمدرضا هدایتی، علیرضا استادی، علی مسعودی، علی اوجی و شهریارنوموسی از جمله بازیگران این سریال هستند.

مجموعه تلویزیونی «آرماندو» کاری از مرکز «سیما فیلم» است که از ۱۳ مرداد هر شب به غیر از پنج شنبه حدود ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیماپخش خواهد شد.



ساخت مقدمه سریال «۲۴» بدون کيفر ساترلند

تهيه کنندگان سریال «۲۴» اعلام کردند قصد دارند مقدمه‌ای بر سریال «۲۴» بسازند.
به گزارش مهر، پیش مقدمه «۲۴» که کيفر ساترلند در آن حضور نخواهد داشت، یکی از پروژه‌هایی است که بر مبنای سریال پر طرفدار «۲۴» جلوی دوربین می‌رود. یک ماه پیش اعلام شد تهيه کنندگان سریال «۲۴» یعنی هاوارد گرگون، جوئل سارناور و اِبرت کوچران قصد دارند یک نسخه جدید از سریال «۲۴» ا بسازند، حال رِسمَا اعلام شد یک پیش پیش مقدمه بر سریال «۲۴» با حضور جک باوئر جوان و درباره زمانی که او تازه وارد دنیای CTU می‌شود، ساخته خواهد شد.

این سریال جدید به تهيه کنندگان اجازه می‌دهد تا شخصیت محبوب جک باوئر را که در همه فصل‌های سریال، کيفر ساترلند بازیگر آن بود، دوباره به قاب تلویزیون برگردانند. البته طبیعی است که کيفر ساترلند نمی‌تواند در نقش جک باوئر جوان ظاهر شود و این نقش باید توسط فرد دیگری ایفا شود. سریال جدید «۲۴» باز هم از ۲۴ اپیزود تشکیل می‌شود.

درباره آیت‌م‌بامزه «نود» که به چند هوادار شادمان نساجی می پرداخت

دوشنبه شب در حالی که هیچ خبر رسمی از آغاز برنامه «نود» نبود، این برنامه روی آنتن رفت و فر دوسی پور بیستمین سالگرد شروع این برنامه را اعلام کرد. نکته جالب اولین برنامه «نود»، گزارشی درباره حاشیه بامزه مسابقه نساجی و ذوب آهن در ورزشگاه شهید وطنی قائمشهر بود. ماجرا از این قرار بود که در یکی از خانه های همسایه ورزشگاه، مردان اهل فوتبال روی سقف خانه و بخشی از دیوار ورزشگاه رفته بودند و مسابقه را تماشا می کردند. ناظر فدراسیون مسابقه که معتقد بود این کار خلاف مقررات است، بازی را متوقف کرده بود می خواست تماشاگران همسایه، بساط خود را جمع کنند و بروند. گزارشگر «نود» هم ماجرا را دنبال کرده و بایک موسیقی بامزه، گزارشی شش دقیقه ای تهیه کرده بود. راحتی همسایه ها که بایب خیالی هندوانه و خربزه می خوردند و حتی به نیروهای انتظامی هم تعارف می کردند، دیدنی بود! ناظر مسابقه حتی از محمدعباس زاده کاپیتان نساجی هم



بعد از اعتراض ناظر مسابقه، یواشکی بازی را نگاه می کنند!

درباره فیلم «رفتن» که این روزها در گروه هنرو تجربه در حال اکران است

گل درشت و باور ناپذیر

الیه توتانا – جمشید و نوید محمودی را با فیلم «چند متر مکعب عشق» می شناسیم؛ فیلمی که لطافت، زیبایی، خشونت و تیرگی را همزمان پیش چشم های مخاطب می آورد؛ زیبایی را از «عشق» (رابطه عاشقانه مرنا و صابر) وام گرفته بود و تیرگی را از دنیایی که انگار برای همه به یک اندازه جا ندارد، از مهاجرت ناگزیر. برادران محمودی در فیلم دوشمان، «رفتن» هم به سراغ عشق و مهاجرت رفته اند؛ موضوعاتی که به اندازه همه آدم های کره زمین می شود از شان قصه ساخت و نگران شنیده و دیده شدنشان هم نبود. از این رو، به سازندگان «رفتن» نمی شود خرده گرفت که چرا ادغدغه هایشان را تکرار کرده اند اما از حیث شیوه روایت، ایرادهایی به فیلم وارد است.



پایان احساسی فصل ششم «خانه پوشالی»

سیندی هالند معاون برنامه سازی نتفلیکس، در تازه ترین گفت وگویی خود با رسانه ها از پایان احساسی فصل پایانی «خانه پوشالی» و ارجاعات فراوان فصل آخر به فرانک آندروود گفته است.
به گزارش آی پی تی وی کانید، او در مصاحبه اش از اعلام زمان دقیق شروع فصل ششم و پایانی این مجموعه خودداری کرده است اما از شواهد و قراین چنین برمی آید که این سریال در ماه نوامبر و همزمان با انتخابات میان دوره ای کنگره آمریکا پخش خواهد شد. هالند درباره یکی از مهم ترین شایعات فصل آخر، یعنی نقش اصلی شدن رایین رایت خیلی مبهم صحبت کرده است: «ما از این که کار را به این جار سانده ایم، خیلی خوشحال و راضی هستیم. از اول هم قرار بود اسپسی، اتفاقات دیگری در راه خواهد بود.

انتقاد رئیس جامعه مدر سین از برخی برنامه های نیمه شب تلویزیون

حواشی عجیب و غریب براسم بهترین های سال فوتبال ایران می پرداخت. کاربران شبکه های اجتماعی نیز به ماجرای تصاویر بامزه این گزارش، واکنش نشان دادند. کاربری به نام سامان در توئیتر نوشت: «تماشاگرای نساجی فقط اونجاش که چنگال یارو موقع خوردن خربزه افتاد تو ورزشگاه و به مامور نیروی انتظامی گفت چنگالو مود!» در توئیستی دیگر به قانونمندی داوود رفعتی نماینده فدراسیون اشاره شده. سروش نوشته است: «فقط می یاد نیمکت های مدرسه افتادم یا شما هم همین طور بودید؟ وقتی که قهاری که قهر می کر دیم و می گفتیم از این خط و سیالیت نیاد اینورتر!» کاربری به نام هانی نیز در ایستنا گرامر این طور کامنت گذاشت: «اونجایی که گفت می خواستیم کباب هم در دست کنیم، اینجا از خنده فر دم!»



صاحب خانه به نیروهای انتظامی هم خربزه می دهد!



بلافاصله صدای گوینده خبر از ادیوپخش می شود که دست بر قضا، خبر غرق شدن کشتی مهاجران را در دریا اعلام می کند که باز اتفاقا جمعیت قابل توجهی از آن ها افغانستانی هستند. به قول دوستی که فیلم را به اتفاق او دیدم، فقط مانده بود اسم «نبی» و «فرشته» از رادیو پخش شود تا آن ها و بیننده را متوجه خطرات خروج قاچاقی از کشور بکنند؛ یا در صحنه ای دیگر «فرشته» و «نبی» برای کمک گرفتن از دوستی قدیمی (ژلنی) به ساختمان نیمه تمام محل کار او می آیند و می فهمند یکی از کارگران آن جا، از اقوام مقتول است؛ کسی که به دست برادر «نبی» کشته شده است، برادر نبی فرار کرده و طایفه مقتول به جبران خون ریخته شده، قصد کشتن را «نبی» دارند. این اتفاق قدر در واقعیت، محتمل است؟ کتک مفصلی که «نبی» از آن ها می خورد، همدردی ایجاد نمی کند؛ چون صحنه کتک خوردن، تصادف دوراز منطق ونچسبی است که اصلا اجازه همدردی را به مخاطب نمی دهد. به نظر می رسد سازندگان فیلم نگران بوده اند که مبادا رنج مهاجران افغان، به اندازه کافی به چشم مخاطب نیاید و خواسته اند محکم کاری



سینمای جهان



هفتادویکمین دوره جشنواره «لوکارنو» آغاز می شود

در بخش رقابتی جشنواره امسال، ۱۵ فیلم برای بخش رقابت بین المللی انتخاب شده اند که با هدف دریافت یوزپلنگ طلایی این جشنواره تلاش می کنند. در جشنواره امسال جایزه کلوب به مگ رایان اهدا می شود و فیلم «در برش» از جین کمپبین محصول ۲۰۰۳ با بازی این بازیگر به نمایش در می آید. جایزه «پارودونور» برای یک عمر فعالیت به پروندو مون فیلم ساز مولف فرانسوی اهدا می شود و سریال جدید تلویزیونی او «پیاراگرانده» روی پرده می رود. «مستند» نانی با گوشواره های باروتی» به عنوان تنها نماینده سینمای ایران، امسال در بخش هفته معرفی کند. این رویداد امسال برای آخرین بار با مدیریت جشنواره بین المللی فیلم «لوکارنو»، از ۱۰ تا ۲۰ مرداد در سوئیس برگزار می شود.

فرسان روزنامه مسج ایران چهارشنبه ۱۰ مرداد ۱۳۹۷، ۱۸ دی القنده ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۸۰

حوزه - آیت... محمد یزدی رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با انتقاد از برخی محافل تاباسی از شب و برخی برنامه های تلویزیونی، گفت: «نتیجه این اقدامات کاهلی به نماز در وقت صبح است. توجه به فرایض، وظیفه ای است که همه ما در مقابل آن مسئولیم. در اجرای فرایض همه باید کمک کنیم و بر فی روحانی و غیر روحانی نیست».

سینمای ایران



سیروس مقدم مشاور «قسم» است نه کارگردان

ایسنا - «قسم» عنوان موقت دومین فیلم بلند محسن تابنده در مقام کارگردان است که آن را کاملاً مستقل به تهیه کنندگی جلیل شعبانی می سازد. روز گذشته در خبر ها عنوان شده بود که «قسم» به شکل مشترک توسط تابنده و سیروس مقدم جلوی دوربین می رود اما در واقع قرار است مقدم به عنوان مشاور کارگردان در این پروژه حضور داشته باشد. فیلم نامه «قسم» را خود تابنده نوشته که یک درام اجتماعی است. او پیش از این، فیلم کمدی «گیتس» را با بازی رضا عطاران و خودش ساخته بود که فروش خوبی در گیشه داشت. «قسم» نام موقت فیلم دوم تابنده است و به زودی نام اصلی فیلم انتخاب خواهد شد. در حالی این توضیح اعلام شده است که روز گذشته خبری رسمی از سوی سازمان سینمایی وزارت ارشاد، درباره جدیدترین مجوزهای سینمایی منتشر شد که مجوز فیلم «قسم» به کارگردانی مشترک تابنده و سیروس مقدم قید شده بود.

از سوی دیگر، مسعود نجفی مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی در توضیح اصلاحیه منتشر شده توسط روابط عمومی فیلم «قسم»، به مهر گفته است: «خبر ارسال شده از سوی سازمان سینمایی برای رسانه ها مستند به فرم درخواستی است که از سوی عوامل فیلم به شورای پروانه ساخت ارائه شده که در این فرم در بخش کارگردان نام سیروس مقدم و محسن تابنده به صورت مشترک درج شده است.»



معرفی آثار دهمین جشن مستقل سینمای مستند

رئیس دهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران، اسامی آثار راه یافته به بخش مسابقه این جشن را اعلام کرد.

به گزارش مهر، محسن خان جهانی رئیس این دوره جشن، اسامی مستندهای راه یافته به بخش مسابقه جشن فیلم کوتاه را در سه بخش کوتاه، نیمه بلند و بلند اعلام کرد. به گفته خان جهانی، هیئت انتخاب دهمین جشن سینمای مستند پس از بازبینی آثار، اسامی ۱۶ فیلم در بخش مستند بلند، ۱۴ فیلم در بخش مستند نیمه بلند و شش فیلم در بخش مستند کوتاه راه یافته به بخش مسابقه را اعلام کردند. مستندهای بلند بخش مسابقه عبارت اند از: «در جست وجوی فریده» به کارگردانی آزاده موسوی و کوروش عطایی، «در جست وجوی خانه خورشید» به کارگردانی مهدی باقری، «خرامان» به کارگردانی آرش اسحاقی، «خانه دوست» به کارگردانی محمد ضاعینی، «نیبورک در گام مینور» به کارگردانی مریم سپهری، «پیروزی بر خورشید» به کارگردانی حامد سعادت، «در مشترک» به کارگردانی فیما امامی، «وزر اجنگ؛ داستان هومن و سفید» به کارگردانی مهناز صبور، «مثل اسمم یگانه» به کارگردانی سودابه یضایی، «ترو سر چشمه» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «اسرار دریاچه» به کارگردانی آرمین ایثاریان، «خانه سینما» به کارگردانی یگانه آهنگرانی، «روزهای سگی در دره دالتون» به کارگردانی مهدی نادری، «مثل یکل زن» به کارگردانی مژگان اینانلو، «وه آنتیوک شاپور» به کارگردانی سودابه مجاوری و «جنبل» به کارگردانی مینا بزرگمهر و هادی کمالی مقدم.

عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبنای بر آورد	مدت اجرا	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	هزینه خرید اسناد (ریال)
احداث بوستان کوثر	۴۵,۹۶۶,۸۵۹,۲۳۰	فهرست بهاء، ابنیه سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۵ مسکن مهر	۱۳,۵۲۹,۸۴۰,۷۳۲	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۷ مسکن مهر	۷,۵۴۱,۶۹۶,۹۸۱	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۸ مسکن مهر	۱۲,۵۳۲,۳۶۸,۲۸۴	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۶۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث خروجی پایانه سه راه خرمشهر	۲,۴۷۶,۳۵۰,۲۱۲	فهرست بهاء، راه راه آهن و پلاند فرودگاه سال ۱۳۹۷	۵ ماه	۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰
زیر سازی رمپ و لوب ورودی آتوبان کمربندی به سمت بلوار حضرت معصومه (س)	۷,۱۹۴,۶۵۴,۴۶۳	فهرست بهاء، ابنیه و راه راه آهن و پلاند فرودگاه و تأسیسات مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۴ ماه	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰

عنوان پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبنای بر آورد	مدت اجرا	مبلغ ضمانتنامه (ریال)	هزینه خرید اسناد (ریال)
احداث بوستان کوثر	۴۵,۹۶۶,۸۵۹,۲۳۰	فهرست بهاء، ابنیه سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۶۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۵ مسکن مهر	۱۳,۵۲۹,۸۴۰,۷۳۲	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۷ مسکن مهر	۷,۵۴۱,۶۹۶,۹۸۱	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث بوستان محله ۸ مسکن مهر	۱۲,۵۳۲,۳۶۸,۲۸۴	فهرست بهاء، ابنیه و تأسیسات برقی و مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۸ ماه	۶۷۷,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰
احداث خروجی پایانه سه راه خرمشهر	۲,۴۷۶,۳۵۰,۲۱۲	فهرست بهاء، راه راه آهن و پلاند فرودگاه سال ۱۳۹۷	۵ ماه	۱۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰
زیر سازی رمپ و لوب ورودی آتوبان کمربندی به سمت بلوار حضرت معصومه (س)	۷,۱۹۴,۶۵۴,۴۶۳	فهرست بهاء، ابنیه و راه راه آهن و پلاند فرودگاه و تأسیسات مکاتیکی سال ۱۳۹۷	۴ ماه	۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰

شرایط:

مبلغ خرید اسناد مناقصه می بایست به شماره حساب ۰۹۲۹۹۴۶۰۷ بانک ملت به نام شهرداری قم واریز گردد (هزینه خرید اسناد مناقصه غیر قابل استرداد می باشد)
ارائه گواهینامه صلاحیت از سازمان برنامه و بودجه کشور
برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد
شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه موجود می باشد.
حاکمتر مهلت خرید اسناد مناقصه و ارائه پاکت پیشنهاد قیمت تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم می باشد
مبلغ پیشنهادی می بایست از حیث مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم گردد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۵/۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۵/۱۰