

میلاد عرفان‌پور، شاعر و دبیر هفتمین اردوی آفتابگردان ها دوره آموزشی شعر جوان کشور در نشست خبری این رویداد گفت: پنج هزار و ۳۱۰ اثر از ۴۹۰ شاعر جوان کشور به دست‌ما رسیده‌ است. به نظر من، شعر ی که در یک موضوع منحصر شود حتی اگر جذاب و ارزشمند باشد کامل نیست، چون شاعر محصور در یک موضوع، ممکن است خوب باشد اما شاعر تراز انقلاب اسلامی نیست بلکه شاعر همه‌زنگی، شاعر تراز انقلاب است.

در مراسم افتتاحیهٔ جشنوارهٔ ادبی «پروین اعتصامی» در تهران، عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

لذت شعر
<div><div>● ● ●</div></div>
 <div>ای آنکه دوست دارم‌ت، اما ندارم‌ت بر سینه‌می فشارم‌ت، اما ندارم‌ت ای شاعر جوان کشور به سر اسر ستاره‌ای تاصبح می‌شمارم‌ت، اما ندارم‌ت</div>
سعید بیابانکی
<div>***</div>
<div><div><div><div><div></div><div>از ترانه‌های من اگر گل را بگیرند</div></div></div><div><div><div></div><div>یک فصل خواهد مرد</div></div><div><div></div><div>اگر عشق را بگیرند</div></div></div><div><div><div></div><div>دو فصل خواهد مرد</div></div><div><div></div><div>و اگر نان را</div></div></div><div><div><div></div><div>سه فصل خواهد مرد</div></div><div><div></div><div>اما آزاد را</div></div></div><div><div><div></div><div>اگر از ترانه‌های من، آزادی را بگیرند</div></div><div><div></div><div>سال، تمام‌سال خواهد مرد</div></div></div></div></div>
شیر کوبیکس
<div>***</div>

جاده‌های بی‌پایان را دوست دارم دوست دارم باغ‌های بزرگ را رودخانه‌های خروشان را من تمام فیلم‌هایی را که در آن‌ها زندانیان موفق به فرار می‌شوند دوست دارم دلنگترهایی‌ام دلنگت نوشیدن خورشید بوسیدن خاک لمس آب در من یک محکوم به حبس ابد پیرو خمیده باذر بینی در دست نقشه‌های فرار را مرور می‌کنند

رسول یونان

آخرین شامی که با تو بوده‌ام من به خاطر دارم آن دیدار را تاسخ‌ریک لحظه چشمانم تخت بسته بود بغض‌هر یک‌آه‌را گفتم آن شب می‌روم از آن دیار گفتم‌تر حمی بکن حال دل بیمار را رفتی و سر کرده‌ام این سال‌های تلخ‌را یاد دارم یوسف و افتادن در چاه‌را سال‌ها یگ‌گذشته از آن آخرین دیدار ما من به خاطر دارم اما چهره چون ماه‌را رفتی و در حسرت دیدار رویت مانده‌ام تو فریفتی ای دل چون طفل ناآگاه‌را

محمد رضا اهدر حیمی

ادبی

چهره‌ها	محسن جبه‌پور،مدیر برنامه‌های حامد همایون گفت: در حال تولید قطعات جدیدبرای انتشار در بازار موسیقی هستیم که فکر می‌کنم تا یک ماه دیگر آماده خواهد شدویس از آن اجرای کنسرت‌های حامد همایون را شروع می‌کنیم. در تور جدید کنسرت‌ها، شیوه جدید موسیقی و اجرای حامد همایون به مخاطبان عرضه خواهد شد. به گزارش میزان، وی اضافه کرد: همایون در فیلم ماموریت غیر ممکن بازی نمی‌کند بلکه در این فیلم چند کنسرت نمایش داده‌می‌شود که یکی از این کنسرت‌ها متعلق به همایون و مربوط به اجرای «چتر خیس» است. حامد همایون تمایلی به بازیگری ندارد، همچنین تیتراژهایی نیز برای اجرا به او پیشنهاد شده که قبول نکرده است.
چهره‌ها	خواننده پاپ

جایگزین جایزه نوبل ادبیات به میدان آمد

اتهام و رسوایی جنسی ژان کلود آرنالت، همسر کاتارینا فروستنسون کارمند و عضو آکادمی سوئدی موجب لغو جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ و کناره‌گیری و استعفا ی بعضی از اعضای آکادمی شد. به گزارش ایبنا، بیش از ۱۰۰ نویسنده، بازیگر، خبرنگار و چهره‌های فرهنگی کشور سوئد امسال برای این که جایزه نوبل ادبیات جایگزینی داشته باشد، آکادمی جدیدی برای تقدیر از چهره‌های ادبی جهان تشکیل داده‌اند که قرار است پاییز امسال برندگان خود را اعلام کند. این گروه در اولین بیانیه رسمی خود گفتند: «ما این آکادمی را تأسیس کردیم تا نشان دهیم ادبیات و فرهنگ بخش عمدهٔ دموکراسی و احترام به انسان‌ها را تشکیل می‌دهد. ما در این آکادمی جدید روی این مسئله مهم تأکید داریم که مهم‌ترین جایزه ادبی دنیا در سال ۲۰۱۸ نیز نباید تعطیل شود».

پروین اعتصامی
<div></div> <div>۵TH WARREN GERRISH LITERARY AWARD WINNER ۲۰۱۸ "THE ACQUAINTANCE"</div>

نامزدهای ادبیات کودک جایزه پروین را بشناسید

در فاصله کمتر از دو هفته تا برگزاری اختتامیه هفتمین جایزه ادبی «پروین اعتصامی»، اولین گروه از نامزدهای بخش‌های پنج‌گانه این جایزه مشخص شدند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانپان، داوران بخش ادبیات کودک که آثار منتشر شده در حوزه ادبیات کودک و نوجوان طی سال‌های ۹۵ و ۹۶ ام‌ورد بررسی و ارزیابی قرار داده‌اند، پنج اثر را به عنوان نامزدهای نهایی این بخش به دبیر خانه معرفی کردند که این آثار به ترتیب حروف الفبا عبارت‌اند از «خدا حافظی در خیابان پاییز» سروده مریم اسلامی، «شاخ دماغی‌ها» نوشته سیده عذرا موسوی، «شب‌های بی‌ستاره» نوشته مرصیه نفری، «کاش یکی قصه‌اش را می‌گفت» نوشته شکوه قاسم‌نیا و «کلید کلید، دسته کلید» سروده اکرم کشایی. جواد محقق، سوسن طاقدیس و کامال شفیع‌ی، داور بخش ادبیات کودک این دوره از جایزه ادبی «پروین اعتصامی» را بر عهده داشتند.



عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

حکایت وروایت‌گری در ادبیات کلاسیک فارسی

گروه ادب و هنر - امروز قصد داریم برای آشنایی بیشتر با حکایت مهم‌ترین آثار حکایبار در ادرا شاخه‌های گوناگون معرفی کنیم و در باره خصوصیات هر یک، بحثی مختصر خواهیم داشت.

<div>■</div> <div>حکایت‌های شگرف</div>	
بد نیست در همین جاششاره به‌نوع خاصی از حکایات داشته باشم که بار استعاری و تمثیلی قدرتمندتری دارد و زبده آن، ذیل حکایت‌های اندرزی صوفیه و تعلیمات ایشان قرار می‌گیرد و تصویرهای کوتاه و عجیب و غریبی در قالب داستان وار ه‌های شگرف از کشف و کرامات و احوال و اقوال قهرمانان عرضه می‌کند. حکایت‌هایی از این گونه، قطعاً ذیل حکایات تعلیمی طبقه‌بندی نمی‌شود و هدف‌هایی نظیر سرگرمی و تلطیف عواطف یا آموزش اخلاقی هم‌ندارد.	
نمونه بسیار متعالی و جالب از این گونه در آثار صوفیه، کاشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی است؛ رویا‌هایی بی‌مرز، نه در خواب و نه در بیداری، بلکه در ورای عقل و جنون بر روزبهان آشکار می‌شود. کشف و شهودهای عارفانه را در دورترین افق‌های قابل تصور (و بلکه قابل تخیل) پدید آورده و مرزهای جدیدی برای او‌هام و تمثیلات صوفیانه تعریف کرده‌است.	
رویاها، نقش مهمی در حکایات شگرف بازی می‌کند و نقش زمان و واقعیت را چنان در هم می‌ریزد که برای توصیف حکایت‌های شگرف، راهی جز سوررئال خواندن آن نداریم. تعلیق عامدانه و آگاهانه علیت و عقل و حتی سرکوب شدید آن با تصاویر و عبارات و هم انگیز و حتی جنون آمیز، مخاطبان را ناگزیر از انفعال و فرورفتن در ذات و کنه حکایت می‌کند.	

■ حکایت‌های عامیانه

این نوع حکایت‌ها، نقض مهمی در فرهنگ عامه و ادبیات دارد. قبل از پرداختن به ویژگی‌های این نوع حکایت، باید گفت که تشخیص آن از حکایت‌های ادبی و دیگر اقسام حکایی چندان دشوار نیست. کسانی که با زبان ادبی و متون پارسی آشنا هستند، از طریق زبان این نوع حکایت‌ها، آن را متمایز کرده و در قلمروی فولکلور قرار

چهره‌ها	محسن جب‌پور،مدیر برنامه‌های حامد همایون گفت: در حال تولید قطعات جدیدبرای انتشار در بازار موسیقی هستیم که فکر می‌کنم تا یک ماه دیگر آماده خواهد شدویس از آن اجرای کنسرت‌های حامد همایون را شروع می‌کنیم. در تور جدید کنسرت‌ها، شیوه جدید موسیقی و اجرای حامد همایون به مخاطبان عرضه خواهد شد. به گزارش میزان، وی اضافه کرد: همایون در فیلم ماموریت غیر ممکن بازی نمی‌کند بلکه در این فیلم چند کنسرت نمایش داده‌می‌شود که یکی از این کنسرت‌ها متعلق به همایون و مربوط به اجرای «چتر خیس» است. حامد همایون تمایلی به بازیگری ندارد، همچنین تیتراژهایی نیز برای اجرا به او پیشنهاد شده که قبول نکرده است.
چهره‌ها	خواننده پاپ

نمایشگاه «نیم در نیم» در گالری آشترااد برپاست. کمند کاوند، به ایران آرت گفت: فرخاون این نمایشگاه را در آبان ۹۶ منتشر کردم و در نهایت از پنج هنرمند ۳۰ اثر به نمایش درآمد. هر هنرمند شش اثر در اندازه ۵۰ در ۵۰ دارد و دلیل انتخاب نام نمایشگاه هم همین ابعاد بود. او گفت: هنرمندان از تکنیک‌هایی همچون چاپ پارچه، نقاشی روی پارچه و حکم سازی با پارچه استفاده کرده‌ار از کارهای چاپ، چاپ شبیوری، رنگ‌آه و... بودند. در استفاده از تکنیک‌های مختلف پارچه‌سازی محدودیتی

دختر ایرانی، جایزه نقاشی کودکان ژاپن را گرفت

دختر ۱۲ ساله ساکن شهرپارس‌آباد استان اردبیل در هجدهمین مسابقه بین‌المللی «جی بیون المللی»-جی بیون ای- کشور ژاپن سال ۲۰۱۷ جایزه اول را از آن خود کرد. «نسرین محبوب»، دختر ۱۲ ساله ساکن شهرپارس‌آباد استان اردبیل

و از اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۲۶۵ اثر در هجدهمین مسابقه بین المللی «جی کیوای» کشور ژاپن در سال ۲۰۱۷ شرکت کرده‌است.

ادبیات و هنر

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.

عارفان‌پور، دبیر هیئت مدیرهٔ انجمن شاعران جوان، دربارۀ اهمیت شعر برای جوانان سخن گفت.