

علی اکبر قربانی رهبر ثابت ار کستر فرهنگ و هنر دانشگاه علمی کاربردی به هنر آنلاین گفت: چندین سال است که استادفخرالدینی از کستر ملی کناره گیری کرده‌اند. ما هم فرصت را مناسب دیدیم و تصمیم به دعوت از ایشان گرفتیم. استادفخرالدینی هر کاری را قبول نمی کنندولی به خاطر ارتقای کیفی ار کستر و شور و اشتیاق نوازندگان، ما را در جدیدترین کنسرتمان ۱۱ و ۱۲ مردادبرگزار می‌شود، به‌عنوان رهبر مهمان همراهی می‌کنند.

معرفی چند کتاب برای بدون غلط و روان نویسی فارسی

فارسی را غلط ننویسیم

گروه ادب و هنر- شاید برای شما هم پیش آمده است که خواسته باشید به سادگی حرف زدن،ان، مطلبی را بنویسید؛ اما همین که قلم را بر کاغذ گذاشته‌اید، نتیجه‌طور دیگری شده است. ساده و درست نوشتن آن طور که به نظر می‌آید، آسان نیست. به تمرین و آموزش نیاز دارد. این روزها علاوه بر ارایه یو و تلویزیون ماهواره‌ای و غیر ماهواره‌ای، شبکه‌های اجتماعی نیز شمش زبانی ما را ضعیف می‌کنند. بهترین راه تقویت شمش زبانی، مطالعه آثار معیار و کلاسیک زبان فارسی است. اگر حتی ضرورت اجتماعی شما را اودار به نوشتن مطلبی نکند، گاهی احتیاج پیدا خواهید کرد که برای دل خودتان بنویسید. مناسفانه درس انشا در دوران تحصیل جدی گرفته نمی‌شد و این روزها در دانشگاه‌ها نیز در دست و اصولی نوشتن را به‌ما آموزش نمی‌دهند. اگر می‌خواهید ساده وروان به زبان فارسی بنویسید، پیشنهاد می‌کنم از مراجعه به آثار زیر غافل نشوید:

آیین نگارش	
احمد سمیعی (گیلانی)	
مرکز نشر دانشگاهی	
چاپ دهم: ۱۳۸۲	
غلط‌نویسیم	
ابوالحسن نجفی	
مرکز نشر دانشگاهی	
چاپ هفدهم: ۱۳۹۱	

این کتاب یکی از کوتاه‌ترین و بهترین کتاب‌های آموزش فن نگارش به زبان فارسی است. استقبال از این اثر، بسیار خوب بوده چنان که بارها با تیراژ بالای چهار هزار نسخه تجدید چاپ شده است. نویسنده بعد ها نسخه مفصل‌تری از این کتاب نوشت که شامل فن ویرایش نیز هست؛ اما این کتاب مختصر، تبدیل به یک شیوه‌نامه کلاسیک شد. نیاز به رجوع به این کتاب را از زبان نویسنده بخوانید: «در نویسدگی میانی و اصولی هست که در همه انواع کمبایش صدای دارد. در عین حال، هر یک از انواع را ورده‌های ادبی، از نامه دوستانه گرفته تا ساله و کتاب و از خبر روزنامه‌ای گرفته تا رمان و نمایش نامه، دارای فنون و آداب خاص خویش است. در این گفتار، تنها به آن چه شمول و کلیت دارد، پرداخته می‌شود. بی‌گمان، تطبیق قواعد بر موارد، کاری است که بر عهده تمرین هنرآموز و افاضه استاد محول می‌شود.

مسائلی که در این مقال از آن‌ها گفت وگویی‌شود، به مرحله سه گانه پیش از تهیه مواد، تهیه مواد و نگارش مربوط‌اند. ابتدا از شرایطی گفت وگو می‌کنیم که نویسنده در آن قرار می‌گیرد و مواضعی که به مقتضای این شرایط اختیار می‌کند. سپس از راه و روش گردآوری مواد و طرز تنظیم و ترتیب آن‌ها سخن می‌گوییم. سرانجام، از الگوهای پرورش مطالب و شیوه نگارش یاد می‌کنیم. در پایان نیز، حاصل گفتار را با جمع بندی همه نکته‌های اصلی به صورت پیشنهادها و یادآوری‌هایی عرضه می‌داریم.»

محمد علیزاده بازیگر شد

محمد علیزاده خواننده پاپ کشور هم به مجمع بازیگران فیلم «ماموریت غیر ممکن» پیوست. در حالی که ۸۰ درصد فیلم برداری فیلم سینمایی «ماموریت غیر ممکن» با اجرای رضایزدانی در شهر ک غزالی به پایان رسیده‌است و حامد همایون و امیرعباس گلابیز در این فیلم به کار خود پایان داده‌اند، به زودی محمد علیزاده در این فیلم به ایفای نقش خواهد پرداخت. فیلم سینمایی «ماموریت غیر ممکن» به کارگردانی یعقوب غفاری، یک طنز اجتماعی با محوریت فرار مغزها و تولید داخلی است و خوانندگان در فیلم «ماموریت غیر ممکن» در نقش خود حضور خواهند داشت. به گفته غفاری، این فیلم تلاش می‌کند با ایجاد فضایی شاد، یک کنسرت سینمایی را با موضوع تولید ملی به مخاطب عرضه کند.

داستان کوتاه

زمان لازم برای مطالعه: ۵ دقیقه

مرد دریا



درخت‌ها تا زیر شاخه‌ها تو ی دریا فرو رفته بودند، نسیمی که خواب دریا را به هم می‌زد، سواهی پریشان شان را آشفته می‌کرد و قایقی که همان نزدیکی کنار درختی سته شده بود، در امتداد شاخه‌هایی که روی آب دراز شده بود، می‌رقصید. من ایستاده بودم روبه‌روی ساحل و یاد می‌پیچید

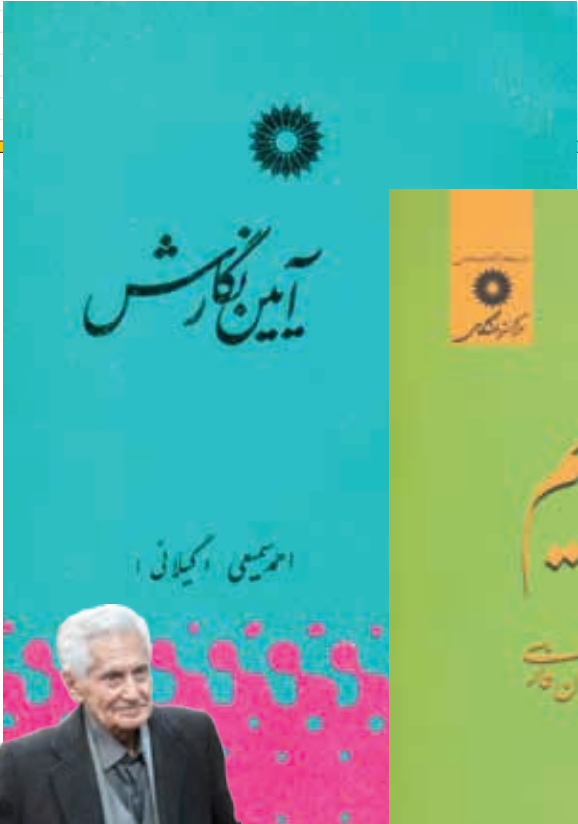
تو ی لباس و کفش‌های زیار هستند، گفت این‌جا همه زیر آب بودیم، دریا و لمان کرد، از آب و گل در آمدیم. گفتم صدای شما چقدر آشناست، گفت تاز آمده‌ام، پدر بزرگم این‌جا مُشتا داشت و برگشت و به دریانگاه کرد، گفت بخواد ببیند دریا در جواب می‌دود یا نه، گفتم مشتا چی هست، گفت زمین دریایی، وقت جُز چوب و تو می‌کارند روی زمین و وقت مُد ما می‌درو می‌کنند. گفتم پس شما شاعرید، گفت دریا که زیاد ببینی این طوری می‌شوی و بعد خندید. گفتم آمده‌ام که بمانم، گفت غریبه راه نمی‌دهد دریا. گفتم عاشق می‌شوم همین دورو بر، گفت به همین راحتی نیست، گفتم زمستان می‌آیم و می‌مانم، گفت اگر عشق را هانتا بدهد. گفتم حالا ببین که دیدم پایش را کوید روی ماسه‌ها و سیگاری دیگر گیراند و راه افتاد بین سنگ‌ها، گفت هیچ کس واقعا اهل تهران نیست، گفتم پدر بزرگم شیرازی است، گفت پس شیرازی



فرهاد فخرالدینی بعد از سال‌ها

به‌صحنه باز می‌گردد

ادبیات و هنر



یک‌یک اجزای هر قسمت می‌رسد و مباحث دقیق‌تر مانند رابطه فرا کردها (یا به اصطلاح سابق جمله‌های ناقص)، با یکدیگر پس از آن می‌آید. غرض اصلی در اتخاذ این روش، این بود که نکته‌های دستوری نسبت به یکدیگر ترتیب و توالی علمی و منطقی داشته باشند، چنان‌که آموختن هر نکته مکمل نکته پیشین و مقدمه مطلب بعدی باشد و در مرحله‌دانش‌آموز بتواند از آن‌چه آموخته‌است، بهره‌برگیرد و ذهن خود را به کار بیندازد و نوعی عمل و کوشش فکری انجام دهد تا این درس و بحث برای او تنها به حفظ مطالب پر اکنده‌ای که فایده و نتیجه آن‌ها بی‌نمی‌برد، منحصرباشد.»

تمجید خالق "سرزمین عجایب" از ویلیام فاکنر

کارول اوتس در تازه‌ترین گفت‌وگویش از ویلیام فاکنر به عنوان بهترین نویسنده آمریکای نام برد. جویس کارول اوتس، نویسنده ۸۰ ساله تاکنون پنج بار به مرحله نهایی جایزه پولیتزر «رامیافته‌است و از آثارش می‌توان به «بل‌فور»، «سرزمین عجایب»، «دختر گورکن»، «خواهرم، عشقم»، «زامی»، «بلوند»، «آبشار» اشاره کرد. وی در مصاحبه‌ای ضمن تمجید از ویلیام فاکنر گفت: می‌سی‌سی‌پی جای خوبی برای نویسندگان است با این‌که تنها نویسنده معروف ساکن این جا ویلیام فاکنر بود. فاکنر نویسنده بزرگی است زیرا دست از تجربه ادبی برنداشت و اصالت ادبی بیشتری داشت. با این‌که ارزش احترام زیادی برای همینگوی قائل هستم اما این فاکنر است که جواب توجه مردم رسانه‌ها را داد.

خبر

● ● ●

تاکید وزیر ارشاد بر نقش پیش‌کسوتان هنرمند در حمایت از کالای ایرانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم تجلیل از پیش‌کسوتان هنرمند بازی، این حمایت از کالای ایرانی بیان کرد: اگر پیش‌کسوتان فرهنگ و هنر به این میدان وارد شوند و فضای اجتماعی را در حمایت از کالای ایرانی قرار دهند، قطعا در جامعه تأثیرگذار خواهند بود. به گزارش ایسنا، سیدعباس صالحی دوشنبه ۲۵ تیرماه در حاشیه مراسم تجلیل از هنرمندان پیش‌کسوت متولد تیرماه تأکید کرد به هیچ‌سوال غیرمرتبط با مراسمی که



این موضوع در انداز و اگر آن‌ها بتوانند در زندگی جاری و با حیات روزمره و عادی فرهنگ و هنر ما ارتباط دایم داشته باشند، این عرصه می‌تواند غنی‌تر شود.



پیشنهاد ما: ایلا خواننده‌اش کیست؟ علیرضا قربانی آهنگ سازش چطور؟ ستار اورکی ترانه سرایش را هم بشناسیم: اهورا ایمان قسمتی از ترانه: اگر شب هست و فردا نیست / اگر راهی به روایت نیست / چه آهوها که در چشمان ایلا نیست...

چرا الا این باید بشنویم: درآستانه پخش سریال «پدر» و تیراژ ۱ کی علیرضا قربانی برای آن خواننده است، از علیرضا قربانی نمی‌توان گذشت. شنیدن صدای او هم نوستالژیک است و هم بسیار لذت‌بخش.

۱۱

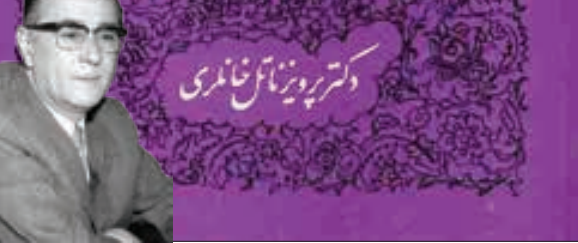


دستور زبان فارسی

دکتر پرویز ناقل خاثری

انتشارات توس

چاپ بیست چهارم: ۹۳



یک‌یک اجزای هر قسمت می‌رسد و مباحث دقیق‌تر مانند رابطه فرا کردها (یا به اصطلاح سابق جمله‌های ناقص)، با یکدیگر پس از آن می‌آید. غرض اصلی در اتخاذ این روش، این بود که نکته‌های دستوری نسبت به یکدیگر ترتیب و توالی علمی و منطقی داشته باشند، چنان‌که آموختن هر نکته مکمل نکته پیشین و مقدمه مطلب بعدی باشد و در مرحله‌دانش‌آموز بتواند از آن‌چه آموخته‌است، بهره‌برگیرد و ذهن خود را به کار بیندازد و نوعی عمل و کوشش فکری انجام دهد تا این درس و بحث برای او تنها به حفظ مطالب پر اکنده‌ای که فایده و نتیجه آن‌ها بی‌نمی‌برد، منحصرباشد.»

دکتر پرویز ناقل خاثری

کتابی که خانم‌ها می‌پسندند، کتاب موفق‌ی می‌شود

ارسلان فصیحی، مترجم آثار اورهان پاموک (برنده جایزه نوبل) و آثار محبوبی مانند «ملت عشق» نوشته الیف شافاک نویسنده ترکیه‌ای، درباره استقبال از این کتاب به خبرگزاری صبا گفت: کتاب «ملت عشق» تاکنون به چاپ هفتاد و سوم و هر بار چاپ این کتاب به ۴۴۰۰ نسخه رسیده است. از نظر من هر کتابی چند دلیل برای پرفروش شدن دارد؛ یکی از این عوامل، موضوع کتاب است. دوم و عنوان نویسنده و در مرحله سوم اسم مترجم و در مرحله چهارم انتشاراتی که کتاب را منتشر کرده، بسیار تأثیرگذار است. خوشبختانه کتاب «ملت عشق» تمامی این عوامل را داشت و باعث شد که بسیار مورد توجه قرار گیرد و در آخرین که از نظر من کتابی را که خانم‌ها می‌خوانند و می‌پسندند و به همدیگر توصیه می‌کنند کتاب موفق‌ی می‌شود و ملت عشق از آن دسته کتاب هاست که بیشتر مورد توجه خانم‌ها واقع شده است.

دلیل رواج غلط‌های املایی چیست؟

بخشی از غلط‌های نگارشی تعدمی است و بخشی از روی ناآگاهی و سهل‌انگاری در نوشتار مردم دیده می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ناصر پورانی شاعر، گفت: موضوع ما آن قسمت از غلط‌های املایی و نگارشی است که می‌توان نام آن را هجمه به زبان فارسی گذاشت، قسمتی که کلمه از روی عمد غلط‌نوشته می‌شود. می‌بینم دختر خانم‌ها در یک سینی برای صمیمیت بیشتر با یکدیگر کلمات را اشتباه تلفظ می‌کنند و همین کلمات اشتباه در شبکه‌های اجتماعی نوشته می‌شود. به عنوان مثال کلمه آقا را با (غ) می‌نویسند می‌پنید همین کلمه‌ها تکرار و به کلمه‌ای رایج در زبان مردم تبدیل می‌شود. تکرار این غلط نویسی‌ها سبب می‌شود چشم‌های ما به این کلمات غلط عادت کند و عکس‌العملی نشان ندهیم.

کمبریج کتابی درباره روشنفکری ایرانی منتشر می‌کند

انتشارات کمبریج کتابی تحلیلی با عنوان «هم شرقی، هم غربی» را درباره تاریخ روشنفکری ایران در سال جاری میلادی منتشر می‌کند.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران، دانشگاه کمبریج در ادامه درباره این کتاب پژوهشی نوشته است که تحلیل‌های فلسفه سیاسی قبل از انقلاب اسلامی به همین دلیل تأثیر این نوع نگاه بوده‌اند. افشین متین‌عسگری در کتاب تحلیلی «هم شرقی، هم غربی» که در ماه آگوست سال جاری میلادی منتشر خواهد شد، خواننده را به تجدید نظر و نگاهی دوباره به تاریخ روشنفکری ایران دعوت می‌کند و بسیاری از کلیشه‌های غالب درباره ایرانیان و تاریخ مفروض خاورمیانه را به چالش می‌کشد و روایت تازه‌ای را پیشنهاد می‌دهد. نویسنده در پایان این‌طور نتیجه می‌گیرد که ایران مدرن می‌تواند هم از لحاظ فرهنگی و هم روشنفکری به صورت غربی و شرقی در نظر گرفته شود.