

محسن چاوشی در واکنش به شایعه ممنوع از کار شدنش به دلیل تک‌ آهنگ خوزستان، در توضیحی کوتاه در صفحه شخصی اش در فضای مجازی نوشت: «خبر منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر ممنوع از کار شدن محسن چاوشی صحت ندارد و تکذیب می‌شود.» همچنین چاوشی در کامنتی در اینستاگرامش هم این شایعه را رد کرد و نوشت: «ممنوع الکار نیستم.»



محسن چاوشی شایعه ممنوع الکاری اش را تکذیب کرد

### لذت شعر



دعای زنده‌دلان صبح و شام با حسن است که موی تیر و وروی سپید با حسن است مبین ز نسل حسن هیچ کس امام نشد به حسن بینی اگر هر امام را، حسن است حسین می‌شوم هر چه یا حسن گویم دو کوه هست ولی کوه بی‌ صدا حسن است حسین نهی به قاسم دهد، حسن دستور ز من بپرس که سلطان کربلا حسن است! بخوان به نام پسر تا پدر دهد راهت بیا که کنیه شیر خدا یا احسن است

محمد سهرابی

\*\*\*

ز مین از برگ، برگ از باد، با داز رود، رود از ماه روایت کرده‌اند از بی‌بیهوشی می‌رسد از راه بهاری می‌رسد از راه می‌ گویند می‌ روید گل داوودی از هر سنگ، حسن یوسف از هر چاه بگو جلوه‌نشینان زستان را که بر خیزند به استقبال می‌ آیمت ای عید، از همین دی ماه به استقبال می‌ آیمت ای عید از دشت پشت دشت چه باک از راه‌ناهموار و از یاران نا همراه به استهلال می‌ آیمت ای عید از محرم‌ها به‌روی بام‌ها هر شام یا آیینیه و یا آه... سر بسمل شدن دارند این رخ‌نار سن گردان گلوبی تر کنیدی ای تیغ‌های تشنه، بسمل...!

محمد مهدی سیار

\*\*\*

بیا که دیده‌ام از انتظار لبریز است کویر سینه‌تقدیده‌ام عطش خیز است شکوه رویش شرک‌آور بهاری به کی بی‌ طراوت ریزی، بهار، پاییز است به باغ عاطفه، عطر نگاه تو جاری است مشام جان ز شمیم تو عطر آ میز است همیشه خاطر ما آشیان یاد تو!اد که در هوای تو پرواز، خاطر انگیز است بخوان که نغمه تو معجز مسیحایی است نوای گرم تو شور آور و شرک‌ریز است ز کوچه‌سار دیار دلم عبور نکرد به غیر دوست که این کوچه‌کوی برهیز است بیا و بر دل آلوده‌ام نگاه کن که پیش عفو تو کوه گناه ناچیز است

عباسعلی براتی‌پور

\*\*\*

سکوت کردی و این اول شنیدن بود سکوت کردن تو لب گشودن من بود به چشم‌های تو سو گند می‌خورم که دلم به بازگشتن تو، ماندن تو، روشن بود من تو در نظر دوست چون گلیم و بهار همین علاقه ما خار چشم دشمن بود تو دل بریده‌ای از من چنان که رود از کوه سرت بلند! که روزی به شانه من بود...

روح... اکبری

\*\*\*

صبحی گره از زلف تو وا خواهد شد راز شب تا بر ملا خواهد شد تو آیه وحدتی که با آمدنت هر قطب نما قبله نما خواهد شد

میلاد عرفان‌پور

### اخبار

● ● ●

### مخاطبان مارمان تاریخی دوست ندارند

حسین سناپور می‌گوید: خوانندگان رمان ما، بسیار محدودند و رمان‌های تاریخی را نمی‌پسندند. این نویسنده در پاسخ به پرسش‌های ایستادار بارمان تاریخی و جایگاه آن در ادبیات داستانی کشورمان، در یادداشتی نوشته است: آیا آلامیلی در خوانندگان ماهست برای خواندن رمان‌های تاریخی؟ من شک دارم. تاریخ و کتاب‌های تاریخی، علاقه‌مندان محدود و نسبتاً مشخصی دارد که کنجکاوی‌ها و تحقیقات تاریخی‌شان را در خود کتاب‌های مستند تاریخی دنبال می‌کنند و برایشان تاریخ جدی‌تر از آن است که برای دانستنش به سراغ رمان‌های تاریخی بروند. این‌ها اصولاً خواننده‌رمان و داستان کوتاه‌نیستند. نیازهای‌شان هم به مقاطع مشخص تاریخی و موضوعات شخصی معطوف است، مثلاً دوره قاجار، پهلوی، صفویه و مانند این‌ها. در نتیجه به سراغ رمان‌هایی که دلخواه‌شان نیست، نمی‌روند. خوانندگان رمان مافعال بسیار محدودند و اغلب‌شان به گمان من در دو دسته جای می‌گیرند که رمان تاریخی جزو پسند هیچ کدام نیست.

### هوشنگ ظریف در بستر بیماری است

هوشنگ ظریف، تارنواز نامدار، حالا در ست ۸۰ ساله‌است. او این بخت را داشت که در هنرستان موسیقی از محضر استادانی همچون موسی معروفی، روح...، خالقی، جواد معروفی و حسین تهرانی بهره‌مند شود و در دوره‌عالی هنرستان، شاگردی «علی اکبر خان شهنشازی» را کند. «ظریف» از آن‌هاهایی است که انگار موسیقی در طالعش نوشته شده‌است. او از اولین شاگردان هنرستانی بود که «روح... خالقی» آن‌را تأسیس کرده بود. «ظریف» تا پیش از آن، تجربه‌ای در نواختن نداشت؛ جز آن‌که صدای تار «مجد» را از رادیوشنیده و به صدای این ساز علاقه‌مند شده بود. او مدت‌هاست که خانه‌نشین است، کاری نمی‌کند، دستی به ساز نمی‌برد و شاگردی نمی‌گیرد. او مدت‌ها است در سکوت و انزوا بی به‌سری می‌برد که بخشی از آن، خودخواسته‌است و به روحیات استاد بزرگ موسیقی ایران برمی‌گردد و بخشی اجتناب‌ناپذیر.

# چگونگی انتخاب شاعر و حال و هوای دیدار شاعران با مقام معظم رهبری

# حول حالنا الی احسن شعر...

**اگرم انتصاری** - دیشب یکی از مهم‌ترین اتفاق‌های ادبی سال‌رخ دادو جمعی از شاعران مانند هر سال به دیدار رهبر انقلاب رفتند و به شعر خوانی پرداختند و از نظرات ایشان استفاده کردند. هر سال این شب شعر در کنار مقام معظم رهبری، شیرینی ولادت امام حسن مجتبی (ع) را برای شاعران و شعر دوست‌ها صد چندان می‌کند. شبی که تحویل سال نوی شعر انقلاب لقب گرفته، از طولانی‌ترین جلسات رهبری است و البته از قدیمی‌ترین‌شان. شاعران زیادی از این شب که به شب قدر شاعران و شب شاعران پیدل هم معروف است، خاطر دارند و شاعران دیگری هم دوست دارند خاطر بسازند. شبی که گواه توجه‌ویژه رهبری به ظرفیت شعر به عنوان یک میراث ملی است و شاهدش هم روایت شاعرانی چون اخوان ثالث و امیری فیروزکوهی است، که ایشان را پای ثابت برخی انجمن‌ها در مشهد و تهران می‌دانستند. در آستانه ۲۸ سالگی این شب شعر که در هر دوره‌ای میزبان تعداد زیادی از شاعران ایرانی و خارجی بوده‌است، از روند شکل‌گیری این شب و از این که شاعران حاضر در هر دوره چطور انتخاب می‌شوند، می‌گوییم.

#### رهبری خودشان پیگیر جلسات شعر شدند

حجت‌الاسلام و المسلمین سیدعبدالله... حسینی، شاعر و فعال فرهنگی و از پایه‌گذاران جلسات شعر در مشهد می‌گوید: شب شعرهای نیمه رمضان از سال ۶۹ به این شکل در آمده‌است. از سال ۶۳-۶۴ هر سال که آقا به مشهد می‌آمدند، یکی از برنامه‌هایشان دیدار با شاعران مشهدی بود. وقتی ایشان رهبر شدند ما با همین دید خدمت آقای محمدی گلیپایگانی رئیس دفتر آقا رفتم و به ایشان گفتم ما امسال چه زمانی شاعران را بیاوریم. ایشان گفتند که آقای خامنه‌ای رهبر شده‌اند و سرشان به شدت شلوغ است. ما هم گفتم چون رئیس دفتر آقا می‌گویند، حتما نیست دیگر... در آن جلسه صحبت آقای محمدی گلیپایگانی را قبول کردیم و هیچ نگفتم.

#### گفت و گو

● ● ●

## خاطره شاعران از دیدار بارهبری

گروه ادب و هنر- حتما شما هم شعر خوانی شاعران در محضر مقام معظم رهبری در نیمه‌ماه مبارک را از تلویزیون و فضای مجازی دیده‌اید. برای این که بیشتر با حال و هوای این شب شعر آشنا شویم، به سراغ ثبت خاطرات شاعرانی رفتم که یک شب از تقویم رمضان‌شان به واسطه حضور در این شب شعر، بسیار شیرین‌تر از روزهای دیگرش است.

#### شاعری که شعرش را فراموش کرد



محمد مهدی سیار، از شاعران حاضر در دیدار سال قبل رهبر انقلاب با شاعران، ماجرای شعر خوانی خود را چنین بیان می‌کند: ردیف دوم نشسته بودم، تقریباً روی روبروی آقا.

سال قبل تر وقتی شعر خوانی‌ها داشت تمام می‌شد، آقا خواستند من هم شعر بخوانم و خواندم؛ دو نیمایی کوتاه و آن غزل عاشقانه (چگونه در خیابان‌های تهران زنده می‌مانم...) این بار، دیگر گفتم با خیال راحت می‌نشینم و شعر می‌شنوم. شعرهای خوبی هم خوانده شد از خود علیرضا قزوه که اول جلسه غزلی خوش ساخت خواند با ردیف سلام تا علی محمد مؤب که مثنوی معروف بابا رجب را خواند و مهدی چهاندار که غزل فتنه‌اش را خواند و سید حمید ریعی، محمد زارعی، محمد سهرابی، محسن ناصحی، آرش پور علیزاده و عبدالحسین انصاری و... همه که خوانند آقا گفت فاضل نظری هم شعر بخواند و فاضل غزلی شیوا خواند و به قول مرتبه‌آقا چشم گرداندم من: آقای سیار!

ساعت از ۱۱:۳۰ گذشت بود. این جای جلسه، آقا معمولاً از دکتر حداد عادل و جناب محمدی گلیپایگانی می‌خواست شعری بخوانند و بعد هم سخنرانی می‌کردند. آقا با لیخن گفت حالا نوبت خاصه خرجی‌های خود ما ست! و اشاره کرد به صدلی‌های سمت راست که دکتر حداد و آقای گلیپایگانی نشسته بودند اما چون وقت گذشته بود فقط دکتر حداد شعر خواند. یک مرتبه آقا چشم گرداندم سمت من: آقای سیار! شما چیزی نمی‌خوانید؟ حسابی غافل گیر شده بودم اما از آن‌جا که در طول جلسه مدام یک رباعی از کتاب یادآوری (مجموعه رباعی در دست چاپ) نوی سرم چرخ می‌خورد و از وقت جلسه هم گذشته بود، بی‌درنگ شتم چشم فقط یک رباعی می‌خوانم. میکروفرن را آور دند، بسم‌اللهی و سلامی و فراموشی و فراموشی! چندثانیه‌ای سکوت کردم اما رباعی کلا از ذهنم پریده بود! از چهار گوشه مجلس هم همه غزل بخوان، غزل بخوان در گوشم بود و مزید بر جواس‌پرتی، عذر خواستم و گفتم از ذهنم رفت! آقا مابهری پدر این بیت غافل دادیم دل به دست / ما را یاد و تو را فراموش! از غنی کارمانشاهی را خواندند. اجازه خواستم غزلی بخوانم که مکتوبش همراهم بود، غزلی

گلیپایگانی به شوخی می‌گفتند که آقای حسینی این جلسات بر گزار نمی‌شود، چون ادخال الدار من الباب شده‌است! یعنی از در وارد نشده‌اید و از پنجره آمده‌اید! البته شوخی می‌کردند و جلسه برگزار شد. در سال ۶۹ کنگره شعر طلاب برگزار شد و از مقام معظم رهبری خواهش کردم که شاعران برگزیده را به حضور بپذیرند که ایشان قبول کردند و یک وقت دیدار برای آن تعیین شد که زمان آن ۱۵ رمضان بود. در آن دیدار آقای زم و دوستان حوزه هنری نیز حضور داشتند. بعد از آن دیدار من به آفریقای جنوبی رفتم و حوزه هنری خودش پیگیر این قضیه شد و ماجرا ادامه یافت. او می‌گوید: وقتی من به نلسون ماندلا گفتم که رهبر ما اهل شعر و ادبیات است و خودش شعر می‌گوید، خیلی برایش جالب بود که رهبر یک کشور این قدر روح لطیفی داشته باشد.

#### انتخاب شاعر، یک شبه اتفاق نمی‌افتد

دوربین که روی چهره‌های شاعران جوان و اغلب گمنام می‌رود، از خودمان می‌پر سیم آن‌ها چطور به این شب شعر راه یافته‌اند و در محضر حضرت آقا شعر می‌خوانند، در گفت و گویی که با محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری داشتیم، از معیارهای انتخاب شاعران پرسیدیم. او گفت ملاک‌های زیادی برای انتخاب شاعران وجود دارد که یکی از اصلی‌ترین آن‌ها، شعریت اشعار است که حضرت آقا تأکید ویژه‌ای بر آن دارند و مضمون اشعار. شعرهایی که در مدح و ستایش ایشان باشد راهی به جلسات شب شعر ندارند، در واقع جزو خط قرمز هاست. انتخاب شعر ها یک شبه اتفاق

## ادبیات و هنر

### گفت و گو

● ● ●



پاسخ وزیر ارشاد به سوال خبرنگار خراسان در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران

**مشکلی بابت تخصیص ارز برای واردات کاغذ نداریم**

**هادی محمدی** - سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حاشیه نشست هیئت دولت در جمع خبرنگاران درباره مشکلات موسسات انتشاراتی و روزنامه‌ها بابت تأمین کاغذ، اظهار کرد: ما در تأمین ارز ۴۲۰۰ تومانی برای واردات کاغذ چاپ هیچ مشکلی نداریم و بانک مرکزی پشتیبانی‌های لازم را داشته‌و دارد البته جریان توزیع‌کننده کاغذ درباره آن چه اتفاقی می‌افتد، باید بهتر عمل کند و سازمان تعزیرات حکومتی نیز باید برای رفع اختلالات توزیع کاغذ وارد عمل شود و بر خورد جدی‌تری داشته باشد.

وی درباره افزایش سه برابری قیمت کاغذ تصریح کرد: افزایش قیمت کاغذ به دلیل توزیع آن است و الا در اختصاص ارز مشکلی نداریم.

■ **شورای عالی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد تشکیل می‌شود**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین درباره اساسنامه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد، اظهار کرد: اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی، سال گذشته مصوبه‌ای درباره اساسنامه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد داشتند که پیگیری‌های لازم برای اجرای آن انجام نشده بود. امسال این اساسنامه تصویب شد که طبقاً به کمک آن، شرایط استقرار کانون‌ها در چارچوب قانون مهیاتر می‌شود.

وی ادامه داد: شورای عالی سیاست‌گذاری در این اساسنامه پیش‌بینی کرده‌است که برخی از وزیران و مجموعه‌های عمومی در آن حضور داشته باشند، از سوی دیگر آیین‌نامه مالی این کانون‌ها نیز در اختیار این شورا قرار گرفته‌است. این نهادهای فرهنگی با کمک این اساسنامه که امکان استقرار قانونی و چارچوب‌دار آن‌ها را فراهم می‌کند، می‌توانند شرایط بهتری را در دهه پنجم انقلاب برقم‌بزنند.

فروش فوق العاده

طرح عظیم مجد مشهد

بازار فروش

مجموعه‌ای از فرش‌های ماشینی و دست بافت ایرانی با تنوع بی نظیر طرح و رنگ

فروش انواع مبلمان تهران نقد و اقساط

بلوار شهید قرنی، نبش چهارراه مجد، مجتمع تجاری—اداری فروردین

فروش فوق العاده

طرح عظیم مجد مشهد

بازار فروش

مجموعه‌ای از فرش‌های ماشینی و دست بافت ایرانی با تنوع بی نظیر طرح و رنگ

فروش انواع مبلمان تهران نقد و اقساط

بلوار شهید قرنی، نبش چهارراه مجد، مجتمع تجاری—اداری فروردین

فروش فوق العاده

طرح عظیم مجد مشهد

بازار فروش

مجموعه‌ای از فرش‌های ماشینی و دست بافت ایرانی با تنوع بی نظیر طرح و رنگ

فروش انواع مبلمان تهران نقد و اقساط

بلوار شهید قرنی، نبش چهارراه مجد، مجتمع تجاری—اداری فروردین

۱۳۹۷/۰۷/۲۷

CMYK