

فرمان روزنامه‌صبح ایران سه‌شنبه ۶ مرداد ۱۳۹۷، ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۷۹

مراسم یادبود غلامرضا شکوهی، شاعر آیینی اهل خراسان، به‌مناسبت نخستین سالروز رحلتش به‌همراه رونمایی از آخرین مجموعه‌غزل‌وی با‌عنوان «پنجه برپشتانی» در حوزه‌هنری تهران برگزار می‌شود. به گزارش آیینا،همزمان باسالروز رحلت غلامرضا شکوهی، مراسم یادبودی در حوزه‌هنری بر گزار خواهد شد. شکوهی از جمله شاعران پیش‌گسوت خراسانی بود که درآلبان دراز به‌فعالیت‌های فرهنگی و هنری پرداخته‌وشاگردان زیادی را نیز تربیت کرده‌بود.

<div></div>
<p>لذت شعر</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>
<p>از عشق تو بیدار نشستم تا صبح خود را به ستون تویه بستم تا صبح گفתי به دل شکستگان می‌ایی صد بار به گریه دل شکستم تا صبح</p>

زهر از وی نوشین

ای مادر مهربان وای مونس جان ای واسط اتصال انسان به جهان محبوب‌ترین نوع بشر پیش قلوب ای موجب اعتلای روح ایمان ای آن که از اوست هر چه هر کس دارد ای واسطه تربیت هر انسان ای آن که خدا به خاطر او فرمود مطلوب‌ترین توصیه‌ها در قرآن ای باعث پیشرفت هر انجمنی کز او به دل بشر بود اطمینان ای روح بلند آدمیت به‌زمین دستور خدا توصیه‌هر احسان تنهایی‌من بالقلم لوح نوشت تبدیل به سودای شعور و هیجان برکت ز وجود ما گره خورد ده‌تو ای میخ ستون خانه هر انسان خستنی تو بکوش موعده سجده‌او یک بوسه کف پاش زنی از ته‌جان

<div></div>
<p>حسین بر دب‌ار یزدی</p>
<div><div>***</div><div></div></div>
<p>این شعر ا همین حالا بخوان و گرنه بعدا باورت نمی‌شود هنگام سرودنش چگونه دیوانه‌وار عاشقت بودم همین حالا بخوان این شعر را که ساختار محکمی ندارد و مثل شاهانه‌های تو هر بار گریه می‌کنم می‌لرزد می‌لرزد هر بار گریه می‌کنم ویرانه‌ن فصلی خیس‌تر از بهاری نخواهد بود که عاشقت شدم</p>

<div></div>
<p>ادبی</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>



خانه فروغ فرخزاد در انتظار تصمیم میراث فرهنگی

معاون شهرسازی و معماری شهرداری منطقه ۱۱ تهران، در پی اخبار منتشر شده درباره تخریب خانه پدری فروغ فرخزاد گفت: هیچ گونه پروانه تخریب و نوسازی برای این خانه صادر نشده است. به گزارش آیینا، محمد شهرآبادی با بیان این که خانه پدری فروغ فرخزاد در کوچه خادم آزاد واقع شده است، از درخواست مالک فعلی برای تخریب و نوسازی ملک خبر داد و افزود: هم اکنون برای این ملک پرونده‌ای تشکیل شده اما موضوع از لحاظ اداری و بررسی‌های لازم، در حال پیگیری است. وی با تأکید بر جدیت شهرداری منطقه برای حفظ و صیانت از میراث فرهنگی و ساختمان‌های دارای ارزش تاریخی، خاطرنشان کرد: منتظر اظهار نظر قطعی سازمان میراث فرهنگی در خصوص ارزش تاریخی و فرهنگی ملک هستیم و صرفا برای این درخواست مالک در شهرسازی منطقه، پرونده تشکیل شده است.

ویل اسمیت نویسنده می شود

بازیگر سرشناس سینمای آمریکا با همه مشغولیت‌هایش، نویسندگی را هم برنامه‌اش اضافه کرده است. به گزارش مهر، ویل اسمیت با انتشار یک پست اینستاگرامی از خودش و منسوب که نویسنده یک کتاب پرفروش روان شناسانه است و سه میلیون نسخه از آن را به فروش رسانده، این خبر را اعلام کرد.او در این ویدئو می‌گوید: دارم یک کتاب می‌نویسم! سال‌ها و سال‌ها انتظار گفتم این خبر را داشتم و حالا سرانجام می‌گویم دارم یک کتاب می‌نویسم. اسمیت در این ویدئو اضافه می‌کند: قرار است با پنج ناشر ملاقات کنیم و خیلی مطمئنم که بالاترین پیشنهادها را از آن‌ها می‌گیریم. گفته شده این کتاب ترکیبی از خاطرات این بازیگر و خواننده و کتابی الهام بخش خواهد بود. او به تازگی ترانه پایانی جام جهانی فوتبال را در سکو خواند.

بوکر تحت تأثیر کلیشه‌های جنسیتی

مطالعه نامزدهای جایزه ادبی «من بوکر» در پنج دهه اخیر نشان می‌دهد برخی از تحسین‌شده‌ترین آثار ادبی دنیا سرشار از سوگیری‌های جنسیتی هستند. به گزارش همشهری آنلاین، بر اساس مطالعه نامزدهای من بوکر بین سال‌های ۱۹۶۹ تا ۲۰۱۷، ۲۰۱ شخصیت‌های مرد در طرح داستانی جایگاهی برجسته‌تر دارند و به گونه‌ای به تصویر کشیده‌شده‌اند که قدرتمندتر و دارا تر به نظر برسند. پولدار، زیبا و قوی، صفت‌های محبوب مردان هستند و زنان بیشتر با عیارت‌هایی چون زیبا، دوست داشتنی، درل‌باو عاشق پیشه معرفی شده‌اند. این سوگیری در افعال هم به چشم می‌خورد و در حالی که مردان همه چیز را زیر نظر دارند، زنان بیشتر به دنبال کمک گرفتن و دعا کردن هستند و نام مردان در آثار داستانی تقریباً دو برابر زنان به میان می‌آید.

فرمان روزنامه‌صبح ایران سه‌شنبه ۶ مرداد ۱۳۹۷، ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۷۹

مراسم یادبود غلامرضا شکوهی، شاعر آیینی اهل خراسان، به‌مناسبت نخستین سالروز رحلتش به‌همراه رونمایی از آخرین مجموعه‌غزل‌وی با‌عنوان «پنجه برپشتانی» در حوزه‌هنری تهران برگزار می‌شود. به گزارش آیینا،همزمان باسالروز رحلت غلامرضا شکوهی، مراسم یادبودی در حوزه‌هنری بر گزار خواهد شد. شکوهی از جمله شاعران پیش‌گسوت خراسانی بود که درآلبان دراز به‌فعالیت‌های فرهنگی و هنری پرداخته‌وشاگردان زیادی را نیز تربیت کرده‌بود.

<div></div>
<p>لذت شعر</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>
<p>از عشق تو بیدار نشستم تا صبح خود را به ستون تویه بستم تا صبح گفתי به دل شکستگان می‌ایی صد بار به گریه دل شکستم تا صبح</p>

مریم جلالی درباره ضرورت باز نویسی ادبیات کهن کشورمان گفت

باید ادبیات کهن برای کود کان باز نویسی شود

مریم جلالی درباره ضرورت باز نویسی ادبیات کهن کشورمان گفت: باید ادبیات کهن ایران برای کود کان و نوجوانان باز نویسی شود. این باز نویسی، زمینه آشنایی و علاقه این طیف سنی را با متون کهن و ارزشمندی چون شاهنامه فراهم می‌کند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جلالی درباره منابع ادبیات کهن گفت: ادبیات کهن، منابعی بسیار مهم و جذاب هستند. اگر مایتنو اینم این منابع را به‌طور مناسب تعریف کنیم، با استقبال کود کان و نوجوانان روبه‌رو خواهد شد و علاقه آنان به کتاب و کتاب خوانی را بیشتر خواهد کرد.

این متخصص ادبیات کود ک و نوجوان درباره ضرورت باز نویسی متون کهن به‌زبان ساده برای طیف سنی کود ک و نوجوان اظهار کرد: این باز نویسی‌ها زمینه آشنایی کود کان با شاهنامه و دیگر متون ارزشمند کهن را فراهم می‌کند. بر اقتباس از متون کهن برای کود کان باید آثار ادبی که محتوای آن‌ها آموزه‌های اخلاقی یا اجتماعی و علمی است، با توجه به گروه سنی مخاطب باز نویسی شود و در اختیار آنان قرار گیرد.

وی افزود: در باز نویسی متون کهن، برای کود کان بیشتر به کل یک متن و تدوین دوباره یک اثر اشاره می‌شود که باید بدون دخل و تصرف در درون‌مایه و محتوا و هدف آن نیز متناسب کرد.ن نوشته با گروه سنی کود ک و نوجوان باشد. باز نویسی را بیشتر به تعدیل ساختار متون کهن مربوط می‌دانند، به گونه‌ای که کهنگی و دشواری زبان و سبک قدیم، از آن‌ها گرفته‌شود.

جلالی در ادامه با اشاره به تفاوت میان باز آفرینی و باز نویسی گفت: آثار باز آفرینی، آثاری است که از متون کهن الهام گیرد و دوباره توسط نویسنده خلق شود اما در باز نویسی، درون‌مایه با رویکردی متفاوت نسبت به متن اصلی عرضه می‌شود. نویسنده برای باز نویسی ادبیات کهن، باید تسلط کافی بر موضوع داشته باشد تا بتواند با ایجاد هماهنگی میان اثر ادبی کهن و تحولات اجتماعی، ارتباط مناسبی با مخاطب برقرار کند. این مترجم در پایان گفت: در باز آفرینی مثل باز نویسی باید اصول کلی نگارش زبان و ادب فارسی و اصول مهم ساده نویسی رعایت شود.

تک آهنگ محمد علیزاده در راه است

محمد علیزاده این روزها بیشتر در حال استراحت است. این خواننده پاپ که در سال ۹۵ بیشترین کنسرت را در میان تمام خوانندگان روی صحنه داشت، این روزها هم در برگزاری کنسرت، هم تولید و انتشار تک آهنگ کم فروغ است. او در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

<div></div>
<p>تک آهنگ محمد علیزاده در راه است</p>
<div><div>چهره‌ها</div><div></div></div>
<p>چهره‌ها نویسنده</p>

سید مهدی شجاعی در نخستین جلسه از «طرح کوتاه‌داستان»، باتوجه به اهمیت داستان کوتاه

گفت: احساس می‌شد که توجه به داستان کوتاه در کشور دچار ضعف شده است در حالی که داستان کوتاه خیلی بیشتر از قالب‌های دیگر در شرایط کنونی ما می‌تواند حرفی برای گفتن داشته‌باشد و ظرف انتقال پیام‌ها و مفاهیم، باشد. به گزارش تسنیم، وی اضافه کرد: براین اساس، تصمیم گرفتیم بنیان چنین جلسه‌ای را شکل بدهیم. مقدمات تشکیل آکادمی داستان نویسی در ایران می‌تواند در چنین مجموعه‌ای شکل بگیرد و تعامل مخاطب با نویسنده به صورت مستقیم، یکی از اهداف جدی برگزاری این جلسات است.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

<div></div>
<p>معرفی کتاب</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>

دیوار بلند اندوه

جلیل فخرایی – «دیوار بلند اندوه»، مرگ اندیشی در ادب پارسی، نام کتابی است که اسامال به اهتمام خلیل حسینی عطار و از سوی انتشارات فلسفه علم منتشر شده است.

نام کتاب، برگرفته از شعر «یادش به خیر مادرم» سروده احمد شاملو است و این گونه نظام یافته است: ۱. یادداشت ۲. مقدمه ۳. مقاله ای در باب مرگ با عنوان «لحظه دیدار» از خانم دکتر سوسن شریعتی ۳. بخش نخست: جستارهایی درباره مرگ اندیشی و سوگواره‌های شعر پارسی ۴. بخش دوم: پیوست‌ها که شامل نامه دکتر عبدالحسین زرین‌کوب به استاد سید جلال الدین آشتیانی است که در سوگ برادرش خلیل نگاشته و پس از آن، یادداشت استاد پرویز خرسند آمده است که وی در همدردی و تسلی‌خواهده حسینی، نوشته است.

سید خلیل حسینی، نویسنده، پژوهشگر و فعال فرهنگی با انتشار کتاب یاد شده، مجموعه‌ای از روشند، خواندنی و عبرت‌آموز را به علاقه‌مندان شعر پارسی عرضه کرده است.

این کتاب در ۲۸۷ صفحه و به قیمت ۱۹۵۰۰ تومان منتشر شده است.

<div></div>
<p>هنری</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>



فرمان روزنامه‌صبح ایران سه‌شنبه ۶ مرداد ۱۳۹۷، ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۷۹

مراسم یادبود غلامرضا شکوهی، شاعر آیینی اهل خراسان، به‌مناسبت نخستین سالروز رحلتش به‌همراه رونمایی از آخرین مجموعه‌غزل‌وی با‌عنوان «پنجه برپشتانی» در حوزه‌هنری تهران برگزار می‌شود. به گزارش آیینا،همزمان باسالروز رحلت غلامرضا شکوهی، مراسم یادبودی در حوزه‌هنری بر گزار خواهد شد. شکوهی از جمله شاعران پیش‌گسوت خراسانی بود که درآلبان دراز به‌فعالیت‌های فرهنگی و هنری پرداخته‌وشاگردان زیادی را نیز تربیت کرده‌بود.

<div></div>
<p>لذت شعر</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>
<p>از عشق تو بیدار نشستم تا صبح خود را به ستون تویه بستم تا صبح گفתי به دل شکستگان می‌ایی صد بار به گریه دل شکستم تا صبح</p>

مریم جلالی درباره ضرورت باز نویسی ادبیات کهن کشورمان گفت

باید ادبیات کهن برای کود کان باز نویسی شود

مریم جلالی درباره ضرورت باز نویسی ادبیات کهن کشورمان گفت: باید ادبیات کهن ایران برای کود کان و نوجوانان باز نویسی شود. این باز نویسی، زمینه آشنایی و علاقه این طیف سنی را با متون کهن و ارزشمندی چون شاهنامه فراهم می‌کند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، جلالی درباره منابع ادبیات کهن گفت: ادبیات کهن، منابعی بسیار مهم و جذاب هستند. اگر مایتنو اینم این منابع را به‌طور مناسب تعریف کنیم، با استقبال کود کان و نوجوانان روبه‌رو خواهد شد و علاقه آنان به کتاب و کتاب خوانی را بیشتر خواهد کرد.

این متخصص ادبیات کود ک و نوجوان درباره ضرورت باز نویسی متون کهن به‌زبان ساده برای طیف سنی کود ک و نوجوان اظهار کرد: این باز نویسی‌ها زمینه آشنایی کود کان با شاهنامه و دیگر متون ارزشمند کهن را فراهم می‌کند. بر اقتباس از متون کهن برای کود کان باید آثار ادبی که محتوای آن‌ها آموزه‌های اخلاقی یا اجتماعی و علمی است، با توجه به گروه سنی مخاطب باز نویسی شود و در اختیار آنان قرار گیرد.

وی افزود: در باز نویسی متون کهن، برای کود کان بیشتر به کل یک متن و تدوین دوباره یک اثر اشاره می‌شود که باید بدون دخل و تصرف در درون‌مایه و محتوا و هدف آن نیز متناسب کرد.ن نوشته با گروه سنی کود ک و نوجوان باشد. باز نویسی را بیشتر به تعدیل ساختار متون کهن مربوط می‌دانند، به گونه‌ای که کهنگی و دشواری زبان و سبک قدیم، از آن‌ها گرفته‌شود.

جلالی در ادامه با اشاره به تفاوت میان باز آفرینی و باز نویسی گفت: آثار باز آفرینی، آثاری است که از متون کهن الهام گیرد و دوباره توسط نویسنده خلق شود اما در باز نویسی، درون‌مایه با رویکردی متفاوت نسبت به متن اصلی عرضه می‌شود. نویسنده برای باز نویسی ادبیات کهن، باید تسلط کافی بر موضوع داشته باشد تا بتواند با ایجاد هماهنگی میان اثر ادبی کهن و تحولات اجتماعی، ارتباط مناسبی با مخاطب برقرار کند. این مترجم در پایان گفت: در باز آفرینی مثل باز نویسی باید اصول کلی نگارش زبان و ادب فارسی و اصول مهم ساده نویسی رعایت شود.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

<div></div>
<p>تک آهنگ محمد علیزاده در راه است</p>
<div><div>چهره‌ها</div><div></div></div>
<p>چهره‌ها نویسنده</p>

سید مهدی شجاعی در نخستین جلسه از «طرح کوتاه‌داستان»، باتوجه به اهمیت داستان کوتاه گفت: احساس می‌شد که توجه به داستان کوتاه در کشور دچار ضعف شده است در حالی که داستان کوتاه خیلی بیشتر از قالب‌های دیگر در شرایط کنونی ما می‌تواند حرفی برای گفتن داشته‌باشد و ظرف انتقال پیام‌ها و مفاهیم، باشد. به گزارش تسنیم، وی اضافه کرد: براین اساس، تصمیم گرفتیم بنیان چنین جلسه‌ای را شکل بدهیم. مقدمات تشکیل آکادمی داستان نویسی در ایران می‌تواند در چنین مجموعه‌ای شکل بگیرد و تعامل مخاطب با نویسنده به صورت مستقیم، یکی از اهداف جدی برگزاری این جلسات است.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

خبرنگاران جوان، درباره اوضاع و احوال این روزهایش گفت: فعلا هیچ کاری نمی‌کنم؛ فقط مشغول خوابیدنم! اما کم وبیش موزیک می‌زنم. کاری‌آ آماده کرده‌ام که حدود ۱۰ روز دیگر منتشر می‌شود، فعلا به تولید بسنده کردم و به سراغ اجرای زنده نمی‌روم. واقعیت این است که خودم هم زمان دقیقی را برای بازگشت به صحنه در ذهنم ندارم.

ادبیات و هنر

<div></div>
<p>لذت شعر</p>
<div><div>●</div><div>●</div><div>●</div></div>
<p>از عشق تو بیدار نشستم تا صبح خود را به ستون تویه بستم تا صبح گفתי به دل شکستگان می‌ایی صد بار به گریه دل شکستم تا صبح</p>