خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۷ . ۵ شعبان ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۸۰۱

## پری صابری تجلیل شد

**مهر**- عصر روز جمعه بزرگداشت پری صابری با حضور اهالی فرهنگ و هنر در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم که در حاشیه نمایش «کوروش» برگزار شد، جهانگیر کوثری، ژاله آموزگار، حسین پاکدل و خود پری صابری به سخنرانی پرداختند. پری صابری کارگردان باسابقه و پرافتخار تئاتر است که این روزها در ۸۶ سالگی، هنوز هم نمایشنامه‌نویسی و کارگردانی تئاتر را ادامه می‌دهد. او این روزها نمایش «کوروش» را روی صحنه تالار وحدت دارد.

### سینمای جهان

## رونمایی از «دن کیشوت» پس از ۲۰ سال انتظار

فیلم اقتباسی «مردی که دن کیشوت را کشت» در حالی به فهرست فیلم‌های جشنواره کن اضافه شده است که ساخت آن بیش از ۲۰ سال پیش کلید خورده بود.
به گزارش ایسنا، پروژه ساخت فیلم «مردی که دن کیشوت را کشت» به کارگردانی تری گیلیام که چندین سال درگیر یک پرونده حقوقی میان کارگردان و تهیه کننده این فیلم بود حالا این فرصت را پیدا کرده است که در اختتامیه جشنواره فیلم کن ۲۰۱۸ برای اولین بار روی پرده برود.
سازندگان این فیلم به تازگی با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند که تهیه کننده این فیلم قدرتی برای جلوگیری از نمایش و اکران فیلم نخواهد داشت. این فیلم اقتباسی آزاد از رمان معروف «دن کیشوت» نوشته سروانتس نویسنده بزرگ اسپانیایی است.
پروژه ساخت این فیلم اولین بار بیش از ۲۰ سال پیش کلید خورد و جانی دپ بازی در نقش اصلی آن را بر عهده داشت اما با بیمار شدن ژان روشفور همبازی جانی دپ در این فیلم، پروژه متوقف شد و حالا پس از گذشت چند سال این فیلم با بازی آدام درایور در نقش اول و جاناتان پرایس تکمیل شده است و همزمان با رونمایی در جشنواره کن در سینماهای فرانسه نیز اکران خود را آغاز می‌کند.
داستان این فیلم درباره مردی سالخورده است که تصور می‌کند «دن کیشوت» است و یکی از همکاران خود را به نام «توبی» با معتمد خود «سانچوپانزا» اشتباه می‌گیرد و این دو سفر عجیبی را بین قرن هفدهم و بیست و یکم میلادی آغاز می‌کنند. به تدریج این دو از این دنیای غیرواقعی خسته می‌شوند اما نمی‌توانند رویای خود را از واقعیت تشخیص دهند. مراحل فیلم‌برداری این فیلم در جزایر قناری، شهر تاریخی تومار، لیسبون و منطقه کاستیا-لامانچا در اسپانیا انجام شده است.
هفتاد و یکمین جشنواره فیلم کن از ۸ می (۱۸ اردیبهشت) تا ۱۹ می (۲۹ اردیبهشت) در جنوب فرانسه برگزار می‌شود و «همه می‌دانند» به کارگردانی اصغر فرهادی فیلم افتتاحیه این رویداد سینمایی خواهد بود.

## خاویر باردم از وودی آلن دفاع کرد

بازیگر سرشناس سینمای اسپانیا از وودی آلن دفاع کرد و گفت از رفتاری که با وی می‌شود، شوکه شده است.
به گزارش مهر، خاویر باردم گفت از این که با وودی آلن کار کرده است اصلا احساس شرمندگی نمی‌کند. این بازیگر که در فیلم «ویکی کریستینا بارسلونا» وودی آلن در سال ۲۰۰۸ بازی کرده بود نه تنها به مخالفان این کارگردان ملحق نشد بلکه گفت ابداً از کار کردن با وی احساس شرمندگی نمی‌کند. وی گفت: «اگر شواهدی دال بر مقصر بودن وودی آلن وجود داشت، من کار کردن با وی را متوقف می‌کردم، اما شک دارم چنین مدارکی وجود داشته باشد.» این بازیگر افزود: «من واقعاً از چنین رفتاری شوکه شدم. در حالی که قضات ایالت نیویورک و کانتیکات او را بی‌گناه خواندند، این حرف‌ها دیگر چه معنی می‌دهد؟ موقعیت قانونی امروز همان است که ۲۰۰۷ هم بود.»
دختر خوانده وودی آلن در سال ۲۰۱۴ با نوشتن مطلبی در نیویورک تایمز ادعا کرده بود وقتی بچه بوده از سوی پدرخوانده‌اش با آزار جنسی روبه‌رو شده است. آلن هم این مسئله را تکذیب و نامه‌ای در پاسخ به این مطلب در همان روزنامه منتشر کرد. فارو در چند ماه اخیر ادعایش را تکرار و اعلام کرده از این که مردان و زنانی با آلن کار می‌کنند بدون این که برای این مسائل پاسخی داشته باشند، متعجب است. آلن نیز یادآوری کرد که این ماجرا مربوط به ۲۵ سال پیش است و همان موقع در دادگاه ۲ ایالت بررسی و رد شده است. پیشتر تیموتی شالامه و ربکا هال درآمد خود از بازی در فیلم آلن را به جنبش مقابله با آزار زنان اهدا کردند. ناتالی پورتمن و الن پگ از بازیگرانی بودند که از فارو حمایت کردند و بازیگرانی چون مایکل کین، کالین فرث و پیتر اسکارسگارد اعلام کردند که دیگر با آلن همکاری نمی‌کنند.

نادر طالب‌زاده این شب‌ها ویژه برنامه شبکه ۴ را برای جشنواره جهانی فیلم فجر اجرا می‌کند

# تدارک پرمحتوا و کم دقت تلویزیون برای جشنواره جهانی

**مصطفی قاسمیان**- همان طور که می‌دانید، این روزها جشنواره جهانی فیلم فجر در پردیس سینمایی چارسو و سینما فلسطین تهران در حال برگزاری است. صداوسیما هم برای پوشش رسانه‌ای این رویداد سینمایی، علاوه بر بخش‌های خبری، ویژه برنامه‌ای را هر شب از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌برد که به این جشنواره می‌پردازد. این برنامه که با اجرای نادر طالب‌زاده، به گفت‌وگو با مهمانان خارجی جشنواره جهانی فجر می‌پردازد، به صورت زنده از استودیویی واقع در پردیس سینمایی چهار سو به عنوان کاخ جشنواره روی آنتن می‌رود.

■ **نقطه قوت: اجرا**

نکته مهمی که درباره این ویژه برنامه به ذهن می‌رسد، انتخاب صحیح مجری برای آن است؛ دقیقاً بر خلاف «هفت» که بیش از یک سال و نیم است در انتظار تصمیم مدیران سیماست ولی آن‌ها هنوز در فکر یافتن یک مجری ثابت هستند و به نتیجه‌ای نرسیده‌اند! از آن جا که یکی از اهداف مهم جشنواره جهانی فجر، کمک به دیپلماسی فرهنگی کشور است، حضور نادر طالب‌زاده به عنوان مجری و راهبر این ویژه برنامه، مهم‌ترین نقطه قوت آن است. طالب‌زاده که سال‌هاست در موضوعات دیپلماسی فرهنگی، قدرت نرم و مسائل مشابه کار می‌کند، انتخابی دقیق برای این ویژه برنامه است.
علاوه بر آن، اگرچه طالب‌زاده در سال‌های اخیر چندین برنامه تلویزیونی را اجرا کرده است، ولی به عنوان مجری یک برنامه سینمایی، چهره تازه‌ای به حساب می‌آید و در این ۹ شب، حرف‌های زیادی برای گفتن دارد که برای مخاطبان پیگیر سینما، متفاوت و جذاب خواهد بود. نکته دیگری که نادر طالب‌زاده را از بسیاری از مجری‌های تلویزیون متمایز می‌کند، تسلط او روی تاریخ سینمای جهان به ویژه سینمای اروپاست که اتفاقاً به کار جشنواره جهانی فجر هم می‌آید؛ چرا که بسیاری از مهمانان این جشنواره، از اهالی سینمای اروپا یا سینماگران مستقل آمریکایی هستند و در جریان اصلی سینمای جهان غرق نشده‌اند. طالب‌زاده که مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیای نیویورک اخذ کرده، بیش از چهار دهه است که به طور جدی، سینمای جهان را پیگیری کرده و مدت‌هاست در فضای سینمای آمریکا تحصیل و فعالیت کرده است.

■ **حضور مهمانان پرآوازه**

گفتیم رسالت ویژه برنامه شبکه چهار، گفت‌وگو با مهمانان ویژه جشنواره جهانی است؛ مهمان‌هایی که امسال به وضوح نامدارتر از سال‌های گذشته هستند و میان‌شان، چهره‌هایی چون «فرانکو نرو» و «الیور استون» نیز دیده می‌شود. کیفیت برنامه هم تا کنون نسبتاً قابل قبول بوده است. تا لحظه تنظیم این مطلب در عصر شنبه، دو برنامه پخش شده و ما هنوز برنامه شنبه‌شب را ندیده‌ایم. شب اول سیدرضا میرکریمی دبیر جشنواره به استودیو آمد و حرف‌هایی نسبتاً تکراری زد؛ حرف‌هایی مشابه آن چه یک شب قبل، روبه‌روی حمیدرضا مدقق در برنامه «شهر فرنگ» شبکه خبر گفته بود. گفت‌وگوی شب دوم اما، جالب از آب درآمد. فرانکو نرو بازیگر پرسابقه ایتالیایی ماجرای ایده‌هایی را تعریف کرد که برای فیلم «جانگوی رهاشده» به کوئنتین تارانتینو داد و حتی دروغی که به این کارگردان گفت!

مضاف بر آن زیرنویس اختصاصی هم ندارد و مخاطبی که از میانه برنامه، به مخاطبان آن ملحق می‌شود، متوجه نمی‌شود مهمان برنامه کیست. به علاوه، تا اواسط گفت‌وگوی شب دوم که اولین برنامه با حضور مهمان خارجی بود، از ترجمه همزمان هم خبری نبود. این برنامه همچنین از آیتم‌های میان برنامه با کیفیتی نیز برخوردار نیست. به هر حال انتظاری که از شبکه چهار می‌رود، آن است که کیفیت‌های برنامه‌سازی را در زمینه‌های فنی رعایت کند و برنامه‌اش سروشکل بهتری داشته باشد؛ مخصوصاً آن که عوامل این شبکه با ارتباط زنده از رویدادهای فرهنگی-هنری بیگانه نیستند و سال‌هاست از نمایشگاه کتاب یا نمایشگاه قرآن برنامه زنده روانه آنتن می‌کنند.

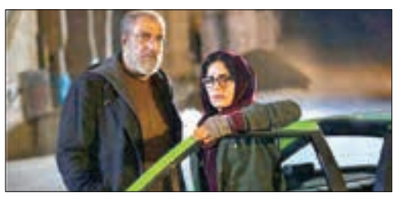
■ **جور «هفت» را می‌کشند**

اگرچه ویژه برنامه شبکه چهار کارش را درست انجام می‌دهد و تا به این جا به هدف زده، اما نباید باعث شود که از خلأ «هفت» بگذریم. برنامه سینمایی پرسابقه «هفت» که ۸-۷ سالی بود مهمان جمعه شب‌های تلویزیون بود، در سال ۹۶ به جز بازه جشنواره ملی فیلم فجر در بهمن ماه، به روی آنتن نرفت و مدام با وعده‌های مدیران تلویزیون، به تعویق افتاد. هنوز هم از مجری جدید و ثابت «هفت» خبری نیست و مدیران سیما این بار وعده داده‌اند در ماه رمضان، این برنامه روی آنتن برود.
بنابراین در نبود «هفت»، وظیفه پرداختن به جشنواره جهانی فیلم فجر، به دوش شبکه چهار افتاده است. در صورتی که «هفت» روی آنتن بود، می‌توانست با توجه به طیف مخاطبان گسترده شبکه سه، تلویزیون را از هر ویژه برنامه دیگری بی‌نیاز کند. منتهی بی‌تدبیری مدیران سیما، باعث شده تا تلویزیون، برند پرمخاطب «هفت» را از دست بدهد. اگرچه هنوز این برند قابل احیاست و کار برای این برنامه، بیخ پیدا نکرده است.

■ **یک برنامه دقیقه نودی؟**

با وجود نقاط قوت محتوایی این ویژه برنامه، نباید از نقاط ضعف آن عبور کرد. ویژه برنامه شبکه چهار اگرچه از حضور یک مجری کاربلد بهره می‌برد و مهمان‌هایی شاخص دارد، اما به نظر می‌رسد آن چنان که باید و شاید، به آن فکر نشده و در دقیقه ۹۰، برای آن برنامه‌ریزی شده است. این ویژه برنامه نه تنها تیتراژ ندارد، بلکه از تصویر برداری و صدابرداری مناسبی نیز برخوردار نیست.

### جشنواره جهانی فجر



## «سراسر شب» به بازار نرسید

فیلم «سراسر شب» به دلیل تمام نشدن مراحل فنی به نمایش در بازار سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر نرسید. فرزاد موتمن کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر، درباره اکران نشدن فیلم سینمایی «سراسر شب» در بخش بازار سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: «متأسفانه این فیلم سینمایی امروز جمعه ۳۱ فروردین ماه به دلیل مسائل فنی برای نمایش به بازار فیلم نرسید.» وی تأکید کرد: «فیلم «سراسر شب» همچنان در لابراتوار قرار دارد و آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد البته امیدوارم این فیلم برای حضور در بازار تا قبل از تمام شدن جشنواره آماده شود.» «سراسر شب» به نویسندگی مشترک زامیاد سعدوندیان و فرزاد موتمن یک درام معاصر است که در خلاصه داستانش آمده است: مهتا برای یافتن ردی از داود مرادی که آخرین فرد مرتبط با خواهرش مریم، پیش از خواب طولانی مدتش بوده به محله زندگی داود می‌رود تا پاسخی برای سوالاتش پیدا کند.
الناز شاکردوست، امیر جعفری، افسانه چهره‌آزاد، سینا حجازی، آزاده صمدی و مهدی سلطانی بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

### شبکه نمایش خانگی

## «تابستان داغ» به خانه‌ها می‌آید

شورای صدور پروانه نمایش خانگی با عرضه هشت و ساخت چهار عنوان فیلم موافقت کرد.
به گزارش صبا، در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت و نمایش خانگی که با حضور اکثر اعضا برگزار شد، برای عرضه دو فیلم سینمایی ایرانی «تابستان داغ» به تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی و کارگردانی ابراهیم ایرج‌زادو «نیلوفر» به تهیه کنندگی فرشته طائرپور و کارگردانی سابین ژمایل پروانه نمایش خانگی صادر شد و همچنین با توزیع فیلم‌های «بیگانه با خود» به تهیه کنندگی معصومه فردشاهین و کارگردانی جمشید بیات ترک، سریال «شهرزاد فصل ۳ قسمت ۱۰» به تهیه کنندگی سیدمحمد امامی و کارگردانی حسن فتحی، سریال «بالش‌ها قسمت ۱۱ و ۱۲» به تهیه کنندگی مشترک مسلم آقاجانزاده و مجید محسنی و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور، سریال «باتومی مانم» به تهیه کنندگی و کارگردانی محمدرضا یکانی، سریال پویانمایی «حسنا کوچولو» به تهیه کنندگی امید مرندی و کارگردانی حسین صفارزادگان و «هوای پدر» به تهیه کنندگی و کارگردانی اسماعیل رادموافقت شد. براساس این گزارش، همچنین در جلسه اخیر شورای پروانه ساخت خانگی که با حضور اکثر اعضا برگزار شد، با ساخت فیلم‌نامه سریال «گلشیفته قسمت ۱۱ و ۱۲» به تهیه کنندگی علی اکبر قائنی نجفی و کارگردانی بهروز شعیبی، سریال «دل قسمت‌های ۱ تا ۶» به تهیه کنندگی ایرج محمدی و کارگردانی منوچهر هادی، «سرخوش‌تر از باد» به تهیه کنندگی و کارگردانی رامی جاهد، مجموعه نمایشی «ارغنون قسمت ۱ و ۲» به تهیه کنندگی فهیمه سلیمانی و کارگردانی میرحسن حسینی موافقت شد.
همچنین در این جلسه با عرضه دوازده عنوان فیلم خارجی، هفت عنوان فیلم مستند و آموزشی و هفت عنوان فیلم مراکز فرهنگی و جشنواره‌ها و ساخت یک عنوان فیلم مستند و یک عنوان فیلم کوتاه نیز موافقت شد.

### سینمای ایران

## حجازی‌فر: امیدوارم «به وقت شام» التیامی بر دردهای خانواده شهدا باشد

**فارس**- اکران مردمی فیلم سینمایی «به وقت شام» شامگاه جمعه ۳۱ فروردین با حضور ابراهیم حاتمی‌کیا و هادی حجازی‌فر در پردیس سینمایی «راگا» در شهرری برگزار شد. ابراهیم حاتمی کیا در سالن نمایش این فیلم گفت: «از همه کسانی که این فیلم را تماشا کردند و خوششان آمد، می‌خواهم تا برای این فیلم تبلیغ کنند. اگر این فیلم فروش خوبی داشته باشد، مبلغی از آن به جیب من نمی‌رود، اما برایم مهم است که همه مردم پیام فیلم سینمایی «به وقت شام» را دریافت و آن را به خوبی درک کنند.» وی ادامه داد: «برای تولید فیلم سینمایی «به وقت شام» ما به سختی کار کرده‌ایم و شرایط تولید این فیلم بسیار دشوار بود. حضور شما مخاطبان سینمای ایران به ما فیلم سازان قوت قلب می‌دهد تا در آثار آینده خود اتفاقات بهتری را رقم بزنیم.»
هادی حجازی‌فر، بازیگر فیلم سینمایی «به وقت شام» نیز اظهار کرد: «این اکران‌های مردمی ما را به مسیری که در آن گام برمی‌داریم، دلگرم می‌کند. این که فیلم سینمایی «به وقت شام» شانه به شانه فیلم‌های کمدی در فروش جلو می‌رود، خوشحال کننده است.» وی بیان کرد: «ساخت آثاری درباره شهدای گرانقدر کشورمان، کمتر کاری است که می‌توانیم انجام دهیم تا التیامی بر دل خانواده‌های این عزیزان باشد. داعش به وجود آمده از یک جهل مرکب است و انسان‌ها همواره از این جهل مرکب ضربه می‌خورند.» در پایان این مراسم ابراهیم حاتمی کیا در کنار هادی حجازی‌فر ایستاد و با همه حضار و تماشاگران فیلم عکس یادگاری گرفت.

## حضور شهرام مکری در روایت «قصه‌های هرمز»

شش کارگردان سینما از جمله شهرام مکری، سیفا... صمدیان و جمشید بایرامی فیلمی شش اپیزودی را با موضوع جزیره هرمز تولید می‌کنند.
جمشید بایرامی هنرمند عکاس که سمت مشاور هنری جزیره هرمز را برعهده دارد، به مهر گفت: «از سال گذشته و همزمان با عملیات گسترده بازسازی و بهسازی بافت سنتی جزیره بی‌نظیر و زیبای هرمز، طرح ساخت فیلمی اپیزودیک در جزیره به کارگردانی فیلم سازان جوان و موفق کشورمان در نظرم بود که با همیاری مسئولان محترم، امسال زمینه ساخت آن فراهم شده است.» وی افزود: «با مطالعه و شناخت از استعدادهای سینمای ایران در نهایت شش کارگردان انتخاب شده‌اند تا این اثر را با نام «قصه‌های هرمز» در قالب فیلم‌های کوتاه بسازند.» بایرامی اظهار کرد: «کارگردان‌های «قصه‌های هرمز» هر یک با نگاه و ساختاری منحصر به فرد، گوشه‌ای از تاریخ، سنت، زیبایی و طبیعت این جزیره خارق‌العاده را بازتاب می‌دهند.»
این فیلم شش اپیزودی به تهیه کنندگی استانداری هرمزگان و با موضوع جزیره هرمز ساخته می‌شود که شش کارگردان سینما در ساخت آن همکاری دارند. این شش کارگردان مطرح سینمای ایران از نسل اول و دوم سینما انتخاب شده‌اند و از جمله آن‌ها می‌توان به شهرام مکری، سیفا... صمدیان و جمشید بایرامی اشاره کرد. شهرام مکری کارگردان فیلم‌هایی چون «ماهی و گربه» و «هجوم» است که در گروه سینمایی هنر و تجربه اکران شده است. سیفا... صمدیان نیز عکاس و فیلم‌بردار است و بنیان‌گذار و دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر است. جمشید بایرامی نیز عکاس ایرانی است که جوایز زیادی را در حوزه عکاسی از جشنواره‌های بین‌المللی دریافت کرده است.

### تئاتر

## بازیگر فرانسوی «مدار صفر درجه» روی صحنه تئاتر

ناتالی مَتی بازیگر فرانسوی با حضور در نمایش «آنتی گون» به کارگردانی علی راضی، روی صحنه تئاتر ایران می‌رود. به گزارش مهر، پس از حضور در نمایش «بازگشت پسر نافرمان» که پیشتر در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفته بود، این دومین همکاری ناتالی متی و علی راضی محسوب می‌شود. ناتالی مَتی ابتدا در نیمه دهه ۸۰ با بازی در نقش «سارا آستروک» در سریال «مدار صفر درجه» به جامعه ایرانی معرفی شد. ناتالی مَتی فرم تئاتری خود را در آتلیه‌های بین‌المللی تئاتر «بلانش سلان» و «پل ویور» پیدا کرد. سپس در کنار تحصیل در دانشگاه، کارگاه‌های استادانی چون موریس بنشو، مارسل بوزونه و دومنیک بواسل را طی کرد. «آنتی گون» از شانزدهم اردیبهشت در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**
**شرکت روغن نباتی فرآورد (سهامی خاص)**
**شماره ثبت : ۳۱۳**

از کلیه سهامداران شرکت مذکور دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۷/۰۲/۲۲ در محل ذیل حضور بهم رسانند. خیابان سید جمال الدین اسدآبادی نبش خیابان نهم پلاک ۳۹ طبقه چهارم

**دستور جلسه:**
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۳- تغییر آدرس

**هیات مدیره**

م/۹۷۰۱۲۵۴۴

**آگهی برگزاری جلسه مجمع عمومی سالیانه شرکت تولیدی آرد زاهدان آلا**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه عمومی عادی سالیانه که ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۱ در محل شرکت واقع در زاهدان- مجتمع کارخانجات آردسازی تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.

**دستور کارجلسه:**
۱-انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲-انتخاب بازرسین
۳-تبادل نظر در خصوص مسائل جاری شرکت.

**هیأت مدیره شرکت**

م/۹۷۰۱۴۴۱۲

**آگهی مناقصه عمومی واگذاری امور خدماتی و نظافتی سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان رضوی**

سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی در نظر دارد امور خدماتی و نظافتی خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های دارای گواهینامه صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی بر اساس شرح خدمات مناقصه واگذار نماید. لذا از شرکت‌های محترم واجد شرایط دعوت می‌گردد که با مراجعه به سایت تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir به منظور تشکیل و تحویل و دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱- **مناقصه‌گذار:** سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی
۲- **موضوع مناقصه:** واگذاری امور خدماتی و نظافتی
۳- **مدت دریافت اسناد مناقصه:** ۹۷/۲/۳ لغایت ۹۷/۲/۱۰ (۷ روز) با احتساب ایام تعطیل
۴- مبلغ ضمانت‌نامه شرکت‌های فرآیند ارجاع کار یا فیش واریزی وجه نقدی به حساب سپرده به شماره ۲۱۷۰۴۵۱۷۹۶۰۰۹ سازمان به مبلغ ۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- **آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه‌گر:** ۹۷/۲/۲۲
۶- **شرایط شرکت‌های مناقصه‌گر:** ارائه گواهی صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی و تعهد ارائه گواهی صلاحیت ایمنی کار یکماه پس از انعقاد قرارداد
۷- **محل دریافت اسناد:** سایت www.setadiran.ir
۸- پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰:۳۰ صبح مورخ ۹۷/۲/۲۴ در کمیسیون مربوطه بازگشایی و خوانده می‌شود.
۹- **نشانی و آدرس مناقصه‌گذار:** سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی واقع در بلوار وکیل‌آباد، نبش بلوار اقبال لاهوری. شماره تماس: ۰۵۱-۳۵۰۱۳۵۵۰ ۰۵۱-۳۵۰۹۷۱۵۵-

**سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی**

م/۹۷۰۱۴۴۹۹