خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۱۰ اسفند ۱۳۹۶ .۱۲ جمادی الثانی ۱۴۳۹ .شماره ۱۹۷۷۰

«گلشیفته» با صدای حمید هیراد در شبکه نمایش خانگی

ایسنا- اولین قسمت از مجموعه نمایش خانگی «گلشیفته» به کارگردانی بهروز شعیبی با صدای حمید هیراد دیروز به بازار آمد. مهدی هاشمی، هومن سیدی، مهناز افشار، سیامک انصاری، نازنین بیاتی، بهاره کیان افشار، محمد بحرانی، امیر مهدی ژوله و شیلا خداداد در «گلشیفته» ایفای نقش می‌کنند.

تا اسکار

محمدناصر حق‌خواه
info@khorasannews.com

یک رسوایی سینمایی در «بازی مالی»

وقتی به فهرست نامزدهای اسکار امسال نگاه می کنیم نسبت به سال های گذشته فیلم‌های بیشتری با پرداختن به داستانی واقعی که در گذشته ای نه چندان دور روی داده است، تماشاچی را به دنیای خود دعوت می کنند. یکی از این فیلم‌ها «بازی مالی» است که شاید برای مخاطب ایرانی روایتی آشنا نباشد اما برای مردم آن سوی آب‌ها یادآور یک رسوایی بزرگ است که چند سال پیش روی داد و در آن یک قمارخانه زیرزمینی بزرگ که توسط زنی به نام «مالی بلوم» اداره می شد و بازیگران مطرح و سرشناس هالیوودی در آن وقت می گذراندند کشف و صاحب آن بازداشت شد.

فیلم «بازی مالی» به روایت این ماجرای جذاب و پر از خرده داستان می پردازد و به دلیل همین انتخاب موضوع جذاب است که در اسکار ۲۰۱۸ نامزد بخش بهترین فیلم‌نامه شده است. اما آیا فیلم‌نامه «بازی مالی» واقعاً فیلم‌نامه خوبی است؟ سوای انتخاب موضوع جذاب، فیلم در بخش پرداخت، هیچ نکته جذاب یا خرده داستان هیجان‌انگیزی برای روایت ندارد و زمان ۱۴۰ دقیقه‌ای آن، برای تماشاچی به شدت کش دار و در پاره‌ای از مواقع خسته کننده است. از سوی دیگر کارگردانی و پرداخت تصویری فیلم هم نتوانسته است به کمک فیلم‌نامه کش دار بیاید و فیلم را در سطح یک اثر معمولی نگه داشته است.

اما نکته مثبت فیلم که آن را به اثری قابل قبول می رساند بازی خوب جسیکا چیستن است که مخاطب را با شخصیت اصلی فیلم همراه می کند و قدرت و جسارت مالی را آن قدر خوب به تصویر می کشد که فیلم را تا پایان دنبال کنیم.

شبکه نمایش خانگی

«نیلوفر» پس از ۱۰ سال پروانه نمایش گرفت

نمایش خانگی - در جلسه ۳۰ بهمن شورای پروانه نمایش خانگی که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، با عرضه ۱۱ عنوان اثر در شبکه نمایش خانگی موافقت به عمل آمد. در میان پروانه‌های صادر شده بیش از همه پروژه‌ای به نام «نیلوفر» جلب توجه می کند؛ فیلمی که نزدیک به یک دهه قبل توسط «سابین ژمایل» کارگردان فرانسوی ساخته شد و البته هیچ‌گاه اکران نشد. رویا نونهالی، شهاب حسینی، هنگامه قاضیانی، زهرا داودنژاد، امیر آقایی و فاطمه معتمدآریا بازیگران «نیلوفر» هستند. فیلم داستان دختر کی عراقی و روستایی است که شوق ادامه تحصیل و پزشک شدن دارد و مناسبات خانوادگی در اطراف او ماجراهای فیلم را رقم می زند.

حضور نیکی کریمی در سریال شبکه نمایش خانگی

نیکی کریمی به سریال شبکه نمایش خانگی «ممنوعه» پیوست. این فیلم را امیر پورکیان کارگردانی می کند.

به گزارش ایسنا، این نخستین حضور نیکی کریمی در سریالی برای شبکه نمایش خانگی است که بنا بر اعلام روابط عمومی پروژه قرار است در آن نقش متفاوت و ویژه‌ای را ایفا کند.

آخرین حضور نیکی کریمی در سریال «کیمیا» بود که به کارگردانی جواد افشار در تلویزیون ساخته شد.

سرمایه‌گذاری «ممنوعه» توسط صادق یاری صورت گرفته است. پیش از این پژمان بازغی، خاطره اسدی، امیرحسین آرمان، آناهیتا درگاهی، الهه حصاری، مجید مظفری و آتیلا پسیانی جلوی دوربین «ممنوعه» رفته بودند.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

معتمدآریا: آرزویم بازی در نقش «فرنگیس» است

فاطمه معتمدآریا در مناطق زلزله‌زده کرمانشاه اعلام کرد: «یکی از آرزوهای بزرگ زندگی‌ام، بازی در نقش «فرنگیس» است.»

به گزارش ایسنا، در زمان حضور هنرمندان و جانبازان کشورمان برای شاد کردن دل کودکان و دانش آموزان مناطق زلزله‌زده استان کرمانشاه در قالب دوازدهمین دوره جشنواره دانش آموزی فیلم دفاع مقدس، فاطمه معتمدآریا با در دست گرفتن کتاب خاطرات فرنگیس حیدرپور و معرفی آن به معلمان و دانش آموزان شرکت کننده اعلام کرد: «یکی از آرزوهای بزرگ زندگی‌ام، ایفای نقش فرنگیس است.»

راوی این کتاب، فرنگیس حیدرپور از اهالی روستای گورسفید گیلان غرب در زمانه شروع جنگ تحمیلی و تصرف این منطقه توسط ارتش بعث به عنوان یک دختر بومی کرد کلهر پس از شهادت پدر و برادرش با تبر به مقابله با متجاوزان برخاست که... هم اکنون این خاطرات شگفت انگیز از حضور زنان کشورمان در عرصه دفاع مقدس در کتابی با نام (فرنگیس) به کوشش مهناز فتاحی به چاپ رسیده است.

از دیگر نکات جالب، معرفی این زن قهرمان به نوجوانان شرکت کننده کرد کرمانشاهی به صورت عینی با همراهی و صحبت‌های ساده و بی تکلف خود فرنگیس حیدرپور در این جشن‌ها بود.

پروژه غیرقابل ساخت هالیوود در اختیار آنگ لی

«آنگ لی» کارگردان برنده اسکار آمریکایی- تایوانی، فیلم برداری جدیدترین ساخته‌اش را با بازی «ویل اسمیت» در نقش اصلی آغاز کرد.

به گزارش ایسنا، آنگ لی که ساخت آثاری چون «کوهستان بروکبک»، «زندگی پی» و «ببر خیزان، اژدهای پنهان» را در کارنامه سینمایی‌اش دارد، در نهایت و پس از چندین سال وقفه، فیلم برداری فیلم «ماه مرد جوزا» با بازی «ویل اسمیت» را کلید زد. این فیلم که طبق برنامه‌ریزی از تاریخ چهارم اکتبر ۲۰۱۹ اکران خود را آغاز می کند، یکی از مهم‌ترین پروژه‌های سینمایی ساخته نشده هالیوود در ۲۰ سال اخیر محسوب می شود و داستان آن درباره یک آدمکش سالخورده است که سعی دارد حرفه خود را کنار بگذارد، اما ناگزیر است در آخرین مبارزه با بدل خود که ۲۵ سال جوان‌تر از او و در اوج قابلیت است رو به رو شود. در این فیلم «کلایو اُون»، «مری الیزابت وینستد» و «بندیکت رانگ» نیز بازی کرده‌اند.

ساخت این پروژه سینمایی برای اولین بار در سال ۱۹۹۷ در کمپانی «دیزنی» مطرح شد و قرار بود «دارن لمکی» و «دان مورفی» به عنوان تهیه کننده و «تونی اسکات» در مقام کارگردان در ساخت آن همکاری کنند، اما در حالی که این پروژه سینمایی همواره مورد علاقه مسئولان اجرایی در داخل و خارج کمپانی «دیزنی» بود، برای سال‌ها به عنوان پروژه‌ای غیرقابل ساخت در نظر گرفته می شد و فناوری‌های آن زمان اجازه ساخت ایده‌های این فیلم را به آن‌ها نمی داد. با این حال، فکر ساخت این پروژه سینمایی متوقف نشد و چندین نویسنده چون «برایان هلگلند»، «اندرو نیکل» و «دیوید بنیوف» برای بازنویسی فیلم‌نامه «مرد ماه جوزا» به کار گرفته شدند و در برهه‌ای «کرتیس هانسن» به عنوان بازیگر کارگردان و «مل گیبسون» به عنوان بازیگر آن معرفی شدند، اما باز هم این فیلم ساخته نشد.

کمپانی «اسکای دنس» در اکتبر سال ۲۰۱۶ حق ساخت این فیلم را در اختیار گرفت و «جری بروکهیمر» را به عنوان تهیه کننده این فیلم معرفی کرد. آن‌ها اعتقاد دارند که «آنگ لی» با تجربه ساخت پروژه‌هایی چون «زندگی پی» و فیلم اخیرش «قدم زدن طولانی بیلی لین بین دو نیمه»، بهترین گزینه برای کارگردانی این اثر است. فیلم قبلی «آنگ لی» با عنوان «قدم زدن طولانی بیلی لین بین دو نیمه» بود که با فرمت بی سابقه ۱۲۰ فریم بر ثانیه (پنج برابر بالاتر از فیلم‌های معمولی با سرعت ۲۴ فریم بر ثانیه) فیلم برداری شد.

> ایده ساخت این فیلم برای اولین بار در سال ۱۹۹۷ در کمپانی دیزنی مطرح شد ولی فناوری‌های آن زمان، اجازه ساخت اثر را به فیلم‌سازان نمی‌داد

مراسم بزرگداشت فرج ا... سلحشور برگزار شد

فارس- مراسم دومین سالگرد درگذشت زنده‌یاد فرج ا... سلحشور با حضور چهره‌های مختلف فرهنگ و هنر در محل خبرگزاری فارس برگزار شد.

در این مراسم پیام تیرانداز مدیرعامل خبرگزاری فارس، گفت: «مرحوم سلحشور قبل از این که فیلم‌ساز باشد، معلم بود، او در این مسیر ثبات قدم هم داشت. سلحشور فردی مؤلف بود که نگاه‌ها را عوض می کرد. اگر صداوسیما می خواهد اصلاح شود باید از این داد و قال‌ها نهراسد و مسیری را که پیش رو قرار دارد، تغییر ندهد.» تیرانداز در پایان گفت: «این مسیر، مسیر بندگی است که سلحشور آن را انتخاب کرده بود و برای همه ما راهگشاست.»

جمال شورجه کارگردان سینما و تلویزیون و مدیر مؤسسه تبیان فیلم نیز گفت: «سلحشور با تمام سختی‌هایی که در این سال‌های اخیر و بیماری‌اش داشت متن این سریال را به صورت کامل نوشته بود و قطع به یقین حضرت موسی (ع) در آن دنیا به خاطر همت شش ساله‌اش از او دستگیری می کند.»

شورجه افزود: «ما بیش از ۳۰ سال یکدیگر را می شناختیم و او همان روز که از دنیا رفت همان آدم ۳۰ سال پیش بود. سلحشور به تمام فن‌ها آشنا بود، از صداپیشگی گرفته تا بازیگری و کارهای فنی و... هر کاری که از دست‌اش برمی آمد برای راه‌اندازی مؤسسه‌اش انجام داد.» در ادامه مراسم نیز حسن عباسی و حسن رحیم‌پور ازغدی برای حاضران سخنرانی کردند.

در پایان این مراسم حجت‌الاسلام عبدا... سلحشور فرزند زنده‌یاد سلحشور روی سن آمد و افرادی را دعوت کرد که به روی سن بروند و از کتاب «مبانی سینمای اسلامی» به قلم فرج ا... سلحشور رونمایی کنند.

سردار ابراهیم جباری، حسن عباسی، پیام تیرانداز، قره‌داغی مدیر انتشارات سوره، قدیری ابیانه (کارشناس مسائل استراتژیک)، محمدرضا سرشار نویسنده، جهانبخش سلطانی، روح ا... عباسی (گردآورنده کتاب) از جمله این افراد بودند که از کتاب مرحوم سلحشور که به همت انتشارات سوره مهر جمع‌آوری شده بود، رونمایی کردند.

ترانه چاووشی، الهام‌بخش فیلم «لاتاری»

باشگاه خبرنگاران جوان - محمدحسین مهدویان، کارگردان فیلم سینمایی «لاتاری» در صفحه اینستاگرام خود درباره ایده اولیه این فیلم توضیحاتی را ارائه کرد. متن یادداشت وی به شرح زیر است:

یکی دو جا گفته بودم که جرقه اولیه فیلم سینمایی «لاتاری» بعد از شنیدن ترانه‌ای از یک خواننده خیلی معروف در ذهن ام کلید خورد ولی نگفتم اون ترانه چی بود و خواننده‌اش چه کسیه. دلیل اش هم این بود که نمی دونستم ترانه چه زمانی قراره منتشر بشه و آیا خواننده محبوب و معروف اون ترانه که خودم هم طرفدارش هستم راضی هست ازش نام ببرم یا نه. ولی دیروز شنیدم که خدا رو شکر گویا قراره این آهنگ به زودی منتشر بشه. بله. اون ترانه که شنیدن‌اش من رو مشتاق به ساخت «لاتاری» کرد اسم‌اش هست «مسلح» یا «دبی» و خواننده‌اش هم محسن چاووشی نازنینه. داستان هم از این قراره که دوست مشترکی داریم که بهار امسال به من پیشنهاد کرد یک ویدئو برای این آهنگ بسازم ولی من بعد از این که موسیقی رو گوش دادم به سرم زد یک فیلم سینمایی با همون موضوع بسازم. در یک قرار مشترک با آقای چاووشی این مسئله رو مطرح کردم و طرح اولیه فیلم‌نامه «لاتاری» رو براشون بردم. ولی برنامه‌هامون خیلی با هم منطبق نشد. البته گویا تمام این ماجرا حکمت‌اش این بود که من و دوستانم هوایی بشیم و سفت ایستادیم که این فیلم رو بسازیم. روزهای سختی برامون شروع شد که کم و بیش همه باخبرن. احتمالا محسن چاووشی هم کم در دسر نکشید برای انتشار این کار جنجالی. بالاخره هر جور که بود ما این فیلم رو ساختیم و حالا خیلی خوشحالم که قراره این ترانه هم منتشر بشه. مطمئن‌ام طبق معمول بازم چاووشی می ترکونه. برای من، هم‌زمانی اکران «لاتاری» و انتشار این آهنگ زیبا یک نشانه است. انگار اتفاقات بد تموم شده و باید منتظر کلی اتفاق خوب باشیم. ممنونم از میثم حسنی عزیز که مسبب این آشنایی بود.

سینمای ایران

آخرین ساخته کیارستمی اکران می‌شود

آی سینما - فیلم «۲۴ فریم» آخرین ساخته عباس کیارستمی کارگردان فقید ایرانی به زودی در گروه «هنروتجربه» اکران می‌شود. این اثر تجربی ترکیبی از ۲۴ تصویر ثابت است که هر کدام چند دقیقه بر پرده می‌ماند. در این اثر که چیدمانی از فیلم و عکس است، ۲۴ فیلم کوتاه ۴/۵ دقیقه‌ای را می بینیم که با جان‌بخشی به تصاویر ثابت آن هم از طریق تکنیک پرده سبز شکل گرفته است. این تصاویر ثابت اغلب عکس‌هایی هستند که کیارستمی در طول چهل سال عکاسی کرده است.

او دو فیلم نخست این اثر را در مستر کلاسی که سال ۲۰۱۵ در جشنواره فیلم مراکش برگزار کرد، به نمایش گذاشت. اما هشت ماه پس از آن از دنیا رفت و تکمیل این پروژه به پسر بزرگ او، احمد کیارستمی واگذار شد و خود کیارستمی نسخه کامل را هرگز ندید. فیلم تجربی «۲۴ فریم»، آخرین ساخته عباس کیارستمی برنده نخل طلای کن برای اولین بار در بخشی از نمایش‌های ویژه هفتادمین جشنواره فیلم کن و یک سال پس از درگذشت این فیلم‌ساز نمایش داده شد.

معرفی فیلم‌های برتر جشنواره با محور پیشگیری از جرم

آثار برتر جشنواره فجر با محوریت پیشگیری از جرم از سوی قوه قضاییه معرفی شد. به گزارش مهر، هیئت داوران پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه آثار برتر جشنواره فیلم برتر را معرفی کرد.

فیلم‌های «دارکوب»، «کارکثیف»، «مغزهای کوچک زنگ‌زده»، «اتاق تاریک» و «جشن دلتنگی» به عنوان فیلم‌های برتر معرفی شدند. همچنین لادن ژاله وند، روح ا... حجازی، علی قائم مقامی، سیدمحمود رضوی، بهروز شعیبی، سعید سعدی، هومن سیدی، پدرام شریفی و خسرو معصومی از سوی هیئت داوران پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه تقدیر شدند.

تلویزیون

«جهان آرا» به مرخصی می‌رود

دانشجو - وحید یامین پور مجری برنامه «جهان آرا» در یادداشتی اینستاگرامی از «مرخصی» این برنامه، پس از پخش آخرین قسمت در هفته آینده نوشت.

او در بخشی از این یادداشت آورده است: «تاکنون ۱۵۶ برنامه تقدیم شما شده است. سعی کردیم گفت‌وگوهایی صریح و صادقانه و البته با رعایت ادب داشته باشیم که گاهی موفق شدیم و گاهی خیر. فشارها گاهی آن چنان زیاد بود که مطمئن می شدیم کار برنامه تمام است. همین حالا هم علیه ما و حتی برخی مهمان‌های برنامه شکایت‌هایی در محاکم قضایی در جریان است.»

او همچنین به طور تلویحی از احتمال پایان همیشگی پخش این برنامه صحبت کرده است: «هفته آینده آخرین برنامه در سال ۹۶ تقدیم خواهد شد و برای مدتی برنامه نخواهیم داشت. این که چه زمانی و با چه کیفیتی به تلویزیون برگردیم به خیلی چیزها بستگی دارد از جمله دعای شما.»

بنیاد کوین اسپیسی در بریتانیا تعطیل شد

بنیاد کوین اسپیسی که برای تشویق جوانان به هنرهای نمایشی فعالیت می کرد، کارش را در بریتانیا متوقف کرد. به گزارش مهر، به دنبال مسائلی که درباره رفتار کوین اسپیسی در بحث سوءاستفاده جنسی مطرح شد، فعالیت رسانه‌های اجتماعی این بنیاد به شدت کاهش یافت و این سایت اکنون تایید کرده است که این بنیاد از چهارشنبه به کارش خاتمه می دهد. در بیانیه‌ای که در این سایت منتشر شده آمده است: این بنیاد دیگر در بریتانیا فعال نخواهد بود و از ۲۸ فوریه به کار خود خاتمه می دهد. همچنین از همه همکاران و سازمان‌های همراه تشکر و ابزار امیدواری کرده است که موضوع‌های مربوط به فعالیت‌های خیریه این بنیاد بتواند در سازمان‌های دیگر پی گرفته شود. بنیاد کوین اسپیسی از سال ۲۰۰۸ در بریتانیا شروع به کار کرد و این در زمانی بود که اسپیسی مدیر هنری تئاتر «اولدویک» لندن بود. وی از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۵ این سمت را بر عهده داشت. این بنیاد در عین حال به امور خیریه هم در بریتانیا و هم در آمریکا می پرداخت. این سازمان در حوزه جوانان و هدایت آن‌ها در زمینه فیلم و تئاتر فعالیت می کرد و با برنامه‌های آموزشی به استعدادهای جوان کمک می کرد. پس از طرح اعتراض‌هایی علیه رفتار این بازیگر مبنی بر آزار یک پسر نوجوان در زمانی که این بازیگر ۲۶ ساله بود، اسپیسی نوامبر پیش از هیئت مدیره این بنیاد اخراج شد.

آگهی تغییرات شرکت بیمارستان و زایشگاه سینای مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۸۵۳۳۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۹
تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
مرکز شرکت به آدرس جدید: شهر مشهد خیابان دانش غربی خیابان جهاد (ملک الشعراء بهار ۱۳)
پلاک ۴۶/۰۱۲ کد پستی ۹۱۳۶۷۵۳۸۹۶ طبقه همکف تغییر یافت و ماده مربوطه به شرح فوق اصلاح گردید. با ثبت این مستند تصمیمات تغییر محل (تغییر نشانی در یک واحد ثبتی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس می باشد
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مشهد
م/۹۶۲۴۴۳۷۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت الکتریک خودرو شرق (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۱۸۶۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۷۵۶۰۹
بدین وسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در ساعت ۹ صبح روز سه شنبه ۱۳۹۶/۱۲/۲۲ در محل هتل پردیسان واقع در مشهد، بلوار شهید کلانتری، جنب پارک صدا و سیما برگزار میگردد، حضور به هم رسانند.
دستور جلسه :
۱- تصمیم گیری درخصوص افزایش سرمایه
۲- سایر موارد
هیأت مدیره شرکت الکتریک خودرو شرق
م/۹۶۲۴۵۱۹۳

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)
شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۶ نسبت به اجرای عملیات ترمیم و بهسازی معابر سطح شهر (محله حصار)را از طریق مناقصه عمومی با مشخصات ذیل واگذار نماید :۱- مبلغ برآورد اولیه قرارداد ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- مدت اجرای کار یک سال شمسی
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۲۴
۵-جلسه بازگشایی پاکات پیشنهادی ساعت ۹ صبح روز شنبه ۹۶/۱۲/۲۶ می باشد.
۶-از کل مبلغ قرارداد ۴۰ درصد به صورت نقدی و ۶۰ درصد به صورت تهاتر در قبال واگذاری ملک یا صدور پروانه ساختمانی قابل پرداخت می باشد .۷- رتبه و گرید مورد نظر کارفرما در این پروژه رتبه ۵ به بالا رشته ابنیه سال ۹۶ می باشد .
۸-کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک ثبتی شرکت (آگهی تاسیس ،آگهی آخرین تغییرات و ...)به واحد عمران شهرداری مراجعه و پس از اخذ تاییدیه عمران جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی مراجعه نمایند . ۹- هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد .
۱۰- نشانی محل دریافت اسناد مناقصه :طرقبه - بلوار معلم - ساختمان شهرداری -واحد امور قراردادها
همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند .
روابط عمومی شهرداری طرقبه
م/۹۶۲۴۴۶۱۵/ش

نجات آب کشاورزی در گرو آگاهی و حضور همگانی
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی ۹/۹۶-۶۴
۱- شرکت مناقصه گزار: شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
۲- موضوع مناقصه: انجام امور خدماتی و پشتیبانی شرکت به صورت حجمی شامل خدمات حمل و نقل (راننده)،تعمیر و نگهداری،خدمات عمومی، نگهداری فضای سبز، امور تایپ و تکثیر، امور تاسیساتی
۳- برآورد اولیه: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴-معیارهای ارزیابی: معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه گران شامل مدارک و مستندات لازم به شرح جدول پیوست (در سامانه ستاد)
۵- اطلاعات شرکت کنندگان: بر اساس جدول امتیازات ارزیابی کیفی می بایست از طریق سامانه ستاد ارائه نمایند.
زمان دریافت اسناد: تا تاریخ ۹۶/۱۲/۱۳
زمان، نحوه و آدرس تحویل اسناد: اسناد تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۶/۱۲/۲۷ به آدرس ذیل تحویل گردد.
مشهد، بلوار خیام، خیام جنوبی ۳۵، شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی (تحویل اسناد فقط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد) تلفاکس: ۰۵۱-۳۷۶۱۷۰۱۱
تذکر: ضمنا لازم است کلیه متقاضیان با توجه به ابلاغیه الزام به کارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» وارد سامانه www.setadiran.ir شوند و مراحل عضویت خود را انجام دهند.
توضیح: کلیه اسناد و مدارک ارزیابی کیفی که توسط متقاضی تکمیل و ارائه می گردد می بایست به امضاء و مهر اشخاص دارای امضاء مجاز در شرکت مربوطه برسد از شرکت کنندگانی که در مرحله ارزیابی کیفی حد نصاب امتیاز را کسب نمایند. متعاقبا جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید. (ارسال مدارک فقط از طریق سامانه ستاد صورت گیرد.)
شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی
م/۹۶۲۴۵۳۸۷

آگهی مناقصه نوبت دوم
شهرداری قاین
واگذاری خدمات فضای سبز و خدمات شهری بصورت حجمی در سطح شهر قاین به استناد لایحه شماره۱۵/۱۱۱۸۲ مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۲ و مصوبه شماره ۱۳۴۶مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۲ شورای محترم اسلامی شهر قاین به مدت یکسال
شرایط تجدید مناقصه:۱ -کلیه شرکت های واجد الشرایط می توانندپس از دریافت تائید صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی در مهلت مقرر شرکت فرمایند.
۲ -ارائه سپرده شرکت در تجدید مناقصه مبلغ۵ درصد از کل قرارداد به ارزش ۱.۵۳۶.۸۶۷.۹۴۷ ریال می باشد.
۳ -فروش اسناد تجدید مناقصه از تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۳ لغایت ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ می باشد.
۴ -آخرین مهلت تحویل پیشنهادات تاپایان وقت اداری روزیک شنبه مورخه ۹۶/۱۲/۲۰ می باشد.که بایستی پاکات سربسته و ممهور به مهر شرکت به دبیرخانه شهرداری تحویل گردد.
۵ -زمان بازگشایی پاکات ساعت۱۰صبح روزدوشنبه ۱۳۹۶/۱۲/۲۱ خواهد بود.
۶ -برنده تجدید مناقصه درصورت امتناع ازعقد قرارداد،سپرده برنده یابرندگان تجدید مناقصه به نفع شهرداری ضبط خواهدشد.
۷ -شهردار در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۸ - شرکت کنندگان محترم می توانندجهت تهیه اسناد یا به صورت حضوری و. یا از طریق مراجعه به سایت شهرداری اسناد را دریافت نمایند. ۹ -کلیه هزینه های کارشناسی تجدید مناقصه وهزینه های جراید با برنده تجدید مناقصه خواهد بود.
۱۰ -متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های۰۵۶۳۲۵۶۶۲۲۰-۰۵۶۳۲۵۶۶۲۱۳ به واحد امور قراردادهای شهرداری ویا واحد خدمات شهری تماس حاصل نموده یابه آدرس اینترنتی شهرداری www.ghayencity.ir مراجعه و اسناد تجدید مناقصه را دریافت نمایند.
علی یحیی پور –شهردار قاین
م/۹۶۲۳۹۴۹۳

همینپنجشنبهبخوانید