خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۷ ـ ۲۹ رمضان ۱۴۳۹ ـ شماره ۱۹۸۴۱

حجت‌الاسلام احمد مازنی رئیس کمیسیون فرهنگی شد

خانه ملت- سید فاطمه ذوالقدر با اشاره به برگزاری انتخابات هیئت رئیسه کمیسیون فرهنگی مجلس اظهار کرد: در نشست روز گذشته کمیسیون فرهنگی رأی گیری برای انتخاب اعضای هیئت رئیسه این کمیسیون در اجلاسیه سوم برگزار شد که بر این اساس، حجت‌الاسلام احمد مازنی نماینده اصلاح‌طلب تهران به ریاست این کمیسیون رسید.

لذت شعر

برای روح غریبم صدایتان خوب است
شنیدن نفس آشنایتان خوب است
بدون فاصله با من همیشه صحبت کن
نبند پنجره را چشم‌هایتان خوب است!
مرا به عصر دو فنجان داغ دعوت کن
عزیز، طعم دل انگیز چایتان خوب است
غروب‌ها که دلم تنگ و آسمان ابری ست
چقدر پرسه زدن در هوایتان خوب است...

مسعود جعفری

پر از احساس بارانِ باشد اما...
درختی در خیابان باشد اما...
مرا بنویس گنجشکی که یک عمر
دلش می‌خواهد انسان باشد اما...

سید حبیب نظاری

خواستم یک بار دیگر بو کنم
عطر تو را
آخرِ خردادماه‌ست و بهار
از دست رفت...

علیرضا نجبر

***

مات چشمان توأم؛ اما دلم در گیر نیست
از تو ای یوسف دلم سیر است و چشمم سیر نیست
این شکاف پشت پیراهن شهادت می‌دهد
هیچ کس در ماجرای عشق بی‌تقصیر نیست
از تو پر سیدم برایت کیستم؟ گفتی: رفیق!
آنچه در «تعریف» ما گفتی کم از تحقیر نیست!

حسین زحمتکش

ادبی

بنیاد بین المللی حمید سبزواری تشکیل می‌شود

یوسف امینی، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در مراسم دومین سالگرد درگذشت حمید سبزواری با اشاره به تاثیر شعر حمید سبزواری بر نسل جوان گفت: بنیاد بین المللی حمید سبزواری تشکیل می‌شود. او ادامه داد: پیش‌نویس راه‌اندازی بنیاد بین المللی حمید سبزواری فراهم شده که تا سال آینده عملیاتی می‌شود. معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی همچنین با بیان این که "هیچ شاعری به اندازه استاد سبزواری قبل و پس از انقلاب در حوزه شعر تاثیر گذار نبوده"، افزود: نام گذاری روزی به نام شعر انقلاب در تقویم فرهنگی کشور احساس می‌شود. نام گذاری روز شعر انقلاب در تقویم فرهنگی کشور در دستور کار است و به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی نیاز دارد. افشین علاء نیز در این مراسم با اشاره به ویژگی‌های شعر حمید سبزواری گفت: آن چه سبب شهرت و بزرگی سبزواری شده است تنها مضامین شعرهای انقلابی او نیست بلکه اشراف کامل بر قله‌های ادب و سخن فارسی است.

«بیگانه» استیون کینگ در آمریکا اول شد

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از پابلیشرز ویکلی، «بیگانه» جدیدترین کتاب استیون کینگ هم اکنون پرفروش‌ترین کتاب داستانی در آمریکاست. این کتاب که در ماه می از سوی انتشارات اسکرایبنر به بازار آمد موضوع تروریسم را هدف گرفته است. نیویورک تایمز درباره این کتاب نوشت: برای مدتی به نظر می‌رسد این یک داستان جنایی و دادگاهی باشد، اما این کتاب به این سمت حرکت نمی‌کند. جایی از داستان هیولایی سر بر می‌آورد و هیولاها بهترین تخصص این نویسنده هستند. جالب این جاست از همین حالا و با فاصله کمی از انتشار کتاب، اعلام شده که داستان این رمان به تلویزیون راه خواهد یافت. به گزارش ددلاین، کمپانی میدیا رایتس کپیتال که در ساخت فیلم سینمایی «برج تاریک» با استیون کینگ همکاری کرده بود، حالا حقوق رسمی ساخت یک اقتباس تلویزیونی از کتاب پرفروش شماره یک او را خریداری کرده است.

گزارش تصویری از موزه‌های عجیب و غریب
جنجالی‌ترین موزه‌های جهان

گروه ادب و هنر- موزه لوور پاریس و موزه بریتانیا، موزه‌هایی هستند که وقتی اسم آن‌ها را می‌شنویم یک جور حس شیفتگی در ما به وجود می‌آید، موزه‌های بزرگ تاریخ، هنر و طبیعت از مکان‌های با ارزش فرهنگی هستند. شهرت این موزه‌ها به دلیل مجموعه‌های بی‌نظیری از آثار باستانی و تاریخی از هنر، علم و فرهنگ اقوام بشری در طول تاریخ است که از سراسر جهان جمع‌آوری کرده‌اند. در این میان موزه‌های عجیب و غریبی در عصر جدید ظهور کرده‌اند که هرچند برای همگان جالب و خوشایند نیست اما بسیار پربازدیدند و افرادی هستند که حاضرند برای دیدن این موزه‌ها هزینه‌های هنگفتی بپردازند و کیلومترها سفر کنند.
اگر شما هم به دیدن این گونه موزه‌ها علاقه‌مندید می‌توانید با ما همراه شوید و با تعدادی از این موزه‌های عجیب و غریب آشنا شوید.

موزه جمجمه

پاریس- فرانسه

وقتی اسم پاریس می‌آید اولین چیزی که به ذهن ما می‌رسد، برج ایفل است. اما در پاریس تونلی باور نکردنی وجود دارد که شبیه به یک دخمه بوده و شش میلیون جمجمه انسان در آن جا وجود دارد. این موزه را یکی از جاذبه‌های ترسناک زیرزمینی جهان نام‌گذاری کردند.

موزه روابط شکست‌خورده

زاگرب- کرواسی

از اشیایی که در این موزه به نمایش درآمده است می‌توان به خرس‌های عروسکی عکس‌های خاطره‌انگیز، یک لباس عروس و حتی یک تبر (یک مرد برای از بین بردن اثاث خانه‌ای که با همسرش داشت از این تبر استفاده کرد تا خاطرات او را با از بین بردن این وسایل، به شکل کامل فراموش کند)

موزه آدم‌های فضایی

نیومکزیکو- آمریکا

مرکز تحقیقات و موزه ویژه‌ای در نیومکزیکوی آمریکا با موضوع موجودات فضایی و یوفو در راسول وجود دارد که مملو از اشیای کشف شده از موجودات ناشناخته و بشقاب پرنده‌هاست.

موزه آثار هنری بد

ماساچوست- آمریکا

موزه کارهای هنری بد، یکی از موزه‌های عجیب و غریب است که شما می‌توانید از کارها و آثار هنری بد، زشت و منسوخ شده بازدید کنید. مسئول این موزه معتقد است که باید کلیه آثار خوب و بد برای آیندگان حفظ و به نسل‌های آینده منتقل شود. جالب است، بدانید بسیاری از آثاری که در این موزه وجود دارند، بسیار مشهور و معروف هستند.

موزه خون آشام‌ها

لیلا- فرانسه

اگر به خون آشام‌ها علاقه دارید این موزه می‌تواند برایتان مانند گنجی باشد که سیرابتان می‌کند. این موزه سرشار از متعلقات هر نوع خون آشامی است که فکرش را می‌توانید بکنید از کتاب گرفته تا هنرهای زیبا، همچنین در موزه خون آشام‌های فرانسه می‌توانید کلکسیونی از دست خط تمام هنرپیشگانی که تا به حال نقش دراکولا را بازی کرده‌اند پیدا کنید.

موزه جادوگرها

ریکیاویک- ایسلند

این موزه علاوه بر نمایش محاکمه جادوگران در طول تاریخ به سیر تغییر تفسیر جادو در آن نیز پرداخته است. حتی در آن می‌توان آموزش مهارت‌های جادوگری امروزی را نیز دید. این موزه اجازه می‌دهد سرگذشت تاریک جادوگران را بدانید.

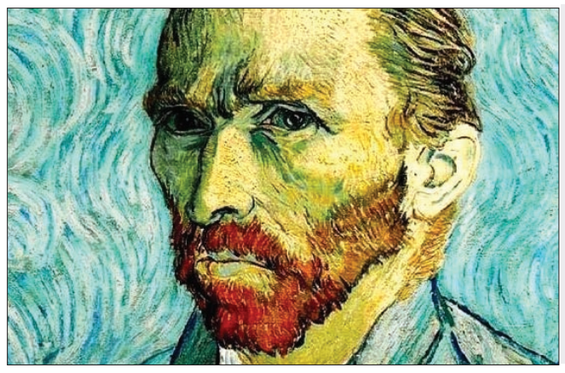
موزه ملی توالت

دهلی نو- هند

این موزه در سال ۱۹۷۰، توسط دکتر پاتاک تاسیس شده و اولین مکان علمی بود که به دلیل دغدغه اصلی دکتر برای سلامتی افراد کشورش، ساخته شد. این موزه با به نمایش گذاشتن سیر تکاملی توالت‌ها، تاریخچه بهداشت و سلامت از ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد مسیح را نشان می‌دهد؛ از توالت‌های طلایی امپراتوری روم گرفته تا دوران قرون وسطی.

هنری

نامه ون گوگ و دست نوشته موزارت زیر چکش حراجی



به گزارش مهر به نقل از رویترز، دست نوشته آهنگی از موزارت و نامه‌ای از ونسان ون گوگ در میان صدها دست نوشته‌ای جای دارند که همین ماه در یک حراجی برای فروش عرضه می‌شوند. این اقلام در پاریس زیر چکش حراجی می‌روند و هدف این حراجی این است که بتواند مجموعه‌ای ۱۳۰ هزار قلمی از آثار هنری، موسیقی و آثار ادبی را به پول تبدیل کند. این مجموعه توسط گروه فرانسوی آریستوفیل که سال ۱۹۹۰ تاسیس شد جمع‌آوری شده و این موسسه در ازای کسب سهمی از این اقلام، سرمایه‌گذاران را سهیم کرد. این گروه در سال ۲۰۱۵ ورشکسته شد و «ژرار لریتیه» موسس آریستوفیل به جرم کلاهبرداری مورد تحقیق قرار گرفته است. او این اتهام‌ها را رد کرده است. اولین بخش از این حراجی در ماه دسامبر انجام شد و دور بعدی همین هفته زیر چکش حراج می‌رود. در میان این اقلام دست نوشته آهنگی از موزارت بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ هزار یورو ارزیابی شده و برای نامه‌ای همراه یک طراحی از ون گوگ به دوستش آنتون فن رپارد بین ۲۵۰ تا ۳۰۰ هزار یورو قیمت گذاشته شده است.

گفت و گو

مدیر کل دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی وزارت ارشاد مطرح کرد

نبود قانون کپی‌رایت به ضرر اقتصاد نشر است

علی‌اصغر سیدآبادی می‌گوید: عضویت نداشتن در کنوانسیون برن در درازمدت برای اقتصاد نشر زیان‌آور خواهد بود. وی با بیان برخی نتایج عضویت نداشتن، به ترجمه‌های بد و همزمان از یک کتاب اشاره کرد و گفت: به دلیل نبود قانون کپی‌رایت، وقتی ناشری کتاب پرفروشی منتشر می‌کند، هیچ تضمینی وجود ندارد که یک ناشر دیگر ترجمه دیگری از همان کتاب را روانه بازار نکند که این مسئله به ضرر اقتصاد نشر خواهد بود. مدیر کل دفتر مطالعات ارشاد افزود: اگرچه نپیوستن ما به کنوانسیون برن برای حمایت از آثار ادبی، در برخی از حوزه‌ها به کتاب‌های تالیفی نیز آسیب وارد می‌کند، اما به نظرم اشکال اساسی این است که ترجمه و انتشار کتابی که حق التالیف آن به نویسنده یا ناشر پرداخت نشده، کاری غیراخلاقی است. او این شرایط را یکی از موانع انتقال کتاب‌های ما به بازارهای جهانی دانست و درباره دلایل برخی از مخالفان این معاهده گفت: استدلال مخالفان پیوستن به کنوانسیون برن این است که دسترسی ما به منابع خارجی محدود و قیمت کتاب‌های ترجمه بیشتر خواهد شد. آن‌ها این تفکر را در پوشش چنین استدلالی ارائه می‌دهند که انتقال دانش به ایران دچار مشکل می‌شود. این بحثی است که اغلب ناشران کتاب‌های دانشگاهی مطرح می‌کنند. اما در این موضوع مغلطه‌ای وجود دارد. اول این که انتقال دانش‌های جدید لزوما با کتاب صورت نمی‌گیرد دوم این که مخاطبان دانش‌های جدید هم عموم مردم نیستند، بلکه افراد معدودی هستند که آن‌ها هم به کتاب‌ها و مجلات خارجی دسترسی دارند. مشاور وزیر ارشاد همچنین با تاکید بر این که نپیوستن ایران به کنوانسیون برن، به ایجاد نوعی رانت در حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان دامن زده است، گفت: در غیاب قانون کپی‌رایت قیمت تمام‌شده کتاب‌های ترجمه بسیار ارزان‌تر از کتاب‌های تالیف است. سیدآبادی افزود: برای انتشار یک کتاب تالیفی مصور، ناشر هم باید حق التالیف نویسنده را بدهد و هم حق التصویر تصویرگر را، ضمن این که انتشار این کتاب‌ها نیز به زمان طولانی‌تری نیاز دارد، در حالی که کتاب‌های خارجی به سرعت ترجمه و تصویرهایشان نیز کپی می‌شود که این روند برای ناشر هزینه کمتری دارد، این در حالی است که در همه جای دنیا خرید کپی‌رایت کتابی از یک کشور دیگر پرهزینه‌تر از تالیف کتاب است. مدیر کل دفتر مطالعات وزارت ارشاد گفت: در حوزه کتاب‌های داخلی قانون نسبتا خوبی در زمینه کپی‌رایت وجود دارد، اگرچه ممکن است در اجرا اشکالاتی داشته باشد، محاکم قضایی درباره آن آموزش ندیده باشند یا حتی برخی از نویسنده‌ها از حقوق خودشان مطلع نباشند که بهتر است این اشکالات با تصویب لایحه جدید برطرف شود، اما موضوع اساسی نپیوستن ما به کنوانسیون برن است و به نظرم برای حل این مشکل بد نیست نگاهی به نام کشورهایی بیندازیم که به این کنوانسیون نپیوسته‌اند.

موسیقی

با کت و شلوار شیک نمی‌شود پیراهن پاره پوشید

بردیا کیارس نوازنده و رهبر ارکستر در گفت‌وگویی با ایسنا، اظهار کرد: این حرکت خوبی است، اما بودجه‌ای که صرف این کار می‌شود می‌توانست صرف بهتر شدن شرایط ارکسترها شود. به عنوان مثال، باید سازهای ارکستر سمفونیک را نو کنیم، تمام سازهای آن، به ویژه سازهای کنترباس خیلی قدیمی هستند. دیگر کار این سازها از تعمیر گذشته است و باید سازهای جدید خریداری کرد. کیارس با بیان این که این هزینه‌ها باید بنیادی‌تر باشد، افزود: چرا از آهنگ سازان خوبی که بلد هستند برای ارکستر سمفونیک اثر بنویسند، استفاده نمی‌کنیم؟ رهبر سابق ارکستر موسیقی ملی ایران، بیان کرد: اگر همه چیز درست و سر جای خودش بود، از این حرکت‌ها کیف می‌کردیم اما الان مانند این است که با کت و شلوار شیک، پیراهن پاره بپوشیم. کاش به فکر پایه و اساس باشند؛ نه این که افتخار کنند که ارکسترها را به این جا و آن جا بردند.

انتشار آلبوم «یوزپلنگ» به مناسبت جام جهانی

به گزارش «موسیقی ما»، پیش از این جمعی از خوانندگان شناخته‌شده کشورمان، به صورت مستقل قطعاتی پرانرژی را به مناسبت حضور تیم ملی کشورمان در جام جهانی ضبط کردند که گلچین این قطعات در قالب آلبومی رایگان تحت عنوان «یوزپلنگ» منتشر شده است. «ایران- ملی‌پوشان» از میلاد رضایی، «عشق مردم» از سعید عرب، «پرواز» از علی لهراسبی، «وطنم» از حجت اشرف‌زاده، «مرز» از فرزاد فرزین، «وطن یعنی- پرچم» از رضا یزدانی، «مردم شهر» از حامد همایون، «واسه آبروی مردمت بجنگ» از محسن چاووشی، «من ایرانی‌ام» از علیرضا عصار، «یازده ستاره» از سالار عقیلی، «یوزهای ایرانی» از گروه دسیبلز و «۷۰ میلیون ستاره» از سیروان خسروی قطعات انتخاب شده برای این آلبوم‌اند که به افتخار ملی‌پوشان کشورمان و به امید افتخارآفرینی آن‌ها در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه منتشر شده است.