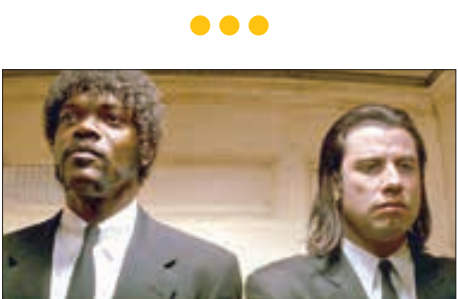


سینما و تلویزیون



سرانجام مذاکرات میان صاحب امتیاز عروسک «جناب خان» و تلویزیون پایان یافت و این عروسک محبوب به صداوسیما رسید. به گزارش فارس، کش وقوس های میان سعید سالارزهی صاحب امتیاز عروسک «جناب خان» و سازندگان برنامه «خندوانه» باعث شد در فصل چهارم این برنامه جای خالی این عروسک بیشتر به چشم آید و این عروسک سر از تبلیغات اتوبوس های شهری در آورد. در نهایت و در حالی که حدود ۲۰ روز به آغاز پخش سری پنجم «خندوانه» باقی مانده، سرانجام مذاکرات قانونی میان سعید سالارزهی و نمایندگان سازمان صداوسیما به پایان رسید و از این پس، صاحب امتیاز این عروسک سازمان صداوسیما خواهد بود. پیش از این نیز سازندگان مجموعه «کلاه قرمزی» به دلیل اختلاف با تلویزیون بر سر بودجه ساخت اثر، بر قصد داشتن آن را در شبکه نمایش خانگی توزیع کنند که به دلیل این که حق امتیاز عروسک ها متعلق به سازمان صداوسیما بود، این امر میسر نشد. بر اساس اطلاع سانی قبلی، اولین قسمت از فصل پنجم برنامه «خندوانه» ۲۶ اردیبهشت ماه با طراحی و اجرای رامبد جوان از شبکه نسیم پخش خواهد شد. هم‌اکنون روزهای پنج‌شنبه، جمعه و شنبه برای پخش این برنامه در نظر گرفته شده‌است.

سینمای جهان



یک (داستان عامه پسند) دیگر در راه است

کوئنتین تارانتینو قول داد که فیلم بعدی اش می‌تواند یک «داستان عامه پسند دیگر باشد. به گزارش مهر، کوئنتین تارانتینو و لئوناردو دی کاپریو با حضور در لاس وگاس، روی صحنه حاضر شدند و درباره فیلم جدید مشترکشان که در دهه ۱۹۶۹ می‌گذرد، صحبت کردند. تارانتینو با جاعی به فیلم به یادماندنی اش «داستان عامه پسند» که در سال ۱۹۹۴ ساخت، قول داد فیلم بعدی او احتمالاً نزدیک‌ترین فیلمش به آن فیلم باشد. وی با اشاره به دی کاپریو بر دیپت که بازیگران این فیلم هستند، گفت: «سونی و من، با هیجان انگیزترین جفت ستار گان هالیوود، پس از پل نیومن و رابرت ردفورد به سینماها باز می‌گر دیم. «تارانتینو افزود: «این یک راز بزرگ است اما می‌توانم بگویم، روزی روز گاری در هالیوود» در سال ۱۹۶۹ می‌گذرد و در فرهنگ مردم، انقلاب هیپی گری و اوج هالیوود جدید را روایت می‌کند. خیابان به خیابان، بلوک به بلوک، ما از لس‌آنجلس و هالیوود ۱۹۶۹ عبور می‌کنیم.» دی کاپریو هم گفت: «در باره فیلمی که هنوز ساخته‌ام حرف زدن سخت‌است اما من واقعاً هیجان‌ده‌ام. «چون قرار است با بر دیپت همکاری کنم و فکر می‌کنم او ما را به جلومی برد. من یکی از طرفداران جدی «آواز زیر باران» و فیلم‌هایی هستم که درباره هالیوود هستند و به عنوان یک شهروند لس‌آنجلسی، با خواندن فیلم نامه، می‌توانم بگویم یکی از جالب‌ترین فیلم نامه‌ها است. همه تلاش ما ن را می‌کنیم تا آن را عالی در بیاوریم.» رئیس سونی نیز که در این نشست حضور داشت، تأیید کرد فیلم نامه فیلم جدید تارانتینو بهترین فیلم نامه‌ای است که تا به حال خوانده‌است. تارانتینو در عین حال یادآور شد که عاشق سینما و عاشق فیلم‌هایی است که درباره سینما هستند.

خبر

درخواست داروغه زاده از آملی لاریجانی

ابراهیم داروغه زاده معاون نظارت و ارزش‌یابی سازمان سینمایی، در توییته به ماجرای جعفر پناهی اشاره کرد و با خطاب قرار دادن رئیس قوه قضاییه نوشت: «گره کوری که با اشتباهاتی بر دمی ما مدیران فرهنگی به پرونده آقای جعفر پناهی زده شده است، فقط با داستان با کفایت شما و رأفت اسلامی باز شدنی است.»

آموزش و پرورش منطقه ۱۵ (نوبت دوم)

آموزش و پرورش منطقه ۱۵ در نظر دارد تالار فرهنگیان واقع در میدان شوش خ صابونیان خ کاخ جوانان سابق را از طریق مزایده واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود بعد از آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری جهت دریافت شرایط مزایده به دایره تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن ۳۳۷۱۲۱۵۱

مبلغ پایه: ۰۰۰/۰۰۰/۱۸۰ریال

مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵

۱۵۲۳-۹۷۰

بهرام توکلی «زندگی جهان پهلوان تختی» را می‌سازد

۱

رسمی و کم‌هیجان به این که خطیبی سابقه اجرای «خانه‌ای با طرح نو» و ویژه برنامه نوروزی «بهارستان» را داشت و شاید نامش به واسطه همین روحیه شاد و پر هیجان، برای اجرای این رقابت مناسب به نظر می‌رسید، اما قسمت‌هایی که از «پنج ستاره» روی آنتن رفته، این ایده را ناموفق و اشتباه نشان داده است.
انگار خطیبی تنها روی ظاهر و حاضر جوابی خود حساب کرده است.
با این که وی در این مسابقه با لحنی رسمی‌تر اما همراه با شوخ طبعی بیشتر ظاهر شده ولی نتوانسته است احساس هیجان و جاذبه یک رقابت چالشی چند میلیونی را در مخاطبانش برانگیزد.
شاید یک دلیل آن هم‌راهی خطیبی با شرکت کنندگان‌ش برای برنده شدن باشد. حرفی که بارها در طول برنامه می‌گوید که «شاید شما همان شرکت‌کننده‌ای باشی که منتظر رسیدنتش بودم»!

۲

شیک خطیبی از قد و قامت مناسبی برای ظاهر شدن در قالب مجری بر خوردار است و پوشش رسمی و آراسته‌وی هم از اولین روز اجرا به چشم آمده است؛ البته با شناختی که از شخصیت وی داریم، اتفاقی دور از انتظار هم به نظر نمی‌رسید. حضور خطیبی در برنامه‌های مختلف تلویزیون، با ادبیات و پوشش مناسب، نشان داده نستون این رسانه را می‌شناسد و از این منظر به نگاه و حضور مخاطبانش احترام می‌گذارد.

بدون غافلگیری

می‌دانید اجرای تلویزیونی از آن دسته کارهایی نیست که تنها با دارا بودن برخی عناصر رایج و شناخته شده جواب

۳

بدون غافلگیری می‌دانید اجرای تلویزیونی از آن دسته کارهایی نیست که تنها با دارا بودن برخی عناصر رایج و شناخته شده جواب

بدهد، استعداد و توان ذاتی به قول معروف، «آن» اجرا هم از نگاه عموم مردم، نکته‌ای غیر قابل پیش‌بینی است که تا جلوی دوربین نرود، باقی ماندن یا نماندن در صحنه برای آن‌ها روشن نمی‌شود. نکته طریقی که خطیبی نتوانسته است تاکنون با غافلگیری‌های مخصوص به خود، اجرایش را از دیگر قبیای قدرش متمایز کند و با خلایقیت‌هایی از نوع سلام و احوال‌پرسی خاص، یک شعار، تکیه کلام، خواندن شعر یا… جایی برای خود دست و پا کند.
اشکان خطیبی به جز بر خی تکیه کلام‌های رایج در این سبک برنامه‌های شاد و مفرح، با عباراتی از جمله «شما هم با این سوال چالشی به وجد آمدید» یا «همان شرکت‌کننده‌ای که می‌خواستیم» به تمییز و ترغیب بیشتر مخاطبان و نیز تماشاچیان می‌پردازد که خوب البته، کافی نیست و آن‌طور که از اشکان خطیبی توقع می‌رود، موفق نبوده است.

۴

متبسم و کم‌تحرک
از آن جا که ناگزیر در این مسابقه، مجری و شرکت‌کننده به صورت ایستاده بر نامه‌را دنبال می‌کنند، قدرت مانور بیشتری دارند اما اشکان خطیبی معمولاً صاف و اتو کشیده اجرامی کند و اگر تعویض دوربین‌ها به کمک بر نامه‌نویا،ید، حال و هوای «پنج ستاره» بسیار خسته‌کننده و تکراری می‌شود. از طرفی در طول برنامه، لیخنه گرم و صمیمانه‌ای بر لب خطیبی است که ارتباط با وی را برای مخاطب، توجه به زبان بدن شاید کمتر از دیگر عناصر اجرا، مهم و ضروری به نظر بیاید ولی به صورت ناخودآگاه بر سلیقه و انتخاب مخاطب اثر گذار است. نمونه جذابه و متفاوت از این نوع، اجرای احمد نجفی در «صدلی داغ» بود که بیشتر از سؤال و جواب‌های داغ، با حرف‌ها و حرکات خاص بدنی خود از دیگران متفاوت می‌شد.

عمرسان روزنامه‌مسح ایران چهارشنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۹۷. ۱۴۳۹. شماره ۱۹۸۰

البتا- سعید ملکان و بهرام توکلی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم تحسین‌شده «تنگه ابوقریب»، در تازه‌ترین تجربه همکاری خود، فیلم سینمایی «زندگی جهان پهلوان تختی» را می‌سازند. نگارش فیلم‌نامه این اثر به نازکی به اتمام رسیده و برای دریافت پروانه ساخت به وزارت ارشاد ارائه شده‌است.

شبکه نمایش خانگی



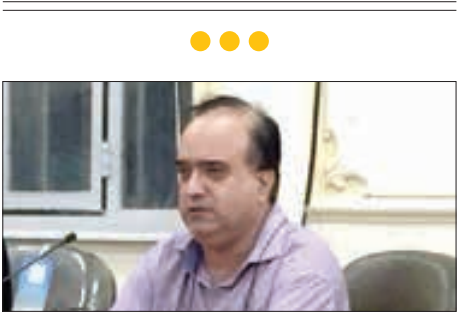
«شهرزاد» تانیمه خرداد عرضه می‌شود

پخش و توزیع فصل سوم سریال «شهرزاد» تانیمه خرداد در ۱۶ قسمت به پایان می‌رسد و مراحل تولید و فنی سریال تا توزیع قسمت آخر ادامه خواهد داشت.

به گزارش مهر، فصل سوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی که در ۱۶ قسمت در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود همچنان در مراحل فنی و تولید قرار دارد. پخش این سریال تا نیمه خرداد به پایان می‌رسد، هنوز مراحل پس از ضبط این سریال از جمله موسیقی، تدوین و... باقی‌مانده است و تاخود زمان توزیع سریال در شبکه نمایش خانگی ادامه دارد.

توزیع فصل سوم سریال «شهرزاد» در سال ۹۶ آغاز شد و تصویربرداری آن آن اسفند ۹۶ ادامه داشت. روز سوم اردیبهشت نیز قسمت دهم این سریال در شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

تئاتر



مهرداد ابروان باز یگر «زیر گنبد کیود» در گذشت

مهرداد ابروان مدرس، منتقد و کارگردان تئاتر، دیروز دار فانی را وداع گفت.

به گزارش مهر، مهرداد ابروان منتقد، مدرس، بازیگر و کارگردان تئاتر صبح روز دوم اردیبهشت ماه در خوابگاه اساتدان دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر دچار سکنه قلبی شد و دار فانی را وداع گفت. مهرداد ابروان عضو هیئت علمی گروه آموزشی هنر و ادبیات نمایشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر بود.

این هنرمند متولد ۱۳۴۳ شیراز و دارای مدرک کارشناسی ارشد از دانشگاه تربیت مدرس بودو کارگردانی آثاری چون «شترخوش باور»، «مر داب نشینان»، «کیودان و اسفندبار» و «اسب» را بر عهده داشت. ابروان در نمایش‌های «آن جا، آن سوی کلام»، «سیزیف و مرگ» و «یکی بود، یکی نبود» به کارگردانی مجید سرسنگی، «دیفینه گندم» به کارگردانی سیدرضا شانه‌ساز و از مجموعه‌های تلویزیونی «زیر گنبد کیود» به کارگردانی ایرج طهماسب و هرمن هدایت و «خاکستر و باد» به کارگردانی جهانبخش لک به عنوان بازیگر حضور داشت.

جشنواره تئاتر فجر دارای آیین نامه شد

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد اعلام کرد آیین‌نامه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تدوین شده است و به‌زودی ابلاغ می‌شود.

شهرام کریمی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در باره وضعیت انتخاب دبیر سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، به‌مهر گفت: یکی از اولویت‌های من بعد از انتصاب که بر ایم اهمیت داشته است، جشنواره تئاتر فجر و انتخاب دبیر آن بوده است. پیش از هر چیزی تصمیم گرفتیم آیین‌نامه‌ای برای جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر تدوین کنیم. «وی اظهار کرد: «در برخی دوره‌های گذشته جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، دبیران آن دوره‌ها اعلام می‌کردند که جشنواره نیاز به یک برنامه‌ریزی مدون و آیین‌نامه‌ای مشخص دارد ولی هیچ‌گاه این آیین‌نامه تدوین و ابلاغ‌نشد. خوشبختانه با کمک کارشناسان اداره کل هنرهای نمایشی، آیین‌نامه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راتدوین کردیم. این آیین‌نامه به معاون‌ه‌تری وزیر ارشاد ارائه شده است و امیدوارم با نظر مثبت ایشان که البته تدوین این آیین‌نامه خواست خودشان هم بود، آیین‌نامه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ابلاغ‌شود.»

کریمی با بیان این که در آیین‌نامه جشنواره تئاتر فجر، تعریف چشم‌انداز جشنواره مشخص شده است، توضیح داد: «طی این آیین‌نامه، دبیر جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با نظر مستقیم شورای سیاست‌گذاری جشنواره که متشکل از چند هنرمند شناخته‌شده و مدیران در جایگاه حقوقی‌شان است، انتخاب می‌شود.»

آموزش و پرورش منطقه ۱۵ (نوبت دوم)
آموزش و پرورش منطقه ۱۵ در نظر دارد سالن ورزشی امام رضا(ع) واقع در شهرک والفجر خ شهید غلامی را از طریق مزایده واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت می شود بعد از آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری جهت دریافت شرایط مزایده به دایره تدارکات مراجعه نمایند.
تلفن ۳۳۷۱۲۱۵۱
مبلغ پایه: ۰۰۰/۰۰۰/۷۴ریال
مدیریت آموزش و پرورش منطقه ۱۵

۱۵۳۰-۹۷۰



چنین فیلمی بود. ما در آمریکا و در همه کشورهای دیگر دنیا به فاش‌کننده‌ها احتیاج داریم. البته با توجه به مضمون فیلم، به سختی برای «اسنون» توانستیم بخش‌کننده‌پیدا کنیم و برای یک‌ماه به فروش مناسبی ن‌رسیدیم چون این شخص، قهرمان جذابی برای آمریکایی‌ها نیست و در فیلم با پشت‌توی صورت کسی نمی‌زند!

کارگردان فیلم سینمایی «جوخه» در پاسخ یکی از دانشجویان که از وی خواسته بود درباره چگونگی ساخت فیلم‌هایی با محتوای ضد سیاست‌های آمریکا، توضیح دهد، اظهار کرد: «بعضی در آمریکا حتی ایران فکر می‌کنند چون تا حالا کشته نشده‌ام پس حتما من

سینمای ایران

معرفی اعضای جدید شورای صنفی نمایش

ایرنا - غلامرضا فرجی درباره آخرین جلسات شورای صنفی نمایش اظهار کرد: «در جلسه سوم اردیبهشت که با حضور منوچهر شاهسوار ی مدیرعامل سینما و محمدرضا فرجی مدیرکل سینما ای حرفه‌ای تشکیل شد، اعضای جدید معرفی شدند. «وی با اشاره به این

که تمامی اعضا به جز نماینده کانون کارگردانان معرفی شدند، افزود: «کانون کارگردانان نیز قرار شد تا هفته آینده نماینده خود را معرفی کند، به همین دلیل برای تعیین رئیس شورا هم رأی‌گیری انجام نشد». فرجی در معرفی اعضای جدید گفت: «محمد احمدی و محمود رضوی (تهیه‌کنندگان)، بیژن امکانیان (نماینده کانون پخش‌کنندگان)، محمد قاصد اشرفی، غلامرضا فرجی و محمدرضا صابری از صنف سینما داران اعضای جدید شورای صنفی نمایش هستند.» وی با اشاره به این که همایون اسعدیان هم به نمایندگی از کانون کارگردانان در این جلسه حضور نداشت، گفت:

زمان برگزاری آکادمی اسکار ۲۰۱۹ مشخص شد

آکادمی اسکار تاریخ‌های اصلی نود و یکمین دوره خود را مشخص کرد.

به گزارش مهر، آکادمی اسکار اعلام کرد نودویکمین دوره آن ۲۴ فوریه ۲۰۱۹ برگزار می‌شود. به این ترتیب روز برگزاری مراسم اسکار به زمان سنتی خودش ۱۸ نوامبر را برای اعلام جوایز گاورنور تعیین کرد.

الیور استون کارگردان سرشناس سینمای هالیوود در

آخرین کارگاه بخش «دارالفنون» که بیشتر رنگ و بوی یک نشست خبری البته بدون حضور خبرنگاران را داشت، به پرسش‌های دانشجویان پاسخ داد. این کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده هالیوودی در کارگاه آموزشی خود در کاخ جشنواره صحبت‌هایی جالب و شنیدنی بیان کرد. مهم‌ترین قسمت‌های صحبت‌های او را به نقل از ایسنا می‌خوانید:

■ پوتین نخواست مصاحبه‌اش ویرایش شود

برای بار دوم شهرم راترک کردم و به عنوان سرباز به ویتنام رفتم. باور من این بود که با کمونیسم مبارزه می‌کنم و پروپاگانداۃ حکومت را باور کرده بودم اما پس از بازگشت از جنگ به شدت احساس رختی می‌کردم، برای همین دوباره رو به نوشتن آوردم و تصمیم گرفتم صلح طلب باشم. من در دوران جوانی خشم عمیقی داشتم، چیزی که هنوز هم آن را احساس می‌کنم. در حقیقت ساخت فیلم به من کمک می‌کند

بتوانم با این موضوع کنار بیایم. کارگردان فیلم سینمایی «متولد چهارم جولای» با تأکید بر این که در همه‌قسمت‌های دنیاروند ساخت‌آثار انتقادی چه از حیث گرفتن مجوزها چه از حیث پیدا کردن سرمایه‌گذار، کار بسیار سختی است، گفت: «من برای شروع فیلم‌سازی‌ام مشکلات زیادی داشتم. قبل از این که وارد هالیوود شوم، سه فیلم کوتاه ساخته بودم که یکی از آن‌ها چندان پد نبود اما وقتی وارد هالیوود شدم خیلی سخت توانستم اولین اثرم را بسازم که اصلاً چیز خوبی از آب در نیامد و شکست تجاری خورد.»

استون در پاسخ به دانشجویی که نظر وی را درباره ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه پرسیده بود،



فرجی با بیان این‌که در این جلسه همچنین درباره نظام‌نامه اکران صحبت شد، تأکید کرد: «قرار شد رهنمایی از آیین‌نامه که نیاز به تغییر داشته باشد، بررسی شود.» سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره تغییر فیلم‌های روی پرده نیز توضیح داد: «با توجه به بالا بودن کف فروش فیلم‌ها، اکران آثار روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت.» فرجی آمار فروش سال ۹۷ را ۴۵ میلیارد و ۵۸۴ میلیون تومان اعلام کرد که نسبت به سال گذشته بیش از ۵۱ درصد رشد داشته است. وی همچنین تعداد مخاطبان امسال را چهار میلیون و ۶۸۹ هزار نفر دانست که نسبت به مدت مشابه سال گذشته با سه میلیون و ۳۰۷ هزار نفر، رشد داشته است.

امسال در نخستین یک‌شنبه مارس بر گزار

شد تا با مراسم اختتامیه المپیک زمستانی

در ماه فوریه تلاقی پیدا نکند اما برای سال بعد، تقویم اسکار به زمان همیشگی خودش بازمی‌گردد. اسکار همچنین روز ۱۸ نوامبر را برای اعلام جوایز گاورنور تعیین کرد.

رای‌گیری برای انتخاب نامزد‌ها از دوشنبه ۷انویه شروع می‌شود و یک هفته بعد در ۱۴ ژانویه به پایان می‌رسد. اسامی نامزد‌ها سه شنبه ۲۲ژانویه اعلام می‌شود در حالی که امسال ۲۳ژانویه نامزد‌ها معرفی شده بودند. اما زمان رای‌گیری نهایی در مقایسه با دوره ۹۰ یک هفته

زودتر شروع می‌شود. سه شنبه ۱۲ فوریه نیز رای‌گیری نهایی شروع می‌شود و ۱۹ فوریه به پایان می‌رسد. روز ناهار دسته‌جمعی نامزد‌های اسکار ۲۰۱۹، دوشنبه ۴ فوریه خواهد بود و جوایز علمی و تکنیکی ۱۲ فوریه، برندگان‌ش را خواهد شناخت.

زودتر شروع می‌شود. سه شنبه ۱۲ فوریه نیز رای‌گیری نهایی شروع می‌شود و ۱۹ فوریه به پایان می‌رسد. روز ناهار دسته‌جمعی نامزد‌های اسکار ۲۰۱۹، دوشنبه ۴ فوریه خواهد بود و جوایز علمی و تکنیکی ۱۲ فوریه، برندگان‌ش را خواهد شناخت.