

		
		

<div> </div> 	<div> </div>
<div> </div> 	<div> </div>

سینمای جهان

●	●	●
----------------	----------------	----------------



تقدیر بفنا از «بازی تاج‌وتخت»

کافه سینما – عوامل و تیم تولید‌کننده سریال «بازی تاج‌وتخت» در مراسم پیش‌روی Bafta Craft Awards جایزه‌ویژه‌ای دریافت خواهند کرد. جان بردلی و هانا ماری دو بازیگر بریتانیایی این سریال، از طرف تیم سازنده در این مراسم حاضر خواهند بودو این جایزه را دریافت خواهند کرد. «بفتا» در بیانیه‌ای اعلام کرده این تصمیم به دلیل تأثیر این سریال در دنیای تلویزیون و شکستن مرزهای تولید بر نامه‌های تلویزیونی، به سریال «بازی تاج‌وتخت» اهدا خواهد شد.

این جایزه همچنین به منظور قدر دانی تلویزیون بریتانیا از سریال «بازی تاج‌وتخت» اهدا می‌شود، زیرا بخش‌های زیادی از این سریال در مکان‌هایی واقع در بریتانیا از جمله ایرلند شمالی فیلم برداری شده است. تهیه‌کنندگی این بخش‌ها بر عهده «استودیو تانینیک» واقع در بلفاست پایتخت ایرلند شمالی است و همین مسئله باعث پیشرفت‌های چشمگیر در تولید بر نامه‌های تلویزیونی در بریتانیا شده است. دی‌بی‌وی‌ایس و دیوید بنیوف تهیه‌کنندگان و خالقان سریال «بازی تاج‌وتخت» به نمایندگی از تیم سازنده این سریال در پیامی اعلام کردند: «افراد بسیاری با کار و تلاش سخت و پیوسته‌شان باعث خلق این بر نامه تلویزیونی شدند. این افراد در کنار بازیگران، نویسندگان، تهیه‌کنندگان و کارگردانان، لایق چنین جایزه‌ای هستندو لیاقت این را دارند تا تلاششان با چنین جایزه‌ای شناخته شود.»

مراسم جوایز Bafta Craft Awards بیست‌ودوم آوریل در لندن برگزار می‌شود.



اسپیلبرگ: تلویزیون، تهدیدی برای سینماست

ایسنا – استیون اسپیلبرگ کارگردان برنده اسکار در گفت‌وگویی، ضمن تمجید از محتوای آثار ساخته شده در سرویس‌های اینترنتی چون نتفلیکس و آمازون گفت: «امروز رسانه تلویزیون بزگ‌تر از هر زمان دیگری شده‌و با فیلم‌نامه، کارگردانی، بازی‌هاو داستان‌های بهتری نیز همراه‌است. «این کارگردان ۷۱ساله توضیح داد: «تلویزیون به واقع در حال رشدو شکوفایی از لحاظ کیفی‌و هنری است اما من به خاطر خطر و تهدید روشن تلویزیون برای سینما و کسانی که به سینما می‌روند نگران هستم. هر روز تعدادفیلم‌سازی که تمایل دارندفیلم‌هایشان در سینماها اکران شود کمتر و کمتر می‌شودو بسیاری از سینماگران اجاز همی‌دهند کمپانی‌های ارائه‌دهنده آثار دیویدی آنلاین (SOVD) چون نتفلیکس و آمازون در فیلم‌هایشان سرمایه‌گذاری کنند تا شایدفیلم آن‌ها تنها فر صت اکران یک هفته‌ای پیدا کند. من همچنان از مخاطبان در خواست می‌کنم برای تماشا یفیلم‌هایم به سینما بروندو مستقیم به نتفلیکس و امثال آن مراجعه نکنند.»

اسپیلبرگ در بخش دیگری از صحبت‌هایش نیز گفت: «آثار تولید شده توسط کمپانی‌های نتفلیکس و آمازون نباید واجد شرایط رقابت در جوایز اسکار باشند. زمانی که بر اساس چارچوب تلویزیون پیش می‌روید ساخته شما یک فیلم تلویزیونی است و باید در جوایز امی شرکت کند نه جوایز اسکار.»

آکهی فروش

شرکت آرون نوین تصمیم به فروش معدن زغالسنگ پال شمالی به بالاترین قیمت پیشنهادی را دارد، از متقاضیان در خواست می شود جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعت اداری با این شماره تماس حاصل فرمائید.
شماره تماس: ۳۳۸۹۱۱۲

صادق علی دخت-مدیر عامل
۹۷/۰۷/۰۱۸۸۱

آکهی مناقصه

شرکت قند تربت حیدریه در نظر دارد عملیات ایزولاسیون سال ۱۳۹۷ در بخشهای مختلف کارخانه را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید .
کلیه متقاضیان محترم می توانند از روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۸ با مراجعه به آدرس اینترنتی Reorazavi.org/ (بخش مناقصه و مزایده ها)اسناد مناقصه را دریافت و یا به امور بازرگانی شرکت مراجعه و فرمهای مربوط به مناقصه را دریافت و پس از بررسی پیشنهادهات کتبی خود را در پاکت در بسته تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۷/۲/۴ به امور بازرگانی شرکت تسلیم نمایند.هر متقاضی می بایست مبلغ ۵۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال به حساب شماره ۰۲۰۹۱۸۲۳۵۷۰۰۷ سبیا بانک ملی باجه کارخانه قند بنام شرکت قند تربت حیدریه جهت ضمانت شرکت در مناقصه واریز نماید.
کلیه پاکتها در ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۲/۵ در دفتر امور بازرگانی شرکت گشوده و برنده مناقصه معرفی خواهند شد.
در صورت ضرورت و بنا به تشخیص کمیسیون معاملات شرکت مناقصه بصورت حضوری برگزار خواهد شد.
شرکت در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .

شرکت قند تربت حیدریه
۹۷/۰۷/۰۱۷۵۴

		
		

نظر سنجی درباره

موسیقی تیتراژ ۹۰ سریال

کرمی: نمی‌خواستیم «هیئت مدیره» نوروز پخش شود

در نوروز باعث شد برنامه‌ها به هم بریزد، البته من منکر این نقد نیستم که در بعضی جاهای قصه می‌توانستیم تجربه بهتری را به بیننده بدهیم.»

■ **هیئت‌مدیره‌ممکن‌است ۱۰۰ قسمت‌داشته‌باشد**
کرمی با اشاره به اتفاقاتی که در محل سریال رخ می‌دهد، اضافه کرد: «ما در محلی کار می‌کنیم که برخی اتفاقات و شرایط، واقعی است. برای مثال یک آپارتمان مشکل آب، برق، آسانسور دارد و گروه فیلم برداری مانیز آن را تاجر به کرده‌اند. در واقع اغلب ساختمان‌هایی که در این منطقه ساخته می‌شود این اتفاقات برایشان افتاده است.» بازیگر سریال «هیئت مدیره» به تعداد قسمت‌های این سریال اشاره کرد و گفت: «فعلاً قرار است که ۲۲ تا ۳۴ قسمت سریال را به شبکه ۵ تحویل دهیم تا مدتی گروه به دلیل خستگی به استراحت بپردازد و سپس اگر توافقی حاصل شد ممکن است تعداد قسمت‌های سریال به ۱۰۰ هم برسد. تا آن جا که من می‌دانم شبکه ۵ مصر است که ما ۱۰۰ قسمت سریال را تولید کنیم اما باید شرایط خود را بسنجیم تا بفهمیم امکان دارد یا نه. ما اکنون همچنان مشغول تصویربرداری سریال هستیم.»



نه ۳۴ قسمت. سریال قرار بود روند آرمی داشته باشد تا به ریتم مناسب برسد و بعد هم فرود بیاید اما پخش آن

احسان کرمی بازیگر سریال «هیئت مدیره» از تمایل نداشتن سازندگان این سریال به پخش آن، در ایام تعطیلات نوروز خبر داد.

کرمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره سریال «هیئت مدیره» که ۱۵ قسمت آن در نوروز ۹۷ روی آنتن شبکه ۵ سیما رفت، اظهار کرد: «هیچ کدام از عوامل، دلشان نمی‌خواست این سریال در نوروز روی آنتن برود و قرار ما این نبود که سریال در نوروز آماده‌شود. مادر بهترین حالت می‌توانستیم «هیئت مدیره» را برای پخش ماه رمضان برسانیم بنابراین باتوجه به این شرایط، و با عجله شدیم و این اتفاق خوبی نبود. متأسفانه ساعت پخش مناسبی هم نداشتیم و در واقع مدیران تصمیم گرفتند این سریال در نوروز پخش شود و من دلشیر زانمی‌دانم.»

■ بخشی از نقدها را می‌پذیرم

این بازیگر به بخشی از انتقادهایی که به سریال «هیئت مدیره» شده است، اشاره و اظهار کرد: بخشی از نقدها در باره ضعف قصه را به عنوان مخاطب و بازیگر می‌توانم بپذیرم. به نظر من ما در قصه گره کم داشتیم و داریم در قسمت‌های پیش‌رو هم مدام کمتر می‌شو و قرار است که روند آرام‌تری داشته باشیم.» او ادامه داد: «مخاطب

خبر

●●●

دعوت از بهتاش فریبا برای تجلیل از اهالی «پایتخت»

پیش‌کسوت استقلال به مراسم مربوط به سریال پایتخت دعوت شد.

به گزارش ایسنا، سریال پایتخت در ایام نوروز توانست مخاطبان زیادی را به خود جلب کند و یکی از مجموعه‌های موفق تلویزیونی ایران در سال‌های اخیر باشد. یکی از شخصیت‌های محبوب این سریال «بهتاش فریبا» با بازی بهرام افشاری بود. تشابه اسم کاراکتر مورد اشاره با یکی از پیش‌کسوتان قدیمی فوتبال ایران، باعث دلخوری کوچکی شد که در نهایت محسن تنابنده از این پیش‌کسوت استقلال و فوتبال ایران عذرخواهی کرد. با این حال، عوامل سریال «پایتخت» امروز در مراسمی حاضر می‌شوند تا از عملکردشان تقدیر شود و در این مراسم بهتاش فریبای واقعی دعوت شده تا به نوعی بابت سوتفاهم ایجاد شده از او دلجویی شود.

بهتاش فریبا پیش‌کسوت استقلال و تیم ملی ایران است که در فصل جاری مدیر فنی استقلال بود ولی با جدایی منصوریان از استقلال، از سمشت کاره‌گیری کرد.



مهدویان از «ترور سر چشمه» گفت

ایسنا – محمدحسین مهدویان طلی سخنانی در مراسم اکران دانشجویی مستند «ترور سر چشمه» که در دانشکده علوم پزشکی دانشگاه تهران برگزار شد، با بیان این که از مناظر و وجهه مختلفی می‌توان به واقعه هفتم‌تیر پرداخت، تصریح کرد: «ما به این نتیجه رسیده بودیم که با یک فیلم نمی‌شود تمام ابعاد این واقعه را نمایش دادو البته این موضوع سبب نشد از ساختن فیلم، صرف‌نظر کنیم و امیدوارم این فیلم فتح باب و بهانه‌ای برای شکل‌گیری بحث‌ها درباره آن واقعه و ساخت فیلم درباره آن باشد.» وی افزود: «جایگاه دکتر بهشتی به عنوان نفر دوم انقلاب که ریشه‌هایش به تفکرات ایشان بازمی‌گشت، یکی از دلایل اصلی پرداخت ما به واقعه هفتم‌تیر ۱۳۶۰ بود تا جایی که اگر ایشان زنده می‌ماند، ممکن بود تغییراتی در شیوه اداره

		
		

جشنواره جهانی فجر

●●●

منتقدان، فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره جهانی را نقد می‌کنند

به گفته مدیر سانه‌سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، امسال مهمانان ویژه جشنواره جهانی، نشست خبری خواهند داشت. به گزارش ستاد خبری سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر، کیوان کثیریان مدیر رسانه جشنواره، استفاده از ۱۰ منتقد برای نگارش مرور فیلم‌های بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره در گزارش روزانه‌سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر را از برنامه‌های جشنواره امسال برشمرد. مدیر رسانه‌سی‌وششمین جشنواره جهانی محسنین، سعید قطبی‌زاده، مجید اسلامی، آنتونیو شرکا، هما توسلی، امیرپوریا، محسن آرم‌زم و مهرداد دانش‌کثیریان با اشاره به این که امسال هم کاتالوگ حاوی اطلاعات فیلم‌ها، مهمانان و رویدادهای جشنواره به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود، بیان کرد: «علاوه بر کاتالوگ، بعد از جشنواره کتاب‌های حاوی وقایع‌نگاری جشنواره به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر و به مهمانان خارجی و اهالی رسانه عرضه می‌شود.» مدیر رسانه سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر در باره دلیل انتشار این کتاب‌ها گفت: «در جشنواره‌ها معمولاً اخبار اتفاقات جشنواره به صورت پراکنده در رسانه‌ها سایت‌ها به ثبت می‌رسد و ما سعی کردیم برای ثبت، ماندگاری و جمع‌آوری اخبار، همه رویدادها را در کتابی منتشر کنیم تا تجربیات جشنواره برای گروه‌های دیگری که جشنواره به برگزار می‌کنند نیز قابل استفاده باشد.» سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ تیر ۱۳۹۷ (۳۰ فروردین تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.



فیلم فجر، منتقدانی را که از حضورشان استفاده می‌شود، این گونه نام برد: «سعید عقیقی، شادمهر راستین، کامیار محسنین، سعید قطبی‌زاده، مجید اسلامی، آنتونیو شرکا، هما توسلی، امیرپوریا، محسن آرم‌زم و مهرداد دانش‌کثیریان با اشاره به این که امسال هم کاتالوگ حاوی اطلاعات فیلم‌ها، مهمانان و رویدادهای جشنواره به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می‌شود، بیان کرد: «علاوه بر کاتالوگ، بعد از جشنواره کتاب‌های حاوی وقایع‌نگاری جشنواره به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر و به مهمانان خارجی و اهالی رسانه عرضه می‌شود.» مدیر رسانه سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر در باره دلیل انتشار این کتاب‌ها گفت: «در جشنواره‌ها معمولاً اخبار اتفاقات جشنواره به صورت پراکنده در رسانه‌ها سایت‌ها به ثبت می‌رسد و ما سعی کردیم برای ثبت، ماندگاری و جمع‌آوری اخبار، همه رویدادها را در کتابی منتشر کنیم تا تجربیات جشنواره برای گروه‌های دیگری که جشنواره به برگزار می‌کنند نیز قابل استفاده باشد.» سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۹ تا ۲۷ آوریل ۲۰۱۸ (۳۰ فروردین تا ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۷) به دبیری سیدرضا میر کریمی در تهران برگزار می‌شود.

جدیدترین کمدی محمد حسین لطیفی در تدارک اکران

عمومی در خواهد آمد. سازندگان به تازگی نسخه‌ای از فیلم را برای دریافت پروانه نمایش به شورای پروانه نمایش ارائه کرده‌اند. این فیلم همچنین قرار است در بخش بازار جهانی جشنواره فیلم فجر – که از ۳۰ فروردین تا ۱۷ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود – شرکت داده شود. باتوجه به نزدیکی زمان اکران ساخته جدید

فرسان روزنامه‌مسح‌ایران	
 چهارشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۷ - اول شعبان ۱۴۳۹ - شماره ۱۹۷۹۸	

ایسنا - برنامه تلویزیونی «هم‌آهنگ» در سری اول پخش شد، ۹۰ موسیقی تیتراژ سریال‌های تلویزیونی سال‌های اخیر را در ۷۰ روز و در چهار باکس زنده ۱۰ دقیقه‌ای، در ساعات ۰۹:۵۰، ۱۱:۵۰، ۱۴:۵۰ و همچنین ۲۱:۵۰ که بخش نهایی آن روز است، بررسی می‌کند و به نظر سنجی می‌گذارد. در هر گروه، سه تیتراژ حضور دارند و به رقابت می‌پردازند.

		
		

تلویزیون

●●●



((ماه عسل ۹۷)) به پیش تولید رسید

مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ گفت: «امیدوارم امسال بتوانیم دوروز قبل از شروع ماه مبارک رمضان، برنامه «ماه عسل» را آغاز کنیم.» ناصر کریمان مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره برنامه تلویزیونی «ماه عسل» گفت: «عوامل برنامه «ماه عسل» مدتی است پیش‌تولید کار را آغاز کرده‌اند و سوژه‌ها را ارسال شده‌است.» وی ادامه داد: «این روزها مستندهای برنامه در حال تولید است. امیدوارم بتوانیم دوروز قبل از شروع ماه مبارک رمضان برنامه را آغاز کنیم.»

مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما درباره آغاز این برنامه گفت: «معمولاً برنامه‌را زودتر شروع می‌کنیم تا حال‌وهوای برنامه مقدمه‌ای باشد برای عزیزی که به پیش‌شوار ماه رمضان می‌روند. ضمن این که این افراد با تلویزیون ارتباط برقرار می‌کنند و فضای برنامه تلویزیونی هم با حال‌وهوای معنوی آن‌ها هماهنگ می‌شود.» کریمان درباره این که در چه درمی‌ازد طریق سوژه‌های خود را ارسال کنند، بیان کرد: «ما به برنامه‌ها قایل از طریق کانال برنامه در پیام‌رسان سروش ارسال کنند.»



سریال «حضرت معصومه (س)» ساخته می‌شود

جواد افشار که به تازگی ساخت سریال تلویزیونی «آنام» را به اتمام رسانده است، از مقدمات ساخت سریال الف ویژه «حضرت معصومه (س)» برای تلویزیون خبر داد. این کارگردان در گفت‌وگو با ایسنا در پاسخ به این پرسش که پس از مجموعه «آنام»، تصمیمی برای ساخت سریال ندارد؟ توضیح داد: «قرار است سریال «حضرت معصومه (س)» را بسازم. سال‌هاست به دنبال ساخت آن هستم. هم اکنون تلویزیون برای ساخت این مجموعه از من دعوت کرده و مقدمات کار انجام شده است.» او گفت: «مجموعه «حضرت معصومه (س)» یک سریال الف ویژه عظیم‌وسنگین است که زندگی‌نامه حضرت معصومه (س) قرار است در آن روایت شود. مقدمات ساخت این سریال در حال آماده‌سازی است و اگر شرایط مهیا باشد این سریال ساخته می‌شود.»

افشار در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با بیان این که برخی ممیزی‌ها و خطوط قرمز تلویزیون در قبال سریال‌ها، بی‌رحمانه و بی‌انصافی است، در همین راستا به مجموعه «آنام» اشاره کرد و گفت: «شرافت کار «آنام» آن قدر بالا بود که گاهی اصلاحیه‌های پخش که از طرف سازمان به ما می‌رسید، باعث خند من می‌شد و می‌گفتمیم که ای کاش چند مورد اصلاحیه به معنای واقعی داشتیم. اصلاحیه‌هایی که درباره کار ما می‌شد، بی‌رحمانه و بی‌انصافی بود؛ چرا که واقعا نیازی به این اصلاحیه‌ها نیست. گاهی این خطوط قرمزها درآورد است. ممیزی‌هایی که انجام می‌شود هم‌زمان با کارهایی است که از تلویزیون پخش می‌شود در حالی که آن کار به مراتب به خطوط قرمز نزدیک‌تر است.»



پخش سری جدید «مستند ایران» از اول اردیبهشت

سری جدید «مستند ایران» به کارگردانی ایرج عاشوری از اول اردیبهشت روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. به گزارش مهر، بعد از پخش دو فصل از «مستند ایران»، سری سوم این مستند از شنبه اول اردیبهشت روی آنتن می‌رود. سری اول «مستند ایران» سال ۹۵ با معرفی استان قزوین در ۱۲ قسمت و سری دوم در سال ۹۶ با معرفی استان زنجان در ۸ قسمت پخش شده بود. فصل سوم این مستند در ۱۲ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای، زیبایی‌ها و اماکن دیدنی و تاریخی استان همدان را که به صورت k5 و با دوربین حرفه‌ای Red Epic تصویربرداری شده‌است، نمایش می‌دهد. شاخصه اصلی «مستند ایران» استفاده از تصویر هوایی توسط بالگرد و پهپاد‌های حرفه‌ای است. مستند که در قالب تولید، مستند الف‌ویژه محسوب می‌شود، هر هفته از شنبه تا سه‌شنبه حوالی ساعت ۱۵: ۱۸ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

هر قسمت از این مستند به محل یا محل‌هایی از استان همدان مانند گارد علی صدر، آرامگاه بوعلی سینا یا آرامگاه باباطاهر اختصاص دارد. در قسمت اول «مستند ایران»، زیبایی‌ها و تاریخچه تهنه گهمانه با گویندگی بهروز رضوی روایت می‌شود. تیتراژ پایانی «مستند ایران» را هم محمد معتمدی با شعری از زنده‌یاد افشین یداللهی خوانده‌است.