خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۷ . ۷ شعبان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۰۳

تهیه کننده «پایتخت»: بازیگران موظف به اعلام رقم قرارداد نیستند

فارس - الهام غفوری تهیه کننده سریال «پایتخت» درباره شایعات در زمینه قراردادهای بازیگران این سریال گفت: «جعل سند در فضای مجازی کار آسانی است و این ساده‌اندیشی است که فکر کنیم آن چه منتشر شده است حقیقت دارد. در این میان برخی صفحات مجازی خواستار این شده‌اند که بازیگران مارقم‌های قراردادشان را اعلام کنند که یک موضوع کاملا غیرمنطقی است زیر قرارداد کاری افراد جزو حریم شخصی آن‌ها محسوب می‌شود و به کسی ارتباط پیدا نمی‌کند.»

تلویزیون

قرار بود «بهتاش» از قصه خارج شود

باشگاه خبرنگاران جوان - بهرام افشاری بازیگر فصل پنجم سریال «پایتخت» درباره حضور خود در این مجموعه گفت: «شخصیت «بهتاش فریبا» اگر دیده شد، واقعاً به دلیل قابلیت‌های فردی نیست و مربوط به گروه است. یکی از نگرانی‌های خانم نسرین نصرتی، همین رابطه مادرانه و پسرانه بود که باید از او برای تمام دلگرمی‌هایش تشکر کنم. به دلیل دلسوزی و دلگرمی‌های او بود که «بهتاش» توانست بعد از سه قسمت جان بگیرد و در بقیه قسمت‌ها او را ببینیم. فکر می‌کنم قرار بود بعد از قسمت‌های ابتدایی، «بهتاش» کاری پیدا کند و از داستان خارج شود. اگر امروز چیزی از «بهتاش» وجود دارد، بازی در کنار نسرین نصرتی است که افتخار بزرگی برایم بود.» وی افزود: «خدا را شکر این اقبال را در بین مردم داشتم که دوست داشته شوم و امیدوارم در گذر زمان فراموش نشویم. همه فکر می‌کنند من به خاطر «بهتاش» دیده شدم، اما باید بگویم که من ۱۴ سال است به طور جدی تئاتر کار می‌کنم. در سالن‌های بی‌بضاعتی که شاید تعداد بازیگرها از تعداد تماشاگران بیشتر بود، شش ماه تمرین می‌کردیم و شاید دستمزدی به اندازه خرید دو عدد پیتزا داشتیم. من از آن جا آمدم و خدا را شاکرم.» بازیگر فیلم سینمایی «به یک کارگر ساده نیازمندیم» بیان کرد: «من در «پایتخت ۲» هم حضور داشتم و حتی از این جهت برای حذف نقش «شیرافکن» در ذهن مردم تحت فشار بودم. برای مخاطب مهم نیست که بهرام افشاری نقش متفاوتی را بازی کند؛ برای او مهم این است که «بهتاش» باورپذیر باشد.»

سری جدید «فرمانده» ساخته می‌شود

حسین افشار تهیه کننده مستند مسابقه «ضدگلوله» در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره روند اجرایی و تولید این مستند مسابقه تلویزیونی گفت: «پخش مرحله نهایی و نیمه‌نهایی مستند مسابقه «ضدگلوله» تا پایان عید امسال به اتمام رسید و به زودی بازپخش آن در ایام تابستان روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. تصمیم برای ساخت سری جدید این برنامه به بازخورد مخاطبان بستگی دارد. البته تا امروز بازخوردهای خیلی خوبی از نوجوانان و جوانان برای شرکت در مسابقه گرفته ایم، اما با توجه به زحمت زیادی که برای تولید هر قسمت کشیده می‌شود، باید متناسب با اقبال مخاطبان پیش برویم و درباره تولید آن تصمیم‌گیری کنیم.» وی در ادامه بیان کرد: «پخش مستند مسابقه «ضدگلوله» را برای دو شبکه در نظر داریم، که ان شاءا... بعد از پخش از شبکه نسیم، برای مخاطبان شبکه مستند هم روی آنتن می‌رود.»

افشار با اشاره به تولید مستند مسابقات رئالیتی شوافزود: «هم اکنون در حال پخش مستند مسابقه «فرمانده» هستیم و به شکل همزمان تصویربرداری و تدوین آن در شهر میرجاوه انجام می‌شود. همچنین پیش تولید سری جدید این مسابقه در حال انجام است و تصویربرداری آن اوایل پاییز آغاز می‌شود.»

سینمای ایران

افتتاح «ماه سینمای ایران» در ونزوئلا با اکران «بادیگارد»

جشنواره فیلم ایران در ونزوئلا با فیلم «بادیگارد» ساخته ابراهیم حاتمی کیا آغاز شد.

به گزارش مهر، جشنواره فیلم ایران در ونزوئلا با عنوان «ماه سینمای ایران» با پیگیری رایزنی فرهنگی کشورمان و با همکاری جشنواره مردمی فیلم عمار، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و شبکه هیسپان تی وی در شهر کاراکاس برگزار می‌شود. در این جشنواره که از ۳۱ فروردین (۲۰ آوریل) و با نمایش فیلم سینمایی «بادیگارد» ساخته ابراهیم حاتمی کیا شروع شده است ۳۰ اثر از سینمای ایران از جمله «ملک سلیمان»، «فیلم کوتاه «علمک»» «مورچه و سلیمان» و تعدادی از آثار جشنواره عمار در مرکز مطالعات آمریکای لاتین شهر کاراکاس برای علاقه‌مندان به نمایش درمی‌آید.

این جشنواره با هدف معرفی سینمای ایران و آشنایی مردم ونزوئلا با فرهنگ و هنر ایرانی از طریق سینما تا ۳۰ اردیبهشت (۲۰ می) در ونزوئلا برگزار می‌شود. پیشتر نیز هفته فیلم سینمای ایران با همکاری بخش بین الملل جشنواره عمار، شبکه هیسپان تی وی و چند موسسه ونزوئلایی، در این کشور برگزار شده بود.

واکنش‌ها به حق صدا و سیما در صدور مجوز و تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی

انحصار ویدیوی اینترنتی برای جام جم

مصطفی قاسمیان - مجلس شورای اسلامی به تازگی در مصوبه‌ای که به اداره سازمان صداوسیما می‌پردازد، حق صدور مجوز و تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی و نظارت بر آن را منحصراً در صلاحیت این سازمان دانسته است. طرحی که با واکنش‌های فراوانی در فضای مجازی و میان تولید کنندگان محتوا مواجه شده و حتی وزیر ارتباطات نیز از آن انتقاد کرده است.

■ مصوبه از کجا آمده است؟

مصوبه جنجالی بخشی از «طرح خط مشی، اداره و نظارت بر سازمان صداوسیما» ست که مدت‌هاست روی زمین مانده و ظاهراً کمیسیون فرهنگی مجلس در نظر دارد امسال آن را به تصویب برساند. در روزهای ابتدایی بعد از تعطیلات نوروزی، نمایندگان سه ماده اول این طرح را که شامل برخی کلیات بود، تصویب کردند اما از آن جا که هیچ مورد بحث برانگیزی نداشت، جنجالی نشد. ماده ۱۴ اما حساسیت‌ها را برانگیخته است.

■ ماده ۴ چه می‌گوید؟

از آن جا که پخش ویدیو در فضای مجازی، پدیده تازه‌ای است و تا همین ۴-۳ سال پیش خبری از آن نبود، طبعاً در قوانین قدیمی صحبتی هم از آن به میان نیامده بود. قانون جدید صداوسیما اما همان طور که در بالا گفته شد، حق صدور مجوز و تنظیم مقررات صوت و تصویر مجازی کشور را به این سازمان می‌دهد. این یعنی وب سایت‌های پخش فیلم و ویدیو نظیر «لنز»، «آیو»، «آپارات» و «آنتن» باید از سازمان صداوسیما مجوز بگیرند، از قوانین این سازمان پیروی کنند و به آن پاسخگو باشند! اتفاقی که عملاً این مؤسسات را که به نوعی رقبای صداوسیما هستند، در اختیار این سازمان قرار می‌دهد.

■ فیلیمو الان تحت نظارت کیست؟

فیلیمو، تیوا، آیو، تی‌وی‌نت، لنز، فیلم‌نت، آنتن و... مهم‌ترین برندهای ویدیوی درخواستی (Video-On-Demand) کشور هستند که مخاطبان زیادی دارند. این سرویس‌ها که تحت عنوان VOD شناخته می‌شوند، با حدود دو دهه تأخیر، چند سالی است پای خود را به فضای مجازی ایران باز کرده‌اند. VOD‌ها هم اکنون تحت نظارت مؤسسه رسانه‌های تصویری وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اداره می‌شوند و از طریق این مؤسسه، به حاکمیت پاسخگو هستند. با انتشار خبر تصویب ماده ۴ این طرح، مهدی یزدانی مدیرعامل مؤسسه رسانه‌های تصویری یکی از اولین افرادی بود که به آن واکنش نشان داد. او در گفت‌وگو با ایسنا به مواد ۲۲ و ۲۳ قانون اهداف و وظایف وزارت ارشاد اشاره و اعلام کرد که طبق این قوانین، صدور اجازه تأسیس یا انحلال مراکز نشر محصولات سمعی و بصری به عهده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذاشته شده است.

■ صوت و تصویر فراگیر یعنی چه؟

یکی از نکات بحث برانگیز ماده ۴، عبارت «صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی» است که در حرف‌های احد آزادی‌خواه سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس آمده و مورد سؤال کاربران واقع شده است. تعریفی که ماده ۲ همین طرح، از این واژگان ارائه می‌دهد، بسیار گسترده است. این ماده، «صوت و تصویر یا ترکیبی از آن‌ها که به طور مستمر و گسترده در سراسر منطقه یا بین گروه بزرگی از مردم پخش می‌شود» را هدف این مصوبه دانسته است. این روزها در میان کاربران شبکه‌های اجتماعی سؤال این است که آیا این تعریف، شامل همه ویدیوهای هر وب سایت، صفحه یا کانال مجازی نخواهد شد؟ مرز «مستمر»، «گسترده» و «بین گروه بزرگی از مردم» با یک کانال تلگرامی یا صفحه اینستاگرامی چند هزار نفری چیست؟

■ این مصوبه قطعی است؟

همان طور که خواندید، طرح مذکور مدت‌هاست روی زمین است و تا به حال تنها یک ماده از مواد احتمالاً جنجالی آن به تصویب رسیده است؛ آن هم تنها تصویب کمیسیون فرهنگی و نه صحن علنی. بنابراین واضح است که تا زمان تصویب کامل و مهم‌تر تا زمان اجرایی شدن، راه درازی را در پیش دارد. حتی همین حالا هم به دلیل انتقادهای فراوانی که به این ماده شده، صحبت‌هایی از اصلاح این طرح به گوش می‌رسد. محمدعلی وکیلی عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا در این باره گفته است: «این که صدور مجوز رادیو و تلویزیون دیجیتالی منحصرا در اختیار صداوسیما قرار گیرد، مورد اختلاف بود اما در جلسه روز گذشته کمیسیون در غیاب ما رای آورد. ما مخالف این انحصار هستیم و تلاش می‌کنیم مصوبه فوق اصلاح شود.» همین حالا هم طبق گفته آزادی‌خواه، خبرگزاری‌ها، نشریات و روزنامه‌ها مشمول این ماده قانونی نمی‌شوند. اگرچه نمی‌توان امیدوار بود در صورت بررسی مجدد طرح، تلویزیون‌های اینترنتی هم از این قانون مستثنا شوند، زیرا اصلا این سرویس‌ها هدف اصلی این ماده قانونی هستند.

■ صداوسیما قانون‌گذاری کند؟

از طرفی این موضوع با ماهیت سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران که در عرف رایج رسانه‌ای، یک سازمان برودکست (Broadcast) محسوب می‌شود، در تضاد است؛ به ویژه بخش نظارتی آن که به هیچ وجه به تلویزیون نمی‌چسبد. هم اکنون صداوسیما حتی برای خودش هم قانون‌گذاری نمی‌کند و از قوانین مجلس شورای اسلامی پیروی می‌کند ولی این طرح، قانون‌گذاری برای بسیاری از مؤسسات غیردولتی و نظارت بر آن‌ها را به این سازمان سپرده است؛ موضوعی که نه در سازوکارهای رسمی و سازمانی صداوسیما می‌گنجد و نه جزئی از مأموریت این سازمان است.

■ وزیر ارتباطات واکنش نشان داد

محمدجواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در توییتی از این مصوبه انتقاد کرد. به گزارش مهر، او در صفحه توییتر خود نوشت: «ضمن احترام به نظر جمعی برخی از نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تصویب قانون اختیارات صوت و تصویر فراگیر برای صداوسیما بدون ذکر تعریف دقیقی از مصادیق صوت و تصویر، مانع بزرگی در تحقق لایه‌های خدمات و محتوای شبکه ملی اطلاعات خواهد بود.»

■ واکنش مدیرعامل آپارات به مصوبه جنجالی

محمدجواد شکوری مقدم مدیرعامل سرویس‌های آپارات و فیلیمو نیز در گفت‌وگو با دیجیاتو به این مصوبه واکنش نشان داد. او در این گفت‌وگو به موضوعی اشاره کرده که نگرانی اصلی کاربران این اپلیکیشن هاست: «واقعیتی که وجود دارد این است که نوع تفکر صداوسیما، بسته‌تر از وزارت ارشاد است. هم اکنون وزارت ارشاد مجوز محتوای ویدیویی را می‌دهد و به همین دلیل است که ما اکنون سریالی مثل «شهرزاد» داریم که از تلویزیون پخش نمی‌شود یا سینمایی داریم که بیشتر فیلم‌هایش در صداوسیما جایگاهی ندارند. حال اگر این انحصار در اختیار صداوسیما قرار بگیرد، دیگر محتوایی با این طیف تولید نخواهد شد چرا که صداوسیما مسئولیت ساخت سریالی مانند شهرزاد را بر عهده نمی‌گیرد.»

سینمای جهان

دنیرو: هرگز نقش ترامپ را بازی نمی‌کنم

رابرت دنیرو در برنامه گفت‌وگوی جشنواره ترایبکا در پاسخ به پرسش یکی از مخاطبان گفت که نقش دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا را هرگز ایفا نمی‌کند.

به گزارش مهر، رابرت دنیرو بازیگر افسانه‌ای سینما که بسیاری از نقش‌های مهم تاریخ سینما را ایفا کرده و همواره به دنبال حضور در نقش‌های جدید است، اعلام کرد، نقشی وجود دارد که او هرگز آن را بازی نخواهد کرد. دنیرو در پاسخ به پرسش یکی از مخاطبان در برنامه گفت‌وگوی روز شنبه جشنواره ترایبکا مبنی بر این که حضور در چه نقشی را نخواهد پذیرفت، گفت که نقش دونالد ترامپ را ایفا نخواهد کرد.

در روزهای گذشته این اولین بار نیست که بازیگر «پدرخوانده ۲» با نظرات و انتخاب نقش‌هایش سیاسی رفتار کرده است. او در هفته اخیر در قسمتی از برنامه «پخش زنده شنبه شب» در نقش رابرت مولر نیز بازی کرده بود. در این برنامه دنیرو ۷۴ ساله و برد لی کوپر ۴۳ ساله مقابل یکدیگر نشستند و درباره تجربیات متفاوت‌شان در صنعت فیلم و چهار نقش آفرینی که بایکدیگر داشتند، به صحبت پرداختند. پیش از شروع گفت‌وگو برد لی کوپر رو به حضار گفت که بخش زیادی از موفقیت خود را مدیون رابرت دنیرو است که به او گفته بود «زندگی‌ات را تغییر بده». برد لی کوپر بیان کرد که دو بار پیش از آن که مشهور شود، با رابرت دنیرو دیدار داشته است و از او برای این که نیروی محرکی برای رسیدن به هدف‌هایش شد، تشکر کرد.

«یک جای بی صدا» باز هم صدرنشین باکس آفیس

فیلمی در ژانر ترسناک که هفته پیش رأس باکس آفیس آمریکا را از دست داد، در سومین هفته نمایش دوباره این جایگاه را به دست آورد.

به گزارش مهر، «یک جای بی صدا» با ادامه حضورش در رأس باکس آفیس آمریکا، یک هفته شلوغ دیگر را پشت سر گذاشت. تریلر جان کرازینسکی با بازی خودش و امیلی بلانت به فروش خود در هفته گذشته نیز ادامه داد و با فروش ۲۲ میلیون دلار دیگر از نمایش در ۳۸۰۸ سالن سینما، به کسب موفقیت ادامه داد. این فیلم تاکنون فروش داخلی خود را به ۱۳۲ میلیون دلار رسانده و بر فیلم «رمپیج» دواین جانسون و فیلم «حس خوبی دارم» ایمی شومر غلبه کرده است. «یک جای بی صدا» با فروش ۱۵ میلیون دلار دیگر در بازار جهانی مجموع فروشش را به ۲۰۷/۲ میلیون دلار رساند.

«رمپیج» این بار به جایگاه دوم بسنده کرد و با فروش ۲۱ میلیون دلار دیگر از نمایش در ۴۱۱۵ سالن سینما، مجموع فروشش در باکس آفیس آمریکای شمالی را به ۶۶/۶ میلیون دلار رساند. این فیلم ۲۰۰ میلیون دلار هم در کشورهای دیگر فروخت و در مجموع فروشش را در سطح جهانی به رقم ۲۸۳ میلیون دلار رساند. «حس خوبی دارم» با بازی ایمی شومر با فروش ۱۶/۲ میلیون دلار از نمایش در ۳۴۴۰ سالن سینما فیلم سوم هفته شد. این فیلم کمدی با بازی میشل ویلیامز، روی اسکوول، امیلی راتاجکوسکی، بیزی فیلیپز و ایدی برایانت ساخته شده و در سایت روتن تومیتوز تنها امتیاز ۳۴ درصد را به دست آورده است. فیلم تازه‌وارد دیگر به فهرست پرفروش‌های آمریکا SuperTroopers است که در مکان چهارم جای گرفته و ۱۴/۷ میلیون دلار فروش کرده است. این فیلم ادامه‌ای بر فیلم کلاسیک محبوب سال ۲۰۰۲ است که با بازی جی چاندر اسکار، کوین هفرنان، استیو لیمی، پل ساتر و اریک استولهانسکی ساخته شده است. این فیلم در سایت روتن تومیتوز امتیاز ۳۵ درصد را دریافت کرده که برابر با امتیاز فیلم اولش است.

در مکان ششم «بازیکن شماره یک آماده» جای دارد که با فروش ۷/۵ میلیون دلار دیگر فروش داخلی خود را به رقم ۱۲۶/۲ میلیون دلار رساند و موفق شد مجموع فروشش را از رقم ۵۰۰ میلیون دلار عبور دهد. در عین حال برای دومین هفته متوالی فیلم «حقیقت یا جرئت بلوم‌هاوس» از یونیورسال جایگاه پنجم را در اختیار گرفته است. این فیلم با فروش ۷/۹ میلیون دلار در مجموع ۳۰/۴ میلیون دلار فروش کرده است. «ترافیک» نیز فیلم جدید دیگر سینماهای آمریکاست که با فروش ۳/۹ میلیون دلار در جایگاه نهم پرفروش‌ها جای گرفته است.

اخبار

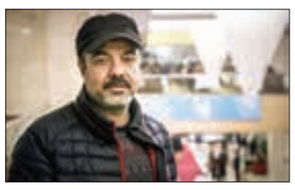
«وقتشه» با تغییراتی در ماه رمضان

میزان - ابوالفضل صفری تهیه کننده برنامه «وقتشه» توضیح داد: «وقتشه» در ماه مبارک رمضان با تغییرات جزئی در فرم و محتوای آن هر شب بر مبنای آرامش و در ماه محرم و صفر نیز با محتوایی بنا به حال و هوای آن ماه مهمان خانه‌های مردم خواهد بود.

در مجموع قرار است در برنامه «وقتشه» مهارت‌های زندگی با هدف بالا بردن کیفیت زندگی آموزش داده شود.» این تهیه کننده ادامه داد: «در فصل اول «وقتشه» با محتوای ازدواج روی آنتن رفتیم و در این فصل ترمیم رابطه در باب خانواده را بررسی می‌کنیم.

در ماه مبارک رمضان نیز این برنامه بر مبنای آرامش و مناسب این ماه پربرکت و در تیر ماه متناسب با اوقات فراغت روی آنتن خواهد رفت. همچنین «وقتشه» در آیتم‌های بعدی با موضوعات تولید ملی و تولید ثروت ساخته می‌شود.»

مینی‌سریال «شب عید» از نیمه شعبان می‌آید



سعید آقاخانی کارگردان مینی سریال «شب عید» اعلام کرد که این اثر قرار است از نیمه شعبان از شبکه یک پخش شود. به گزارش مهر، سریال «شب عید» سال ۹۶ ساخته و ابتدا گفته شد که این مینی سریال قرار است در نوروز ۹۷ از تلویزیون پخش شود. این مینی سریال اپیزودیک که هر قسمت آن قصه متفاوتی دارد، در مشهد تصویربرداری شده و قصه‌های آن با حرم امام رضا(ع) مرتبط است. سعید آقاخانی درباره این که سریال جدیدی برای تلویزیون دارد یا خیر، به پخش مینی سریال «شب عید» که بازیگران مختلفی در آن حضور دارند اشاره کرد و گفت: «فعلا کاری در تلویزیون ندارم و فقط سریال «شب عید» را داریم که قرار است از شبکه یک پخش شود.» وی درباره زمان پخش سریال «شب عید» اظهار کرد: «طبق آخرین خبرهایی که به من داده‌اند قرار است از نیمه شعبان پخش آن آغاز شود.»

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای -شماره مجوز ۱۳۹۷/۳۱۸

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران - منطقه تربت حیدریه
موضوع مناقصه : واگذاری حجمی /زمانی اداره امور عملیات انبارنفت(فنی،عملیاتی ، ایمنی و امور خدماتی)،راهبری و کاربری ماشینهای اداری ،امور دفتری ،دبیرخانه و خدمات شامل (نظافت ،آبدارخانه ،باغبانی و فضای سبز ،امور دفتری و اداری واحدها)
محل اجرای کار : منطقه تربت حیدریه شامل ستاد منطقه و نواحی تابعه (تربت حیدریه، کاشمر، گناباد و خواف)
مدت اجرا و مبلغ برآورد اولیه :یکسال شمسی به مبلغ ۱۷/۱۸۵/۲۴۷/۶۳۱ ریال (بر مبنای قانون کار سال ۹۶)
تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : ارائه ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۸۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و وفق آئین نامه تضمین برای معاملات دولتی، (با اعتبار حداقل ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد)و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۱۲۰۰۷۱۰۰۰۰۰۰ بانک ملی و ارائه فیش مذکور به امور مالی منطقه و دریافت رسید وجه که می بایستی ضمیمه مدارک گردد . **شرایط عمومی و مدارک مورد نیاز برای شرکت در فراخوان :**
۱- درخواست کتبی حضور در مناقصه با امضاء مدیر عامل به همراه تصاویر برابر اصل کارت ملی ،شناسنامه ، سوابق شغلی و تحصیلی اعضاء هیات مدیره شرکت
۲- ارائه فرمهای ارزیابی کیفی تکمیل شده به همراه مدارک :
الف)تصاویر برابر اصل اساسنامه ، آگهی تاسیس شرکت ،آخرین آگهی تغییرات و دارا بودن کد اقتصادی و شناسه ملی
ب)تصویر برابر اصل گواهی های صلاحیت کار و ایمنی از اداره تعاون ، کار و رفاه اجتماعی معتبر
ج)ارائه هر گونه مدارک و سوابق کاری و تاییدیه از کارفرمایان قبلی همراه کپی مستندات
د)سوابق مالی از جمله صورتهای مالی شامل ترازنامه و صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به سال ۱۳۹۵
مهلت و محل تسلیم مدارک مورد نیاز :تا تاریخ شنبه ۹۷/۲/۸- به آدرس تربت حیدریه - خیابان فردوسی شمالی- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی - دبیر کمیسیون مناقصات - کد پستی ۹۵۱۳۸۳۶۵۱۷(فرمهای استعلام ارزیابی کیفی از سایتهای http://iets.mporg.ir و http://monaghese.niopdc.ir قابل برداشت می باشد .)* **ضمنا شماره تماس ۵۱-۵۲۳۱۳۰۳۵ (داخلی ۱۰۰۳ و ۱۲۳۰)آماده پاسخگویی می باشند .**
جلسه توجیهی و پاسخگویی به سوالات و ابهامات :ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۷/۲/۱۵ در محل سالن جلسات
مهلت تسلیم پاکات پیشنهاد (الف،ب،ج):تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۲/۱۸ - شرکت کنندگان در مناقصه اسناد و پیشنهادهای خود را باید در پاکت های جداگانه لاک و مهر شده شامل تضمین (پاکت الف)،مدارک مورد نیاز(پاکت ب)،پیشنهاد قیمت (پاکت ج)گذاشته و همه پاکت ها را در لفاف مناسب و لاک و مهر شده قرارداده و به دبیرخانه منطقه تحویل و رسید دریافت نمایند . بازگشایی پاکات پیشنهاد نرخ :پیشنهادات واصله در ساعت ۱۵ همان روز (سه شنبه مورخ ۹۷/۲/۱۸)در محل سالن جلسات منطقه بازگشایی خواهد شد (حضور پیشنهاد دهندگان و یا نمایندگان ایشان با ارائه معرفی نامه در جلسه بلامانع می باشد)*بدیهی است بازگشایی پاکات با هر تعداد واصله میسر خواهد بود .
این آگهی در سایت های http://iets.mporg.ir و www.monaghese.niopdc.ir نیز درج گردیده است .شماره مجوز :۱۳۹۷/۳۱۸
روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه تربت حیدریه
۹۷۰۱۶۰۹۶/ش

آگهی حق تقدم درخصوص افزایش سرمایه در شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی خراسان رضوی (سهامی خاص)

آگهی حق تقدم شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی خراسان رضوی (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۵۵۹۲ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۱۰۴۸۸ در اجرای ماده ۱۶۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت، به اطلاع کلیه سهامداران شرکت صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی خراسان رضوی (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۵۵۹۲ می رساند، که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۵/۰۹/۲۵ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیئت مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۵۶۴/۶۰۲/۵۴۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۴۳/۲۵۸/۷۹۰/۰۰۰ ریال منقسم به هفتاد و چهار میلیون و سیصد و بیست و پنج هزار و هشتصد و هفتاد و نه سهم ده هزار ریالی به نام و از طریق (مطالبات-آورده نقدی یا تواما و یا موارد دیگر مندرج ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت) افزایش یابد. لذا با توجه به ماده ۱۶۶ لایحه اصلاح قانون تجارت از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از سلب حق تقدم خود از بخشی از سهام جدید طبق ماده ۱۶۷ لایحه اصلاح قانون تجارت ضمن مراجعه به سایت صندوق به آدرس www.khrazavi-sfda.com و اطلاع از میزان قدرالسهم، نسبت به واریز وجه سهم خریداری شده اقدام و مبلغ اسمی خرید سهام را به حساب سپرده شماره ۴۹۰۴۴۰۵۴۳ این شرکت نزد بانک کشاورزی شعبه سازمان جهاد کشاورزی واریز و اصل فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در بلوار شهید قرنی، بین قرنی ۲۵-۲۳، ساختمان فروردین، طبقه هشتم کدپستی ۱۱۶۷۴-۹۱۹۵۸ تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر، هیئت مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیئت مدیره شرکت
۹۷۰۱۶۰۸۳/ش

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) موضوع مناقصه به شرح جدول ذیل را به شرکت های واجد الشرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	میزان سپرده شرکت در مناقصه به ریال	میزان برآورد اولیه به ریال	موضوع
۲۰۰۹۷۵۴۲۰۰۰۰۰۱	۳۱۸,۲۹۰,۵۵۲	۶,۳۶۵,۸۱۱,۰۴۱	انجام خدمات پشتیبانی امور خدمات مقاطعی، سرویس و خدمات پذیرایی ساختمان‌های تحت پوشش ستاد و شهرستانهای تابعه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان جنوبی

مبلغ تضمین : شرکت کننده گان در مناقصه درصورت موافقت با شرایط باید مبلغ ۳۱۸,۲۹۰,۵۵۲ ریال را به صورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به شماره حساب ۶۸۸۲۶۸۸ نزد بانک ملت شعبه مدرس بیرجند در وجه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی واریز نمایند. - درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.
-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه تا پایان ساعت ۱۹روز یک شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۱۹
-مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از سایت از تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۰ تا پایان ساعت کار اداری روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ به مدت ۱۰ روز کاری می باشد.
- محل و زمان بازگشایی پاکت ها ساختمان شهید احمد قایمی نجفی فاضل واقع در بیرجند - نبش مدرس ۲۴ رأس ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ طبق برنامه زمانبندی - کلیه پاکتهای پیشنهادی الزاما علاوه بر بار گذاری در سامانه مذکور به صورت فیزیکی نیز تحویل اداره حراست اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی به آدرس ذیل الذکر شود.
-اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتها :
-آدرس: خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان مدرس - بین مدرس ۲۰ و ۳۲ - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان جنوبی -
تلفن تماس: ۰۵۶۳۲۴۲۱۶۱ - داخلی ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۰۵۶۳۲۴۲۲۰۶۲
-اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۰ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام استان: ۳۲۴۲۱۳۴۰ - ۰۵۱
-آدرس دفتر ثبت نام: خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان مطهری - سازمان صنعت معدن و تجارت - اتاق ۱۱۱
-اسناد و مدارک ارایه شده طبق ضوابط و مقررات بودجه، قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه های مربوطه و نیز ضوابط داخلی بنیاد بررسی می گردد.
اداره کل بنیاد شهید وامور ایثارگران خراسان جنوبی
۹۷۰۱۶۱۷۰/ش

مزایده نوبت اول اموال غیر منقول
سازمان امور مالیاتی کشور

شش دانگ یک ملک با پلاک ثبتی ۸ فرعی از ۴۷۶ اصلی متعلق کارخانه قند قهستان واقع در شهر اسدیه انتهای خیابان غدیر بابت بدهی مالیاتی « کارخانه قند قهستان » به مبلغ ۹۷,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل (نه میلیارد وهفتصد وبیست وشش میلیون تومان) به شرح ذیل به اطلاع عموم می‌رسد.

ردیف	شرح	مبلغ	
۱	تعداد ۱۰۱واحد مسکونی قیمت هر واحد ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ	۲۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال
۲	مقدار ۳۰هکتار زمین از قرار هر هکتار ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال
۳	امتیاز یک حلقه چاه به شماره پروانه بهره برداری ۴۰۴۰۶۳ از مدار ۱۲ شبانه روز ، قیمت هر ساعت ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جمعا به مبلغ	۳۴,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال
۴	کل تاسیسات موجود کارخانه قند قهستان واقع در پلاک۸ فرعی از ۴۷۶ اصلی بخش ثبتی ۸ بیرجند به مبلغ	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال
۵	جمع کل قیمت پلاک مذکور ومتعلقات ،مبلغ	۹۷,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال

۱- ارزش پایهٔ ملک مزبور در اجرای مادهٔ ۱۳ آیین‌نامهٔ اجرایی موضوع مادهٔ ۲۱۸ قانون مالیات‌های مستقیم مبلغ ۹۷,۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل(نه میلیارد وهفتصد وبیست وشش میلیون تومان) می‌باشد.
۲- جهت دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۱۷ به آقای محمد حسین شاهپیکی مسئول ارزیابی و فروش اموال توقیفی استان به نشانی: بیرجند، خیابان غفاری انتهای خیابان یاس، طبقهٔ اول مراجعه و تحویل نمایند.
۳- بررسی پیشنهادهای کتبی ارائه‌شده و تعیین برنده مزایده توسط هیئت برگزاری مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۲ به نشانی ذکرشده طبقهٔ اول دفتر رئیس اداره وصول و اجرا صورت می‌پذیرد.
م الف ۹۵
۹۷۰۰۸۵۷۷/ش

زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر
سخن بزرگان
در صفحه «همشهری سلام»