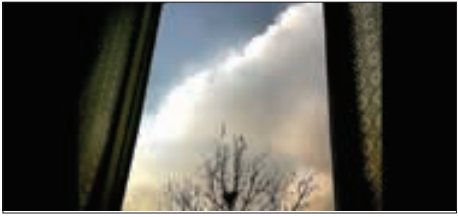


فرمان روزنامه‌صح ایران یک‌شنبه ۱۹ بهمن‌۱۳۹۷، ۱۲ شهریاب ۱۴۳۹، شمارهٔ ۱۹۸۰۷

نوازنده‌وسازنده‌چیکم منطقه بلوچستان بعد از یک دوره بیماری از دنیا رفت وروز گذشته در روستای صفرزهی از توابع دشتیاری به بلوچستان به خاک سپرده‌شد. به گزارش مهر،علی‌اوارگان ملقب‌به لعل محمد سرودی که یکی از چهره‌های کهن سال وصاحب نام ساز سرودی یاقچیک منطقه بلوچستان بود،در گذشت. اوساکن منطقه اورکی از دشتیاری چاپهار بود که طی سال‌های طولانی باشاعران، حماسه خوانان ووزرگان منطقه بلوچستان هم‌نوازی کرده‌بود.

لذت شعر

-
-
-



صبح است

صبح خیلی زود

و بیدار شده ام

تا دوست داشتنت را

زودتر از روزهای قبل

شروع کنم



از دست هایت بویی نبرده
فصلی که برای دیدار
گل نمی دهد
می ترسم چشم خیابان را
عاقبت
منتقار کلاغ ها کور کند!



من بسیار گریسته‌ام
هنگامی که آسمان ابری است
مرایت آن است
که از خانه بدون چتر بیرون باشم

<div></div>
<p>احمد رضا احمدی</p> <p>***</p>
گاهی
یک پیراهن چهار خانه مردانه هم حتی می‌تواند خانه آدم باشد
که دل‌تنگی هایت را در جیبش بریزی
و دم‌که هایش را
برای همیشه ببندی
رویا شاه‌حسین‌زاده

ادبی

-
-
-

احتمال لغو (نوبل) ادبیات در سال ۲۰۱۸

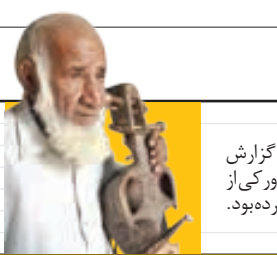


آکادمی «نوبل» پس از مجموعه‌ای از اتهامات آزار و اذیت جنسی، دربارهٔ وضعیت اعطای این جایزه در سال ۲۰۱۸ تصمیم می‌گیرد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، «پر واستیرگ» که‌در راس کمیته‌اعطای جایزه نوبل ادبیات قرار دارد، گفت: در جلسه‌روز ۲۶ آوریل در باره اعطانشدن جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ بحث شد اما در نهایت اعضا به نتیجه‌خاصی نرسیدند اما پس از جلسه سه‌شنبه(سوم می) احتمالاً پانیه‌ای صادر می‌شود که بر اساس آن، مشخص می‌شود آیا این جایزه امسال بر گزار می‌شود یا خیر. وی همچنین توضیح داد: در صورتی که جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ لغو شود، در سال ۲۰۱۹ جایزه در این بخش اعطا خواهد شد. همچنین اولین پاریس از جنگ جهانی دوم خواهد بود که اعطای جایزه نوبل ادبیات لغومی شود.آکادمی نوبل در ماه نوامبر سال گذشته با انتشار خبر شکایت ۱۸ زن از «ژان کلود آر نالت» همسر «کاترین فور ستسنون»، عضو آکادمی نوبل باشوگر کبرزگی مواجهه در نهایت «فور ستسنون» از آکادمی نوبل اخراج شد.

۲۴۰ قسمت سریال بر اساس رمان «هزار و یک شب»



سریال «قصه‌های هزار افسان» میکائیل شهرستانی پس از یک سال ساخت، همچنان در مرحله تولید است و تا کنون ۱۷۰ قسمت این مجموعه برای رادیو آماده شده است. راضیه مومیند از گویندگان طنز قدیمی «جمعه ایرانی» و از بازیگران مجموعه «قصه‌های هزار افسان» در گفت‌وگو با ایسنا دربارهٔ مراحل ساخت این مجموعه رادیویی که به عنوان یکی از سریال‌های بلند در رادیو از آن یاد می‌شود، اظهار کرد: «قصه‌های هزار افسان» بر گرفته از رمان «هزار و یک شب» و شامل پنج جلد است و نویسندگان ما این قصه را تنظیم می‌کنند. مجموعه «قصه‌های هزار افسان» قرار است از رادیو نمایش روی آنتن برون. این مجموعه یکی از سریال‌های بلند رادیو است که ساخت آن از یک سال گذشته آغاز شد و تا کنون ادامه دارد.



جایزه «مهرگان» با یاد کوروش اسدی

کنایش درود می‌فرستد. عشق به ادبیات در سطر سطر نوشته‌های او بود. او برای مردم می‌نوشت… کوروش وقتی رفت هنوز نویسنده بود.

■ **برگزیدگان بخش مجموعه داستان**
پس از اهدای جوایز در بخش رمان، آتش‌پروربانی‌بهیث داوران در بخش مجموعه داستان را خواند و برگزیدگان این بخش را معرفی کرد. این مجموعه داستان‌ها از میان ۲۴۲ مجموعه داستان که در سال‌های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ منتشر شده است، انتخاب شدند.
«نوبت سگ‌ها» از سروش چیت‌ساز برگزیده این بخش معرفی شد. «بیدار نشدن در ساعت نمی‌دانم چند» از احمد آرام و «لب خوانی» از ابودر قاسمیان مجموعه داستان‌های تحسین شده مهرگان ادب بودند. همچنین از «خانه کوچک ما» نوشته داریوش احدی و «کنبد کبود» زنده‌یاد کوروش اسدی تقدیر شد.
در این بخش، هوشنگ مرادی کرمانی که جایزه را اهدا می‌کرد، در سخنانی گفت: دوام جایزه خیلی مهم است. خیلی خوب است که در کنار جوایز دولتی، ما این جایزه را داشته باشیم. از برگزار کنندگان و خانواده برگزار کنندگان که کمتر مورد توجه هستند، تشکر می‌کنم.

■ **برگزیدگان بخش‌های دیگر**
در بخش «یک عمر تلاش در عرصه نوشتن»، از رضا براهنی – نویسنده، شاعر و منتقد ادبی – تقدیر شد، سپس ویدئوی پیام همسر او و نماهنگی از فعالیت‌هایش به نمایش درآمد. اکتای براهنی – فرزند رضا براهنی – نیز در سخنانی کوتاه گفت: هیچ‌کدام از آثار براهنی مجوز نگرفته‌اند و فکر می‌کنم عاقبت کار کسی که یک عمر تلاش می‌کند، این است.
در بخش کتاب تالیفی، کتاب «اکولوژی محیط زیست خودمونی» نوشته نصر تا… صفائیان به‌عنوان برگزیده انتخاب شد. همچنین کتاب «طبیعت گردی با گیاهان ایران» نوشته مجید اسکندری در این بخش شایسته تقدیر شناخته شد.
از بهرام حسن‌زاده کیایی در بخش یک عمر تلاش در عرصه محیط زیست تقدیر و سید باقر موسوی نیز به عنوان چهره تاثیرگذار در محیط زیست شناخته شد. انجمن «سبزگستران یاقلات» به عنوان تشکل مردم نهاد برگزیده معرفی و گروه مردمی «دیده‌بان استهبان فارس» تحسین شد.

نمایشگاه نقاشی احمد رضا احمدی افتتاح شد

چهره‌ها (شاعر) با عنوان «هزار

چهره‌ها (شاعر و نویسنده

اولین نمایشگاه نقاشی «احمد رضا احمدی» (شاعر) با عنوان «هزار آقا قی در چشمان تو هیچ بود»، با حضور جمعی از هنرمندان افتتاح شد. به گزارش ایسنا، مراسم افتتاحیه این نمایشگاه نقاشی، عصر جمعه – ۱۲ دی‌بهشت – با حضور احمد رضا احمدی و خانواده‌اش و جمعی از هنرمندان و هنر دوستان در گالری کاما برگزار شد.
احمد رضا احمدی در این مراسم، ضمن ابراز خشنودی از فضای نمایشگاه، حضور مردم و اصحاب هنر را خوب ارزیابی کرد.
آثار احمد رضا احمدی با تکنیک آبرنگ و جوهر رنگی خلق شده و عنوان این نمایشگاه از شعر معروف این شاعر «هزار آقا قی در چشمان تو هیچ بود» گرفته شده است.
تابلویی نیز برای احمد رضا احمدی تدارک دیده شده بود که مهمانان روی آن را امضای می‌کردند.

<div></div>
<p>غلط ننویسیم</p>

-
-
-

■ مبارک باد/ مبارکباد

این دورا نباید به‌جای هم به کار برد. مبارک باد مرکب از صفت و فعل است و در دو کلمه نوشته می‌شود: «سالگرد میلاد حضرت قائم (عج) بر همه ملت ایران مبارک باد». اما اگر سر هم نوشته شود اسم مرکب است به‌معنای تهنیت و تبریک.
تا شدم حلقه به گوش در میخانه عشق
هر دم آید غمی از تو به مبارک‌بادم (حافظ)

■ حال حاضر

بعضی از محققان ترکیب حال حاضر را غلط می‌دانند و چنین استدلال می‌کنند که حال و حاضر هر دو یک‌معنی است، چنان‌که می‌گویند: «زمان حال» یا «زمان حاضر». با این‌همه، حال حاضر در متون کهن فارسی آمده است و کاربرد آن اشکالی ندارد: «آن در وقت خود به اضافه با آن روز گز در دست بوده است و این به اضافه با حال حاضر است» (نامه‌های عین‌القلات، ج ۳، ص ۲۵۷)

■ **جنز/ جزر**
«جنز» یا **دال**، **دال** به معنای «ریشه» است و در اصطلاح ریاضی جذر هر عدد، عددی است که با ضرب آن در خود آن عدد حاصل شود اما کلمه «جزر» به معنای «فرونشست و پایین رفتن سطح آب دریا بر اثر حرکت و جابه‌جای ماه» است.■

آواره موسیقی بلوچستان

به دیار باقی شنافت

ادبیات و هنر

گزارش

-
-
-

بررسی تفاوت فاحش قیمت آثار نویسندگان زن و مرد در آمریکا

کتاب‌های نویسندگان زن ارزان‌تر است!



یک تحقیق جدید نشان می‌دهد قیمت کتاب‌های نویسندگان زن ۴۵ درصد کمتر از کتاب‌های نویسندگان مرد است.

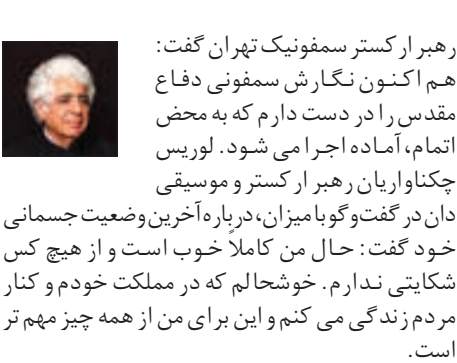
به گزارش ایبنا به نقل از فست کمپانی، براساس تحقیقی که روی بیش از دو میلیون کتاب منتشر شده در آمریکای شمالی میان‌سال‌های ۲۰۰۲–۲۰۱۲ انجام شده، محققان دریافتند کتاب‌های نویسندگان زن ۴۵ درصد ارزان‌تر از کتاب‌های نویسندگان مرد است. دنایث وینبرگ، جامعه‌شناس و آدام کاپلنر، ریاضی‌دان می‌گویند داستان بسیار پیچیده‌تر از یک اختلاف قیمت ساده است و ابعاد گسترده‌تری دارد. این مقاله که در مجله پلاس‌وان منتشر شده ادعا می‌کند این تبعیض از سه راه اتفاق می‌افتد؛ اول، زنان در ژانرهای خاصی کمتر از مردان کتاب منتشر می‌کنند، دوم، ژانرهایی که زنان به آن تمایل دارند، مثل داستان عاشقانه از سوی صنعت نشر ارزش کمتری دارد و در نهایت در ژانرهای مشابه، بین جنسیت‌های مختلف تفاوت قیمت وجود دارد اما با وجود تمامی این تفاوت‌ها، ناشران به نویسندگان زن ۹ درصد کمتر پرداخت می‌کنند.

محققان همچنین تحقیق کردند که آیا نابرابری جنسیتی در نشر سنتی در مقایسه با انتشارات مستقل مانند آمازون به طور متفاوتی رخ می‌دهد یا خیر؟ جالب است که مشخص شد، نویسندگان مستقل عموماً همان الگوی تبعیض جنسیتی در انتشارات سنتی را تکرار کرده‌اند اما روی هم‌رفته برابری بیشتری وجود دارد. ممکن است الگوی مشابهی به این واقعیت نسبت داده شود که مصرف‌کنندگان مایل به پرداخت هزینه کمتری برای کتاب‌های نویسندگان زن یا ژانرهای سنتی‌زانه هستند. اما از آن‌جا که نویسندگان مستقل قادرند قیمت کتاب خودشان را تعیین کنند، شاهد تساوی بیشتری در قیمت‌ها هستیم. بنابراین با این عناوین مستقل به طور متوسط قیمت پایین‌تری از چاپ‌های سنتی دارند، با توجه به اختلاف ۲۵ درصدی در چاپ‌های سنتی، تنها یک اختلاف ۷ درصدی در آن‌ها وجود دارد.

اخبار

-
-
-

سمفونی دفاع مقدس روی صحنه می‌رود



رهبر ارکستر سمفونیک تهران گفت: هم اکنون نگارش سمفونی دفاع مقدس را در دست داریم که به محض اتمام، آماده اجرا می‌شود. لوریس چکناواریان رهبر ارکستر موسیقی دان در گفت‌وگو با میزبان، درباره آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: حال من کاملاً خوب است و از هیچ کس شکایتی ندارم. خوشحالم که در مملکت خودم و کنار مردم زندگی می‌کنم و این برای من از همه چیز مهم‌تر است.

رهبر ارکستر سمفونیک تهران درباره تاثیر سینما بر موسیقی افزود: من در سینما بزرگ شده ام زیرا پدرم سینماهای زیادی در تهران ساخته است. کار اصلی من اپرا و سمفونی است اما موسیقی آثار سینمایی بسیاری را نوشته‌ام. سینما تاثیر متقابلی بر موسیقی دارد. تاثیر آن که به شخصه در بسیاری از آثار آن‌رالمس کرده‌ام.

«تونی کرگ» نشست تخصصی مجسمه‌سازی برگزار می‌کند
نشست تخصصی درباره مباحث امروزین در مجسمه سازی ایران با حضور تونی کرگ هنرمند انگلیسی–آلمانی، در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، نهمین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی درباره مباحث امروزین در مجسمه سازی ایران، امروز یک شنبه ۹ دی‌بهشت ماه با موضوع گفت‌وگو با تونی کرگ (هنرمند انگلیسی–آلمانی) با حضور بهرنگ صمدزادگان و هنرمندان دیگر و با همکاری انجمن مجسمه سازان ایران در سالن اجتماعات موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. همچنین مراسم رونمایی از اثر اهدایی تونی کرگ به موزه هنرهای معاصر تهران امروز در محل باغ مجسمه موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

انتشار مینی آلبوم مهدی جهانی

رسول ترابی تهیه‌کننده عرصه موسیقی به انتشار قطعات مهدی جهانی پرداخت و توضیح داد: این خواننده پنج قطعه آماده انتشار دارد که در قالب یک مینی آلبوم قرار است منتشر شود. «آسمون»، «بی آسمون»، «دوست دارم این هوارو»، «برگرد و صبر کن» نام قطعات این خواننده است که قرار است به همراه دو موزیک ویدئو از آهنگ هایش منتشر کند. وی درباره کنسرت های استانی مهدی جهانی خواننده همزمانی پاپ نیز اظهار کرد: جهانی پیش از ماه مبارک رمضان در شهرهای شیراز، اهواز، ساری و سمنان کنسرت اجرا می‌کند. این خواننده ۱۱ اردیبهشت در شیراز، ۱۴ اردیبهشت در سمنان، ۲۴ اردیبهشت در ساری و ۲۵ اردیبهشت در اهواز روی صحنه می‌رود.

فاصله است. مقالات شمس آبخشور اصلی مولانا بوده و تقریباً می‌توان گفت‌مثنوی بسط‌یافته مقالات شمس است. به‌ندرت می‌توان چیزی در مقالات شمس یافت که مولانا دوباره آن را در مثنوی نگفته باشد. دیگر این که می‌دانیم شروع مثنوی معنوی، کتابی مثل حدیقه سنایی بوده است.

یعنی از مولانا خواسته شده کتابی مثل حدیقه بسراید و او شروع به سرودن مثنوی کرده است.

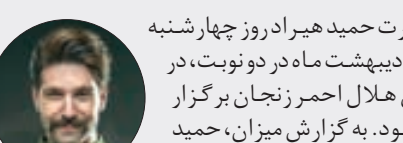
به گزارش ایبنا، او ادامه داد: نکته مهمی که بین شمس و سنایی وجود دارد، این است که آبخشور شمس هم صرفاً کتاب‌های عرفانی نبوده است.

■ **نگاه انتقادی از مشترکات سنایی و شمس است**
او ادامه داد: درباره حدیقه گفته شده، کتاب خشکی است. یکی از دلایل آن، این است که در آن دربار به عرف حرف کمی آمده و گویی کوبر یا کوهستانی است که بر که کوچکی در میان آن است. در مقالات شمس هم همین گونه است و عشق، خیلی برتری ندارد. بنابراین در این زمینه هم حدیقه و مقالات شمس با هم مشترک‌اند.

نگاه انتقادی و انتقاد عجیبی که شمس و سنایی به وضع اجتماع خود دارند از دیگر مشترکات این دو است. با این تفاوت که در حدیقه، نگاه‌های انتقادی اجتماعی بیشتری می‌بینیم. هر دو شاعر به پارسی علاقه دارند. هم شمس در مقالات و هم سنایی در حدیقه به صراحت لب به ستایش زبان فارسی می‌گشایند.

این پژوهشگر توجه به کلی‌نگری را از دیگر اشتراکات سنایی و شمس خواند و گفت: یکی دیگر از نکات مشترک این دو، گرایش به تنهایی است و این که هر دو از این که فرزند ندارند، ناپایده‌اند. همچنین هر دو به مقدار زیاد خود را می‌ستایند. از این حیث این دو خیلی به خاقانی که خودستاترین شاعر ادبیات فارسی است، شباهت دارند. سالاری‌نسب در پایان به برخی اختلافات این دو شاعر با یکدیگر هم اشاره کرد و گفت: در خود توجه است که در برداشت از شعر شاعران، باید با مسامحه رفتار کرد و با هر چه که گفته‌اند، آن‌ها را قضاوت نکرد.

طنین قطعه شوخیه مگه در زنجان



کنسرت حمید هیرادروز چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت‌ماه در دوتیوت، در سالن هلال احمر زنجان برگزار می‌شود. به گزارش میزبان، حمید هیراد خواننده موسیقی پاپ و سنتی در جدیدترین کنسرت استانی خود در زنجان روی صحنه می‌رود.

هیراد در این کنسرت، قطعاتی چون «شوخیه مگه»، «انفرادی»، «نیمه جانم» و… را برای مخاطبان اجرا می‌کند. حمید هیراد پس از اتمام دوره هنرستان و فعالیت در ترانه سرائی با چند کار نیمه حرفه‌ای با گروهی موسوم به «داروگ» فعالیت هنری خود را ادامه داد. هیراد در ۲۲ آذر ۱۳۹۶ در دومین قسمت از سری سوم برنامه دورهمی به عنوان مهمان ویژه در این برنامه به همراه گروه پازل بند در برنامه «فرمول یک» حضور و اجرا داشته است.

<div></div>
<p>عکاسی با موبایل</p>

ترکیب بندی در عکاسی با موبایل



دوربین بیشتر گوشی‌های هوشمند، برای کمک به انتخاب ترکیب بندی بهتر، امکان نمایش دادن تقسیمات یک سوم روی صفحه نمایش را دارد. فعال نگه داشتن این تقسیمات به عکاسان تازه کارتر کمک می‌کند چشمان خود را در ترکیب بندی روزهید کنند. در این مثال، محل قرارگیری پسر بچه با خط عمودی سمت راست و خط افق، با خط پایین کادر تنظیم شده است. مثل همیشه قوانین برای شکسته شدن ساخته می‌شوند! گاهی اوقات شرایط نیازمند رویکردی متفاوت است. در تصویر مقابل کودک در مرکز کادر قرار دارد. به‌طور معمول این کار جایز محسوب