خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۷ بهمن ۱۳۹۶ . ۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۷۵۲

خواننده پاپ دوباره در بیمارستان بستری شد

غلامرضا صنعتگر خواننده موسیقی پاپ کشورمان، بار دیگر به دلیل بالا رفتن بیش از حد فشار خون در بیمارستان بستری شد. به گزارش مهر، غلامرضا صنعتگر خواننده موسیقی پاپ کشورمان که چندین ماه است پیگیر درمان است، بار دیگر به دلیل بالا رفتن فشار خون در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان قلب شهید رجایی تهران بستری شد. این خواننده در حالی دوباره در بیمارستان بستری شده است که طی روزهای گذشته در انتظار صدور روادید برای سفر به کشور آلمان به منظور تکمیل مراحل درمانی خود بوده است.

صحبت‌های خواندنی سعید حمیدیان نویسنده و مترجم درباره ادبیات معاصر

سهم ادبیات معاصر در دانشگاه‌ها بسیار ناچیز است

سعید حمیدیان، نویسنده، مترجم و استاد دانشگاه علامه طباطبایی گفت: «از نویسندگان بزرگ و مشهور دهه‌های اخیر و شاعران معاصر که نوگرا و صاحب‌نظر هستند، دعوت کنیم که به دانشگاه‌ها بیایند و به عنوان استاد، به صورت حق‌التدریس هم که شده، این رشته‌ها را در دانشگاه‌ها اداره و تدریس کنند و ادبیات معاصر دانشگاهی را رونق بخشند.»

سعید حمیدیان، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه درباره بی‌توجهی به ادبیات معاصر و تدریس آن در دانشگاه‌ها به خبرگزاری ایبنا گفت: «من همان‌طور که قبلا هم در جاهای مختلف گفته‌ام، مخالف بی‌توجهی به ادبیات و به ویژه شعر معاصر هستم. در این زمینه می‌توانم بگویم که اولا این یک موضوع تقریبا همه جایی است، یعنی کم‌توجهی و نپرداختن به ادب معاصر فقط مختص کشور ما نیست بلکه به نظر می‌رسد در کشورهای دیگر هم تقریبا از این که شاعران و نویسندگان زنده یا تازه فوت شده را در برنامه درسی جای دهند، اکراه دارند و این یک پرهیز کلی است.»

■ محیط‌های آکادمیک روی خوشی به ادبیات معاصر نشان نمی‌دهند

نویسنده کتاب «در ادب پارسی» ادامه داد: «متاسفانه آن چه کار را خراب‌تر می‌کند، یکی تلقی‌های کهنه‌پرستان از ادبیات معاصر، یعنی بیشتر استادان و دست‌اندرکاران دانشگاه و محیط‌های آکادمیک است که روی خوشی به ادبیات معاصر نشان نمی‌دهند. چون در حقیقت این‌ها خود را متولی ادبیات قدیم می‌دانند و توجه نکردنشان به ادبیات معاصر، کمی هم به این دلیل است که ورودی در این حوزه ندارند، یعنی در این زمینه کوششی نکرده‌اند؛ مثلا تلاش نکرده‌اند که نثر معاصر مثل رمان، نمایش‌نامه و دیگر شعب نثر یا انواع شعر معاصر را بخوانند که دید و اطلاعاتی در این باره داشته باشند؛ در حقیقت می‌توان گفت به دلیل این که ورودی ندارند، طبیعتا مخالف این رشته یعنی ادبیات معاصر هستند و این یکی از علل این قضایاست.»

■ استادان دانشگاه‌ها نمی‌خواهند مطالعاتی در ادبیات معاصر داشته باشند

مترجم کتاب «اصول نقد ادبی» در ادامه صحبت‌هایش از اختصاص واحدهای درسی اندک به ادبیات معاصر در دانشگاه‌ها گله کرد و افزود: «معتقدم که در دوره کارشناسی در مقابل حدود ۱۴۰ واحد درسی که می‌گذارند و در مقابل حجم زیاد متون کهن فارسی، سهم ادبیات معاصر بسیار ناچیز است، البته من نمی‌گویم متون کهن نباشد، ولی سوال من این است که در میان این همه واحد درسی، حداقل ده یا دوازده واحد به شعر و نثر معاصر نمی‌رسد؟ این ستمی است که به این رشته می‌شود و همان‌طور که عرض کردم دلایل مختلفی هم دارد، گاهی دلایل سیاسی است، گاهی فرهنگی و گاه برمی‌گردد به خود استادان دانشگاه‌ها که پرورده ادبیات قدیم‌اند و نمی‌خواهند یا نمی‌توانند مطالعاتی در ادبیات معاصر داشته باشند.»

■ از نویسندگان و شاعران معاصر نوگرا به عنوان استاد استفاده شود

وی درباره این که اگر بخواهیم ادبیات معاصر را به دانشگاه‌ها وارد کنیم، نویسنده‌ها و شاعران باید وارد کار شوند یا استادان دانشگاه‌ها؟ اظهار کرد: «من معتقدم اگر بخواهیم کار را به صورت طبیعی اداره کنیم، استفاده از استادان دانشگاهی که پرورش یافته ادبیات کلاسیک و آن فضاها هستند به تنهایی کارگر نیست؛ یعنی با استفاده از کسانی که به این تصمیم اعتقادی ندارند، نتیجه دلخواه به دست نمی‌آید، به گمان من باید از نویسندگان بزرگ و مشهور دهه‌های اخیر و شاعران معاصر که نوگرا و صاحب‌نظر هستند، دعوت کنیم که به دانشگاه‌ها بیایند و به عنوان استاد، به صورت حق‌التدریس هم که شده، این رشته‌ها را در دانشگاه‌ها اداره و تدریس کنند و ادبیات معاصر دانشگاهی را رونق بخشند.» حمیدیان که به تازگی یک دوره بیماری طولانی را پشت سر گذاشته است، در پایان صحبت‌هایش گفت: «چند کار در دست نگارش دارم که هم در زمینه ادبیات قدیم و هم جدید است که اگر مجالی شود و خداوند توفیق دهد، قصد دارم به آن‌ها بپردازم و تمامشان کنم.»

> استادان دانشگاه‌ها پرورده ادبیات قدیم‌اند و نمی‌خواهند یا نمی‌توانند مطالعاتی در ادبیات معاصر داشته باشند

"مجید اخشابی" مجرم شناخته شد

چهره‌ها
خواننده پاپ

با رأی هیئت منصفه دادگاه مطبوعات، «مجید اخشابی» مدیر نشریه «زیر و بم» مجرم شناخته شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، جلسه رسیدگی به پرونده‌های نشریه «زیر و بم» و پایگاه خبری «تارود» در شعبه ۶ دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی شقاقی با حضور هیئت منصفه دادگاه مطبوعات برگزار شد. مجید اخشابی مدیر مسئول نشریه زیر و بم، با شکایت دادستانی به اتهام استفاده ابزاری از تصاویر زن متهم شده بود که با رأی اعضای هیئت منصفه دادگاه مطبوعات مجرم شناخته شد. در ضمن اعضای هیئت منصفه دادگاه مطبوعات، وی را با اکثریت آرا، مستحق تخفیف دانستند.

شاعرانی که از اشعارشان مشهورتر هستند، ماندگار نمی‌شوند

چهره‌ها
شاعر

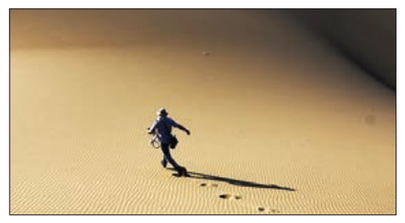
اسماعیل امینی شاعر، پژوهشگر و استاد دانشگاه در جمع جوانان شاعر و علاقه‌مندان ادبیات گفت: «متاسفانه با رواج فضای مجازی شاهد آن هستیم که شاعران جوان از جایگاه متفکر، خلق کننده و هنرمند تبدیل به چهره درگیر بازی‌های تبلیغاتی می‌شوند.» به گزارش باشگاه خبرنگاران، وی افزود: «شاعرانی را می‌بینیم که نام، چهره و تصاویر تبلیغاتی شان از آثارشان معروف‌تر است ولی تجربه ثابت کرده است، شعر و شاعری عالم سکوت، خلوت، تامل و حوصله است. شاعر باید به دور از شتابزدگی و هیجان به خلق اثر بپردازد. محصول این هیجانات کاذب شاعرانی هستند که از اشعارشان مشهورتر هستند و معمولاً شکست می‌خورند.»

خورخه وولپی برنده جایزه آلفاگوارا شد

چهره‌ها
نویسنده

«خورخه وولپی» نویسنده مکزیکی به‌عنوان برنده جایزه معتبر ادبیات اسپانیا در سال ۲۰۱۸ انتخاب شد. به گزارش مهر به نقل از ال پایس، بیست و یکمین دوره جایزه آلفاگوارا «خورخه وولپی» را برای نوشتن رمانی با نام «یک رمان جنایی» به عنوان برنده ۲۰۱۸ انتخاب کرد. جایزه آلفاگوارا که با اهدای ۱۷۵ هزار دلار از برنده خود تجلیل می‌کند، از جوایز گران ادبی جهان است. خورخه وولپی متولد سال ۱۹۶۸ در مکزیکوسیتی است و در این داستان بر موارد دیپلماتیک بین مکزیک و فرانسه تمرکز کرده است. جایزه آلفاگوارا سال ۱۹۶۵ شروع به کار کرد و پس از توقف آن در سال ۱۹۷۳، دوباره از سال ۱۹۹۸ کارش را از سر گرفت.

لذت شعر



باد!
می‌برد با خود
ذره‌های وجود مرا
دل نمی‌بندم به خود
کوبررا
امتحان،
صبر است!

الهه درخشان

بگو چه در دِ عظیمی به جانم افتاده‌ست؟
چنین، که طعم جهان از دهانم افتاده‌ست
به سیل و آتش و توفان، بگو که برگردند!
که بی تو، زلزله بر آشیانم افتاده‌ست
مرا پس از تو هر آن کس که دید، با خود گفت
شهابِ بخت من، از آسمانم افتاده‌ست!

محسن نظری

گم شدن را در خانه تمرین می‌کردیم
توی کمد
پشتِ لباس‌ها
پشتِ مبل
بعدها در خیابان
پیاده‌رو ها
کافه‌ها
و بعد توی خودمان...

آبا عابدین

ادبی

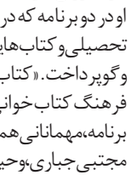
سرمربی پرسپولیس مهمان سروش صحت در «کتاب باز»

برانکو ایوانکوویچ، سرمربی تیم پرسپولیس، در برنامه «کتاب باز» که برنامه‌ای گفت‌وگومحور است، شرکت کرد و درباره کتاب و کتاب خوانی با سروش صحت به گفت و گو پرداخت.
ایوانکوویچ، از جمله مربیانی است که مطالعه زیادی دارد. او در دو برنامه که در ۱۵ و ۱۶ بهمن ماه پخش شد، از مدرک تحصیلی و کتاب‌هایی که مطالعه کرده است با صحت به گفت و گو پرداخت. «کتاب باز» با نگاه و رویکرد متفاوتی سراغ ترویج فرهنگ کتاب خوانی رفته است. در قسمت‌های پیشین این برنامه، مهمانانی همچون مسعود ده‌نمکی، حبیب احمدزاده، مجتبی جباری، وحید یامین‌پور و... حضور یافتند.

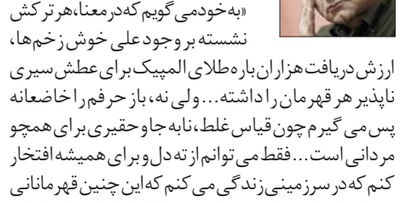
یادداشت پرویز پرستویی بر کتاب «وقتی مهتاب گم شد»

پرویز پرستویی در یادداشتی به شخصیت اصلی کتاب «وقتی مهتاب گم شد» اشاره می کند و می نویسد: «به خود می گویم که درمعنا، هرتر کش نشسته بر وجود علی خوش زخم‌ها، ارزش دریافت هزاران باره طلای المپیک برای عطش سیری ناپذیر هر قهرمان را داشته... ولی نه، باز حرفم را خاضعانه پس می گیرم چون قیاس غلط، نابه جا و حقیری برای همچو مردانی است... فقط می توانم از ته دل و برای همیشه افتخار کنم که در سرزمینی زندگی می کنم که این چنین قهرمانانی نه در افسانه که در واقعیت دارد و بی شک با خواندن این کتاب هر ایرانی منصفی نیز، به داشتن چنین مردان فرا اسطوره‌ای بی ادعایی در جهان افتخار خواهد کرد.»

مرضیه برومند راوی یک آلبوم کودکانه شد

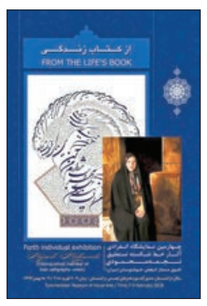


مدیر موسسه «جوان» از انتشار یک آلبوم صوتی کودکانه با حضور مرضیه برومند و هنگامه مفید و ارائه چند اثر موسیقایی ویژه خبر داد. نیما جوان، مدیر موسسه نشر و پخش «جوان»، در گفت‌وگو با مهر با اشاره به فعالیت‌های جدید این موسسه بیان کرد: «تا روز ۲۷ بهمن یک آلبوم جدید صوتی کودکانه با عنوان «موش تاموش» به آهنگ‌سازی و مدیریت هنری رامین کهن در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. در این آلبوم مرضیه برومند نویسنده و کارگردان تئاتر و هنگامه مفید نویسنده، شاعر و بازیگر تئاتر به عنوان راوی حضور خواهند داشت.»



هنری

برپایی نمایشگاه خوشنویسی هنرمند خراسانی در ترکمنستان



همزمان با برگزاری هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان، نمایشگاه «از کتاب زندگی» شامل آثار خوشنویسی «نجمه محمودی» در این کشور برپا می‌شود. در این نمایشگاه که در موزه هنرهای تجسمی ترکمنستان برپا خواهد شد، ۲۰ اثر خوشنویسی شامل آیات قرآن کریم و اشعار سعدی در معرض دید علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.
این نمایشگاه، چهارمین نمایشگاه انفرادی آثار خط شکسته نستعلیق نجمه محمودی، فوق ممتاز انجمن خوشنویسان ایران است که از ۷ تا ۹ فوریه (۱۸ تا ۲۰ بهمن) در ترکمنستان برپا خواهد شد. هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکمنستان توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با همکاری رایزنی فرهنگی کشورمان در ترکمنستان برگزار می شود. این برنامه فرهنگی بعد از ظهر چهارشنبه ۱۸ بهمن ماه با حضور مدیران سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در کاخ مقاملار مرکز فرهنگی دولتی ترکمنستان افتتاح خواهد شد و ۴۰ نفر از هنرمندان کشورمان آثار خود را در این کشور ارائه خواهند کرد. اجرای موسیقی، برپایی نمایشگاه فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی در موزه هنرهای تجسمی ترکمنستان، برگزاری نشست تخصصی هنرمندان صنایع دستی دو کشور، نمایش فیلم‌های سینمایی در سینمای عشق آباد و اجرای موسیقی مشترک کودکان ایران و ترکمنستان از جمله برنامه‌های پیش‌بینی شده برای برگزاری روزهای فرهنگی ایران در ترکمنستان است.

نمایشگاه عکس «نظامیان قاجار در قاب تصویر» در سعدآباد

همزمان با دهه مبارک فجر، نمایشگاه عکسی با عنوان «نظامیان قاجار در قاب تصویر» از ۱۶ بهمن ماه در طبقه زیرزمین موزه سلاح‌های دربار واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برپا می شود. به گزارش ایرنا از روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه شامل ۲۰ قطعه عکس قدیمی و سیاه و سفید از نظامیان در دوره قاجار است که با مشارکت انتشارات ابریشمی در این موزه برگزار می شود.

سبک هنری

طبیعت گرایی یا ناتورالیسم

گروه ادب و هنر - ناتورالیسم مکتبی است که احساس و عاطفه و تخیل را کنار می گذارد و بر واقعیت های طبیعت و اصول و قانون های علمی تکیه دارد. ناتورالیسم یا طبیعت گرایی رخنه در روندهای ماهوی و عمقی واقعیت را وظیفه خود نمی داند، بلکه کافی می داند که خلاقیت هنری به کپی کردن اشیا و پدیده‌های تصادفی و انفرادی واقعیت بپردازد. از نظر فلسفی، ناتورالیسم به قدرت کامل و محض طبیعت که نظم بی نظیری داشته باشد اطلاق می شود و از نظر ادبی این مکتب تقلید مو به مو و دقیق از طبیعت است.
برخی از نویسندگان ناتورالیست معتقدند که ادبیات و هنر باید جنبه علمی داشته باشد. به گفته امیل زولا همان طور که زیست شناس درباره موجود جان دار به بررسی تجربی می پردازد، نویسنده نیز باید از شیوه یک زیست شناس پیروی کند و روش تجربی را مورد توجه قرار دهد. ویژگی های سبک ناتورالیسم عبارت انداز:

۱ فرد و اجتماع دارای هیچ گونه امتیاز خارجی نیستند و قانون تنازع بقا در همه کارها و اتفاقات به چشم می خورد، یعنی اگر موجودی به کار خوب یا بدی دست بزند این نتیجه اراده اش نیست بلکه جبر و قوانین طبیعت او را به این کار وادار کرده است.

۲ در نوشته های ناتورالیستی بیش از حد به جزئیات توجه می شود و باریک بینی و ریزه کاری و ذکر عوامل و حوادث بسیار جزئی گاهی خسته کننده و بیهوده می شود. این ذکر جزئیات شامل کوچک ترین حرکات قهرمان داستان تا جزئی ترین چیز در محیط او و فرعی ترین حادثه در زندگی او می شود.

۳ در این سبک، جسم بیش از روح ارزش دارد یعنی هر نوع نظم یا بی نظمی مربوط به جسم آدمی می شود که آن هم نتیجه توارث است و روان و روح فقط حکم سایه را دارد.

۴ در سبک ناتورالیسم مکالمه‌های طولانی و بی مورد به آن اندازه رمان و نمایش نامه را اشغال می کند که گاه آن را از حقیقت نمایی و لطف می اندازد.

ناتورالیسم پا به پای رئالیسم به وجود می آید. بزرگ ترین نماینده ناتورالیسم فرانسه امیل زولا است. او و یارانش سعی دارند به هنر و ادبیات جنبه علمی بدهند. به عقیده او نویسنده باید تخیل را کنار بگذارد و دارای حس واقع بینی باشد و مانند یک شیمی دان یا فیزیک دان که درباره مواد بی جان کار می کند یا چون فیزیولوژی دان که اجسام زنده را مورد آزمایش قرار می دهد، نویسنده هم باید درباره صفات و مشخصات و رفتار و عادات افراد و اجتماعات بشری به همان طریق کار کند.
ناتورالیسم معتقد به جبر علمی است و می گوید حوادثی که در دنیا اتفاق می افتد، مطابق قوانین علمی و تحت تأثیر علل جبری است و مطابق این جبر از شرایط معین نتایج معین به دست می آید.
از نویسندگان برجسته این سبک می توان به امیل زولا، که او را پدر ناتورالیسم می خوانند، تامس هاردی، جک لندن و گی دو موپاسان اشاره کرد. «ژرمینال» اثر امیل زولا و «غرور و تعصب» اثر جین آستین از نمونه های بارز ناتورالیسم است.

منبع: کتاب «آشنایی با سبک های ادبی و مکتب های هنری» اثر «محمدرضا زادهوش»

اثری از سوالد اکنباخ

موسیقی

آلبوم «در رگ تاک» منتشر شد

آلبوم موسیقی «در رگ تاک» همنوازی سیامک جهانگیری نوازنده نی و نبیل یوسف شریداوی نوازنده سازهای کوبه‌ای از سوی نشر «نوفه» روانه بازار نشر موسیقی شد. به گزارش مهر، سیامک جهانگیری درباره این همنوازی توضیح داد: در این اثر تلاش شده است قطعاتِ ریتمیک در قالب دورها و ریتم‌های متنوع اجرا شود.
اگرچه اجرای فرمِ آوازی در ساز نی، به دلیل خصلت‌های صوتی اش متداول‌تر است اما در این مجموعه همواره ارائه فضاهای پُرتحرک و متنوعِ ریتمیک مد نظر بوده و این موضوع در کنار سازهای کوبه‌ای با نوازندگی درخشان نبیل یوسف شریداوی میسر و اجرا شده است. سیامک جهانگیری، نوازنده نی، آهنگ ساز و مدرس دانشگاه، نزد عبدالنقی افشارنیا فراگیری این ساز را آغاز کرد و پس از ورود به دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران نوازندگی نی را نزد محمدعلی کیانی نژاد دنبال کرد.

این هنرمند در زمینه تألیف کتاب و سی دی برای آموزش ساز نی فعالیت‌های زیادی کرده است.

بازتاب

این ستون هر روز خبرها و مطالب پربازنشر و پربازدید فضای مجازی را در اختیار خوانندگان عزیز قرار می دهد

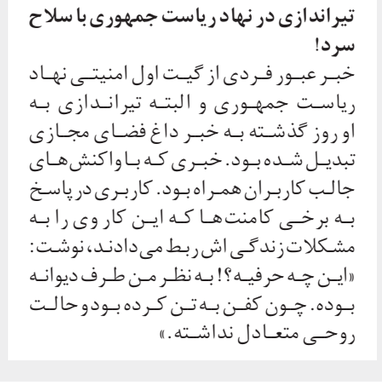
روزنامه خراسان @Khorasan_farsi ۰۹۳۳۳۸۱۶۷۴۹ @Khorasannewspaper

حاشیه قالیباف «لاتاری» و امامزاده‌ای در کنار تخت جمشید

110.3 k views

بحث برسر قالیباف در نشست «لاتاری»

خبرنگاری در نشست خبری از رضوی تهیه کننده فیلم «لاتاری» که از اعضای کمپین انتخاباتی قالیباف بود، پرسید اگر قالیباف رئیس جمهور می‌شد باز هم چنین فیلم سیاهی می‌ساختید و رضوی در پاسخ به شوخی می گوید اگر قالیباف رئیس جمهور بود، ۱۰ روزه مجوز این فیلم را می گرفتم. کاربری در فضای مجازی با انتشار این پست نوشت: «قالیباف در زمان حضورش در نیروی انتظامی با مجوز دادن به ساخت فیلم‌های انتقادی از نیروی انتظامی و پلیس نشان داد نگاه مثبتی به سینما دارد.» و کاربر دیگری مدعی شد: «آقای رضوی در زمان انتخابات از قالیباف حمایت کرد معلوم است مجوز می گرفت!»



2.6 k views

تیراندازی در نهاد ریاست جمهوری با سلاح سرد!

خبر عبور فردی از گیت اول امنیتی نهاد ریاست جمهوری و البته تیراندازی به او روز گذشته به خبر داغ فضای مجازی تبدیل شده بود. خبری که با واکنش‌های جالب کاربران همراه بود. کاربری در پاسخ به برخی کامنت‌ها که این کار وی را به مشکلات زندگی اش ربط می‌دادند، نوشت: «این چه حرفیه؟! به نظر من طرف دیوانه بوده. چون کفن به تن کرده بود و حالت روحی متعادل نداشته.»

12.1 k views

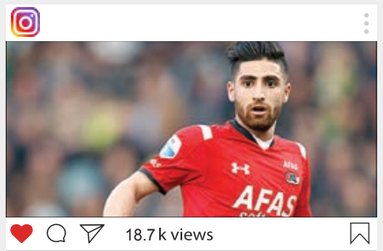
حاشیه اوتیسمی در جشنواره «شعله‌ور» شد!

فیلم حرکات عجیب و غریب مژگان صابری بازیگر فیلم «شعله‌ور» بعد از نشست خبری این فیلم در فضای مجازی ابتدا به سوژه مسخره کردن عده‌ای بدل شد اما خیلی زود با اعلام این مسئله که این بازیگر جوان بیماری «اوتیسم» دارد، کاربران با پست‌های متعدد سعی در دلجویی از او داشتند. کاربری در این خصوص نوشت: «وای بر من. خاک بر سر من. واقعا شرمنده‌ام از خودم که نمی‌دونستم این بنده خدا اوتیسم داره.» و کاربر دیگری نوشت: «کاش یاد بگیریم که هیچ‌وقت زود قضاوت نکنیم.» البته کاربری هم نوشت: «ایشون اصلا اوتیسم ندارند. من از خود کارگردان و عوامل فیلم پرسیدم و گفتن این نوع رفتارهای خاص خود ایشونه. هر رفتاری رو به بیماری‌ها نسبت ندهیم.»

60.2 k views

امامزاده‌ای که بوده و هست

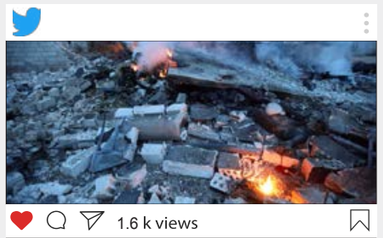
پخش کلیپی که مدعی بود امامزاده ابراهیم در ۸۰۰ متری تخت جمشید یک شبه به وجود آمده، با پخش فیلم خبرگزاری فارس از صحت وجود این امامزاده در شبکه‌های مجازی حاشیه‌ساز شد. در این کلیپ می‌بینیم که این امامزاده از دیرباز در فاصله ۲ کیلومتری تخت جمشید بوده و مردمان آن منطقه به وجود آن اذعان می کنند. کاربری در این باره نوشت: «قطعا اگر با تدبیر مسئولان در آن جا بارگاه و مکانی در شان برای آن امامزاده ساخته شود، چنین سوءتفاهم‌هایی نمی‌شود.» و کاربری مدعی شد: «این امامزاده در حریم تخت جمشید نیست.»



18.7 k views

روپایی در دسر ساز جهانبخش

علیرضا جهانبخش ستاره ملی‌پوش کشورمان در باشگاه آلکمار هلند با حرکت روپایی زدن در گوشه زمین حاشیه‌ساز شد. جهانبخش که در آخرین بازی تیمش در بازی کنار زمین روپایی می‌زد با انتقاد شدید سرمربی تیمش و اصحاب رسانه روبه‌رو شد. تا جایی که مجبور به عذرخواهی شد. کاربری در این باره نوشت: «در اروپا احترام به رقیب خیلی براشون مهمه و این حرکت جهانبخش یک توهین تلقی شده.» و کاربر دیگری نوشت: «دمش گرم سرمربی تیمشون که به احترام تیم رقیب از بازیکن خودش انتقاد کرده.» و کاربری هم در دفاع از جهانبخش نوشت: «این حرفا چیه خیلی هم خوب کاری کرده.»



1.6 k views

فیلم جنجالی خلبان روسی

بر اساس فیلمی که توسط تروریست‌های گروه «جبهه النصره» منتشر شده است، «فیلیپوف»، خلبان سوخوی ۲۵ روسی پس از سقوط در آخرین لحظات درگیری و زمانی که عناصر تروریستی دورش حلقه زده بودند، نارنجک دستی خود را منفجر کرد و تعدادی از تروریست‌ها را نیز کشت. وزیر دفاع روسیه به پوتین پیشنهاد کرده است این خلبان را به عنوان «قهرمان ملی روسیه» معرفی کند. در عین حال کاربری در توئیتی نوشت: «خلبان زنده بوده و جبهه النصره اون روز جرکش کرده است. روس‌ها هم با این گونه خبرها می‌خوان از خلبانشون اسطوره بسازند. در خبرهای قبلی هم، آثار ضرب و شتم با قنداق تفنگ روی جسد خلبان به خوبی مشخص بوده است.»