خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۷ .۲۸ شوال ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۸۶۳

پرویز تناولی مجسمه‌ساز پیش کسوت در گفت‌وگو با ایسنا در واکنش به اظهارات یکی از اعضای شورای شهر تهران مبنی بر آماده‌سازی شرایط برای نمایش آثار وی در شهر، می‌گوید: اگر محل‌های مناسبی در اختیار من بگذارند حتما مایل هستم مجسمه‌هایم در شهر نصب شود. بیشتر مجسمه‌های من در شهرداری محبوس مانده و تمام تلاشم این است که آن‌ها را دوباره به من بازگردانند.

مجسمه‌هایم در شهرداری محبوس است

لذت شعر

پاییز دیگری است، بهاری نیامده است
با لشکر پیاده سواری نیامده است
عشق است موج گمشده خاطرات من
این موج لحظه‌ای به کناری نیامده است
در پاسخ سوال دل از عشق باز هم
این عقل نابه کار به کاری نیامده است
میخانه‌ای پر از تب و تابم که مدتی است
سمت من خراب خماری نیامده است
ای دل چه کرده‌ای که پس از سال‌ها هنوز
در خانه‌ات نماز گزاری نیامده است؟
در ایستگاه یخ‌زده خاطرات من
یاری نیامده است، قطاری نیامده است
دیگر به حرف پنجره‌ها اعتبار نیست
پاییز دیگری است، بهاری نیامده است

امیر علی سلیمانی

***

گله دارم گله از نحسی اقبال خودم
می دوم پشت سر مرگ به دنبال خودم
من شمردم به سر انگشت خودم سی سال است
داده‌ام وعده امسال به هر سال خودم
چون کلافی که به دندان گره‌اش باز نشد
چشمت انداخت مرا باز به چنگال خودم
هیچ کس بیشتر از من به خودم راست نگفت
شده‌ام آینه عبرت امثال خودم
سایه ظهر تموزم که به هر جا رفتم
شدم از چرخش خورشید؛ لگدمال خودم
دور تا دور مرا این همه دیوار گرفت
کاش یک پنجره هم بود فقط مال خودم
آرزوهایم اگر دورتر از دست من است
می کشم منت پرواز هم از بال خودم
توبه از عشق مکافات خودش را دارد
این منم.. من که شدم باعث اغفال خودم

سعید تقی نیا

***

یکی نبود و یکی بود و من مقابل اویم
شروع قصه بغض پلنگ‌های گلویم
دوباره او تو نبودی که با فرار پلنگی
مسیر آمدنت را به دست اشک بشویم
پس از تو من خفه‌ام در دهان مردم این شهر
و مثل پچ‌پچ مشکوک را‌های مگویم
«صلاح کار همین جا من خراب همین جا»
ببخش حضرت حافظ که باز مست سبویم
که اوست وحشت بدمستی تمام غزل‌ها
فرشته‌ای که تفنگی نشانه رفته به سویم
تو عاقلی و مبادا که در مزارع قلبت
جوانه‌ای زده باشم که عاشقانه برویم
بیا و تخت مرا با تنت به ماه بچسبان
که من کلافه‌ام از این پلنگ‌های پتویم

مجتبی فدایی

چرا هنرمندانی مثل همایون شجریان و سیروان خسروی کنسرت‌شان را لغو کردند

همدردی با مردم یا...؟

گروه ادب و هنر- کنسرت هنرمندان کشور روی دور لغو افتاده است. بعد از لغو پرحاشیه کنسرت سیروان خسروی به درخواست خودش، چند روز پیش روابط عمومی کنسرت نمایش «سی» اعلام کرد که به سبب مساعد نبودن شرایط اجتماعی و خاص‌ویژه بودن «سی»، این پروژه به حالت انتظار درمی‌آید تا در روزگاری بهتر و با نگرانی‌های کمتر برای مردم به اجرا درآید. این خبر در حالی منتشر شد که از قبل، شایعه‌هایی درباره لغو فعلی این کنسرت نمایش شنیده می‌شد و تغییراتی در حوزه کارگردانی، نویسندگی و همچنین بازیگران و محل اجرا به وجود آمده بود. حال بعد از لغو کنسرت سیروان خسروی و به حالت انتظار درآمدن کنسرت نمایش سی، شائبه‌هایی مطرح شده است که می‌خواهیم هم به پاسخ آن‌ها برسیم و هم بررسی کنیم که آیا لغو کنسرت، آخرین راه است؟

■ **لغو کنسرت راهی برای خوشحال کردن مردم؟!**

سیروان خسروی خبر لغو کنسرتش را در صفحه اینستاگرام با رو کردن اسناد و مجوز برگزاری کنسرتش اعلام کرد و بعد هم مدعی شد علاوه بر از دست دادن سود ۱۲ سئانس کنسرت، ۱۵۰ میلیون تومان خسارت لغو اجرا را هم خودش به سالن پرداخت می‌کند ولی شرافتش را به منافع شخصی نمی‌فروشد. این خبر در ابتدا مورد استقبال برخی مردم قرار گرفت، آن هم در روزهای سختی که ایران در غم بی‌آبی خرمشهر و آبادان بود. حال خوب این خبر زیاد دوام نیاورد. صفحه رسمی ماکان بند با کنایه به لغو کنسرت سیروان خسروی نوشت: «ماترجیح میدیم دو ساعت شادی و حال خوب رو از هوادارامون دریغ نکنیم و از عواید کنسرت‌ها به آدم‌های نیازمند بدیم. با کنسل کردن یک برنامه دو ساعته هیچ اتفاقی نخواهد افتاد و باید بگیم که اهل کارهای تبلیغاتی هم نیستیم.» البته زانیار، برادر سیروان خسروی هم اعلام کرد به احترام مردمی که بلیت خریدند و به شادی نیاز دارند، کنسرتش را اجرا می‌کند و علیرضا طلیسچی هم اعلام کرد که به جای لغو کنسرت، بخشی از درآمد آن را صرف خرید آب آشامیدنی برای مردم خرمشهر می‌کند. شائبه‌ها از همین جا شروع شد. از این که بهتر نبود کنسرت اجرا می‌شد، سود اجرای آن به برنامه‌های خیریه می‌رسید و منت ضرر میلیونی لغو کنسرت به نام مردم تمام نمی‌شد؟ یا این که بهتر نبود در این برهه سخت اقتصادی، سقف قیمت بلیت‌ها از ۱۸۰ هزار تومان به مقدار متعادل‌تری می‌رسید و مردم این طور خوشحال می‌شدند؟

■ **شاید روزگار مهربان‌تر نشد، راه دیگری پیدا کنید**

محبوبیت زیاد «همایون شجریان»، ارادت او به مردم ایران و اهالی گروه «سی» بر کمتر کسی پوشیده است، همین طور محبوبیت «سیروان خسروی» به عنوان خواننده سبک پاپ و راک. به همین دلیل می‌خواهیم به همایون عزیز و سیروان خسروی بگوییم که اجرای کنسرت در روزهایی که مردم شرایط سختی را می‌گذرانند شاید تنها دلخوشی کسانی باشد که دلخوشی دیگری ندارند. می‌توان مانند لوریس چکناواریان، رهبر ارکستر موسپید کشورمان، درآمد کنسرت تولد ۸۰ سالگی خود را به کودکان کار اهدا کرد، مانند حامد همایون که هنوز برخی سبک خواندنش را به شوخی می‌گیرند، کنسرت را برگزار کرد و عوایدش را به زلزله‌زده‌ها تقدیم کرد یا مانند رضا صادقی که درآمد حاصل از فروش آلبوم «شب بارونی» را برای کمک به ساخت مدرسه کودکان کار اختصاص داد، عمل کرد. یا مانند مجید خراطها در نیمه شبی با یک نوازنده دوره گرد در خیابان و برای شادی مردم کنسرت شبانه گذاشت یا مانند مهدی یراحی به کوره آجرپزی رفت و برای کودکانی که از کودکی با خشت و گل آشنایند، بساط یک خوشحالی شبانه چید. با این حساب کسی حاضر می‌شود در یکی از سالن‌های پایین شهر کنسرت بگذارد و مردم را خوشحال کند؟ به هر حال لغو کنسرت، آخرین راه است و راه‌های خوشحال کردن مردم بسیار.

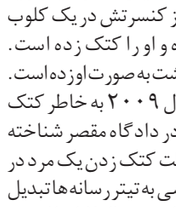
در آخر به نظر می‌رسد این گونه رفتار هنرمندان بیشتر شبیه یک شو آف، برای منحرف کردن افکار عمومی از ترس فروش نرفتن بلیت کنسرت‌هایشان باشد. البته برکسی پوشیده نیست که هزینه‌های اجرای یک کنسرت نمایشی بالاست و برای تامین این هزینه‌ها باید بلیت کنسرت فروش برود اما این دلیل موجهی نیست که به جای بیان واقعیت، بر سر مردم منت گذاشت و دلیل لغو را همدردی با آن‌ها بیان کرد. در صورتی که قصد کسی همدردی با مردم باشد، راه‌های بهتری وجود دارد که در بالا ذکر شد.

■ **به لشکر منت گذاران اضافه نشوید**

دو هفته بعد از خبر لغو کنسرت سیروان خسروی، کنسرت نمایش «سی» با این دلیل به حالت انتظار درآمد که بهتر است مردم، بعدها در حال و روز خوش‌تری به تماشای «سی» بنشینند. فارغ از دلیل واقعی این تصمیم، شائبه منت گذاشتن بر سر مردم آن هم در حالی که تصور برخی‌ها این است که هنرمندها از ترس فروش نرفتن بلیت‌هایشان در این شرایط اقتصادی، کنسرت‌هایشان را لغو می‌کنند، تقویت شد. به طوری که رامین صدیقی مدیر موسسه نشر موسیقی «هرمس» و تهیه کننده، در واکنش به خبر لغو کنسرت نمایش سی در صفحه شخصی‌اش نوشت: «در روزگاری که شرایط اقتصادی مناسب نیست نباید به کسانی خرده گرفت که از انجام دادن یک پروژه هنری یا اجرای آن انصراف می‌دهند، به هر حال بسیاری از همین راه‌ها ارتزاق می‌کنند و لازم است حداقل امیدواری‌هایی برای بازگشت سرمایه فکری، زمانی و مالی‌شان داشته باشند. هر چند کنار کشیدن شاید سبب کاهش بیشتر شادابی در جامعه و افزایش همین رخوت شود اما به هر حال نباید هم توقع داشت که کسی از اندوخته‌اش، بدون انتظار بازگشت، هزینه کند. حداقل انتظار این است که با شهامت این را عنوان کنیم و منت انجام ندادن یک کار را بر سر همان انسان‌هایی که مشکل معیشتی دارند، نگذاریم. از مسئول گرفته تا منصوب، به اندازه کافی بر سر شهروندان این مملکت منت گذاشته‌اند و دراز، هیچ چیز هم بهشان نداده‌اند. شما دیگر به صف لشکر منت گذاران اضافه نشوید. برای چند مین بار است که از این اخبار می‌شنوم و از برخی مطبوعاتی‌ها هم واقعا گله دارم که چنین اخباری را اشاعه می‌دهند بی‌آن که آن را نقد کنند.»

اخبار

تجلیل از ۵ هنرمند در جشنواره آواها و نواهای رضوی



سومین جشنواره آواها و نواهای رضوی با تجلیل از پنج هنرمند و ذاکر و با حضور ۲۲ گروه موسیقی برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، سومین جشنواره آواها و نواهای رضوی به میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و همکاری بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد رودکی و انجمن موسیقی استان تهران ۲۸، ۲۹ و ۳۰ تیر برگزار می‌شود که در بخش رقابتی، آهنگ‌سازی و تنظیم قطعات مورد ارزیابی داوران قرار می‌گیرد و در بخش غَیر رقابتی و اجرایی، گروه‌هایی در حوزه موسیقی نواحی، موسیقی ردیف دستگاهی و موسیقی ملل به اجرای برنامه می‌پردازند. معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با اشاره به حضور همه اقوام ایرانی در این جشنواره و ارائه آثار، ادامه داد: موسیقی آیینی با محوریت امام رضا(ع) مایه وحدت اقوام ایرانی است و این یک فرصت ارزنده است که باید از آن بهره جست. معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران گفت: در جشنواره امسال، در بخش تجلیل از هنرمندان و ذاکران رضوی که در گذشته آثاری را تهیه کرده‌اند از جمله «شاهین فرهت» و «فردین خلعتبری» در تولید و آهنگ‌سازی آثار فاخر رضوی، «سید حمیدرضا حسینی» در تولید موسیقی آیینی و مذهبی، «سید قاسم موسوی قهار» در مدیحه سرایی، «محمد علیزاده» در موسیقی پاپ و «علی کریم شجاعی» به عنوان کهن سال‌ترین نقاره‌زن کرمان تقدیر می‌شود.

خواننده معروف بازداشت شد

برنده جایزه گرمی سال ۲۰۱۲ به علت کتک زدن یک عکاس، خبرساز شد. به گزارش ایران آرت، کریس براون، خواننده مشهور آمریکایی پس از کنسرتش در یک کلوب شبانه با یک عکاس درگیر شده و او را کتک زده است. عکاس مدعی است که براون با مشت به صورت او زده است. پیش از این نیز کریس براون سال ۲۰۰۹ به خاطر کتک زدن نامزدش ریحانا خبرساز و در دادگاه مقصر شناخته شد. او در سال ۲۰۱۳ هم به علت کتک زدن یک مرد در خارج از هتلی در واشنگتن دی‌سی به تیتر رسانه‌ها تبدیل شد. این خواننده ۲۹ ساله آمریکایی در سال ۲۰۱۲ برنده جایزه گرمی برای بهترین آلبوم آر. اند. بی شد.