خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۶ تیر ۱۳۹۷ . ۱۳ شوال ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۵۱

نهادهای نظارتی بازار کاغذ را کنترل کنند

سید عباس صالحی، وزیر ارشاد در نامه‌ای به محمد شریعتمداری، وزیر صنعت نوشت: با توجه به همکاری خوب بانک مرکزی در اختصاص ارز ویژه به انواع کاغذها و ورود صدها تن کاغذ، افزایش بی‌رویه قیمت کاغذ فاقد هرگونه توجیه منطقی است. موجب امتنان است، دستور فرمایید در اسرع وقت نهادهای نظارتی مرتبط با ورود موثر به موضوع کاغذ، راه را بر منفعت طلبان سودجو ببندند و آرامش مطلوب را به بازار استراتژیک کاغذ برگردانند.

رکوردهای دنیای ادبیات

گروه ادب و هنر - در تاریخ ادبیات، رکوردهایی وجود دارد که یا دست نیافتنی‌اند یا به این راحتی نمی‌توان به آن‌ها دست یافت. به طور مثال آیا می‌دانستید کهن‌ترین کتاب چاپی دنیا چند سال پیش چاپ شد؟ یا کتابی وجود دارد که با فونت یک دهم میلی‌متر به چاپ رسیده است. امروز به دنیای ادبیات سری زده‌ایم تا این بار از رکوردهایش بگوییم.

■ **پرتیراژترین کتاب جهان**

این کتاب صاحب چندین رکورد است: انجیل. مجموع تیراژ آن را تنها می‌توان تخمین زد. به نوشته کتاب رکوردهای گینس تا کنون بین دو و نیم تا پنج میلیارد نسخه از انجیل چاپ شده است. هر سال نزدیک به ۲۰ میلیون نسخه جدید نیز به آن اضافه می‌شود. انجیل همچنین رکورد بیشترین تعداد ترجمه‌ها را در اختیار دارد. این کتاب به بیش از ۲۵۰۰ زبان ترجمه شده است.

■ **پرخواننده‌ترین رمان جهان**

بیش از چهار قرن است که داستان دن کیشوت میلیون‌ها خواننده در سراسر جهان را به وجد آورده و الهام بخش هنرمندانی نظیر ریشارد اشتراوس یا پیکاسو شده است.

دن کیشوت اثر میگل سروانتس، نویسنده اسپانیایی تا به این جا ۵۰۰ میلیون بار چاپ شده است. برای مقایسه بد نیست بدانید که تیراژ کل مجموعه هفت جلدی داستان‌های هری پاتر تا به حال ۴۰۰ میلیون نسخه بوده است.

■ **گران‌ترین کتاب جهان**

وقتی کتابچه یادداشت لئوناردو داوینچی (Codex Leicester) در سال ۱۹۹۴ در حراجی کریستی در نیویورک برای فروش عرضه شد، تصور می‌شد که چند میلیونی فروش رود، اما کسی گمان نمی‌کرد که در نهایت شخصی برای آن ۳۰ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار پرداخت کند. این خریدار که این مبلغ برایش حکم پول توجیبی را دارد، کسی نبود جز ثروتمندترین فرد جهان؛ بیل گیتس.

■ **کهن‌ترین کتاب چاپی جهان**

این کتاب ۶۰۰ سال پیش از نسخه چاپی انجیل گوتنبرگ و ۸۶۸ سال پس از میلاد مسیح به چاپ رسید که از آن به عنوان کهن‌ترین کتاب چاپی جهان یاد می‌کنند؛ دیاموند سوترا. این کتاب متن گفت و گوی ردوبدل شده میان بودا و یکی از شاگردانش است. برای چاپ این کتاب نشان‌های نوشتاری و تصاویر روی یک صفحه چوبی کنده کاری شده و سپس روی آن‌ها را رنگ کرده و در نهایت روی کاغذ فشار داده‌اند.

■ **کوچک‌ترین کتاب جهان**

آیا قادرید این کتاب را ببینید؟ این کتاب مینیاتوری با ابعاد ۷۴ در ۷۵ میلی متر در ژاپن تهیه شده که رکورد کوچک‌ترین کتاب جهان را به نام خود به ثبت رسانده است. این کتاب به اسم "گل‌های فصول" در ۲۲ صفحه تهیه شده و حاوی تصاویر گل‌ها همراه با توصیف آن‌هاست که در فونت یک دهم میلی متر چاپ شده است. ناشر این کتاب (Toppan Printing) برای چاپ آن از تکنیکی بهره برده که در صنعت چاپ اسکناس از آن استفاده می‌شود.

■ **قطورترین کتاب جهان**

قطورترین کتاب جهان با ضخامت ۳۲ سانتی متر دربرگیرنده تمامی داستان‌های خانم مارپل به قلم آگاتا کریستی است (۱۲ کتاب و ۲۰ داستان کوتاه). این کتاب در سال ۲۰۰۹ در ۵۰۰ نسخه توسط انتشارات Harper Collins منتشر شد.

■ **اسرارآمیزترین کتاب جهان**

این کتاب دانشمندان زیادی را کلافه کرده است: دست نوشته‌های وونیچ که در بر گیرنده نقاشی‌های عجیب و غریب از جمله تصاویر گیاهان ناشناخته است و با الفبایی ناآشنا نگاشته شده است. نویسنده کتاب ناشناس است و خلق آن احتمالا به قرن ۱۵ میلادی باز می‌گردد. گفته می‌شود که این کتاب جزو دارایی‌های رودلف دوم (امپراتور رم مقدس) بوده است. در سال ۱۹۱۲ ویلفرد وونیچ این کتاب را در ایتالیا خرید و با خود به آمریکا برد.

■ **پرکارترین نویسنده جهان**

ال. ران هوبارد را به عنوان بنیان گذار فرقه ساینتولوژی می‌شناسند. اما طبق کتاب رکوردهای گینس او با نوشتن ۱۰۸۴ کتاب، رکورد نویسنده‌ای با بیشترین تعداد اثر را در اختیار دارد. همچنین رکورد ضبط بیشترین کتاب صوتی نیز به نام هوبارد ثبت شده است. او در ابتدا به عنوان نویسنده کتاب‌های علمی تخیلی کارش را آغاز کرد و بعدها مشغول نوشتن کتاب‌های تخصصی در زمینه فرقه مناقشه برانگیز ساینتولوژی شد.

منبع: دویچه‌وله

لذت شعر

می‌خواهی ام اما به چه عنوان؟ به چه منطق؟
می‌خواهمت اما به چه قیمت؟ به چه رویی؟
من بغض تو هستم چه بباری چه نباری
من راز تو هستم چه بگویی چه نگویی...

یاسر قنبرلو

بین صدها سرفرازی یک تباهی لازم است
گاه در چشم خلایق رو سیاهی لازم است
زندگی شطرنج با خویش است، تا کی فکر برد؟
در میان صفحه گاهی اشتباهی لازم است

کاظم بهمنی

برای پرنده‌ای که
نمی‌خواهد پرواز کند
وزنه‌ای است بال
که بر تن
سنگینی می‌کند

علیرضا روشن

***

خورشید پشتِ پنجره پلک‌های من
من خسته‌ام! طلوع کن امشب برای من
وقتی تو دل خوشی، همه شهر دل خوشند
خوش باش هم به جای خودت هم به جای من
تو انعکاس من شده‌ای... کوه‌ها هنوز
تکرار می‌کنند تو را در صدای من

نجمه زارع

اخبار

واردات ادوات موسیقی ممنوع شد

براساس ابلاغیه وزیر صنعت و معدن، «ادوات موسیقی» در گروه چهارم کالا و به عنوان کالاهای لوکس و غیر ضروری و به عبارتی ممنوعه وارداتی قرار گرفته است. به گزارش خبرگزاری فارس، ۶۵ تا ۷۰ درصد آلات موسیقی که در کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد وارداتی است و بیشتر این کالاها نیز از چین وارد یا مونتاژ می‌شود؛ تعرفه واردات آلات موسیقی نیز بین ۲۰ تا ۲۵ درصد است. سال گذشته در مجموع رقمی معادل پنج و نیم میلیارد دلار آلات و ادوات موسیقی وارد کشور شده است. اما براساس ابلاغیه وزیر صنعت، معدن و تجارت به رئیس سازمان توسعه تجارت ایران ردیف تعرفه گمرکی بنابر تایید ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی در گروه چهارم کالا و به عنوان کالاهای لوکس و غیر ضروری و به عبارتی ممنوعه وارداتی قرار گرفت. به هر حال نبود جایگزین داخلی مناسب، منجر به افزایش قیمت چشمگیر آن‌ها خواهد شد.

«سیاحت فقر» برنده جایزه «جورج اورول» شد

مراسم اعلام برنده جایزه «جورج اورول» ۲۰۱۸ در حالی برگزار شد که امروز سالروز صد و بیست و پنجمین تولد نویسنده انگلیسی است و دارن مک گاروی، نویسنده و خواننده مشهور رَپ با کتاب «سیاحت فقر: درک عصبانیت فقری بریتانیا» موفق به دریافت مهم‌ترین جایزه سیاسی دنیا شد. به گزارش ایبنا به نقل از گاردین، «سیاحت فقر» درباره جوامع فقیر حاضر در بریتانیاست و نویسنده احساسات و دغدغه‌های این قشر از جامعه را بیان می‌کند و معتقد است انسان باید از قدرت خشم خود استفاده کند و خشم وقتی فروکش می‌کند که شرایط جامعه دچار تغییر شود و اگر جامعه دچار تغییر نشود در تاریخ به فراموشی سپرده می‌شود. جایزه «جورج اورول» به نام نویسنده انگلیسی خالق «مزرعه حیوانات» و «۱۹۸۴» نام‌گذاری شده است و به نویسندگانی تعلق می‌گیرد که توانسته‌اند ادبیات سیاسی را به اثری هنری تبدیل کنند.

اعتراض به حضور بی‌ضابطه رسانه ملی در بازار کتاب صوتی

تولید و عرضه رایگان کتاب صوتی بدون رعایت حقوق ناشر و مولف از طریق سامانه اینترنتی صدای جمهوری اسلامی ایران با مخالفت و انتقاد بدنه نشر و تولیدکنندگان کتاب‌های صوتی همراه شده است. طی روزهای اخیر و پر رنگ شدن تبلیغات سامانه عرضه کتاب گویا «ایران صدا» متعلق به سازمان صدا و سیما برخی از ناشران و نیز تولیدکنندگان کتاب‌های صوتی در گفت‌وگو با خبرگزاری مهر مطرح می‌کنند که از انتخاب و حضور آثار خود در این سامانه اطلاع نداشته و قراردادی برای احصای حقوق مادی و معنوی آن‌ها به امضا نرسانده‌اند. از سوی دیگر تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان کتاب‌های صوتی نیز به این مسئله اذعان داشته‌اند که عرضه رایگان این محصولات که تولید آن‌ها در صدای جمهوری اسلامی شکل گرفته به نظام و سیستم اقتصادی حاکم بر بازار عرضه کتاب گویا صدمه زده و آن‌ها را با مشکلاتی مواجه کرده است.

گزارش

مراسم نقد کتاب ترانه‌های اورشلیم در مشهد برگزار شد

محمد بهبودی نیا - مراسم نقد کتاب شعر ترانه‌های اورشلیم اثر ادریس بختیاری در مشهد برگزار شد.

به گزارش خراسان، مراسم نقد کتاب ترانه‌های اورشلیم عصر روز یک‌شنبه با حضور تعدادی از شاعران و استادان ادبیات در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد. در ابتدای این مراسم شاعر کتاب ترانه‌های اورشلیم ضمن اشاره به فضای امروز شعر خراسان گفت: به دلیل این که شاعران موفق زیادی در استان خراسان زندگی می‌کنند نوشتن در این استان به واقع کار سختی است؛ با این حال تقریباً هیچ میز خطابه خاصی در این استان وجود ندارد تا این شاعران صدایشان را به خارج از استان برسانند و شاعران بزرگی در خراسان قلم می‌زنند که در کشور غریب مانده‌اند و ما در این شرایط است که می‌نویسیم. پس از ادریس بختیاری، محمد باقر کلاهی اهری، علی عربی، ابوطالب مظفری، محمد سعید میرزایی، پوریا مرتضایی و حسینی به ارائه نظرات خود درباره این کتاب پرداختند. کلاهی اهری در ابتدای این مراسم ضمن تبریک به شاعر این کتاب به مکاشفه‌های این شاعر اشاره کرد که نگاه متفاوت به موضوع مرگ، از جمله آن‌هاست. محمد کاظم کاظمی نیز ضمن اشاره به ایرادات موجود در نوع چینش شعرها در این کتاب گفت: خوشبختانه امروز شاهد چاپ کتابی به نام «ترانه‌های اورشلیم» هستیم که کتاب قابل احترامی در حوزه شعر سپید است و پشت سطرهای این کتاب شاعری به نام ادریس بختیاری ایستاده که تا امروز توانسته است خود را در سطح کشور به عنوان یک شاعر جوان موفق معرفی کند و چاپ این کتاب نوید بخش روند رو به رشد این شاعر در عرصه شعر است. در ادامه محمد سعید میرزایی درباره این کتاب به سخنرانی پرداخت و گفت: در این کتاب شاعر دنیای متفاوتی را برای مخاطب ترسیم می‌کند که این موضوع باعث ایجاد جذابیت‌های زیادی در کتاب ترانه‌های اورشلیم شده و از نکات قابل ستایش این کتاب همان جنون شعری است که در سطرهای این کتاب به چشم می‌خورد. پوریا مرتضایی نیز به عنوان یکی دیگر از منتقدان حاضر در این مراسم درباره ادریس بختیاری و شعرهای این شاعر گفت: نکته‌ای که در کتاب ترانه‌های اورشلیم به نسبت کتاب قبل این شاعر که «دره ماروس» نام دارد به چشم می‌خورد جملات حکیمانه‌ای است که در قالب یک یا دو سطر بیان شده است. این کارشناس ادبیات افزود: ادریس بختیاری تا حدود زیادی توانسته است خودش را از تأثیرپذیری از دیگر شاعران خراسانی رها کند و به یک سبک شخصی در سرودن برسد و این کتاب از این حیث نیز قابل توجه است.

پی‌نوشت: کتاب «ترانه‌های اورشلیم» در ۱۸۴ صفحه و در قالب شعر سپید، توسط نشر چشمه به چاپ رسیده است. این شاعر کتاب شعر «دره ماروس» را نیز در کارنامه کاری خود دارد.

غلط ننویسیم

■ **بنیاد - بنیان**

اغلب فرهنگ‌ها معنای «بنیاد» و «بنیان» را یکسان نوشته‌اند اما این دو کلمه مترادف نیستند.
«بنیاد» واژه فارسی به معنای «پایه بنا، پی بنا» است.
ما چو دادیم دل و دیده به توفان بلا
گو بیا سیل غم و خانه ز بنیاد ببر
حافظ
اما «بنیان» کلمه عربی به معنای «خود بنا» و توسعا به معنای «خانه» است.
سرای آخرت آباد کن به حسن عمل
که اعتماد بقا را نشاید این بنیان
سعدی
با این همه معنای دو لفظ در ترکیبات به یکدیگر نزدیک است.
مثلا «بنیادگذار» به معنای «موسس» و «بنیان گذار» به معنای «برپاکننده» است.

■ **بی‌درنگ - بلادرنگ**

واژه «درنگ» واژه‌ای پارسی است و آوردن «بلا» ی عربی قبل از آن خلاف فصاحت است به جای آن بهتر است «بی درنگ» گفته شود.

■ **تهویه - تهویه‌هوا**

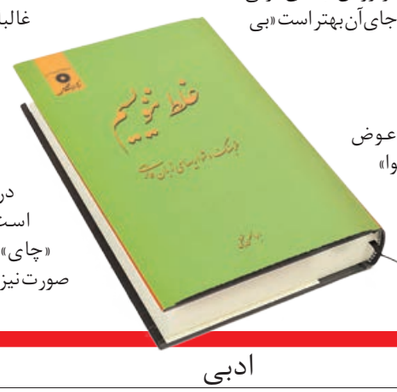
واژه «تهویه» خود به معنای «عوض کردن هوا» است و نیاز به کلمه «هوا» ندارد.
بنابراین ترکیب «تهویه هوا» حشو است و بهتر است که از استعمال «هوا» همراه آن خودداری شود.
پس به جای ترکیب؛ «دستگاه تهویه هوا» می‌توان به سادگی گفت «دستگاه تهویه»

■ **دیواره - جداره**

کلمه «جدار» در زبان عربی به معنای «دیوار» است. ولی «جداره» در عربی یا در متون معتبر پارسی به کار نرفته است. این کلمه از جعلیات اخیر رادیو و تلویزیون و بعضی از گروه‌های علمی است که آن را به معنای توسعی «جدار» یعنی؛ «آن چه شبیه جدار» است یا «جدار کوچک» به کار می‌برند.
مثلا به جای «جدار لوله آزمایشگاهی» می‌گویند: «جداره لوله آزمایشگاهی» که اشتباه است.
در همه این موارد می‌توان واژه پارسی «دیواره» را به کار برد و از استعمال کلمه جعلی «جداره» چشم پوشید.

■ **چای - چایی**

تلفظ و املای صحیح این کلمه «چای» بروزن «نای» است.



غالبا به تبع تلفظ در محاوره مردم تهران آن را به صورت «چایی» بروزن «ماهی» می‌نویسند که غلط است.
در پارسی فصیح بهتر است که به صورت صحیح «چای» نوشته شود و به همین صورت نیز خوانده شود.

ادبی

پایگاه نظامی به کتابخانه پزشکی تبدیل شد

مسئولان شهری در بلژیک می‌گویند با هدف افزایش اطلاعات پزشکی مردم شهر، این پایگاه نظامی را به کتابخانه کتاب‌های پزشکی تغییر کاربری داده‌اند.
به گزارش ایبنا به نقل از والپیپر، یک پایگاه نظامی شهر الست بلژیک با طراحی شرکت کان (KAAN) به یک کتابخانه تخصصی کتاب‌های پزشکی تبدیل شده که حالا محل رفت و آمد دانشجویان پزشکی و پرستاری شده است.
این پایگاه نظامی و به عبارت بهتر کتابخانه پزشکی در مساحتی حدود هشت هزار متر مربع ساخته و تبدیل به یک قطب فرهنگی در این شهر شده است. شرکت طراح این کتابخانه سعی کرده بنای کلی ساختمان را به همان گونه سابق نگه دارد ولی طراحی داخلی آن را مطابق با اصول استاندارد کتابخانه‌های دیگر اجرا کند. گفتنی است مسئولان این کتابخانه خدمات آن را برای عموم مردم آزاد اعلام کرده‌اند. آن‌ها می‌گویند اطلاعات پزشکی جامعه باید تا حد معقولی افزایش یابد.