

فرمان روزنامه‌صبح‌ایران یک‌شنبه ۱۵ بهمن ۱۳۹۶، ۱۷ جمادی الاول ۱۴۳۹، شماره ۱۹۷۵۰

محمد مهدی سیار، شاعر، ترانه‌سرا و مدرس دانشگاه، با بیان این که شعر انقلاب هم در حوزهٔ تولید هم معرفی چهار چهره ماندگار و تأثیر گذار از موفق‌ترین هنر ها بوده است، اظهار کرد: «شعر انقلاب در نیم قرن اخیر در عین حفظ محتوای گفتمانی تقریباً واحد، تنوع جریانی و نگارنگ خاصی هم داشته‌است و مایهٔ پنبهٔ شاعران بزرگی که با این جریان همراه شدند، از طیف‌های گوناگونی بوده‌اند.» به گزارش فارس، وی ادامه داد: «مطالعات سبک‌شناسی باید انجام‌یاد نشان داده‌شود که نقاط مشترک شاعران انقلاب اسلامی در آثارشان چپ‌بوده‌است،

لذت شعر



مهم نیست خانه‌ات کجا باشد

برای یافتن کافی است

چشم‌هایم را ببندم

خلافه بگویم حالا...

عشق پیچکی است که

دیوار نمی‌شناسد



باحسرتی کبود در این جانشسته‌ام

چون بغض‌های کهنه در خود شکسته‌ام

رفتند، صبح‌زود، مرا جا گذاشتند

تنها به جرم این که پروبال بسته‌ام



آوانگارد

از پستوها

حمله‌اش سرمی‌رود!

گاهی باید خلوت عشق را

از ساعتی که عقر به‌هایش

با نج‌می‌دهد به چرخ زمان

در نصف‌النهار بی‌مبدأ

کوک کرد



باخرمی از ستاره بر گردی تو

یک‌روز به‌یک اشاره بر گردی تو

خورشید غروب کرده‌ای ماه عزیز

و قتش شده که دوباره بر گردی تو



مرا دور کن از خودم، می‌خواهم به‌تون نزدیک شوم



هم بکسره‌می به جام‌های ریزند

هم شیرینی به کام‌های ریزند

این قوم به احترام هممان هاشان

سنگ از سر پشت بام‌های ریزند



می‌خواستم بگویم همدار را به فریاد

آن قدر صبر کردم تا اتفاق افتاد

در زیر پاتلف شد صغری که با قفلا

می‌خواست سر بر آرد از لابه‌لای اعداد...

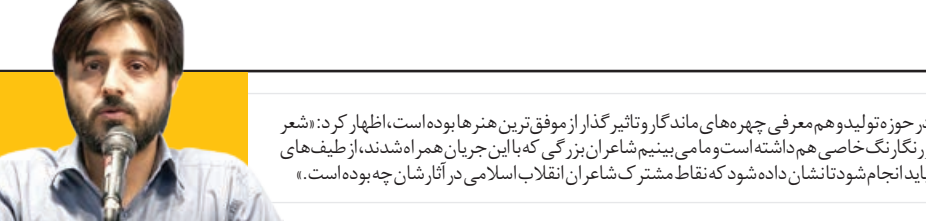


هیچ بویج است تمنای عنایت از هیچ

هیچ است حکایت و روایت از هیچ

از هیچ کسان هیچ ندارم گله‌ای

من با چه زبان کنم شکایت از هیچ؟!



نیم‌نگاهی به کارنامه هنری علیرضا قربانی به مناسبت ۴۵ سالگی‌اش

برمدار آواز

ندا حبیبی – جایزه «پارید» در جشنوارهٔ پرچاشویه کم‌فرغ اسماعیل فجر، آخرین دستاورد «علیرضا قربانی» در عرصهٔ موسیقی کشور است، هنرمندی که نامش در میان خواص با احترام و در میان عام به گرمی یاد می‌شود.

اواز مهم‌ترین چهره‌های آواز سنتی در بیست سال اخیر است؛ آوازی بی‌عجله و باطمینان، به تأثیرهای ظریف و شنیدنی، شخصیت هنری که قربانی از خودش تا کنون نشان داده‌است نیز همچون آوازش آرام و باحوصله است. او در عین آواز خوانی سنتی با آهنگ سازان بر جسته، از تجربه‌های گاه و بیگاه نوین چشم‌پوشیده است. کارهایش با علی‌قصری، مهیار علیزاده، بیورناظری‌هاو... از معدود آثار سبک‌وسپای آهنگ‌سازی سال‌های اخیر است که شنیدنی و قابل تأمل است. امروز ۱۵ بهمن علیرضا قربانی ۴۵ ساله‌شده و به این مناسبت می‌خواهیم به کارنامه هنری‌اش و مسیری که تا کنون پیموده‌است، نگاهی بیندازیم.

■ **صدایی محبوب‌ار کسترهای بزرگ**
فرهادفرخ‌الدینی، فخر آهنگ‌سازی و رهبری ار کستر معاصر در آخرین سال دهه هفتاد خواننده‌ای تازه‌نفس و محبوب را به بازار موسیقی کشور معرفی کرد. ار کستر موسیقی ملی ایران که از سال ۷۷ بانک‌خوانی محمدرضا شجریان، علیرضا افتخاری و محمد اصفهانی اجراهای موقی را عرضه کرده بود، در سال ۷۹ با صدای علیرضا قربانی رنگ و بوی جوانانه تری گرفت. آن زمان با وجود کم‌تجربه بودن قربانی آثار عرضه‌شده با هدایت فخرالدینی استاندارد ی بالا و درخور ستایش داشت. مسیر هنری قربانی از آن روزهای واپسین دهه هفتاد آغاز شد. شروعی موفق و حرفه‌ای برای شاگرد با استعداد حسین عمومی، رضوی سروسنایی و احمد ابراهیمی.

قربانی بعدها به یکی از مهم‌ترین گزینه‌های تک‌خوان برای ار کسترهای ایرانی در داخل و خارج از کشور تبدیل شد. ار کستر سمفونیک تهران، ار کستر سمفونیک اِپرای

■ **رونمایی از «پینوکیو» به حضور «غریب‌پور»**
مراسم رونمایی و جشن اعضای کتاب «پینوکیو» اثر کارگردان، مترجم «کارلو کولودی» که نشر افق آن را با ترجمه «بهروز غریب‌پور» منتشر و روانه کتاب‌فروشی‌ها کرده است، امروز یک‌شنبه ۱۵ بهمن برگزار می‌شود. «پینوکیو» اثر جاویدان «کارلو کولودی» که تصویرگری «روبرتو اینیچنتی» گویی دوباره خلق شده است؛ «بهروز غریب‌پور» از چهره‌های مهم نمایش عروسکی در ایران، آن را از زبان اصلی (ایتالیایی) به فارسی برگردانده است.

■ **«ترلان» به چاپ بیست و یکم رسید**
رمان «ترلان» نوشته فریبا و فی بعد از دریافت جایزهٔ ادبی لیتپروم، به چاپ بیست و یکم رسید. به گزارش مهر، نشر مرکز رمان «ترلان» نوشته فریبا و فی را که به تازگی برندهٔ جایزهٔ ادبی لیتپروم در کشور آلمان شده‌است، برای بیست و یکمین نوبت بازچاپ کرد. این در حالی‌است که این‌ناشر چاپ بیستم از این اثر را ماه گذشته منتشر کرد. «ترلان» روایت‌زندگی زنی را بازگو می‌کند که به همراه دوستش برای گذراندن یک دوره آموزشی به تهران می‌آید و ...

شعر انقلاب نیازمند مطالعات سبک‌شناسی است

■ **شب‌دهم، مدار صفر در جهود دیگر هیچ!**

دور از انتظار نیست که برای خوانندگان بعد از انقلاب مجرای صداوسیما راهی برای جاباز کردن در مل‌م‌بنامیم، به ویژه آن‌زمانی که آثار در جه‌الف در ادیو و تلویزیون ساخته و پخش می‌شد. قربانی به همراهی هنرمندان متبحر فرهاد فخرالدینی و فردین خلعتبری شاخصه‌ای ویژه را به حرفه ساخت‌تیتراژهای تلویزیونی در ایران اضافه کرد. موسیقی سریال‌های «کیف انگلیسی»، «شب‌دهم»، «روشن تر از خاموشی» و «مدار صفر در جه» به قدری در آذهان عمومی شناخته‌و محبوب‌شد که بعدها

آلبوم‌های حاوی موسیقی این سریال‌ها جزو پرفروش‌ترین آثار بازار موسیقی شد. علیرضا قربانی با اجرای این آثار موفق به محبوبیت بیشتر خود میان مردم افزود و همچنان پس از سال‌ها که از پخش این مجموعه‌ها می‌گذرد کنسرت‌های این‌آثار پر مخاطب‌ترین اجراهای قربانی محسوب می‌شود. اما قربانی همگام با تغییرات چشمگیر آهنگ‌سازی در اوایل دهه ۹۰ تیتراژ خوانی را با ار کسترهای بزرگ ادامه نداد و آثار ی همچون «پارده نشین»، «وضعیت سفید»، «کیمیا» و به تازگی «چهارراه استانبول» را اجرا کرد که البته این تجربه‌ها هرگز به پای کارهای اولیه او نرسیدند و اگر به حافظه شنیداری خود رجوع کنید، بعد است ملودی یا شعر این آثار را به سرتیاد آورید؛ اما «وقتی گریبان عدم با دست خلقت می‌دریصد...» یا «گشته خزان نوپهار من بهار من...» را با جزئیات زمزمه

ادب‌و هنر

۱۱

موسیقی

آخرین اجرای ار کستر سمفونیک در سال ۹۶

ار کستر سمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی‌اواخر اسفند با دو اجرا روی صحنه می‌رود تا پرونده اجرای این ار کستر در سال ۱۳۹۶ بسته‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، ار کستر سمفونیک تهران که پیش از این اجراهای موقی را در شهرهای مختلف کشور از جمله کرج و شیراز و همچنین همراه با ار کستر جوانان جهان‌وجشنواره موسیقی فجر داشته‌است، در آخرین اجرای خود در سال ۹۶ به‌روی صحنه خواهد‌فت. ار کستر سمفونیک تهران در رهبری شهرداد روحانی پنج‌شنبه و جمعه ۱۷ و ۱۸ اسفند در تالار وحدت به‌روی صحنه خواهد‌رفت.

■ **آلبوم جدید علی جعفری پویان به‌بازار می‌آید**
تأیید ابری «تازه‌ترین آلبوم علی جعفری پویان، نوازنده ویولون به‌زودی منتشر خواهد‌شد. این آلبوم ۱۷ قطعه رمانتیک و نوسالژیک دارد که جعفری پویان در آن آثار تننی چند از بزرگان موسیقی را اجرا کرده‌است. به گزارش هنرآنلاین، علی جعفری پویان پیش از این در ار کستر ملی ایران، ار کستر سمفونیک تهران، ار کستر زهی نیاوران، ار کستر صدا و سیما، ار کستر مجلسی تهران و ار کستر فیلارمونیک تهران نوازندگی کرده‌است و سال‌ها سابقه تدریس دارد.

■ **سیناسرلک روی صحنه می‌رود**
سیناسرلک خواننده موسیقی ایرانی و موسیقی تلفیقی در جدیدترین کنسرت خود در شهر کرج روی صحنه می‌رود و آثار خاطره‌انگیز خود را اجرا می‌کند. به گزارش میزان، سرلک در دوره‌ای که فرهادفرخ‌الدینی رهبر ار کستر ملی ایران بود و همچنین زمانی که نادر مشایخی رهبری ار کستر سمفونیک تهران را بر عهده داشت، با این دوار کستر همکاری می‌کرد. بدستین‌ترین حوزه فعالیت سیناسرلک در زمینه موسیقی ایرانی بوده‌است با این حال در مقطعی از زمان می‌توان آثار این هنرمند در زمینه موسیقی تلفیقی را گوش کرد. سرلک در فصل نخست سریال «شهرزاد» همراه با محسن چاوشی به عنوان خواننده در بخش موسیقی این اثر حضور داشت.

■ **تهران میزبان هواداران فرزندفرزین**
فرزادفرزین در آخرین ماه زمستان به دیدار هواداران خود در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران می‌رود و طی دو سانس به اجرای کنسرت می‌پردازد. به گزارش ایلنا، کنسرت موسیقی پاپ فرزند فرزین در تاریخ ۲۶ اسفند امسال، طی دو سانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار می‌شود.

ادبی

زاهدان؛ مقصد بعدی محافل شعر فجر

محفل زاهدان از سلسله محافل دوازدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، دوشنبه ۱۶ بهمن برگزار می‌شود. به گزارش ایلنا، در این محفل علاوه بر جواد محقق دبیر علمی جشنواره، حسین اسرافیلی، رضا اسماعیلی، میلاد عرفان‌پور، محمد مهدی سیار، قاسم رفیعا و شاعران استان سیستان و بلوچستان به شعر خوانی می‌پردازند. محفل زاهدان شامگاه شانزدهم بهمن از ساعت ۱۷:۳۰ و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان در سالن تئاتر شهر برگزار خواهد‌شد.

■ **شب‌خاطره «مبشر صبح» برگزار می‌شود**
شب‌خاطره «مبشر صبح» ویژه خاطرات دوران پیروزی انقلاب از زمان ورود حضرت امام خمینی (ره) به ایران، به همت دفتر شب‌خاطره امور استان‌های حوزه هنری در حسینیه جماران برگزار می‌شود. به گزارش فارس، سید مهدی یطیعی مسئول دفتر شب‌خاطره امور استان‌ها با اعلام این خبر افزود: «این ویژه برنامه با مشارکت موسسه نشر آثار حضرت امام(ره)، ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (ره)، حوزه هنری انقلاب اسلامی در حسینیه جماران برگزار خواهد‌شد. «وی خاطرنشان کرد: «با حضور مدیران نهادهای فرهنگی کشور از ۲۰ استان‌های حوزه هنری تدوین و توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده‌است، رونمایی از نویسندگان و خاطره‌گویان تقدیر خواهد‌شد. «شب‌خاطره «مبشر صبح» چهارشنبه ۱۸ بهمن با حضور مسئولان لشکری و کشوری در حسینیه جماران برگزار می‌شود.

آغاز کار انجمن ادبی دانشگاه تهران بانکوداشت قیصر

آیین گشایش انجمن ادبی دانشگاه تهران بانکوداشت یادو خاطره دکتر قیصر امین‌پور، سه‌شنبه ۱۷ بهمن در باغ‌موزه نگارستان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا بر اساس خبر رسیده، این مراسم با حضور دکتر مجید سرسنگی معاون فرهنگ دانشگاه تهران و شعر خوانی تعدادی از شاعران بزرگ و مطرح کشور برگزار خواهد‌شد.

تلاش برای بیرون کردن آمریکایی‌ها از «بوکر»

سی ناشر انگلیسی در نامه‌ای در خواست کرده‌اند نویسندگان آمریکایی از گردونه رقابت سالانه «من بوکر» خارج شوند و این جایزه به روال سابق برگزار شود. به گزارش ایسنا، «گاردین» نوشت: «جایزه مهم ادبی «من بوکر» که بیش از ۴۰ سال فقط به نویسندگان کشورهای مشترک‌المنافع، انگلیسی‌ها و ایرلندی‌ها تعلق می‌گرفت، از سال ۲۰۱۴ با وضع قوانین متفاوت، تمام آثار نوشته‌شده به زبان انگلیسی و نویسندگان آمریکایی را هم شامل‌شد. اعتراض به این قانون جدید پس از گذشت چهار سال هنوز خاموش نشده است. اخیراً ۳۰ ناشر و فعال عرصه نشر طی نامه‌ای که برای بر گزار کنندگان این جایزه نوشتند، در خواست کردند به منظور جلوگیری از یک‌دست‌و همگن شدن فضای ادبی، این جایزه به روال سابق برگردد.»

■ **اختتامیه کتاب سال با حضور رئیس‌جمهور بر گزار می‌شود**
مراسم پایانی سی و پنجمین دوره جایزه کتاب سال و بیست و پنجمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران چهارشنبه ۱۸ بهمن ماه با حضور رئیس‌جمهور بر گزار می‌شود. به گزارش فارس، این مراسم در تالار وحدت از ساعت ۸:۳۰ صبح برپا می‌شود و قرار است از آثار برگزیده و شایستگان تقدیر با اهدای لوح تقدیر و هدایایی تجلیل شود. دبیر علمی این دوره از کتاب سال جمهوری اسلامی ایران حجت‌الاسلام مهدوی راد است.

نسخه‌های خطی – هنری

شاهنامه با یسنقری

■ **دل‌ام‌کاردار** – حدود دویست سال پس از حمله گنجزیک، کشور بهمنارو ایران دوباره در عرصه تاخت‌وتازهای ویرانگر فاتح دیگری به نام تیمور لنگ قرار گرفت. تیمور شاه شعر بود و هم کتاب دوست. در دوران حکومت او، آثار خطی اصیل و معتبری به خط نستعلیق نگارش یافت و به عنوان بهترین کتاب‌های خطی برگزیده و تکثیر شد. جانشینان تیمور نیز همگی افراد با فرهگی بودند که کتاب‌های منحصر به فردی را تدوین کردند. یکی از این جانشینان، بایسنقر سومین پسر شاه رخ (چوان‌ترین پسر تیمور)، حاکم هرات شد و در آن جاکتابخانه و کارگاهی تأسیس کرد که توسط جعفر بایسنقری تبریزی خوشنویس اداره می‌شد. بایسنقر چنان به هنر علاقه‌نگان می‌داد که در هر نقطه‌ای ایران، هر جا که نشانی از هنرمندی می‌یافت، او را به هرات دعوت می‌کرد. از زیباترین نسخ مصور شده در این دوران می‌توان به شاهنامه معروف بایسنقری اشاره کرد که این اثر در کتابخانه کاخ موزه گلستان نگهداری می‌شود و در سال ۱۳۸۶ در برنامه حافظه جهانی یونسکو به‌عنوان نشانی از سوزی ایران ثبت‌شد. برترین امتیاز این نسخه نسبت به شاهنامه‌های دیگر مانند «دموت» و «طهماسبی» آن است که، قربانی مال‌الکان آن نشده‌تا شیراز ه‌اش را از هم‌باز کنند و برگی‌های آن را در گوشه و کنار جهان پراکنده کنند. به جز چند افتادگی در متن این نسخه، شاهنامه بایسنقری نسخه‌ای کامل و دست‌نخورده در میان شاهنامه‌های نامی ورده نخست به‌شمار می‌آید. امتیاز دیگر این نسخه به خاطر نفاست، زیبایی و آراستگی آن است که در نوع خود کم‌مانند است. نگارگری، تذهیب، تجلید و دیگر آرایه‌های کتاب با مهارتی ویژه انجام شده‌است. شاهنامه بایسنقری در حسینیه جماران از ساعت ۷:۰۰ صفحه‌در برپا شده ۵۱۲ سطر است و در هر سطر سه بیت به قلم نستعلیق و با کتابت خفی جعفر بایسنقری در سال ۸۰۹ خورشیدی کتابت شده‌است. کاغذ آن خانیالغ نخودی رنگ است. این شاهنامه نفیس پایک شمسۀ مذهب عالی، دربرگیرنده کتیبه‌ای به قلم رف‌اق بر زمینه زرین، شامل نام و القاب بایسنقر میرزا آغاز می‌شود. نسخه شاهنامه بایسنقری با ۲۲ تصویر مینیاتورا برنگی آراسته شده‌است. جلد این نسخه نیز چرمی ضربی زربوش بادو حاشیه و رنگی در بیرون و پوست مغرقرزین بر زمینه لاچوردی در داخل است. گروهی معتقدند که احتمالاً نگاره‌های این شاهنامه را مولانا خلیل نقاش و غیاث الدین ترسیم کرده‌اند. یکی از نگاره‌های معروف این اثر که داستانش بی‌شک به گوشه‌هایرانی رسیده، نگاره گفت‌وگوی رستم و اسفندیار قبل از جنگ است.



پیدا شد. «این تابلوی نقاشی که در ابعاد ۵۰ در ۷۰ سانتی متر است و در دهه ۴۰ خورشیدی خلق شده‌است، چندی پیش از «ماه مهر» در دیده‌شده بود که با پیگیری‌های این موسسه از مراجع ذی صلاح، پیدا و به گنجینه این گالری بازگردانده‌شد. هوشنگ پزشک‌نیا از نقاشان پس از مکتب کمال‌الملک و از صاحب‌نام‌ترین هنرمندان نسل اول مدرن‌نیم ایران است؛ او در سال ۱۳۵۱ درگذشت.

■ **مفاخر هنرهای تجسمی مهمان موزه فلسطین شد‌ند**
مراسم گشایش این نمایشگاه امروز یک‌شنبه ۱۵ بهمن ماه با حضور هنرمندان و دست‌اندرکاران جشنواره برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند به موزه فلسطین مراجعه کنند.

■ **آثار مفاخر دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در موزه فلسطین رونمایی می‌شود.**

به گزارش مهر، همزمان با برپایی نمایشگاه آثار منتخب دهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در موسسه صبا، نمایشگاهی از آثار مفاخر این عرصه در موزه فلسطین برگزار می‌شود.