

## سینما و تلویزیون

### سینمای ایران

- 
- 
- 



#### (کاتیوشا) از چهارشنبه در سینماها

مصوبات جدید کار گروه اکران فیلم‌های سینمایی اعلام شد.

غلامرضا فرجی، سخنگوی کار گروه اکران، در باره جلسه دیروز این شورا به ایسنا گفت: «قرار داد فیلم «شعله‌ور» حمید نعمت‌ا... برای اکران در سرگروه کورش پس از فیلم «هزارپا» ثبت‌شود از همین هفته دو فیلم جدید در سینماها نمایش داده می‌شوند.» به گفته‌وی اکران فیلم «من دیوانه نیستم» علیرضا امینی در سرگروه ایران به جای فیلم «به وقت خماری» و فیلم «کاتیوشا» علی عطشانی به جای دلم می‌خواد» در سرگروه زندگی از چهار شنبه سوم مردادماه آغاز می‌شود.

مجید صالحی، مهران احمدی، پرواز جمند، پژمان جمشیدی، هادی کاظمی، محمدرضا داودنژاد و محمدرضا هدایتی از بازیگران فیلم «من دیوانه نیستم» امینی هستند. در «کاتیوشا» هم بازیگرانی از جمله هادی حجازی‌فر، احمدشاه انفر، میترا حجار، لیلاواتدی،ارژنگ امیرفضلی، نیما شاهرخ شاهی، بیژن بنگشه‌خواه و قاسم زارع‌بازی کرده‌اند.



رئیس کانون پخش کنندگان سینما از آمار خیره کننده در فروش و تعداد مخاطبان سینمای ایران در تیرماه ۹۷ خبر داد.

علی سرتیپی، رئیس کانون پخش کنندگان سینما در گفت‌وگو با فارس، در باره وضعیت اکران تیرماه امسال گفت: «فروش تیرماه امسال سینمای ایران نسبت به تیرماه سال ۹۶ با وجود نمایش بازی‌های جام جهانی در سالن‌های سینما و گرمای هواافزایش داشته است. وی ادامه داد: «سینماهای کشور تیرماه امسال ۲۴ میلیارد تومان فروش و دو میلیون و ۸۵۰ هزار مخاطب داشته‌اند که این رقم در تیرماه سال پیش، ۱۳ میلیارد فروش و یک میلیون و ۹۴۵ هزار مخاطب بوده است.»

رئیس کانون پخش کنندگان درباره دلایل افزایش مخاطبان سینمای ایران گفت: «این افزایش فروش سه دلیل عمده دارد؛ اول رونق سینماهای کشور، دوم نمایش فیلم‌های کم‌دی و سوم افزایش جمعیت‌های سینمایی.»



#### اکران فیلم های کوتاه ادامه می یابد

اکران تابستانه فیلم‌های کوتاه به نمایش شش اثر از مردادماه آغاز می‌شود.

به گزارش مهر، جلسه هم اندیشی کارگردانان مجموعه فیلم‌های کوتاه نوروزی و اکران تابستانه فیلم کوتاه با مدیر گروه و هنر و تجربه، برگزار شد. با توجه به موفقیت اکران مجموعه فیلم‌های کوتاه نوروز، کارگردانان این فیلم‌ها به همراه کارگردانان طرح اکران تابستانه فیلم‌های کوتاه فیلم‌های کوتاه نوروزی در این فیلم «هنوز نه» از تجربه‌های اکران فیلم‌های کوتاه نوروز سخن گفتند و دلایل موفقیت‌های این فیلم‌ها را در اکران برشمردند.
اکران تابستانه فیلم‌های کوتاه از هفته دوم مردادماه آغاز می‌شود. «سایه‌فیل» ساخته‌ازمان خوساربان، «هشتگ ساعت چهار» ساخته‌عاطفه مجرایی، «تناوب» ساخته‌علی خوشنودنی‌فرهانی، «سکوت» ساخته‌مسترک‌فروش صدیقی‌وعلی‌عسگری، «باران آهسته می‌بارد» ساخته‌سعید نجاتی و «مارفون» ساخته درنا حاجیها از جمله فیلم‌هایی است که قرار است از هفته دوم مرداد به نمایش درآید.

#### آگهی مناقصه نوبت دوم

شهرداری سبزوار در نظر دارد بیمه تکمیلی درمان کارکنان خود (حدود ۱۳۵۰ نفر) را در سال ۱۳۹۷ به شرکت های بیمه واگذار نماید. لذا شرکت های بیمه می توانند جهت دریافت اسناد مربوط به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۴۴۲۴۱۷۸۱ تماس حاصل فرمایند یا به سایت شهرداری سبزوار به آدرس www.sabzevar.ir مراجعه کنند
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه و تحویل پاکت های رزایل بصورت نقد یا ضمانتنامه بانکی می باشد.
ضمناً شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
آخرین مهلت شرکت در مناقصه و تحویل پاکت های پیشنهادی به دبیرخانه شهرداری پایان وقت اداری راس ساعت ۱۴:۱۰ روز شنبه مورخ۹۷/۵/۱۴ می باشد.
مناقصه راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۷/۵/۱۴ در محل شهرداری برگزار می گردد.
۰۶۶۱۶۹/۹۷/۰۶۶۱۶۹

**سید علی کوشکی – شهردار سبزوار**



**چرا «به وقت خماری» فیلم خوبی است؟ و چرا در گیشه شکست خورد؟**

# یک تله فیلم سرگرم کننده در سینما

**مصطفی قاسمیان** - کم‌دی اجتماعی «به وقت خماری»، جدیدترین تجربه محمدحسین لطیفی در سینماست، کارگردان پرکاری که در ماه رمضان، «سر دلبران» و هم‌اکنون، «شب‌با عبیدی» را روی آنتن تلویزیون داشته و دارد. لطیفی سه‌سال پیش با فیلم ناموفق «اسب سفیدپادشاه» در سینماها حضور یافت و از آن زمان تا به حال، فعالیت‌هایش را در تلویزیون پیگیری می‌کند. ایراد بزرگ «به وقت خماری» نیز بی‌ارتباط با این فعالیت‌ها نیست. با این‌که لطیفی تا قبل از این فیلم، هشت فیلم را در سینما کارگردانی کرده‌است، اما فیلم آخر او، بیشتر از آن‌که یک اثر سینمایی باشد، یک فیلم تلویزیونی است؛ تله‌فیلمی پرزایگو و سرگرم‌کننده.

«به وقت خماری» از لحاظ موضوع و وضعیت خوبی دارد. فیلم‌نامه، نسبتاً پر از اتفاق نوشته‌شده است و ریتم‌تندی نیز دارد. موتور فیلم در همان دقایق ابتدایی روشن می‌شود بنابر این نیازی به انتظار زیاد برای معرفی شخصیت‌ها و روابط قصه نیست. با این حال گرهِ اصلی فیلم، کمی دیر اتفاق می‌افتد و بخش‌های اول فیلم، طولانی‌از آب درآمده‌است. فضای حاکم بر فیلم، عصبی‌است ولی این عصبی‌بودن، بیشتر از جنس سریال «دودکش» ساخته

همین فیلم‌ساز است تا اثری مانند «عصبانی نیستم». به همین دلیل دیالوگ‌ها و اکت‌های شخصیت‌ها که پر از تنش نوشته‌شده، مناسب‌یک فیلم کم‌دی از آب درآمده و «به وقت خماری» شخصیت‌پردازی استاندارد ی دارد. اگر به دغدغه‌ها و روابط آدم‌های قصه این فیلم دقت کنیم، آن‌ها را به راحتی می‌توانیم در نزدیکی خود بباییم. نکته منفی در این میان، شخصیت «قدنی» با بازی هومن برق‌نورد است که عملاً همان شخصیت «فیروز» را در سریال «دودکش» این‌جاهم تکرار کرده‌است.

نکته دیگر درباره قصه فیلم، شوخی‌های جنسی آن است که اگرچه در سینمای کم‌دی ماطبیعی شده‌اما به هر حال از محمدحسین لطیفی انتظار نمی‌رود؛ کسی

با گذشت حدود دو هفته از پخش اعترافات دختران اینستاگرامی که بازتاب منفی بسیاری در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داشت، روز گذشته آیت...

آملی لاریجانی با انتقاد از هجمه‌ای که علیه قوه قضاییه به راه افتاد، گفت که بخشی این برنامه ارتباطی با قوه قضاییه نداشته است.

آیت‌ا... آملی لاریجانی، رئیس قوه قضاییه درگردهمایی سفرا و روسای نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران که با موضوع گسترش هدفمند دیپلماسی و ارتباطات خارجی برگزار شد، درباره پخش اعترافات دختران اینستاگرامی در تلویزیون گفت: «دختر خانی در جای قصیده و فایلد را در فضای مجازی گذاشته‌است؛ این کار مجرمانه‌است و ولی قوه قضاییه با سماحت از کنار آن گذشته و به او تذکر داده‌است و آوازش کرده‌اند. صداوسیما برنامه‌ای تهیه کرده‌است که بنده در ست و غلط آن نمی‌دانم؛ شاید هم آن

#### چهره روز

- 
- 
- 

#### شبیم قلی خانی عکسش را حذف کرد

پس از انتقادها در شبکه‌های اجتماعی در باره تصاویر عیادت دسته‌جمعی بازیگران سینما و تلویزیون از جمشید مشایخی، شبیم قلی خانی تصویر این عیادت را از صفحه اینستاگرامش حذف کرد. در این تصویر که ماهم در صفحه دیروز چاپ کردیم، قلی خانی، حدیث فولادوند، فریبا کوثری، نعیمه نظام‌دوست و جمشید هاشم‌پور در کنار تخت استاد جمشید مشایخی حضور دارند و با جسم بیمار این بازیگر پیش‌کسوت، عکس‌یادگاری گرفته‌اند. رسول صدرعاملی کارگردان باسابقه سینما و سام‌مشایخی فرزند استاد مشایخی، از جمله کسانی بودند که از این عکس‌ها انتقاد کرده‌بودند. گفتنی‌است چندین هنرمند دیگر سینما، در روزهای اخیر با حضور در بیمارستان، تصاویر این چنینی انداخته و منتشر کرده‌بودند.

#### شایعه درگذشت جلال پیشواییان تکذیب شد



نگاهی به اولین قسمت‌های سریال «شب عید»

# ۱۰۰ درصد مشهدی

سارا صالحی

info@khorasannews.com



عید» در گونه طنز اجتماعی باشند. با این‌که از سال ۸۸ تا ۹۴ شاهد کارنامه پرکار تلویزیونی آقاخانی در تولید سریال برای رسانه ملی بودیم ولی بعد از مجموعه «بیمارستاندار» در سال ۹۴ دیگر بیننده کارهای او برقاب تلویزیون نبودیم. این سریال با وجود نمایش شناسنامه مجموعه‌سازی آقاخانی، به خاطر مذهبی و مناسبتی بودن و نیز فاصله گرفتن از تهران، کاری نوو خلافت‌تر از کارهای پیشین اوست. به برخی از نقاط قوت این کار اشاره می‌کنیم:

#### ■ قصه‌هایی از جنس مردم

«شب عید» داستان راننده‌ای به نام «رضا» را راویت می‌کند که در مسیر راه‌آهن به هتل زائران حرم مطهر رضوی را جابه‌جا می‌کند و در این مسیر درگیر قصه‌ها و گاه در دسرهای مسافران‌ش می‌شود. مجموعه ماجراهایی که در عین داشتن جذابیت معنوی برای بینندگان، به دلیل روایت دلدادگی ایرانیان به ساخت نورانی حضرت رضا (ع) و شهر مقدس مشهد، به خاطر طرح قصه‌های کوتاه و مستقل در هر قسمت خسته‌کننده نیست. مهم‌ترین ویژگی این کار آقاخانی مانند دیگر آثار پر بیننده‌اش، نمایش سبک و سیاق زندگی و گویش عامه مردم به دور از سیاه‌نمایی‌است و به همین دلیل به دل مردم هم می‌نشیند که خودروی ون کهنه مسافر کشی «رضا» و همه مختصات زندگی خانوادگی و اطرافیان‌ش از دایبی‌وزن دایبی گرفته تا دوست و همسایه‌ها نمونه‌های مشهود آن هستند.

#### ■ طنزی هوشمندانه با گویش مشهدی

«سانروف تو مشهد دقغنه، چون آسمان مشهد کبوتر زیاد داره، اون وقت شرمند شم می‌شیم/ این طوری نگاهش نکن، این ماشین جوونی‌هاش، صفر تصادش هفت دقیقه بوده...». این مجموعه در گونه طنز اجتماعی، لحنی لطیف و بانمک را برای بیان دیالوگ‌های خود انتخاب

**خبرسان** روزنامه‌مسح ایران، سه‌شنبه ۲ به‌مرداد ۱۳۹۷، ۱۰ ذی‌القعدة ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۷۳

#### خبر

- 
- 
- 

#### سرپرست بنیاد فرهنگی روایت فتح منصوب شد

با حکم رئیس سازمان بسیج، محمد حبیبی به عنوان سرپرست بنیاد فرهنگی روایت فتح منصوب شد.

به گزارش مهر، با حکم سردار غیب‌پرور رئیس سازمان بسیج، محمد حبیبی به عنوان سرپرست بنیاد فرهنگی روایت فتح منصوب شد. حبیبی هم‌اکنون مدیر گروه هنرهای نمایشی روایت فتح است که با حفظ سمت سرپرستی بنیاد فرهنگی روایت فتح را عهده‌دار شده‌است. وی پیش از این مسئولیت‌هایی از جمله معاونت هماهنگی و مدیریت طرح و برنامه بنیاد فرهنگی روایت فتح و نیز مدیرعاملی انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس را بر عهده داشته‌است.

پیش از حبیبی، احسان محمدحسنى مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح بود.

#### تلویزیون

- 
- 
- 



#### تغییر نام «پاهای بیقرار» به «دلدادگان»

تهیه کننده سریال «پاهای بیقرار» در باره دلایل تغییر شبکه پخش این مجموعه و همچنین نام آن به «دلدادگان» توضیحاتی داد.

ایرج محمدی در گفت‌وگو با ایسنا در باره ساخت سریال «دلدادگان» توضیح داد: «این سریال پیش از این در شبکه پنج سیما تولید شده بود، اما به تصویب مدیریت سیما سازمان تصمیم گرفته شد از شبکه سه سیما روی آنتن برود. با توجه به این که کلیه افراد نمایشی در مرکز سیما فیلم به سفارش شبکه‌های مختلف تولید می‌شود و پس از آن معاونت سیما تصمیم می‌گیرد که از کدام شبکه به روی آنتن برود، این مجموعه نیز این مسیر را طی کرد و اکنون برای پخش به شبکه سه سیما رسید. «این تهیه کننده با بیان این که «دلدادگان» یک ملودرام خانوادگی با مسائل روز جامعه است، اظهار کرد: ««دلدادگان» یک ملودرام خانوادگی است که از نظر مضمون مسائل اجتماعی زیادی را دربر می‌گیرد. از روابط فرزندان خانواده در ارتباط با ازدواج تا مسئله اعتیاد، پول‌شویی، فساد اقتصادی و...» این‌ها بحث‌های زیادی را مسائل روز جامعه هستند که در این سریال گنجانده شده‌اند.» محمدی از پخش «دلدادگان» در هفته آینده خبر داد و درباره انتخاب محمد اصفهانی به عنوان خواننده تیتراژ این مجموعه نیز اظهار کرد: «از همان ابتدا روی صدای محمد رضا اصفهانی برترانه این سریال حساب کرده بودیم و تصمیم گرفتیم که از صدای این خواننده برای تیتراژ استفاده کنیم.»

#### سینمای جهان

- 
- 
- 



#### فاش شدن هویت «مرد آهنی»

#### در فیلم نامه نبود

**دنیای تصویر** - فاش شدن هویت «مرد آهنی» باده بازیگر این شخصیت بوده و باعث تغییر سر نوشت دنیای سینمایی مارول شده است.

کوین فایکی مدیرعامل مارول به تازگی فاش کرده است که ایده صحنه انتهای «مرد آهنی»، جایی که شخصیت «تونی استارک» در نشست مطبوعاتی اش جمله مشهور «من مرد آهنی هستم» را می‌گوید و هویت این ابرقهرمان را فاش می‌کند، بدها به‌دازی خود را برت داونی بوده و اصلاً چنین صحنه‌ای در فیلم‌نامه وجود نداشته است. فاش شدن هویت «مرد آهنی» تغییر بسیاری در روند آثار مارول داشته و باعث شد که نویسنده‌هایی پرواتر به سراغ شخصیت‌ها بروند. در کامیک بوک «مرد آهنی» و حتی «ثور» بعد از سال‌ها شخصیت‌شان را برای مردم فاش می‌کرد و را برت داونی جونیر، کمیک‌های مارول را به چیزی که امروز می‌شناسیم، تبدیل کرده است.

# واکنش رئیس قوه قضاییه به پخش اعترافات مائده هژبری از تلویزیون



حبس داده‌اید ولی با مفسدان اقتصادی بر خور نمی‌کنید. هر دو سخن این فرد خلاف است،

#### اتفاق روز

- 
- 
- 

#### انتقاد مدیر شبکه کودک از شبکه نسیم

محمد سرشار مدیر جوان شبکه کودک، در تویییت از رویکرد شبکه نسیم انتقاد کرد. او در پاسخ به تویییت درباره شوخی‌های جنسی در مسابقه «خنداننده شو»، نوشته است: «شبکه نسیم بر مبنای نظریه گرسیون طیف گرایش‌های مردم طراحی شده. نتیجه این، نگاه عری‌شدن رسانه و افول تدریجی از اصول اخلاقی است.» او شبکه کودک را «رسانه مرئی» خوانده و در ادامه نوشته است که زمان نشان خواهد داد کدام نگاه درست‌تر است. می‌دانید در علم‌آمار، «گرسیون» به نموداری گفته می‌شود که بیشترین شباهت را با داده‌های آماری دارد و منظور این مدیر جوان سیما، این است که شبکه نسیم، بدون توجه به مسائل تربیتی، تنها به علایق مخاطبان می‌پردازد.

عنوان پروژه	مساحت تقریبی زمین (مترمربع)	تراکم (درصد)	سطح اشغال (درصد)	تعداد طبقات	تعداد واحد کاربری	مسکونی تراکم مسکونی
مجتمع مسکونی	۸۳۴۴.۵۶	۱۷۵	۳۵	۶ طبقه (۵ طبقه روی پیلوت)	۹۷	متوسط

متقاضیان سرمایه‌گذاری جهت پروژه قید شده می‌بایست در مهلت تعیین شده نسبت به دریافت فرم‌های مربوطه و تکمیل واژه‌اطلاعات مندرج در آن اقدام نمایند.

آخر الز شرایط و حق انتخاب متقاضیان برای شرکت عمران گلپایر محفوظ بوده و ارسال مدارک در این مرحله صرفاً جهت شناسایی تلقی می‌گردد.

علاوه بر پروژه تعریف شده این شرکت آماده مشارکت با سرمایه‌گذاران محترم در قالب پروژه‌های پیشنهادی از طرف سرمایه‌گذار می‌باشد.

فضا اخذ اسناد لزایی از طریق سایت شرکت به نشانی [www.golbahar-noir.gov.ir](http://www.golbahar-noir.gov.ir) نیز امکان پذیر می‌باشد.

**روایت عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپایر**