

تلویزیون

بخش «وقت‌وقت» در ماه رمضان با اجرای علی‌دوستکار



مجرى «وقت‌وقت» بیان کرد که قرار است این برنامه را حدودیک ساعت قبل از افطار در ماه رمضان اجرا کنند.
علی‌دردستکار، مجرى تلویزیون، با اشاره به اجرای «وقت‌وقت» برای ماه رمضان به مهر گفت: «برنامه «وقت‌وقت» قرار است در ماه رمضان قبل از زمان افطار به صورت زنده روی آنتن شبکه‌یک برود و همان رویکر قبیل را خواهد داشت؛یعنی این که چه کنیم تا حالمنا خوب شود.»وى اضافه کرد: «فكرى كنم در ماه رمضان اراده بیشتری برای زبان هاودل ها وجود دار دنا به سمت تغییر برویم. من از مردم هم مى‌خواهم برای این تغییرات همراهى کنند. این برنامه حدودیک ساعت روى آنتن مى‌رود و امیدواریم مردم بتوانند در آن برای تغییر خود تصمیم بگیرند.»

مجرى «این شب‌ها» اظهار کرد: «مانوروز امسال «وقت‌وقت» را روى آنتن بردیم و هر روز حدود ۱۲ ظهرا از شبکه یک پخشى مى‌شد که به گفته مدیران این برنامه در جذب مخاطب هم توفیق داشته است. این برنامه در نوروز به صورت تولیدى روى آنتن رفت و دلپش هم این بود که هماهنگ کردن و پذیرایى از مهمانان در آن ایام برای ما سخت بود.»

در دستکار افزود: «ما در این برنامه یادى گیریم تا به جای پرسش در باره عملکرد دیگران، رفتار خود را در ست کنیم چون رفتار دیگران را خوب یا بد، نمى توان تغییر داد پس اول باید سراغ تغییر خود برویم.»

عراقی‌ها بازیگران «مختارنامه» و «یوسف پیامبر» را دوست دارند



نماینده مجلس اعلای عراق در ایران درباره علاقه مردم کشورش به سریال‌های تاریخی ایرانی بیان کرد که مردم عراق طرفدار این آثار هستند و اگر بازیگران نشان به عراق بیایند مورد استقبال قرار مى گیرند.

ماجد غمسان نماینده مجلس اعلای عراق در ایران در گفت‌وگو با مهر با اشاره به تأثیر فیلم و سریال‌های ایرانی در عراق اظهار کرد: «فیلم و سریال‌های ایرانی در عراق طرفداران بسیاری دارد و اگر مثلاً بازیگران بعضی از این فیلم و سریال‌ها به عراق بیایند استقبال زیادی از آن‌ها مى‌شود.»وى ادامه داد: «بازرترین مثال برای علاقه شهروندان عراقى به سینمای ایران و کارهاى فنى و تکنیکى در حوزه آثار تصویری، سریال‌های «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقرى و «یوسف پیامبر» ساخته فرج‌ا... سلحشور است. زمانى که این سریال‌ها در عراق پخش شدند بازتاب بسیاری در میان مردم داشتند و اکنون هم اگر بازیگران این سریال‌ها به عراق بیایند شما خواهد دید که چندمردم آن‌ها را دوست دارند.»

نماینده مجلس اعلای عراق در ایران اظهار کرد: «مسائل تاریخی و تکنیک‌های هنرى، همچنین کارگردانى و بازیگرى باعث شده است که مردم ما این سریال‌ها را مثل سریال «امام‌علی(ع)» دوست داشته باشند. این سریال‌ها به تاریخ مشترکى پرداخته‌اند که برای مردم عراق هم جذاب است و به همین دلیل با این آثار ارتباط برقرار مى‌کنند.»
وى افزود: «حوادث تاریخی‌ای در عراق رخ داده است که به لحاظ فرهنگی مورد اهتمام ایرانیان هم هست برای مثال ازیم که هر سال در عراق رخ مى‌دهد و میلیون‌ها نفر به آن جامى آیندیک رویداد بسیار مهم است و ایرانیان مى‌توانند فیلم و سریال‌های زیادی درباره این رویدادهای مشترک بسازند.»



پیشنهاد تغییر در زمان برگزاری جشنواره جهانی فجر



تبارشناسی قهرمان‌های «به‌وقت‌شام» و «لاتاری»

قهرمانان یک سینمای بی‌قهرمان

مصطفی قاسمیان - به‌وقت‌شام و «لاتاری» که‌روز‌های پایانی اکران خود را طى مى‌کنند، همچنان مخاطبان سینمارا به سالن‌ها مى‌کشانند و در هفته‌گذشته هم در صدر جدول فروش هفتگی سینما بودند. شاید بتوان مهم‌ترین تفاوت این دو فیلم را با غالب آثار سینمای ایران، قهرمان‌محورى و

■ پدر و پسر‌های قهرمان

تکلیف شخصیت‌های اصلی «به‌وقت‌شام» که مشخص است. اما در «لاتاری» هم شخصیت‌های اصلی نوعى رابطه پدر و فرزندى معنوى دارند؛ چراکه وقتى امیرعلی به مشکل مى‌خورد، به‌جای پدرش، به سراغ مربى اش مى‌رود. موسی که زبان امیرعلی را مى‌فهمد و با او همراهى مى‌کند، مشخصاً پدر معنوى امیرعلی محسوب مى‌شود. بنابراین در هر دو فیلم، با پدر و فرزندى روبه‌رو هستیم که قهرمان‌های قصه هستند.

■ کهنه‌سرباز‌ها مى‌آیند

سابقه حضور کهنه‌سرباز‌ها در سینمای جهان، به سال‌ها قبل بازمى‌گردد. بارها دیده‌ایم که قهرمان‌های هالیوود از میان کهنه‌سرباز‌های ارتش آمریکا انتخاب مى‌شوند و در شرایطى سخت، کارهاى محبرالعقول انجام مى‌دهند. این بار پائى کهنه‌سرباز‌های قهرمان به سینمای ایران باز شده است. کاپیتان علی «به‌وقت‌شام» و موسی «لاتاری» کهنه‌سرباز‌های ایرانی و

کارن همایون فر: حاتمی‌کیا کوتاه‌نمى‌آید! موسیقی متن «به‌وقت‌شام» منتشر مى‌شود

موسيقى متن فیلم «به‌وقت‌شام» ساخته کارن همایون‌فر که برنده سمیرخ بلورین موسيقى متن جشنواره فیلم فجر نیز شده، به‌زودى منتشر و روانه بازار موسيقى کشورى‌شود. به گزارش فارس، فیلم سینمایى «به‌وقت‌شام» روایت متفاوتى از موضوع داعش و نبرد با این گروه‌کتروریستى دارد که بنجمن همکارى حاتمى‌کیا و همایون فر محسوب مى‌شود. این‌هنگ ساز مطرح که از فیلم «به‌وقت‌شام» و اعوان بزرگ‌ترین، پیچیدترین و بی‌برواترین تولید سینمایى ایران یاد کرده، درباره موسيقى این فیلم گفته است: «من براى موسيقى «به‌وقت‌شام» زحمت زیادی کشیدم و لى‌تجر به این‌طور بوده که براى کار‌های متوسط تشویق و براى کار‌های خبلى

■ نسل قدیم، نسل جدید

در فیلم‌های ابراهیم حاتمی‌کیا، تقابل نسل‌سابقه‌ای دیرینه دارد. «بوى پیرهن یوسف» احتمالاً اولین فیلمى از اوست که در آن، نسل جوان (با بازی نیکى کریمى) تفکر نسل گذشته (با بازی علی‌نصیریان) را درک نمى‌کند؛ هرچند این نبود درک

مقابل، به‌تقابل با شورش نسل جدید نمى‌انجامد. از «موج مرده» این مضمون پررنگ‌تر مى‌شود و گاهی به مضمون اصلی آثار حاتمى‌کیا (همچون «به‌نام‌پدر») تبدیل مى‌شود. در «به‌وقت‌شام» نیز بونس و علی شخصیت‌های اصلی هستند و نوعى اعتراض در نگاه رفتار فرزند دیده مى‌شود، اعتراضى که در یک سکانس به زبان هم

■ ... در نهایت حاتمى‌کیا و مهدویان در انتها عمل

قهرمانانه نهایى را نمایش مى‌دهند و یکى از شخصیت‌های خود را فدا مى‌کنند. کاپیتان علی به شهادت مى‌رسد و موسی نیز راه فرارى از مهلكه نمى‌یابد؛ اگرچه معنوى اش ترسیم کرده است. امیرعلی «لاتاری» طبق نقشه موسی عمل مى‌کند و در آخر هم از نوع انتقام موسی شگفت‌زده مى‌شود اما کاپیتان علی «به‌وقت‌شام» مستقل‌تر عمل مى‌کند و خودش تصمیم نهایى را مى‌گیرد.

■ ماجرا چطور شروع شد؟

که‌جرقه‌اصلى ماجرا را مى‌زند. از طرفى موسی «لاتاری» به دلیل احساس گناه شخصى، امیرعلی را ترغیب مى‌کند تا به دبی برود و این تصمیم کاپیتان بونس براى پرواز کردن است که باعث مى‌شود فرزندش از پای‌هواپیما برگردد و در این‌ماموریت شرکت کند. بنابراین منشأ آکت‌های قهرمانانه هر دو فیلم، کهنه‌سرباز‌ها هستند.

<div>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی</div> <div>سالیانه شرکت شهریار گام (سهامی خاص)</div> <div>به شماره ثبت ۷۷۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۹۹-۱</div> <div>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود در جلسه مورخه ۹۷/۰۲/۲۷ ساعت ۱۰ در محل کارخانه واقع در شهرک صنعتی نوس فاز یک- بلوار تلاش شمالی ۵/۲ قطعه ۲۷۰ برگزار می‌گردد، حضور به هم رساننده با نامه‌ام‌الاختیار خود را معرفی نمایند.</div> <div>دستور جلسه:</div> <div>۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی</div> <div>۲- تصویب صورت‌های مالی سال (دوره) مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹</div> <div>۳- انتخاب اعضا هیئت مدیره و بازرس قانونی</div> <div>۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار</div> <div>۵- سایر موضوعات لازم که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.</div> <div>هیئت مدیره</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۵</div>
--

<div>شرکت توزیع برق، برق شهری ش</div> <div>Shahrdad Electric Energy Distribution Co.</div> <div>آگهی مزایده عمومی شماره ۹۷/۱۰۱</div> <div>شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد تعداد ۲۵۰۰ عدد انواع پایه های سیمانی اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.</div> <div>۱- مشهد- بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی، صیادشیرازی ۳۵، اداره آتبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد . تلفن ۳۸۶۲۲۷۵۴</div> <div>۲- سایت معاملات توانیر: www.tavanir.org.ir</div> <div>۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir</div> <div>روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۵</div>

<div>شرکت توزیع برق، برق شهری ش</div> <div>Shahrdad Electric Energy Distribution Co.</div> <div>آگهی فراخوان عمومی شماره های ۹۷/۰۳</div> <div>شناسایی مناقسه گران آماده همکاری</div> <div>شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به شناسایی مناقسه گران آماده همکاری در حوزه های خدمات مشترکین، بهره برداری و مهندسی اقدام نماید.</div> <div>لذا از متقاضیان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد از روز یکشنبه تاریخ ۹۷/۰۲/۰۹ به آدرس های ذیل مراجعه نموده و اسناد تکمیل شده را تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۲:۳۰ ظهر) روز سه شنبه به تاریخ ۹۷/۰۲/۱۸ تحویل فرمایند.</div> <div>۱- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق مشهد: www.meedc.ir</div> <div>۲- سایت معاملات توانیر: www.tavanir.org.ir</div> <div>۳- پایگاه ملی مناقصات: http://lts.msporg.ir</div> <div>۴- سایت انجمن صنفی کارفرمائی شرکتهای توزیع: www.edc.ir</div> <div>۵- مشهد- بلوار خیام- شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد- اداره خرید خدمات - تلفن ۳۷۶۶۲۸۲۹-۵۱.</div> <div>روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۵</div>
--

<div>خراسان روزنامه‌مسح ایران</div> <div>یک‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷۱۲ شعبان ۱۴۳۹ شماره ۱۹۸۰۷</div>
<div>فارس - غلامرضا موسوی تهیه‌کننده سینمای ایران، با اشاره به زمان برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر در این باره گفت: «نزدیک بودن جشنواره‌هایی مانند «کن»، «مسکو» و «پکن» باعث می‌شود که جشنواره ما زیر هزاران اخباری که از این جشنواره‌ها منتشر می‌شود، دفن شود؛ چرا که مخاطب جهانی دغدغه بیشتری نسبت به این جشنواره‌ها دارد.»</div>

سینمای جهان

رابین ویلیامز چگونه به ساخت «فهرست شیندلر» کمک کرد؟



استیون اسپیلبرگ در جشنواره ترایبکا از کمک دوست مشهورش رابین ویلیامز در ساخت فیلم «فهرست شیندلر» سخن گفت. به گزارش مهر، استیون اسپیلبرگ، کارگردان بزرگ آمریکایی، در برنامه نمایش «فهرست شیندلر» در جشنواره ترایبکا که به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد ساخت فیلم برگزار شده بود، گفت که هر هفته از رابین ویلیامز کم‌دین بزرگ آمریکایی تماس تلفنی دریافت می‌کرد. وی در این میزگرد گفت: «سرمای‌زمنستان در کشور لهستان فیلم برداری را به شدت طاقت‌فرسا کرده بود و برای تخلیه روانی و تسکین و آرامش خود همواره قسمت‌هایی از «برنامه زنده شنبه شب» را تماشا می‌کردم و البته هر هفته از طرف رابین ویلیامز تماس تلفنی داشتم. کارگردان «نجات سرباز رایان» در این باره گفت: «رابین می‌دانست که من چه می‌خواهم، هفته‌ای یک بار تماس می‌گرفت و به مدت ۱۵ دقیقه پشت‌تلفن استندآپ کمدی اجرایی کرد و موجب می‌شد که از خنده‌روده بر شوم؛ شبیه رابین در پشت‌تلفن این گونه بود که در اوج تلفن را قطع می‌کرد. او هیچ‌وقت خداحافظی نمی‌کرد بلکه در حال خنده تلفن را قطع می‌کرد.»

مارتین اسکورسیزی تجلیل شد



کارگردان نامدار آمریکایی در شب افتتاحیه جشنواره فیلم کلاسیک TCM مورد قدردانی قرار گرفت. به گزارش مهر، شب افتتاحیه جشنواره فیلم کلاسیک TCM با تجلیل از مارتین اسکورسیزی کارگردان سرشناس همراه شد. در این مراسم جایزه و ابرت از بورن برای یک عمر تلاش وی برای حفاظت از فیلم‌های مهم تاریخی و کلاسیک به‌وی‌اهداشد. این جایزه توسط لئونارد ودی‌کاپریو دوست اسکورسیزی و یکی از همکاران همیشگی وی که در پنج فیلم او بازیگر اصلی‌اش بوده‌است، به‌وی تقدیم شد. جشنواره فیلم‌های کلاسیک به میزبانی بن مکنویچ از ۲۶ تا ۲۹ آوریل برگزار می‌شود. این جشنواره کارش را با نمایش فیلمی بازسازی شده از مل بروکس که یک کمدی هجوآمیز با عنوان «تهیه‌کنندگان» است، شروع کرد. جن‌والدر و کنت مارس در این فیلم بازی کرده‌بودند. امسال پنجاهمین سال ساخته شدن این فیلم است.

<div>آگهی فراخوان مناقسه عمومی شماره ۹۷/۱۵۲</div> <div>واگذاری قرائت کنتور و توزیع صورتحساب</div> <div>برق مشترکین عادی و دیماندی شهری و روستایی</div> <div>شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی</div> <div>(نوبت اول)</div> <div>این شرکت در نظر دارد قرائت کنتور و توزیع صورتحساب برق مشترکین عادی و دیماندی شهری و روستایی، در محدوده عملیاتی شهرستانهای تابعه خود را با مبلغ برآوردی ۶۹/۹۰۰ میلیون ریال به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. بدینوسیله از تمامی پیمانکارانی که صلاحیت آنها توسط شرکت تایید شده و یا دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی می باشند دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی www.kcdc.ir و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی www.tavanir.org.ir مراجعه فرمایند.</div> <div>دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۶</div>
--

<div>گفت‌وگو با خراسان</div> <div>خلاصه آگهی مناقصه شماره ۱-۱۱-۹۷</div> <div>شرکت مخابرات ایران - مدیریت منطقه خراسان رضوی در نظر دارد باتری اسیدی دو ولت ۱۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۳۰۰۰ آمپر با متعلقات را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام دو مرحله ای خریداری نماید.</div> <div>شرایط شرکت در مناقصه و دریافت اسناد :</div> <div>متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۹۷/۲/۲۵ به آدرس WWW.TCKH.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) مخابرات منطقه خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۸۵۱۹ ۳۸۱۱-۵۵۱ تماس حاصل نمایند.</div> <div>تاریخ تحویل پاکت تا ۹۷/۳/۵ و تاریخ بازگشایی پاکت مورخ ۹۷/۳/۶ می باشد.</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۶</div>

<div>قابل توجه فعالان اقتصادی (اشخاص حقیقی و حقوقی)</div> <div>مهلت ارسال الکترونیکی فهرست صورت معاملات فصل زمستان ۹۶ از طریق سامانه www.TAX.gov.ir و یا با ارسال لوح فشرده (CD) تا ۱۵ اردیبهشت ماه سالجاری می باشد. یادآوری می شود، مهلت ارسال الکترونیکی فهرست صورت معاملات فصول بهار، تابستان و پاییز ۹۶ نیز تا ۱۵ اردیبهشت ماه سالجاری تمدید شده است.</div> <div>روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور</div> <div>۱۳۹۷-۱۳۹۵</div>



سازمان امور مالیاتی کشور

م الف ۲۸۰

۱۵۳۶ مرکز ارتباط مردمی