

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد. به گزارش ایبنا، در این ابلاغیه که به‌همراه «ابین‌نامه‌امور انجمن‌های ادبی» به‌مدیران ادارات کل فرهنگ‌وارشاداسلامی ارسال شده‌است، به‌معاون امور فرهنگی وزارت ارشادوبنیادشعر و ادبیات‌داستانی ایران بیان‌ماوریت‌داده‌شد، انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور شناسایی، ثبت‌وسامان‌دهی‌شوند.

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

## لذت شعر

- 
- 
- 



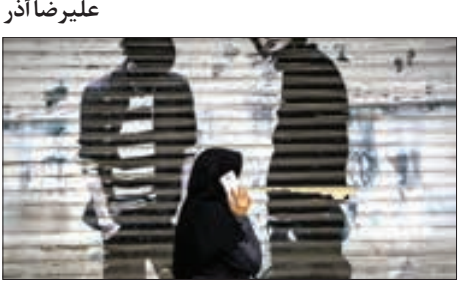
به‌خودم آمدم

انگار

تویی در من بود

این کمی بیشتر از

دل به کسی بستن بود



قد بزمن همه شهر را به پای خودت و گریه کن وسط کافه ها برای خودت! تو خود علاج غم و درد بیشمار خودی برو طبیب خودت باش و مبتلای خودت!



تا تو نقاش دل تگم منی، دقت کن برگ ها را تکی زرد! دلم می گیرد

بیابرای تو قدری بهار آوردم کرشمه‌های غم انگیز تار آوردم قد خمیده مردی که دوستت دارد حکایتی است که بی‌انتظار آوردم اگر که بی‌تو مستان شدم، فدای سرت بیا... برای تو قدری بهار آوردم

سعد صولت

## اخبار

- 
- 
- 

**کنسرت موسیقی نوستالژی هند در تهران**

اولین کنسرت موسیقی نوستالژی هند در تهران بر گزار خواهد شد. این برنامه طی روزهای ۱۸ و ۱۹ اردیبهشت به میزبانی سالن همایش‌های ایرانپان و با اجرای ۶۰سال آثار موسیقی سینمای هندروی صحنه می‌رود. بهروز چاهل که در کارنامه خود تهیه و تولید آثار سینمایی زیادی را خصوصاً در ایران دارد، تهیه و بر نامه‌ریزی این کنسرت را انجام داده است. در این کنسرت قرار است «شایبر कुमार» که بیش از ۴۷۰۰ قطعه را طی چهار دهه در سینمای هند اجرا کرده است، روی صحنه برود.

## عکاس ونزوئلایی برنده «وردرپرس ۲۰۱۸» شد

عکس تظاهر کنندهنزوئلایی در میان شعله‌های آتش، برنده رقابت «عکس سال وِردِرس ۲۰۱۸» شد. به گزارش فارس به نقل از نیوزویک، هر ساله جایزه رقابت وِردِرس به‌عکاسی تعلقی می‌گیرد که با خلاقیت و مهارت بصری، تصویری از رویدادی با اهمیت بالایی ورنالیستی ثبت کند. امسال هیئت داوران جایزه عکس وِردِرس، عکس «رونالدو اشمیت» با عنوان «بحران ونزوئلا» را شایسته دریافت این جایزه تشخیص دادند. در این عکس «خوزه سالازار» با ۲۸ساله درگیر با پلیس در کاراکاس در شعله‌های آتش می‌سوزد. اشمیت برنده اسمال، عکاس آژانس خبری فرانس پرس است که در دفتر مرکزی فعالیت می‌کند.

## نمایش آثار اندی وار هول و عباس کیارستمی در گالری ایوان

گالری ایوان در جدیدترین نمایشگاه خود، میزبان مجموعه‌ای از آثار هنری بیش از ۲۰ هنرمند است. این نمایشگاه که «سیاه و سفید» نام دارد، روز جمعه ۳۱ فروردین افتتاح می‌شود. به گزارش مهر، نمایشگاه «سیاه و سفید» شامل آثاری از مجموعه شخصی فریدون آواست که در رشته‌های هنری گوناگون مانند نقاشی، مجسمه و قدیم در این عرصه مطرح بوده است. محدثی خراسانی اظهار کرد: شرافت و انصاف، دو مقوله ذاتی انقلاب اسلامی است و همین سبب می‌شود ما از زبان علیرضا قزوئه‌بشنویم که محمدرضا شفیعی کدکنی معلم شعر انقلاب است و ردپای شعر او را در شعر شاعران پس از انقلاب می‌بینیم.



بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

آن چه در مراسم معرفی چهره سال هنر انقلاب امسال رخ داد

# جنگ ندیده‌های عاشق

گروه‌ادب و هنر- حمید حسام؛ نویسنده دفاع مقدس و چهره هنر انقلاب در سال ۱۳۹۶ گفت: در دهه ۶۰ دیده‌نشدن یک دغدغه نبود بلکه یک عشق بود اما متأسفانه این عشق با گذر زمان کمرنگ شده است. به گزارش فارس، مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب و معرفی «چهره سال هنر انقلاب اسلامی، یک شبیه‌شب در حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم چهره سال ۹۶ هنر انقلاب از میان حمید حسام (نویسنده دفاع مقدس)، حسن روح‌الامین (نقاش و گرافیس‌ت)، محمدرضا دوست محمدی (گرافیس‌ت)، محمدحسین مهدویان (کارگردان و مهدی نقویان (مستندساز) معرفی وا وی تقدیر شد.

■ **بصیرت یعنی دشمن را با دوست اشتباه نگیریم**
حجت الاسلام سیدمهدی خاموشی در ابتدای این مراسم با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری بر بیش‌رو بصیرت انقلابی اظهار کرد: بصیرت یعنی دشمن را با دوست اشتباه نگیریم، ضمن این که در طول زمان این بیش‌را حفظ کنیم و با فرسایش زمان در شناخت دشمن دچار اشتباه نشویم. خاموشی با اشاره به مدافعان حرم گفت: هر وقت ما جلوتر هستند، چون بصیرتی دارند که نقشه و طراحی جدید دشمنان علیه جهان اسلام را می‌شناسند و تشخیص می‌دهند. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: اگر هنرمندی در هفته هنر انقلاب اسلامی به عنوان برگزیده تعیین می‌شود به معنای صلاحیت نداشتن دیگر نامزدها نیست، ضمن این که پیشنهاد می‌کنم مجموعه‌های دیگر هم این کار را انجام دهند و ما صرفاً متولی هنر انقلاب نیستیم.

■ **شیرینی قلم حسام، دشواری جنگ را قابل تحمل می‌کند**
بخش بعدی مراسم به معرفی نامزدهای چهره سال هنر انقلاب از زبان دوستان در قالب ویدئو اختصاص داشت. در ابتدا، مرتضی سرهنگی، نویسنده و چهره برگزیده هنر انقلاب اسلامی در سال ۹۳ در باره حمید حسام گفت: با این که با بخش زیادی از سختی‌های جنگ در کتاب‌های آقای حسام مواجه‌ام، اما شیرینی قلم او این دشواری‌ها را برای ما قابل تحمل و لذیذ می‌کند. سپس مسعود نجاتی هنرمند گرافیس‌ت در باره

■ **ویژگی‌های محمدحسین مهدویان**
سید محمود رضوی تهیه‌کننده فیلم‌های محمدحسین مهدویان، در باره این کارگردان جوان گفت: روزی به ما اتمال جمع حاضر در این مراسم، ایرادارد می‌کردند که شما وقتی می‌خواهید حرف خوب بزنید، هنرآن را اندرید یا اگر حرف خوب هم بزنید، نمی‌توانید دردم را پای سخنانتان بیآورید.

■ **سعد محمد رحیم» رمان نویس و داستان نویس سرشناس عراقی**
۹۰رویل ۲۰۱۸ بر اثر سکته قلبی در بیمارستان قلب در شهر سلیمانیه اقلیم کردستان عراق در گذشت. «سعد محمد رحیم» در سال ۱۹۷۵ در شهر بعقوبه متولد شد، در سال ۱۹۸۰ در دانشکده مدیریت و اقتصاد دانش آموخته و به معلمی در دبیرستان مشغول شد؛ ولی دغدغه اصلی وی ادبیات و روزنامه‌نگاری بود. به همین دلیل کتاب‌هایی با موضوع داستان، رمان، تحقیق و نقد ادبی منتشر کرد. در سال گذشته، بیشتر بارمان «کشتن مرد کتاب فروش» به شهرت رسید که در مدت یک سال، ۱۰ بار تجدید چاپ شد.

## یادبود

- 
- 
- 

به‌بهانه سالروز درگذشت خالق رنالیسم جادویی، گابریل گارسیا مارکز

# بدرود گایتوو...

**مرتضی اخوان** - (وقتی سال‌ها بعد سرهنگ آتور لیانو بوئندیا در برابر دسته سربازانی که قرار بود اعدامش کنند، ایستاده بود، بعد از ظهر دوری را به یاد آورد که پدرش او را برای کشف یخ برده بود. «رنالیسم جادویی پدر مرد کلمبیایی که در سحرگاه ۶مارس ۱۹۲۷ در آرتاکا، دهکده‌ای کوچک در منطقه سانتامارا دیده به جهان گشود، در ست از همین عبارات و جملات جادویی «صد سال تنهایی» زندگی سرهنگ آتور لیانو بوئندیا مشهود است. جملاتی که همچون یک فلش بک عمیق سینمایی در پیش‌روی پرده نقره‌ای، شما را به ژرفای خیال می‌برد. شاید به خاطر همین است که رنالیسم جادویی

گابریل گارسیا مارکز، نویسنده کلمبیایی، برنده نوبل ادبیات ۱۹۸۲

واگذاری ثبت و حمایت از انجمن‌های

ادبی به بنیاد شعر و ادبیات داستانی

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.



وی افزود: فکر می‌کنم ویژگی مهدویان این است که هم حرف خوب می‌زند، هم هنرمندانه حرف می‌زند و هم درم را پای سخشن می‌نشاند.

■ **نقش «خارج از دید»، در رفع تعزیدها**
آخرین فردی که در باره مهدی نقویان به عنوان آخرین نامزد سخن گفت، سلیم غفوری مدیر شبکه مستند بود که اظهار کرد: «مستند» یکی از عرصه‌هایی است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، هنرمندان انقلابی در آن خوش درخشیدند؛ از نسل قدیم مانند رضا برنجی تا نسل جدید که در سال‌های اخیر توانستند آثار ماندگاری را خلق کنند و مهدی نقویان هم جزو این مستندسازان توانمندو دغدغه‌مند است. وی با اشاره به وقایع سال ۸۸ افزود: در شرایطی که غبار فتنه کشور را گرفته بود، نقویان با «خارج از دید»، خودنقش مهمی در رفع تعزیدها و بیان تاریخ درست کشور داشت.

■ **چگونگی انتخاب هنرمند برگزیده سال**
محسن مؤمنی شریف رئیس حوزه هنری با اشاره به شهید محسن حججی و شهادت هنرمندانه‌اش اظهار کرد: شهید حججی یک «آتش به اختیار» او پس قرنی که پیامبر (ص) را ندید اما با صدای حضرت عاشق شد.

از سال ۱۳۹۳ و به ابتکار حوزه هنری، روزیستم فروردین همزمان با سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی، هفته هنر انقلاب برگزار و طی آن «چهره سال هنر انقلاب اسلامی» با اهدای ۲۲ سکه بهار آزادی تجلیل می‌شود.

در ادوار پیشین به ترتیب مرتضی سرهنگی (نویسنده و پژوهشگر)، مجیدمجیدی (کارگردان) و سیدمسعود شجاعی طباطبایی (کاریکاتورس‌ت) به این عنوان دست یافته‌اند.

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

رونمایی از اولین اثرشایان مصلح

اولین اثر بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس روز جمعه، ۳۱ فروردین ماه، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ورزش رونمایی می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، شایان مصلح، بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس که پیش از این، اشعار مختلفی از او در فضای مجازی منتشر شده بود اولین اثرش که به تازگی از سوی انتشارات نزدیک‌تر به چاپ رسیده، رونمایی خواهد شد. این اثر که «پرواز ۶۹» نام دارد، شامل سروده‌هایی از این فوتبالیست در موضوعات آیینی و آزاد است. مراسم رنمایی اثر شایان مصلح، روز جمعه ۳۱ فروردین ماه، در مرکز تبادل کتاب برگزار می‌شود.

چهره‌ها

خواننده

بعد از کش و قوس فراوان و معرفی خواننده‌هایی مثل محسن چاوشی، سرانجام علیرضا قربانی و سالار عقیلی به عنوان خواننده تیم ملی در جام جهانی انتخاب شدند. به گزارش ایسنا، قرار شد سه کار برای تیم ملی آماده شود. کار نخست، با خوانندگی سالار عقیلی و آهنگ سازی بابک زرین، دومین کار با علیرضا قربانی، شهرداد روحانی در مقام آهنگ‌ساز و رهبر ارکستر سمفونیک، سومین کار هم به آهنگ سازی فریدون شهزادی خواهد بود که خواننده آن هنوز مشخص نشده است. این قطعات، با حضور تیم ملی در تالار وحدت رونمایی و اجرا خواهند شد

چهره‌ها

شاعر و فوتبالیست

اولین اثر بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس روز جمعه، ۳۱ فروردین ماه، با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ورزش رونمایی می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، شایان مصلح، بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس که پیش از این، اشعار مختلفی از او در فضای مجازی منتشر شده بود اولین اثرش که به تازگی از سوی انتشارات نزدیک‌تر به چاپ رسیده، رونمایی خواهد شد. این اثر که «پرواز ۶۹» نام دارد، شامل سروده‌هایی از این فوتبالیست در موضوعات آیینی و آزاد است. مراسم رنمایی اثر شایان مصلح، روز جمعه ۳۱ فروردین ماه، در مرکز تبادل کتاب برگزار می‌شود.

## ادبیات و هنر

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

بابالغزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی، مسئولیت‌شناسایی، سامان‌دهی‌ومتشکل‌سازی انجمن‌های ادبی‌سر اسر کشور به‌بنیادشعر و ادبیات‌داستانی‌واگذار شد.

## یادداشت

- 
- 
- 

**علیرضا کردار**

به بهانه انتشار قطعه «دل ای دل»

## بازار گرمی یادعوا؟!!

قطعه «دل ای دل» با صدای «محسن چاوشی»، همخوانی «سینا سرلک» و با شعری از باباطاهر به عنوان تیتراژ جدید سریال «شهرزاد» در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. شهاب اکبری تنظیم‌کننده کار است و احسان نی‌زن نوازندگی کمانچه و ویولن و مصطفی بهرام‌پور میکس و مسترینگ این اثر را بر عهده دارند. خبر انتشار این قطعه موسیقی، دوستداران این دو هنرمند را خوشحال و در عین حال متعجب کرد. تعجب از همکاری دوباره این دو خواننده که مدتی صحبت از جدایی و دعوا و قهر و... آن‌ها نقل‌محافل موسیقی ایران بود.

ریشه این اختلاف و شایعات به چندی پیش بر می‌گردد، زمانی که سرلک بارها با جملات کنایه‌آمیز از چاوشی انتقاد و طرقداران او را هم در صفحه خود بلاک کرده بود؛ از سوی دیگر، در قسمت نهم فصل دوم سریال شهرزاد قطعه‌ای با نام «تنها امید ندگی» با صدای سرلک پخش شد که این قطعه و همین‌طور ماجرای حذف نام چاوشی از روزی جلد سریال، باعث ایجاد حاشیه‌های زیادی شد. پس از آن در قسمت یازدهم سریال و در حالی که قرار بود یک اثر دوصدایی با شعر باباطاهر از چاوشی و سرلک منتشر شود، صدای سرلک به‌طور کلی از شهرزاد حذف‌شد و چاوشی قطعه «کاش ندیده بودمت» را به صورت تک‌صدایی منتشر کرد. در فصل سوم سریال هم خبری از سرلک نبود و محسن چاوشی در قطعه «جمعه» از آوای علی چراغی استفاده کرد.

در این میان، سینا سرلک که با همخوانی قطعه «کجایی» با محسن چاوشی برای شهرزاد به شهرت فراوانی در بین طرقداران موسیقی پاپ، رسیده بود، سال گذشته در باره ماجرای اختلافش با محسن چاوشی در برنامه دورهمی در مقطعی کارگردان و تهیه‌کننده تصمیم می‌گیرد که هنرمندی در بخشی از کار نباشد. متأسفانه عده‌ای بدون این که اطلاعاتی داشته باشند حاشیه در ست می‌کنند. در نهایت، پس از انتشار قطعه «دل ای دل» در این روزها، گویا بحث اختلاف بین این دو هنرمند محبوب خاتمه یافته‌است. هر چند عده‌ای هم بر این باورند که این جدل‌ها و شایعات، «جنگ زرگری» برای فروش بیشتر، پوشاندن ضعف‌ها و منحرف کردن انتقادها از



## گزارش

- 
- 
- 



حمیدرضا نوربخش بر نامه‌های خانه موسیقی در سال ۹۷ را اعلام کرد

# پیگیر کپی رایت هستیم

**گروه ادب و هنر** - مدیرعامل خانه موسیقی ایران در قالب نشست با عنوان «دیدار نوروزی»، با اهالی رسانه به‌گفت‌وگو پرداخت. حمیدرضا نوربخش در ابتدای این نشست، رسانه‌ای که روز دوشنبه ۲۷ فروردین ماه در تالار اجتماعات خانه موسیقی ایران برگزار شد، در توضیحاتی گفت: رویکردی که ما به صورت جدی پیگیر آن هستیم، موضوع کپی رایت آثار است زیرا اقتصاد موسیقی به‌ویژه موسیقی سنتی ایرانی دچار مشکلاتی است.

مدیرعامل خانه موسیقی ایرانی گفت: موضوع دیگری که نیازمند کمک رسانه‌ها هستیم، معرفی استعدادهای موسیقی ایرانی است. متأسفانه خط قرمزهای بی‌ربط و غیرقانونی به شکلی در حال گسترش است که نباید نهادینه شوند.

این خواننده موسیقی ایرانی اظهار کرد: آیا تکثیر هنرمندان فعال این عرصه به‌تدریج خورده‌است که دیگر شاهد آثار ارزشمند دهه‌های قبل نیستیم؟ ما موظفیم در کنار هم حضور داشته باشیم تا راهی را که انتخاب کردیم به‌خوبی ادامه‌پیدا کند.

به گزارش مهر، وی در بخش دوم این نشست رسانه‌ای که به‌پس‌نوازه گفت که شما ساز زدن را یاد بگیر اما حق نداری روی صحنه اجرا داشته باشی. به اعتقاد من باید یک قانون واحد در تمام کشور حاکم باشد که اجازه عبور از خط قرمزها را ندهد.

مدیرعامل خانه موسیقی درباره واکنش خانه موسیقی در پی بروز برخی اتفاقات و مسائل صنفی گفت: ما تک‌تک مواردی را که در حوزه موسیقی اتفاق می‌افتد، پیگیری می‌کنیم ولی گاهی تکرار پیگیری‌ها و انعکاس رسانه‌ای آن کار را بهتر نمی‌کند بلکه ماجرا بدتر می‌شود.

پیگیری تشکیل کانون فعال منتقدان، روزنامه‌نگاران و پژوهشگران حوزه موسیقی در خانه موسیقی از دیگر مباحثی بود که در این نشست مطرح شد و حمیدرضا نوربخش اعلام کرد ادامه هرگونه همکاری در این زمینه با خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای در عرصه موسیقی است.