خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۶ . ۲۰ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۵۳

مجید مجیدی: درود به شرف بهرام توکلی

ایسنا- مجید مجیدی کارگردان سینما بعد از تماشای فیلم «تنگه ابوقریب» در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر گفت: «درود به شرف بهرام توکلی، با این که در جنگ نبوده، اما با یک تصویر حماسی جنگ را روایت و مظلومیت و خلوص بچه‌های جنگ را به خوبی تصویر کرده است.» مجیدی ادامه داد: «تنگه ابوقریب» یکی از نقاط عطف جنگ ما در تاریخ است که به آن پرداخته نشده، اما به اندازه کل جنگ ما مهم بوده است.»

سینمای جهان

گری اولدمن به خشونت خانگی متهم شد

همسر سابق گری اولدمن هنرپیشه مطرح انگلیسی از او به جرم خشونت خانگی شکایت کرده است.

به گزارش ایسنا، «دنیا فیورنتینو» همسر سابق گری اولدمن، از او به خاطر اعمال خشونت خانگی در دهه ۱۹۹۰ شکایت کرده و زندگی مشترکشان را «یک کابوس» خوانده است. این دو، چهار سال با هم زندگی کردند و ثمره ازدواجشان دو فرزند پسر است. اما بعد از گذشت این همه سال، «فیورنتینو» همسرش را به خشونت خانگی متهم کرده و گفته است که زندگی آن‌ها مثل یک تصادف ماشین بود که عزت نفس او را از بین برد و او را خُرد کرد. این زن همچنین ادعا کرده، بازیگر «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» و «لئون»، زمانی که برای طلاق در دادگاه عالی لس‌آنجلس حاضر شده بودند، جلوی بچه‌ها به او حمله کرده است.

«فیورنتینو» در شکایت‌نامه خود نوشته است: «وقتی تلفن را برداشتم تا با پلیس تماس بگیرم، «گری» دستش را روی گردن من قرار داد و شروع کرد به فشار دادن. من گوشی به دست، عقب کشیدم و سعی کردم ۹۱۱ را بگیرم اما او گوشی تلفن را از دستم قاپید و سه یا چهار بار آن را به صورتم کوبید. هر دوی بچه‌ها داشتند گریه می‌کردند.»

با این حال، «اولدمن» که برای بازی در نقش «وینستون چرچیل» در «تاریک‌ترین ساعت»، برنده جایزه «گلدن گلوب» شده و از نامزدهای جایزه بهترین بازیگر نقش اصلی مرد اسکار امسال است، این اتهامات را به شدت رد کرده و حرف‌های همسر سابق خود را «حقایق نصفه نیمه و مملو از دروغ» خوانده است.

رقابت «فورد» و «فراری» فیلم سینمایی می‌شود

پروژه رقابت‌های اتومبیلرانی فورد در برابر فراری به کارگردانی جیمز منگولد ساخته می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، جیمز منگولد که ساخت «لوگان» را در کارنامه دارد، برای شرکت فاکس قرن بیستم فیلم بلندی را که بر رقابت‌های اتومبیلرانی بین «فورد» و «فراری» متمرکز است، می‌سازد. این فیلم که هنوز عنوانی ندارد، یک تیم عظیم از مهندسان آمریکایی و طراحان به رهبری کارول شلبی و راننده بریتانیایی وی کن مایلز را تصویر می‌کند که توسط هنری فورد دوم با ماموریت ساختن یک ماشین مسابقه‌ای کاملا جدید استخدام می‌شوند. این ماشین، سرانجام سال ۱۹۶۶ در مسابقات قهرمانی جهانی در لس‌آنجلس موفق شد تا فراری را شکست بدهد. البته هنوز روشن نیست که فیلم فورد/فراری فیلم بلند بعدی منگولد باشد؛ زیرا او قرار است برای فاکس تریلر جنایی «نیرو» را نیز بسازد و همچنین در فکر ساخت ادامه‌ای بر «لوگان» با عنوان «X-۲۳» است.

نگاهی به فیلم «لاتاری» اثر پرحاشیه محمدحسین مهدویان در جشنواره فیلم فجر

وقتی دل مخاطب خنک می‌شود

سید مصطفی صابری- «لاتاری» فیلم تازه محمدحسین مهدویان که «ایستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز» را در کارنامه دارد، یکی از بحث برانگیزترین فیلم‌های جشنواره امسال است؛ فیلمی که می‌شود به خاطر مضمون تلخ و سیاهش در نیمه اول داستان دوستش نداشته باشیم به خصوص که این روزها به قدر کافی جامعه با تلخ‌کامی‌ها مواجه است و تحمل تماشای این همه تلخی در سینما که خروجی فیلم‌های مختلف است برای مخاطب سخت است. «لاتاری» را می‌شود به خاطر دوربین روی دست و حرکات عجیب دوربین که جذابیت فرم مستندگونه فیلم‌های قبلی مهدویان را دارد دوست نداشت چون این فیلم نه مربوط به دهه ۶۰ است نه می‌خواهد روی مرز درام و مستند حرکت کند. برای همین دیدن شخصیت‌ها از پشت بوته و کنار دیوار نه تنها به دوربین شخصیت نمی‌دهد بلکه امضای غلطی است که مهدویان پای فیلم گذاشته. فیلم را می‌شود به خاطر نبود چاکوبست درست داستانی مثل ماجرای رسیدن لپ‌تاپ معشوقه فقید به دست جوان شخصیت اول که به منزله دخالت شدید فیلم‌نامه‌نویس در روند طبیعی یک داستان است هم دوست نداشت. با این حال، همه این موارد منفی در کنار داستانی دوپاره که آهنگش بدجور تغییر می‌کند در برابر پایان‌بندی موفق فیلم رنگ می‌بازد و یک دلیل قوی برای دوست داشتن فیلم، در برابر چند دلیل متوسط برای دوست نداشتنش پیروز می‌شود و آن دلیل مهم این است که مخاطب سینمای ایران از فیلم‌های رئالیستی اجتماعی خسته شده، دلش قهرمان می‌خواهد، قهرمانی که مثل بقیه جامعه فکر نکند، عمل نکند، کنشگر باشد و به مصلحت‌ها تن ندهد. بحث دفاع از اقدام نهایی قهرمانان «لاتاری» نیست، نمی‌شود مطلق گفت اقدام فراقانونی آن‌ها در انتهای فیلم درست است یا غلط، اما قطعاً می‌شود بگوییم سینما برای زنده ماندن به قهرمان نیاز دارد نه شخصیت اصلی. مخاطب خیلی وقت‌ها باید آدم‌هایی را روی پرده ببیند که مثل خودش نیستند تا تجربه‌ای فراتر از زندگی روزمره را در سینما احساس کند و قهرمان فیلم برای او بازتابی باشد از غلبه بر ناکامی‌ها و مشکلات.

به همین خاطر، فیلم مهدویان با این که مخلوطی است از سینمای هند و سینمای اجتماعی ایران دوست‌داشتنی است و مخاطب را به وجد می‌آورد. در یک کلام به قول خودش: «دل مخاطب خنک می‌شود».

جدال‌های لفظی اهالی «لاتاری» و «هفت»

۱

ساعتی پس از پخش «هفت» دوشنبه‌شب که شامل یک گفت‌وگو با محمدحسین مهدویان کارگردان «لاتاری» و میز نقد این فیلم بود، سه نفر از سازندگان فیلم به این برنامه اعتراض کردند. آن‌ها به روایت قصه فیلم و لو دادن اتفاقات آن اعتراض داشتند که به زعم‌شان سرمایه و تلاش گروه فیلم‌ساز را از بین می‌برد. هادی حجازی‌فر بازیگر فیلم با لحنی تند در اینستاگرامش نوشت: «از حسین مهدویان به شدت ناراحتم که چرا با پشت دست نزد توی دهن مجری پرت و بی‌اطلاع صبحگاهی برنامه، آن هم زمانی که داشت داستان کامل و ریز فیلم اکران نشده را لای خواهش‌های حسین، تعریف می‌کرد.» محمدحسین مهدویان کارگردان اثر هم در اعتراضی ریز که از چشم بسیاری دور ماند، در کامنتی پای پست حجازی‌فر نوشت: «من معذرت می‌خوام. باید می‌زدم واقعا. زیادی خویشتن‌داری کردم.» سیدمحمود رضوی تهیه کننده فیلم نیز توئیتی انتقادی درباره این موضوع منتشر کرد: «یکی از غیرحرفه‌ای‌ترین اتفاقات رسانه ملی این که در برنامه هفت طوری از فیلم لاتاری حرف زدند که قصه را لو دادند.» ساعتی بعد، رضا رشیدپور در پستی بلندبالا، ضمن انتقاد از کارگردان این فیلم برای فاشیستی خواندن شاهنامه فردوسی، نوشت: «وقتی تمام داستان یک فیلم پر هیاهو از چند کلمه فراتر نمی‌رود و با چند اشاره کوتاه به گمان دوستان لو می‌رود، به جای فحش دادن به من، باید دنبال منشأ این اشکال رفت». در ادامه حجازی‌فر که پست اول را پاک کرده بود و به نظر می‌رسید از عصبانیت اولیه‌اش کاسته شده، در پستی جدید که لحنی ملایم‌تر داشت، نوشت: «آقای رشیدپور کار شما اشتباه بود. اسپویل کردن یک اثر می‌تواند همه جای دنیا عوارض حقوقی داشته باشد ولی متأسفانه این جا از این خبرها نیست.» او در ادامه به خاطر آن چه که «بی‌ادبیِ ناشی از عصبانیت» خواند، از رشیدپور عذرخواهی هم کرد.

۲

دومین حاشیه «هفت» دوشنبه‌شب، ماجرای استفاده غلامعباس فاضلی، منتقد این برنامه از واژه «خلیج» به جای «خلیج فارس» بود که مورد اعتراض سیدمحمود رضوی تهیه کننده فیلم هم واقع شد. رضوی نوشت: «لاتاری را ساختیم و کلی فحش شعار دادن به جون خریدیم که تو یک سکانس بگیم خلیج نه، خلیج فارس. بعد منتقد هفت میگه کشورهای خلیج.» او در ادامه در توئیتی دیگر، این گونه اعتراضش را ادامه داد: «آقایان مسئول رسانه ملی لطفاً کلاهتان را بالاتر بگذارید، این فاجعه در رسانه شما اتفاق افتاده، نه الجزیره و العربیه و BBCPersian.» غلامعباس فاضلی که مجری برنامه «سینمایک» هم است، تا عصر دیروز واکنشی به این ماجرا نشان نداده بود.

جشنواره فجر

نشست خبری «به‌وقت شام» در پردیس سینمایی ملت برگزار شد

داعشی‌های فیلم ما به‌ازای واقعی دارند

تسنیم- نشست رسانه‌ای فیلم «به‌وقت شام» با حضور ابراهیم حاتمی‌کیا، کارن همایونفر، هادی حجازی‌فر و تنی چند از عوامل پشت‌صحنه برگزار شد. حاتمی‌کیا در ابتدای این نشست با بیان این که در سال ۶۵ اولین فیلمش را مصادف با عملیات کربلای ۵ ساخته است، گفت: «خیلی در آن زمان به من سخت گذشت و وقتی فیلم تمام شد بعضی عوامل به منطقه رفتند و شهید شدند. «به‌وقت شام» هم سرباز ساخته است. از شما می‌خواهم من را نیز هنوز سرباز بدانید؛ چرا که همچنان دلم به احوال دوران جنگ می‌تپد.» این کارگردان درباره جلوه‌های ویژه فیلم گفت: «این توانایی بچه‌های ماست، یک دلار برای این که قسمتی از آن در خارج ساخته شود خرج نکردم و ترجیح دادم فیلم ضعیف‌تر باشد ولی همه کارهای آن را جوانان ایرانی انجام دهند.»

حاتمی‌کیا این موضوع را که قهرمانانش در فیلم‌های جدید او خیلی باورپذیر نیستند و برای نسل جدید شعاری هستند نادرست دانست و گفت: «من با جوانان نه فقط ایرانی که در قسمت‌های دیگر دنیا ارتباط دارم. در ضمن، من نمی‌توانم وقتی می‌بینم بعد ۴۰ سال همه پرچم‌ها را به زمین می‌اندازند به راحتی نگه دارم. در همین جشنواره سال پیش به من طعنه می‌زدند که «چرا نمی‌روی در سوریه فیلم بسازی؟»، اُف بر این زبان. شرایط آن‌قدر پیچیده شده است که من نمی‌توانم درباره جایی که دلم می‌تپد یعنی حرم حضرت زینب(س) بیشتر از یک پلان کوتاه چیزی نشان دهم.» حاتمی‌کیا درباره سکانس بریدن سر اسرا گفت: «سکانس سر بریدن که رسید باید بگویم خشن‌ترین صحنه‌های زندگی‌ام بود اما چه کنیم که این خشونت را در موبایل‌ها دیده بودیم. من سعی کردم فیلم خشن نسازم. داعشی‌ها برای من هر کدام کاراکتر خاصی دارند و تمام داعشی‌های این فیلم از شیخ تا آن زن آمریکایی ما به‌ازای واقعی داشتند.»

هادی حجازی‌فر بازیگر فیلم نیز با بیان این که تا شش سال پیش در همین نشست‌ها به‌عنوان خبرنگار به دنبال هنرمندان می‌دویده، تا از آن‌ها مصاحبه بگیرد و در مقابل خبرنگاران ضعف دارد گفت: «نوع مواجهه آقای حاتمی‌کیا با بازیگر متفاوت از بقیه کارهای من بود. در «به‌وقت شام» کار به‌شدت فشرده بود و من در آن موقع مصاحبه‌ای کردم که از آن سوء برداشت شد. من همه جا گفتم که افتخار می‌کنم که در این فیلم بودم و حتی، همیشه می‌ترسیدم به فیلم او لطمه بزنم.»

جنجال روز

ابهام‌های سامانه رای‌گیری جایزه تماشاگران

در حالی که در چند سال اخیر، اعتراض‌های زیادی به سازوکار رای‌گیری برای انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران شده، امسال برای اولین بار این رای‌گیری الکترونیکی انجام شد تا نتایج شفاف‌تر باشد ولی ماجرا بدتر شد! در حالی که قاعدتاً در سامانه آنلاین، می‌شود نتایج را در لحظه نشان داد، اما تا دوشنبه هیچ نتیجه‌ای اعلام نشده بود و به یک باره دوشنبه نام ۱۰ فیلم به عنوان فیلم‌های محبوب جشنواره آن هم بدون ترتیب معرفی شد. دیروز هم نام «خجالت نکش» حذف و نتیجه شد ۹ فیلم. تا به حال منیژه حکمت و مهران احمدی کارگردان‌های «جاده قدیم» و «مصادره» به این سامانه اعتراض کرده‌اند. حتی برخی خطاهای فنی هم در سامانه دیده شده که کار را پیچیده‌تر کرده است. باید دید جنجال‌ها ادامه خواهد داشت یا مسئولان خانه سینما، با اعلام آنلاین نتایج، غائله را ختم خواهند کرد؟

اتفاق روز

پاسخ عادل به علی کریمی

بعد از انتشار ویدئوی اعتراض تند علی کریمی به برنامه «نود»، دوشنبه‌شب همه منتظر بودند تا ببینند عادل در برابر این اتهامات، ساکت خواهد ماند یا خیر. «نود» در ۱۹ سالی که روی آنتن بوده، همان‌قدر که پرمخاطب بوده، در میان اهالی تلویزیون و اهالی فوتبال، منتقدان زیادی هم داشته. با این حال فردوسی‌پور معمولاً به این انتقادات پاسخ نمی‌دهد و تمرکزش را برای آن‌ها به هم نمی‌زند. اما عادل این بار رویه سابقش را به هم زد و چند دقیقه‌ای درباره اعتراض تند علی کریمی صحبت کرد. او در این باره گفت: «اگر به خودم توهین می‌شد می‌گذشتم اما پرت کردن لوگوی میکروفون برنامه «نود» توهین به ۳۰-۴۰ میلیون بیننده آن بود.» فردوسی‌پور در ادامه گفت که بازی‌های تیم کریمی همواره پخش شده و در زمان درگیری کریمی و مدیرعامل تیمش هم طرف کریمی را گرفته است. بنابراین انتقاد این مربی، بی‌جاست.

مناقصه عمومی

موسسه تامین و پشتیبانی رضوی در نظر دارد به منظور تامین البسه مورد نیاز پرسنل تحت پوشش خود نسبت به خرید اقلام ذیل شامل "کت و شلوار، بلوز و شلوار فرم ،روپوش، پیراهن،صندل،دمپایی،کفش،کلاه، مانتو وشلوار،کاور و مقنعه" از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۶/۱۱/۲۶ به آدرس مشهد چهارراه شهدا بازار مرکزی فاز ۱ بعد از بانک تجارت پلاک ۳۲۱ مدیریت امور مالی موسسه تامین و پشتیبانی رضوی مراجعه فرمایند. هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
شماره تماس ۰۵۱۳۲۰۰۱۴۱۹
آستان قدس رضوی
۹۶۲۲۶۸۳۶/ی

آگهی مناقصه(نوبت اول)

مدیریت درمان تأمین اجتماعی سیستان و بلوچستان در نظر دارد امور آشپزخانه (طبخ، توزیع غذا و ...) بیمارستان زاهدان را به صورت حجمی از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید، لذا از کلیه شرکت های واجد صلاحیت دعوت می گردد جهت اطلاع بیشتر و دریافت برگ شرایط شرکت در مناقصه به نشانی: زاهدان- بلوار بهداشت، بیمارستان تأمین اجتماعی زاهدان، ستاد مدیریت درمان مراجعه نمایند.
متقاضیان می بایست حداکثر ۷۲ ساعت پس از انتشار نوبت دوم آگهی اسناد مناقصه را خریداری و حداکثر ۱۰ روز پس از مهلت خرید اسناد، پیشنهادات خویش را به دبیرخانه امور اداری ستاد مدیریت درمان تحویل نمایند.
ضمناً این مدیریت در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.
مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان سیستان و بلوچستان
۹۶۲۲۹۰۱۷/ی

مناقصه‌های عمومی یک مرحله‌ای ۱۰۷۶-۹۶، ۱۰۷۷-۹۶ و ۱۰۷۸-۹۶ نوبت دوم

شماره: ۶۷/۱۰۸۸
تاریخ: ۱۳۹۶/۱۱/۰۳

این شرکت در نظر دارد مناقصه‌هایی با موضوعات ذیل برگزار نماید:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ(ریال)	مدت
۱	۹۶-۱۰۷۶	مجتمع آبرسانی توسعه روستاهای حاشیه شهر بیرجند	۶،۱۳۴،۶۵۶،۳۹۷	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۳۰۷،۰۰۰،۰۰۰ریال	۵ماه
۲	۹۶-۱۰۷۷	مجتمع آبرسانی شاخن – واشان شهرستان بیرجند	۲،۸۹۷،۹۳۵،۷۴۸	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۴۵،۰۰۰،۰۰۰ریال	۴ماه
۳	۹۶-۱۰۷۸	مجتمع آبرسانی تیغدر (آبرسانی به روستاهای کلاته سنجی ، کلاته نوری، سریخان، چاه ۲ و ۳ سهل آباد) شهرستان نهبندان	۳،۴۹۸،۰۵۶،۰۹۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۱۷۵،۰۰۰،۰۰۰ریال	۵ماه

۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ الی ۱۳۹۶/۱۱/۱۹
۲) تاریخ ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۳
۳) تاریخ بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۶
۴) رشته و حداقل رتبه پیمانکار: آب- پایه ۵
۵) محل بازگشایی پاکت ها: بیرجند- بلوار شهدای عبادی، ضلع غربی سازمان جهاد کشاورزی شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی- سالن جلسات. ضمناً: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد (به آدرس www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (iets.mporg.ir) مراجعه و یا با شماره تلفن ۸-۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۹۶۲۲۷۲۶۵/ی

آگهی مناقصه خرید سمعک

اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۶۰۰ دستگاه سمعک پشت گوشی Full Digital هوشمند با بهره قوی را از طریق برگزاری مناقصه خریداری نماید.
موضوع مناقصه : ۶۰۰ دستگاه سمعک پشت گوشی Full Digital هوشمند با بهره قوی
مبلغ سپرده تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۲۱۷۳۴۵۱۷۹۸۰۰۴ به نام حساب تمرکز وجوه سپرده جاری بهزیستی خراسان رضوی
مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۳
آدرس دریافت اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
مهلت تسلیم اسناد مناقصه : تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۵
آدرس تسلیم اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۱۰صبح روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۷
تاریخ اعتبار پیشنهاد سه ماه پس از بازگشایی پاکات می باشد.
اداره امور پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی
J/۹۶۲۲۸۸۷۵

آگهی مناقصه خرید سمعک

اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۶۰۰ دستگاه سمعک پشت گوشی Full Digital هوشمند با بهره متوسط را از طریق برگزاری مناقصه خریداری نماید.
موضوع مناقصه : ۶۰۰ دستگاه سمعک پشت گوشی Full Digital هوشمند با بهره متوسط
مبلغ سپرده تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سیبا بانک ملی به شماره ۲۱۷۳۴۵۱۷۹۸۰۰۴ به نام حساب تمرکز وجوه سپرده جاری بهزیستی خراسان رضوی
مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۱/۲۳
آدرس دریافت اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
مهلت تسلیم اسناد مناقصه : تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۱۲/۵
آدرس تسلیم اسناد مناقصه : سامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی Setadiran.ir
تاریخ بازگشایی پاکات : ساعت ۱۱صبح روز دوشنبه مورخ ۹۶/۱۲/۷
تاریخ اعتبار پیشنهاد سه ماه پس از بازگشایی پاکات می باشد.
اداره امور پشتیبانی و مهندسی بهزیستی خراسان رضوی
J/۹۶۲۲۸۸۶۹

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت جهان گردش فدک (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۴۱۰۲

از کلیه سهامداران این شرکت دعوت میگردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۱ در محل هتل ثامن واقع در مشهد ابتدای جاده طرقبه برگزار میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- تغییر مواردی از اساسنامه
۲- سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع باشد.
هیات مدیره شرکت
۹۶۲۲۹۲۱۸/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت جهان گردش فدک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۴۱۰۲

از کلیه سهامداران شرکت دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۲/۱۰ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۳ در محل هتل ثامن واقع در مشهد ابتدای جاده طرقبه برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
۱- انتخاب هیئت مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت های مالی
۳- پاداش هیئت مدیره و مدیر عامل و سایر موضوعاتی که در صلاحیت مجمع باشد
هیئت مدیره شرکت
۹۶۲۲۹۲۰۴/م

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی کاویان فریمان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۹۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۰۳۳۵۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نماینده قانونی سهامداران شرکت دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۳۹۶/۱۲/۲ در ساعت ۱۶ که به شرح ذیل در محل سالن اجتماعات شرکت شهرکهای خراسان رضوی واقع در مشهد بلوار خیام- جنب سازمان جهاد کشاورزی برگزار میشود شرکت نمایند .
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده :
۱- تغییر آدرس
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد .
هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی کاویان
۹۶۲۲۹۶۶۷/ش

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید ○

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت دوم)

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی (سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه- اوراق مشارکت- ریالی) اجرای پروژه های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	موضوع و مشخصات پروژه	مدت	مبلغ برآورد (ریال)
۱	اصلاح و توسعه شبکه آبرسانی شهر درق اجرای عملیات لوله گذاری با لوله های پلی اتیلن به اقطار مختلف با فشار ۱۰ بار به طول حدود ۴۰۰۰ متر- نوسازی انشعاب- تخریب آسفالت و کلیه عملیات تکمیلی مورد نیاز- تجهیز و برچیدن کارگاه	۶ ماه	۲/۲۴۳/۴۱۵/۵۹۲ ریال
۲	اصلاح و توسعه شبکه آبرسانی شهر گرمه اجرای عملیات لوله گذاری با لوله های پلی اتیلن به اقطار مختلف با فشار ۱۰ بار به طول حدود ۲۱۰۰ متر- نوسازی انشعاب- تخریب آسفالت و کلیه عملیات تکمیلی مورد نیاز- تجهیز و برچیدن کارگاه	۶ ماه	۱/۵۲۵/۶۴۹/۴۱۷ ریال
۳	اصلاح و توسعه شبکه آبرسانی شهر فاروج اجرای عملیات لوله گذاری با لوله های پلی اتیلن به اقطار مختلف با فشار ۱۰ بار به طول حدود ۵۰۰۰ متر- نوسازی انشعاب- تخریب آسفالت و کلیه عملیات تکمیلی مورد- نیاز تجهیز و برچیدن کارگاه	۶ ماه	۲/۰۶۳/۵۲۵/۵۵۶ ریال

الف) ارسال مدارک ذیل به همراه دیگر مدارک الزامی می باشد: ۱- آخرین آگهی تغییرات شرکت به گواهی ثبت اسناد (به روز) ۲- تصویر آگهی روزنامه رسمی تغییرات ۳- رونوشت مصدق اساسنامه و آگهی دارندگان امضای مجاز ۴- گواهی تایید (صحت) امضاء از دفترخانه رسمی معتبر برای اسناد مالی و تعهدآور ۵- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری (از اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی) ۶- ارائه گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر
ب) هزینه چاپ آگهی های مناقصه به عهده برنده می باشد.
ج) نشانی مناقصه گزار: خراسان شمالی – بجنورد- بلوار دولت- جنب فرمانداری/ کوچه ورزش- دفتر امور قراردادها (داخلی ۲۱۱) – تلفن: ۵-۳۲۲۴۵۹۱۳ (۰۵۸) دورنگار: ۳۲۲۴۵۹۱۱ (۰۵۸) از کلیه شرکتهای پیمانکاری واجد شرایط دعوت می شود حداکثر ۳ روز پس از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به سایت شرکت آب و فاضلاب خراسان شمالی به آدرس اینترنتی WWW.abfankh.ir و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس: http://iets.mporg.ir مراجعه و اسناد ارزیابی را دریافت نمایند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی به نشانی: بجنورد- بلوار دولت جنب فرمانداری کوچه ورزش اقدام نمایند. این ارزیابی بخشی از فرآیند مناقصه و انتخاب پیمانکار است و طی آن متقاضیانی که از نظر صلاحیت توان اجرایی مورد ارزیابی قرار گرفته و حائز شرایط باشند به منظور ارائه پیشنهاد مناقصه دعوت می گردند پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آبفای خراسان شمالی
۹۶۲۲۸۹۰۷/