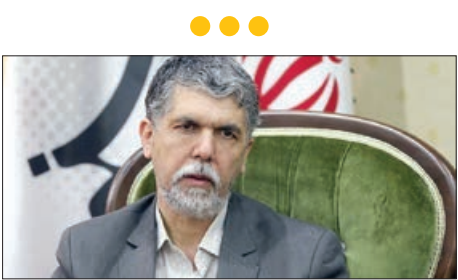




سینمای ایران



نظروزی ر ارشاد در باره نمایش تبلیغاتی (به وقت شام))

ایستنا - سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه دیروز هیئت دولت، درباره ضرورت وجود چارچوب تبلیغات برای فیلم‌های سینمایی گفت: «حتماً برای تبلیغات فیلم‌ها، چارچوب‌هایی داریم اما ایده‌های تازه، این چارچوب‌ها را در می‌نوردد. برخی کارگردانان یا مجموعه‌های تبلیغاتی می‌خواهند به سمت ایده‌های تازه حرکت کنند که این ایده‌ها ممکن است در چارچوب‌های ما تعریف نشده باشند.» او با اشاره به نوع تبلیغ فیلم «به وقت شام» در مجتمع تجاری کورش گفت: «این که می‌خواهند با کاراکترهای فیلم به صورت زنده با مردم نسبتی برقرار کنند، در تئاتر، کنسرت و سینما سابقه داشته و مجاز بوده است اما پاره‌ای از تحولاتی که این تیم تبلیغاتی پدیدآورده است، خودآقای حتمی کیارا هم متخیر کرد.»



نسخه دوبله «آن سوی ابرها» روی پرده می‌رود

نسخه دوبله شده فیلم «آن سوی ابرها»، به کارگردانی مجید مجیدی به زودی اکران می‌شود. علی‌زاده‌مهر، مدیر روابط عمومی موسسنورتابان، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «فیلم سینمایی «آن سوی ابرها» که این روزها با زبان اصلی وزیرنویس فارسی به نمایش درآمده است، از هفته آینده با دوبله فارسی اکران خواهد شد. وی ادامه داد: «این روزها آقای مجیدی بسیار درگیر دوبله این فیلم هستند و با سواس زیادی دوبله آن را پیش می‌برند. علت تاخیر اکران دوبله فیلم نیز، از دست ندادن زمان مشخص شده اکران بوده است.» زاده‌مهر در پاسخ به چرایی تبلیغات ضعیف این اثر گفت: «آن‌شاءا... قرار است تبلیغات جدی این فیلم، همزمان با اکران دوبله فارسی آن انجام شود.»

گفتنی است «آن سوی ابرها» نام جدیدترین اثر مجید مجیدی است که بعد از قسمت اول پروژه فیلم «محمد(ص)»، در هند ساخته شده است. این فیلم ۱۲۰ دقیقه‌ای از هفته گذشته در سینماهای سراسر کشور به نمایش درآمده است.

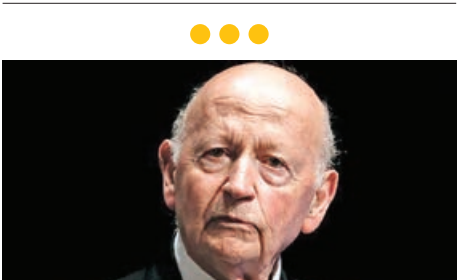


احکام انتصاب محمد حسنی در بنیادروایت فتح

مهر - با حکم احسان محمد حسنی مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت فتح، مدیر گروه هنرهای نمایشی روایت فتح منصوب شد.
امیر نصیریگیی که تاکنون عهده دار مسئولیت گروه هنرهای نمایشی روایت فتح بود، جای خود را به محمد حبیبی داد. حبیبی پیش از این مسئولیت هابی جمله معاونت هماهنگی و مدیریت طرح و برنامه بنیاد روایت فتح و مدیر عاملی انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و نیز قائم مقامی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس را بر عهده داشته است.

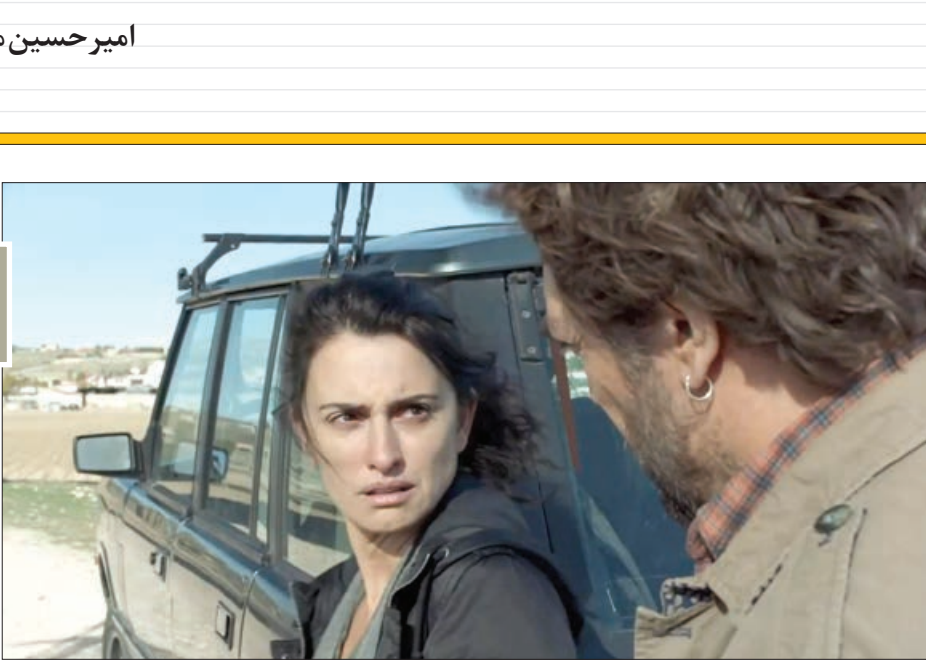
مدیر عامل بنیاد فرهنگی روایت فتح درحکمی دیگر، محسن دریالعل را به عنوان معاون هماهنگ کننده این بنیاد منصوب کرد. دریالعل همزمان با حفظ مسئولیت، مدیریت گروه انتشارات روایت فتح وساقی را بر عهده دار.

سینمای جهان



انتشار خاطرات مدیر سابقه جشنواره کن

مدیرپیشین جشنواره فیلم کن در کتابی ۸۰۰ صفحه‌ای به تاریخ این جشنواره پرداخت و از بزرگ‌ترین فیلم‌ها و بزرگ‌ترین رسوایی‌های جشنواره یاد کرد. به گزارش شهر ژنیل ژاکوب به عنوان فردی که بیش از ۵۰ سال با یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی جهان مرتبط بوده است و از سال ۱۹۷۸ تا ۲۰۱۴ مدیریت این جشنواره را بر عهده داشت، قطعا حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. این مرد ۸۷ ساله که چیزهای زیادی در باره کن می‌داند، منتقدی بود که بعد به مدیر هنری کن بدل شد و کمک کرد این جشنواره به دنیای مدرن وارد شود و به همین دلیل به عنوان شهروند کن شناخته می‌شود. وی در کتابی با عنوان «یک دیکشنری برای عاشقان کن» فیلم‌ها، فیلم‌سازان و ماجراهای پشت پرده را روایت کرده و یک مدخل نیز برای خود کن پر داشته و از فیلم‌های زیادی را لوپس بوئل در سال ۱۹۶۱ تا آخرین چهره ۲۰۱۶ را بررسی کرده است. او در بخشی از گذر یاد کرده و برای کسانی که فکر می‌کنند این فیلم‌ساز مترادف با کن است، یادآوری می‌کند که هیچ‌یک از فیلم‌های وی تا سال ۱۹۸۰ در کن به نمایش درنیامد.



گروه سینما و تلویزیون – جشنواره فیلم کن ۲۰۱۸ سه‌شنبه با نمایش فیلم سینمایی «همه می‌دانند» اثر اصغر فرهادی آغاز شد. فیلمی با بازی خاویر باردِم، پنه‌لوپه کروزر و ریکاردو دارین، بازیگران سرشناس سینمای جهان که به زبان اسپانیایی ساخته شده و در اسپانیا نیز فیلم برداری شده است. این فیلم ساعتی

پس از رونمایی نیز اکران خود را در سینماهای فرانسه آغاز کرد.
ت‌عصر چهارشنبه و تا ساعت تنظیم این مطلب، «همه می‌دانند» نمره ۷/۷ (از ۱۰) را از کاربران

وب‌سایت آی‌ام‌دی‌بی دریافت کرده و فعلاً کمی از «جدایی نادر از سیمین» که در این وبسایت نمره ۸/۳ گرفته، عقب‌تر ایستاده است. مطابق معمول، منتقدان

اسپانیا، فرانسه و حتی آمریکا بهتر است.

SCREEN DAILY

ترکیب ماهرانه عشق و انزجار
فرهادی در این فیلم که به شکل طعنه آمیزی «همه می‌دانند» نام دارد، با استفاده از بازیگران مطرح اسپانیایی به شکل ماهرانه‌ای عشق، انزجار، طبقه اجتماعی، پول و روابط خانوادگی را در یک درام سرشار از شک و تردید، اتهام، نکات انحرافی و... در هم تنیده است. این فیلم سرگرم کننده که دومین ساخته فرهادی در خارج از ایران است، می‌تواند پس از افتتاح کن، فروش موفقی در جهان داشته باشد.

THE HOLLYWOOD REPORTER

کمی تریلر و کمی درام خانوادگی

ماجراهای خانوادگی، تفاوت طبقاتی، کودکانی که این وسط زیر سقف‌ها خرد می‌شوند (و بیشتر جنبه استعاری دارد)، رازهای سر به مهر قدیمی که ناگهان به سطح می‌آیند و... روی کاغذ «همه می‌دانند» دارای مواد کلاسیک و بهتریی کار فرهادی است... به جای همه سؤال‌هایی که در باره مسئولیت اخلاقی از جنبه‌های مختلف مطرح می‌شود، او در آخرین فیلم بلندش که برای نخستین بار به زبان اسپانیایی ساخته شده، بیشتر به ژانر مشخص گرایش پیدا کرده است و به ماجرای آدم‌ربایی در مکانی

پولانسکی از آکادمی اسکار شکایت می‌کند

می‌کنند زیرا حکم به اخراج او از عضویت این آکادمی بدون یک روند عادلانه دادرسی داده است. آکادمی اسکار، رومن پولانسکی ۸۴ ساله و بیل کازبی ۸۰ ساله را بنابر اسنادارد‌های اخلاقی اسکار از عضویت م‌زول کرده است. پولانسکی به جرم تجاوز به یک دختر ۱۳ ساله در سال ۱۹۷۷ میلادی، گناهکار



هفتاد و یکمین جشنواره فیلم کن، سه‌شنبه شب فرش قرمز خود را زیر پای چهره‌های سینمای جهان پهن کرد و هنرمندان زیادی با حضور کیت بلانشت و مارتین اسکورسیزی به تماشای «همه می‌دانند» اصغر فرهادی نشستند.

به گزارش مهر، پیش از نمایش فیلم «همه می‌دانند» به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره کن، کیت بلانشت و مارتین اسکورسیزی فرش قرمز این دوره را افتتاح کردند و سپس مهمانان دیگر با عبور از فرش قرمز، راهی کاخ جشنواره شدند. هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم کن با درخشش همیشگی خود در نخستین سال «پساره‌وی و اینستین» شروع به کار کرد

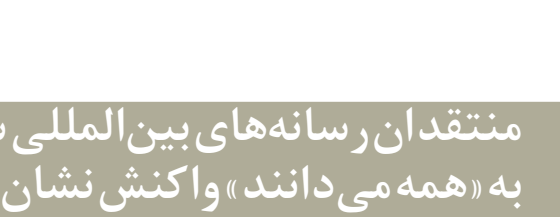
و فیلم «همه می‌دانند» اسپانیایی زبان با بازی پنه‌لوپه کروزر و خاویر باردِم به عنوان فیلم افتتاحیه به نمایش درآمد. یکی از قوانین این جشنواره که ممنوعیت سلفی گرفتن روی فرش قرمز بود، توسط برخی از حاضران روی فرش قرمز نادیده گرفته شد و عده‌ای با گوشی هایشان از خود و اطراف سلفی گرفتند.

امید کیت بلانشت به حضور فیلم‌سازان زن
اسکورسیزی که نخل طلای کن را برای «راندته تاسکی» دریافت کرده است، برای گرمی داشت سالگرد نمایش فیلم «خیابان‌های مین» در سال



امیر حسین مدرس مجری ویژه برنامه افطار شبکه یک شد

شبکه یک شد



منتقدان رسانه‌های بین‌المللی سینمایی به «همه می‌دانند» واکنش نشان دادند

نه‌شاهکار نه‌ضعیف

رسانه‌های جهان سینما نیز پس از تجربه تماشای فیلم، یادداشتی بر این فیلم نوشته‌اند و آن را روی خروجی رسانه‌ها قرار داده‌اند. نمره میانگین منتقدان بین‌المللی به این فیلم در وب‌سایت متاکریتیک، ۷۳ (از ۱۰۰) است که با فاصله زیادی از «جدایی...» (نمره ۹۵) قرار گرفته است. اما باید توجه داشت در ادامه‌با

می‌پردازد که بیشتر روستایی و دنیال پول هستند. نتیجه عجیب و غافلگیرانه، این است که بخشی از کار را به سمت فیلمی تریلر و بخشی را به سمت درام خانوادگی سوق می‌دهدو در این میان، بازیگران محبوبی که گردآورده فیلم را برای خانه‌های هنری سراسر جهان جذاب می‌کنند.

THE WRAP

یک تریلر روان شناسانه

فرهادی همان نگرانی‌های همیشگی را این بار به روستای کوچکی در اسپانیا انتقال داده است. فیلم را باید یک تریلر روان شناسانه نامید چرا که نمادهایی از تریلر، جرم و قایت با زمان برای نجات یک دختر را در خود دارد. اما ساخته تازه فرهادی، تجربه ژانری نیست چرا که مثل بیشتر آثار این کارگردان، «همه می‌دانند» کنکاشی آرام و موثر درباره تقسیم اجتماعی، کلاس اجتماعی و رازهایی است که مارا کنار هم نگاه می‌دارد یا از هم جدایمان می‌کند.

IndieWire

مشابه آثار یک دهه اخیر فرهادی

پیچ اصلی داستان که در یک ساعت نخست نمایش داده می‌شود، چندان ناسازگار با یک تله‌نولا (سریال عامه‌پسند لاتین) نیست. با این حال تحت هدایت فرهادی، به یک پازل گول‌زننده دیگر

تشخیص داده‌شد و ۴۲ روز حبس را تحمل و قبل از گرفتن از آمریکا به خاطر پیگیری دادگاه، درخواست عفو مشروط کرد. «هارلند براون» وکیل پولانسکی در نامه‌ای که به «جان پبلی» رئیس آکادمی اسکار نوشته، آورده است: «به‌موکل من فرصتی برای اعتراض و درخواست تجدیدنظر بر تصمیم آکادمی مبنی بر اخراجش از عضویت اسکار داده نشده است. این نامه را از این جهت نوشتم تا از طرح‌دعای غیر ضروری اجتناب شود. آقای پولانسکی حق دارد به دادگاه برود



نیست که به این بخش راه یافته‌اند. آن‌ها در این بخش هستند زیرا کیفیت کارشان این امکان را به آن‌ها داد. ما به آن‌ها نه به عنوان زن که به عنوان فیلم‌ساز نگاه می‌کنیم.

کن بدون هاروی و اینستین
امسال نخستین سال برگزاری شدن کن بدون واینستین بود. او در دهه گذشته حضوری چشمگیر در کن داشت و یکی از چهره‌های این جشنواره بود. با این حال در همین مکان چندین آزار جنسی توسط وی رخ داده است. تیری فرم‌مدیر هنری جشنواره گفت: ر سوابی و اینستین شوک بزرگی برای جشنواره است و موجب شد تا کن بیشتر به برابری جنسیتی توجه کند. ایوا دورنی از اعضای گروه داوروی امسال گفت: «سینما، صداست و این راهی است که من فارغ از این که از کجایم-آیم-از کامیون کالیفرنیا- قادر هستم تا انسانیت خانواده‌ای در ایران یا شانگهای را درک کنم، فیلم این امکان را می‌دهد تا صدای بقیه جهان را بشنوم.» به مراسم سه‌شنبه‌شب، اصغر فرهادی بازیگران فیلمش پنه‌لوپه کروزر، خاویر باردِم و ریکاردو دارین روی فرش قرمز رفت و پس از آن، کاخ جشنواره با دیگر مهمانان شاهدنمایش نخستین فیلم اسپانیایی‌زبان به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره بود.



خبرسان روزنامه‌مسح‌ایران پنج‌شنبه ۲۰ دی‌بهشت ۱۳۹۷، ۲۳ شعبان ۱۴۳۹، شماره ۱۹۸۱۵

فارس ویژه‌برنامه افطار شبکه یک سیما، «ماه و ماهی» نام دارد که بناسات از روز اول ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه یک سیما برود. تهیه‌کنندگی این ویژه‌برنامه را افشین حسین‌خانی برعهده‌دارد و مجری آن نیز امیرحسین مدرس خواهد‌بود. این برنامه ۳۰ قسمتی هرروز بعد از پخش خبری ساعت ۱۹ خواهد‌شد و هر قسمت آن حدود ۶۰ دقیقه‌است.

فارس ویژه‌برنامه افطار شبکه یک سیما، «ماه و ماهی» نام دارد که بناسات از روز اول ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه یک سیما برود. تهیه‌کنندگی این ویژه‌برنامه را افشین حسین‌خانی برعهده‌دارد و مجری آن نیز امیرحسین مدرس خواهد‌بود. این برنامه ۳۰ قسمتی هرروز بعد از پخش خبری ساعت ۱۹ خواهد‌شد و هر قسمت آن حدود ۶۰ دقیقه‌است.

تلویزیون

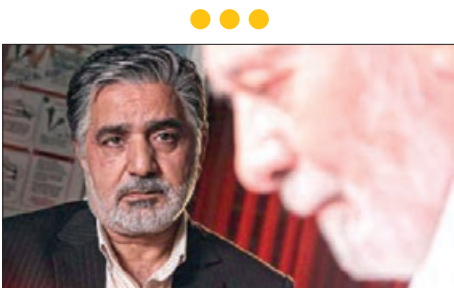


((شبی با عیدی)) باز هم به تعویق افتاد

کارگردان تلویزیونی «شبی با عیدی» برای پخش این برنامه وعده‌ای جدید داد.

محمدحسین لطیفی کارگردان سینما و تلویزیون، در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره زمان پخش «شبی با عیدی» گفت: «این برنامه همراه با اتفاقاتی کاملاً ویژه و جذاب برای مخاطبان، پس از ماه مبارک رمضان پخش خواهد شد.» این جدیدترین وعده برای زمان پخش این برنامه است. پیشتر قرار بود دهه فجر ۹۶، نوروز، اواخر فروردین و ابتدای ماه رمضان، این برنامه پخش شود. گفتنی است برنامه تلویزیونی «شبی با عیدی» که جُنْگی ترکیبی با محوریت گفت‌وگوست، در استودیویی با حضور مردم به عنوان تماشاچی ضبط شده است. اکبر عیدی که سال‌های زیادی در عرصه‌بازیگری حضور درخشانی داشته است، این بار به عنوان مجری در این برنامه حضور دارد. آن گونه که پیش‌بینی شده است این برنامه که بخشی از آن را محمدحسین لطیفی کارگردانی می‌کند، بعد از ماه‌مبارک رمضان در مدت زمان ۸۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

خبر



((قاتل اهلی)) به شبکه نمایش خانگی می‌آید

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قاتل اهلی» از ورود این فیلم به شبکه‌نمایش خانگی خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، منصور لشکری قوچانی تهیه‌کننده فیلم «قاتل اهلی» در صفحه اینستاگرام خود نوشت جدیدترین فیلم بلند سینمایی مسعود کیمیایی با نام «قاتل اهلی» به زودی وارد شبکه‌نمایش خانگی می‌شود. در این فیلم بازیگرانی چون پرویز پرستویی، امیرجدیدی، پگاه آهنگرانی، پرویزپورحسینی، حمیدرضا آذرنگ، پولاد کیمیایی، لعبان‌نگهورضار،شیدوپورنقش آفرینی می‌کنند.

فارس ویژه‌برنامه افطار شبکه یک سیما، «ماه و ماهی» نام دارد که بناسات از روز اول ماه مبارک رمضان روی آنتن شبکه یک سیما برود. تهیه‌کنندگی این ویژه‌برنامه را افشین حسین‌خانی برعهده‌دارد و مجری آن نیز امیرحسین مدرس خواهد‌بود. این برنامه ۳۰ قسمتی هرروز بعد از پخش خبری ساعت ۱۹ خواهد‌شد و هر قسمت آن حدود ۶۰ دقیقه‌است.



فرخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی نوبت دوم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه های عمومی به شرح ذیل را فیما بین پیمانکاران واجد شرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید:

شماره مناقشه	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بیهاء مورد استفاده	فهرست خدمات نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۷/۰۴	مناقصه خط کنی سره راههای حوزه استعنائی اسان خراسان جنوبی	۶ ماه	۲۴,۸۰۰,۳۶۶,۵۱۰ ریال	فهرست بیهاء راهداری ۱۳۹۷	در فرآیند ارجاع کار
۹۷/۰۵	مناقصه تکمیل عملیات و رابقت نقطه بر جاده های تابنده کیلومتر ۱۳۴ محور دیبوک – راور	۱۸ ماه	۲۴,۸۸۷,۲۹۱,۹۴۴ ریال	فهرست بیهاء تصمیی راه و بانل سال ۱۳۹۷	۱,۲۴۴,۳۷۴,۹۸۷ ریال
۹۷/۱۳	مناقصه عملیات تکمیل ریب و لوپ های تقاطع غیر همصطح شوشود	۱۲ ماه	۲۴,۹۹۹,۰۱۰,۶۴۸ ریال	فهرست بیهاء تصمیی راه و بانل سال ۱۳۹۷	۱,۲۴۴,۹۹۵,۳۷۴ ریال
۹۷/۱۴	مناقصه تصعیرات اساسی لب های بزگ راه فرغانی طیس فروروس – سربایان – قاین – یزد – نهندان	۸ ماه	۷,۸۴۷,۱۳۲,۵۲۰ ریال	فهرست بیهاء تصمیی راه و بانل سال ۱۳۹۷	۳۹۲,۳۵۷,۳۷۶ ریال
۹۷/۱۵	مناقصه خرید ۲ دستگاه لاسک لکه گیر آسالات ۱۲ تنی دو جداره و عایق دار	۱۲ ماه	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	خدمات بدون فهرست بیهاء	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۹۷/۱۶	تجدید مناقصه اجرای عله آسالات محور تیرویه – طیس و سایر محورهای حوزه استعنائی تیرویه	۷ ماه	۱۲,۰۳۳,۶۴۴,۵۱۵ ریال	فهرست بیهاء راهداری ۱۳۹۷	۶۰۱,۶۸۲,۲۲۶ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش زیر ارائه شود:

الف – ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی ب – فیش بانکی واریز وجه تحت معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام مرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
شرایط مناقصه گران :
– جهت مناقصه (۹۷/۰۴) پیمانکاران حقوقی دارای گواهی صلاحیت معتبر از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده ای کشور و حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند
– جهت مناقصه های (۹۷/۰۵) و (۹۷/۱۲ و ۹۷/۱۴ و ۹۷/۱۶) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
– جهت مناقصه(۹۷/۱۵) شرکت کنند در مناقصه میبایست سابقه تولید و عرضه دستگاه فلاسک لکه گیر آسفالت مطابق مشخصات خواسته شده را به ادارات کل راهداری و حمل و نقل جاده ای داشته باشد.
تاریخ انتشار مناقصه و سامانه تاریخ ۲۲ /۰۲/ ۹۷ می باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۰۸:۳۰ شنبه ۹۷/۲/۲۲ لغایت ساعت ۱۳:۳۰ پنجشنبه ۹۷/۲/۲۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه تاریخ ۰۶ /۰۳ /۹۷
زمان باز گشایی پاکت مناقصه : ساعت ۰۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۰۷ /۰۳ /۹۷
ادرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای (الف) آدرس : خراسان جنوبی – بیرجند – خیابان غفاری – نبش غفاری ۲۵ – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی
شماره تماس : ۹ – ۳۳۴۳۲۱۳۷ – ۰۵۶
کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۲۱۱۵
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس <http://iets.mporg.ir> رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس : ۲۷۳۱۳۱۳۱ – ۰۲۱
دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۳۷۲ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
۰۷۰-۲۵۹-۷/ع