

چاوشی جدیدترین اثر خود را در قالب تک آهنگ برای فیلم «مصادره» خواند. این موزیک ویدئو تک آهنگ در حالی منتشر شد که این خواننده از تصاویر جالب ۵۰ سال سینمای ایران در موزیک ویدئوی این اثر استفاده کرده‌است. به گزارش «موسیقی‌ما»، «مصادره» به کارگردانی مه‌ران احمدی و تهیه‌کنندگی آن برعهده‌محمدحسین قاسمی بوده‌است.



«دلبر ای محسن چاوشی برای فیلم «مصادره»

تحلیل محمدرضا زائری از پر فروش های تالیفی طرح عیدانه کتاب «حکایت» همچنان باقی است!

گروه ادب و هنر- یکی از مهم‌ترین نتایج طرح‌های فروش فصلی کتاب، تجمیع اطلاعات مهم و ارزشمندی از نوع علاقه و توجه مراجعہ‌کنندگان و پراکندگی فروش کتاب‌ها در مناطق گوناگون و گره‌های سنی مختلف است که می‌توان از تحلیل و ارزیابی آن‌ها به نتایج تازه‌ای رسید. در ادامه، تحلیل حجت الاسلام محمدرضا زائری را در باره طرح‌های فروش فصلی کتاب می‌خوانید.

■ **طرح موفق با دستاوردهای قابل توجه**

در طرح‌های فروش فصلی کتاب که یکی از موفق‌ترین برنامه‌های حمایتی و ترویجی وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی بوده است، بر خلاف معمول یارانه کتاب با عناوینی مثل تأمین کاغذ به ناشر اختصاص نمی‌یابد بلکه یارانه کتاب برای خریداران در نظر گرفته می‌شود و بدین ترتیب نه تنها جلوی خطا و سوءاستفاده گرفته می‌شود بلکه زمینه‌تشویق مستقیم و جدی خوانندگان کتاب‌ها به وجود می‌آید.

بدیهی است با توجه به نوپا بودن این طرح همچنان امکان ضعف و نقایص جزئی در آن هست و باید برای تکمیل و اصلاح آن کوشید و کیفیت اجرای آن را افزایش داد، اما تا همین جا هم اجرای طرح دستاوردهای قابل توجهی مانند جدی‌تر به رونق کتاب‌فروشی‌ها داشته‌است.

■ **نکات متفاوت فروش طرح «عیدانه»**

از مهم‌ترین نتایج این طرح، تجمیع اطلاعات مهم و ارزشمندی از نوع علاقه و توجه مراجعہ‌کنندگان و پراکندگی فروش کتاب‌ها در مناطق گوناگون و گروه‌های سنی مختلف است که می‌توان از تحلیل و ارزیابی آن‌ها به نتایج تازه‌ای رسید. به عنوان مثال در فهرست پنجاه کتاب پر فروش طرح «عیدانه»- در آستانه فصل بهار- که به‌تازگی منتشر شده‌است، نکات متفاوتی می‌توان یافت. داده‌های این طرح در بخش تالیفی بر چند نکته تأکید می‌کنند:

طنین «عشق این روزا» با صدای محمد علیزاده در سالن میلاد

محمد علیزاده، خواننده موسیقی پاپ، در جدیدترین کنسرت خود در سالن میلاد نمایشگاه با طرقدارانش دیدار می‌کند.
علیزاده در این کنسرت قطعات منتشر شده قدیم و جدید خود از جمله "چهل درجه" را برای مخاطبان اجرایی می‌کند. این خواننده پاپ آلبوم جدید "گفتم نرو" را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلبوم "دلت بامنه" در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلبوم مانند "عشق‌م این روزا" با استقبال خیلی خوب مخاطبان موسیقی پاپ روبه‌روشد. به گزارش میزان، کنسرت محمد علیزاده روز چهارشنبه و پنج شنبه ۱۹ و ۲۰ دی‌بهشت ماه امسال در سالن میلاد نمایشگاه برگزار می‌شود.



محمد علیزاده، خواننده موسیقی پاپ، در جدیدترین کنسرت خود در سالن میلاد نمایشگاه با طرقدارانش دیدار می‌کند.

چند گفتم نرو" را پس از وقفه‌ای چند ساله بعد از انتشار آلبوم "دلت بامنه" در بهمن ماه سال گذشته منتشر کرد که برخی از قطعه‌های این آلبوم مانند "عشق‌م این روزا" با استقبال خیلی خوب مخاطبان موسیقی پاپ روبه‌روشد. به گزارش میزان، کنسرت محمد علیزاده روز چهارشنبه و پنج شنبه ۱۹ و ۲۰ دی‌بهشت ماه امسال در سالن میلاد نمایشگاه برگزار می‌شود.

تحلیل محمدرضا زائری از پر فروش های تالیفی طرح عیدانه کتاب «حکایت» همچنان باقی است!

■ **اهمیت داستان**

در تمام طرح‌ها همواره آثار ادبیات داستانی از فروش بالایی برخوردارند و همین نشان می‌دهد که همچنان انسان بر اساس طبیعت خود به شنیدن داستان گرایش دارد و خلاصه حکایت داستان و قصه همچنان باقی است و در این میان شعر تنها یادو کتاب از فاضل نظری و یک کتاب از هوشنگ ابتهاج سهم دارد.

■ **کلاسیک‌ها جای خود را حفظ می‌کنند**

در این فهرست نیز- چون گذشته- نام کتاب‌هایی مثل سووشون (سیمین دانشور)، یا چشم‌هایش (بزرگ‌علوی) و شوهر آهو خانم (علی محمد افغانی) دیده می‌شود. آثار پر فروش "نادر ابراهیمی" همچون "چهل نامه کوتاه به همسر"، "یار دیگر شهری که دوست می‌داشتم و "یک عاشقانه آرام" همچنان جای خود را حفظ کرده‌اند و از نظر تعداد عناوین جلوتر از بقیه نام‌ها هستند.

■ **برنده‌های درخشد**

چهره‌هایی که در حوزه ادبیات به نام‌های شاخص و به اصطلاح به "برند" تبدیل شده‌اند، در این

فهرست بسیار برجسته تر دیده می‌شوند. حضور رضا امیرخانی با دو کتاب «رهش» و «من او»، عباس معروفی با دو کتاب "سمفونی مردگان" و "سال بلوا"، مصطفی مستور با دو کتاب "عشق و چیزهای دیگر" و "روی ماه خداوند را ببوس"، محمود دولت‌آبادی با "جای خالی سلوچ"، در این فهرست نشان می‌دهد که خوانندگان کتاب نخست به سراغ آثار کسانی می‌آیند که می‌شناسند و می‌پسندند. در میان این کتاب‌ها همچنین "چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم"، از زویا پیرزاد و "کافه پیانو" از فرهاد عفری دیده می‌شود.

محمد معتمدی در اصفهان می‌خواند

«محمد معتمدی» در آخرین روز از فروردین ماه امسال در اصفهان به اجرای برنامه می‌پردازد؛ این در حالی است که آخرین اجرای او در این شهرستان با حاشیه‌هایی همراه شده بود. این خواننده همچنین به زودی تمرین‌هایی را با چند گروه معتبر اروپایی برای شرکت در جشنواره‌های مختلف موسیقی آغاز می‌کند.

معتمدی، اوایل فروردین ماه برای ایرانیان ساکن فرانسه، کنسرتی را در میدان کنکورد شهر پاریس با اشعاری از بزرگان ادبیات و موسیقی کشور و همچنین تصانیفی از ساخته‌های خودش اجرا کرد. اجرای برخی از قطعات خاطره‌انگیزی چون «بهار اصفهان رو»، «بهار دلنشین»، «دل شیدا» و همچنین قطعه «نسیم نوروزی» بخش‌های مختلفی از این کنسرت را تشکیل می‌داد.



فروردین ماه امسال در اصفهان به اجرای برنامه می‌پردازد؛ این در حالی است که آخرین اجرای او در این شهرستان با حاشیه‌هایی همراه شده بود.

زودی تمرین‌هایی را با چند گروه معتبر اروپایی برای شرکت در جشنواره‌های مختلف موسیقی آغاز می‌کند. معتمدی، اوایل فروردین ماه برای ایرانیان ساکن فرانسه، کنسرتی را در میدان کنکورد شهر پاریس با اشعاری از بزرگان ادبیات و موسیقی کشور و همچنین تصانیفی از ساخته‌های خودش اجرا کرد. اجرای برخی از قطعات خاطره‌انگیزی چون «بهار اصفهان رو»، «بهار دلنشین»، «دل شیدا» و همچنین قطعه «نسیم نوروزی» بخش‌های مختلفی از این کنسرت را تشکیل می‌داد.



■ **چهره‌ها و قهرمانان ملی محبوب‌اند**

در میان پر فروش‌ها نام دو جلد متفاوت از کتاب "سلام بر ابراهیم" و نیز کتاب "استاد عشق" به چشم می‌خورد، زیرا آدم همیشه به قهرمانان ملی احترام می‌گذارد و علاقه دارد. از پرفسور حسابی تا شهید ابراهیم هادی همچنان برای مخاطبان مورد توجه و تقدیر هستند.



■ **در میان پر فروش‌ها متفاوت از کتاب "سلام بر ابراهیم" و نیز کتاب "استاد عشق"**

■ **به چشم می‌خورد، زیرا مردم همیشه به قهرمانان ملی احترام می‌گذارند**

■ **تبلیغ و فضای مجازی**

در کنار اهمیت توزیع و ایجاد دسترسی آسان خوانندگان به کتاب، یکی از مهم‌ترین عوامل فروش استفاده درست از امکانات تبلیغی مخصوصا- در شرایط حاضر- فضای مجازی است. شاید فروش کتاب "خاطرات سفیر" از سوره مهر به این دلیل باشد که سوره مهر از ظرفیت‌های تبلیغی خود به

محمد معتمدی در اصفهان می‌خواند

«محمد معتمدی» در آخرین روز از فروردین ماه امسال در اصفهان به اجرای برنامه می‌پردازد؛ این در حالی است که آخرین اجرای او در این شهرستان با حاشیه‌هایی همراه شده بود. این خواننده همچنین به زودی تمرین‌هایی را با چند گروه معتبر اروپایی برای شرکت در جشنواره‌های مختلف موسیقی آغاز می‌کند.

معتمدی، اوایل فروردین ماه برای ایرانیان ساکن فرانسه، کنسرتی را در میدان کنکورد شهر پاریس با اشعاری از بزرگان ادبیات و موسیقی کشور و همچنین تصانیفی از ساخته‌های خودش اجرا کرد. اجرای برخی از قطعات خاطره‌انگیزی چون «بهار اصفهان رو»، «بهار دلنشین»، «دل شیدا» و همچنین قطعه «نسیم نوروزی» بخش‌های مختلفی از این کنسرت را تشکیل می‌داد.



انتقادهای تند از سیاست‌های موسیقایی صد اوسیمما در برنامه تلویزیونی ساعت ۲۵

دلایل نشان ندادن ساز در تلویزیون را بگوید

■ **سهم ما از موسیقی ملی چقدر است؟**

علیرضا بدیع در تکمیل سخنان پیروز ارجمند افزود: این که سهم ما از موسیقی ملی چقدر است باید مشخص شود. موسیقی ملی چه نوع موسیقی است؛ آیا موسیقی است که گروه‌هایک شبه در آن مد می‌شوند و همه گیر می‌شود و میزان انعام خرید بلیت در کسری از دقیقه مدنظر است یا خیر موسیقی فاخری که ریشه آن در آثار گذشتگانی نظیر همایون خرم بودو اکنون عزیزانی نظیر آران عظیمی نژاد آن را راهبری می‌کنند. مقصود شکل دوم است اما متأسفانه جای آن در تلویزیون خیلی خالی است.

■ **چرا ابراهیم تالیش آر، شجریان نه؟**

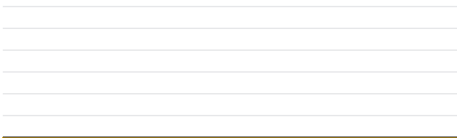
پیروز ارجمند در تکمیل سخنان علیرضا بدیع گفت: اتفاق جالبی که امسال در یکی از سریال‌ها افتاد، این بود که ماصدا ی خواننده ترک ابراهیم تالیش را در یکی از سریال‌ها شنیدیم؛ این خواننده خوبی است اما فکر کردم که چرا استاد شجریان در سیما نمی‌خواند؛ ابراهیم تالیش قابل احترام اما چرا به این طرف توجه نمی‌کنیم؟ چرا به خوانندگان جوان فرصت نمی‌دهیم؟ ما تعداد زیادی خواننده خوب داریم و موسیقی محلی ما موسیقی غنی و سرشاری است و مردم لذت می‌برند. چرا به ظرفیت‌های موجود کم توجهی می‌کنیم؟

■ **تیتراژ «پایتخت» به دلیل اصلت و محلی بودن، در ذهن مخاطب جایز کرد**

پس از صحبت‌های این هنرمند و بخش تیتراژ مجموعه «یک یک» با صدای علیرضا عماد و قطعه «مه دخت» از حجت اشرف زاده، تیتراژ سریال

ادبیات و هنر

۱۱



موسیقی

● ● ●

انتقاد توسلی از کم توجهی به تولید آثار انقلابی

خواننده موسیقی انقلابی با اشاره به انگیزه‌های خود برای تولید آثار انقلابی، از کم توجهی برخی از نهادها به ایده‌ها و طرح‌های هنرمندان فعال این حوزه انتقاد کرد. محسن توسلی، خواننده موسیقی انقلابی، در گفت و گو با مهر اظهار کرد: ما تا امروز تلاش کردیم به سهم خودمان آثاری را مرتبط با موضوعات انقلابی و اجتماعی تولید کنیم. در این راه هم بارها بارها به مجموعه‌های مختلفی طرح‌وایده دادیم که بیشتر آن‌ها با کم توجهی مواجه شد و کسی ما را تحویل نگرفت اما شما مطمئن باشید ما تا زمانی که بشود کار ما را انجام می‌دهیم و حتی با هزینه‌های شخصی به تولید آثار اقدام خواهیم کرد. اما امیدوارم از راهی که انتخاب کردیم، خسته نشویم.

رونمایی از آثار برگزیده لوریس چکنواریان در تالار وحدت

مجموعه برگزیده آثار لوریس چکنواریان آهنگ ساز روز سه شنبه ۲۸ فروردین ماه در تالار وحدت تهران رونمایی می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، در این مراسم که با حضور لوریس چکنواریان و تعدادی از هنرمندان مطرح موسیقی کشورمان برپا می‌شود، از پانزده اثر صوتی و تصویری این آهنگ ساز و رهبر ارکستر برجسته در قالب سیزده اثر صوتی و دو اثر تصویری که طی سال‌های گذشته توسط ارکسترهای مختلف داخلی و بین المللی اجرا شده است، رونمایی خواهد شد.

نامه جمعی از اهالی موسیقی به مدیر کل جدید دفتر موسیقی

جمعی از اهالی موسیقی که پیش از این طی نامه‌ای سرشده‌به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمایت خود را از انتصاب علی ترابی به عنوان مدیر کل دفتر موسیقی اعلام کرده بودند، بار دیگر با انتشار نامه‌ای خطاب به

مدیر دفتر موسیقی مواضع و مطالبات خود را از این نهاد اعلام کردند. در این نامه که به امضای حدود ۱۰۰ نفر از اهالی موسیقی رسیده است، ضمن فرخنده دانستن این انتصاب و تشکر از وزیر فرهنگ و معاونت امور هنری ایشان در شنیدن صدای بخش بزرگی از جامعه موسیقی که تا به امروز کمتر صدایشان شنیده‌شده بود، با اشاره به مواردی چون دور نگاه داشتن فضای هنر موسیقی از معادلات و بازی‌های سیاسی و دیدگاه‌های امنیتی، اجتناب از انحصارگرایی، شفاف سازی، اصلاح برخی قوانین و روال‌های حاکم بر حوزه موسیقی، توجه به کیفیت دوری از عوام گرایی، ایجاد امنیت کاری و آینده‌ای مطمئن برای فعالان این حوزه، مقاومت در برابر تهدیدها و تحدیدهای فراقانونی و غیرقانونی... تصریح شده که جامعه موسیقی همچنان حق نظارت و نقد را در برابر تصمیمات، مواضع یا سیاست‌های احتمالا نادرست، مغایر با اصول هنری یا منافع صنفی، برای خود محفوظ خواهد داشت.

ادبی و هنری

● ● ●

روایت محمد علی علومی از «قصه اساطیر»

نشر آموت، اثری تازه از محمد علی علومی را با عنوان «قصه اساطیر» منتشر کرده است که به بررسی و توضیح داستان هزار و یک شب و قصه‌های ایرانی بر مبنای اسطوره‌ها می‌پردازد. به گزارش مهر، این اثر که در قالب دو کتاب در یک مجموعه گردآوری شده است، در بخش اول به تحلیل و بررسی کتاب قصه‌های هزار و یک شب می‌پردازد و در بخش دوم رابطه میان قصه‌های ایرانی و مبانی اساطیری آن را بررسی می‌کند. این اثر همچنین در پیوست خود چهار مقاله و نیز تصاویری درباره هزار و یک شب و برخی اسطوره‌های ایرانی و غیر ایرانی و فرهنگ عامه را در بر می‌گیرد. این کتاب از سوی نشر آموت با قیمت ۷۳ هزار تومان منتشر شده‌است.

معرفی ۷ رمان و ۷ مجموعه داستان راه یافته به مرحله نهایی جایزه مهرگان ادب

هفت رمان و هفت مجموعه داستان را ایافته به مرحله نهایی جایزه مهرگان ادب معرفی شد. به گزارش ایلنا، بنابر اعلام دبیرخانه جایزه مهرگان، بارهفت داوور مرحله نهایی جایزه مهرگان ادب، هفت رمان و هفت مجموعه داستان نامزد دریافت تندیس مهرگان و جایزه نقدی هفدهمین و هجدهمین دوره جایزه مهرگان ادب مشخص شد. کتاب‌های رایج‌افته به مرحله نهایی از میان ۵۷۷ اثر (۳۸۵ رمان و ۲۴۲ مجموعه داستان) چاپ اول منتشر شده در سال‌های ۹۴ و ۹۵ انتخاب شده است. علیرضا زرگر مدیر جایزه مهرگان گفت: در این دوره در هر دو بخش ادب و علم از یک شخصیت بزرگ به خاطر یک عمر تلاش و خدمت قدردانی می‌شود. وی زمان برگزاری مراسم نهایی اهدای جایزه را اوایل دی‌بهشت ماه اعلام کرد.

تقدیر از عکاسان ایرانی در جشنواره عکس مونته نگرو

عکاسان ایرانی شرکت کنند در مجموعه جشنواره MNE-PBK کشور مونته‌نگرو در بخش‌های مختلف این رویداد تقدیر شدند. به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی فیاپ در ایران، جوایز کسب شده در مجموعه جشنوار MNE-PBK کشور مونته‌نگرو توسط عکاسان عضو کلوب عکس فوکوس (پایندگی فیاپ در ایران) که شرح زیر است: عکس از eve امین مهدوی، عکس Forced از کوروش زردانی، عکس Spaceship از سعید محمدزاده، عکس (flamingo) از کاوه مناف زاده برگزیده جایزه Salon HM و عکس Bold از امین مهدوی و عکس Gold medal از کارا از خواننده بود. بین المللی هنر عکاسی (فیاپ) که به عنوان تنها موسسه بین المللی در زمینه عکاسی از طرف یونسکو به رسمیت شناخته شده است، در سال ۱۹۴۶ پایه گذاری شد و از آن سال تاکنون واسطه‌ای برای برقراری ارتباط بین موسسات ملی عکاسی در کشورهای مختلف جهان بوده‌است.