

چهره ها و خبر ها

-

حامد بهداد بازی در فیلم سینمایی «خودسر» را به پایان ر ساند. او بازیگر اصلی این فیلم کمدی سیاسی است که کمال پیریزی کارگردانی کرده است و احتمالاً در سال ۱۹۷۱کران می‌شود. بهداد این روزها فیلم تحسین شده «سد معبر» را روی پرده سینماها دارد.

حامد بهداد

الناز شاکر دوست دیروز در صحنه فیلم برداری «دو طبقه روی پیلوت» مصدوم شد و به بیمارستان انتقال یافت. ساعتی بعد از انتشار این خبر، شایعه‌ای مبنی بر ضربه مغزی این بازیگر در فضای مجازی منتشر شد که به سرعت هم تکذیب شد.

الناز شاکر دوست در صحنه فیلم برداری «دو طبقه روی پیلوت» مصدوم شد و به بیمارستان انتقال یافت.

به‌نوش یختیاری در فیلم سینمایی «لا‌انیا» به کارگردانی حسین قناعت بازی می‌کند. او پیشتر در فیلم کودک «فهرمانان کوچک» با این کارگردان همکاری داشت که اتفاقاً کران موفقی را هم تجربه کرد. در «لا‌انیا» اکبر عبدی هم حضور دارد.

به‌نوش یختیاری

-

تلویزیون

-

تکذیب دستمزد ۲۵۰ میلیونی محسن جاووشی

صبح دیروز نقد سینما اعلام کرد که محسن جاووشی برای تیتراژ سریال «سایه بان» مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان دریافت کرده است. این خبر به سرعت در بسیاری از رسانه‌ها منتشر شد. نوید محمودی تهیه‌کننده «سایه بان» در گفت‌وگو با آی‌سینما قلم‌اعلام‌شده در باره دستمزد محسن جاووشی را رد کرد و گفت: تلویزیون اصلاً از این پول هاندارد که بخواد برای یک تیتراژ به خواننده‌ای بپردازد. نوید محمودی در واکنش به این خبر گفت: «من ابتدا می‌خواستم در باره این خبر سکوت کنم چون سکوت سرشار از ناگفته‌هاست، اما حالا می‌گویم که این گونه اخبار از یک فضای بیمار بیرون می‌آید، نه این‌که کسی بخواد در باره واقعیت‌ها اطلاع رسانی کند.» او سپس گفت: «به نظر هم عقل سلیمی می‌فهمد که تلویزیون برای خواندن یک تیتراژ ۲۵۰ میلیون تومان به یک خواننده نمی‌دهد و کاملاً مشیص است که ما هم به عنوان تهیه‌کننده و هم رسانه ملی، اصلاً از این پول‌ها نداریم! من نمی‌خواهم بیش از این درباره یک خبر غیر منطقی صحبت کنم، زیرا این خبر اشتباه است و تنها می‌توانم آن را از اساس تکذیب کنم.»

((هم‌سرای)) نوروز ۹۷ پخش می‌شود

محمد رضا وکیلی طباطبایی تهیه‌کننده «هم‌سرای» در گفت‌وگو با مهر دربار این سریال که این روزها در حال تولید است، اظهار کرد: «سریال «هم‌سرای» یک اثر ۵۲ قسمتی است که هر قسمت ۲۵ دقیقه دارد و در طول کار بازیگران «این سریال زیر مجموعه گروه اجتماعی شبکه سه است و سؤزه ای اجتماعی دارد. ما در این کار به محوریت خانواده و پایدندی به اصول اخلاقی در خانواده توجه‌نشان می‌دهیم.» او کیلی اظهار کرد: «تصویربرداری این سریال حدود سه ماه طول می‌کشد و چون ماجراهای قصه در شب عیدرخ می‌دهد و قرار است نوروز ۹۷ پخش شود ما سعی می‌کنیم در حدود سه ماه تصویربرداری کار اتمام کنیم.» این تهیه‌کننده درباره دیگر جزئیات این سریال اظهار کرد: «تاکنون بخش زیادی از فیلم‌نامه این سریال نوشته شده و همچنین لوکیشن‌های مختلفی از جمله سفره‌خانه، قهوه‌خانه، خانه‌های شخصیت‌های سریال و… را داریم.»



رشید پور توانست در گفت‌ووی تلویزیونی خود با روحانی، انتظارات را برآورده کند

انتظار در حد «حالا خورشید»نتیجه در حد «نگاه یک»

مجید فکری - دوشنبه‌شب در حالی پای گفت‌ووی تلویزیونی رئیس‌جمهور نشستیم که اغراق نیست اگر بگوییم بیش از خود رئیس‌جمهور، رضارشیدپور و شیوه‌هادیت‌گفت و گویش بود که بر تعداد مخاطبان این برنامه تلویزیونی افزود. شیوه‌زورنالیستی خاصی که از وی در برنامه «حالا خورشید، شاهد آن بوده‌ایم؛ پرسش‌هایی به فرم قیف‌وارونه، تأمل بر انگیز، چالشی و به شدت هدایت‌شده. شیوه‌ای از مصاحبه که برای هر بیننده صاحب دغدغه‌ای جذاب است.

بنابر این مخاطب رسانه ملی انتظار داشت همین شیوه‌را در این گفت‌ووی تلویزیونی هم شاهد باشد اما با برنامه‌ای مواجه شد که عده‌ای در فضای مجازی بر آن نام «شوی

حاشیه روز

پایان بحث بر انگیز «سایه بان»

«سایه‌بان» دوشنبه‌شب به‌پایان رسید و سرنوشته همه شخصیت‌ها مشخص شد. قسمت پایانی هم مانند قبلی‌ها، به اندازه کافی، موسیقی و اسلوموشن داشت ولی آن چه بیش از همه توی ذوق می‌زد، پایانی بود که برای شخصیت‌ها در نظر گرفته شده بود. سعید و ناصر بر خلاف روند داستان، رفیق شدند، نسترن به خانه همسرش برگشت، کارگاه میل‌سازی رو به‌راه‌شد و در نهایت هم‌سرا و سهراب تلویخاژمان را بیخشدند. اما این اتفاقات، چنان در زمانی کوتاه‌رخ‌داد که بسیاری را اراضی کرد. مخاطبان معترض هم به صفحه اینستاگرام سریال هجوم بردند و این صفحه را به صحنه بیان اعتراضات علیه برادران محمودی تبدیل کردند.

دیگر پروژه‌ای که با این تصمیم لطمه‌خورد فیلمی این‌گزارش مشخص می‌کند که قطع همکاری با کوین اسپسی و متعاقب آن نیمه‌کاره ماندن برخی از پروژه‌های مهم این کمپانی ضرر هنگفت ۳۹ میلیون دلاری به‌ش‌رت تحمیل کرده‌است. سرویس استریم‌تفلیکس در ماه‌نوامبروس از افشاگری‌های جنجالی علیه کوین اسپسی اعلام کرد که دیگر با این ستاره سینما همکاری نخواهد کرد. این تصمیم با تعلیق تولید سریال «خانه‌پوشالی» همراه شد که نقش اصلی آن را اسپسی بازی می‌کرد. پس از آن تفلیکس اعلام کرد که فصل ششم سریال «خانه‌پوشالی» را با محوریت شخصیت رایبن رایت

ضرر ۳۹میلیونی تفلیکس به خاطر کوین اسپسی

می‌سازد و به دست مخاطبان سریال می‌رساند. دیگر پروژه‌ای که با این تصمیم لطمه‌خورد فیلمی این‌گزارش مشخص می‌کند که قطع همکاری با کوین اسپسی و متعاقب آن نیمه‌کاره ماندن برخی از پروژه‌های مهم این کمپانی ضرر هنگفت ۳۹ میلیون دلاری به‌ش‌رت تحمیل کرده‌است. سرویس استریم‌تفلیکس در ماه‌نوامبروس از افشاگری‌های جنجالی علیه کوین اسپسی اعلام کرد که دیگر با این ستاره سینما همکاری نخواهد کرد. این تصمیم با تعلیق تولید سریال «خانه‌پوشالی» همراه شد که نقش اصلی آن را اسپسی بازی می‌کرد. پس از آن تفلیکس اعلام کرد که فصل ششم سریال «خانه‌پوشالی» را با محوریت شخصیت رایبن رایت

«به‌وقت شام» قطعاً به جشنواره

فیلم فجر می‌رسد

و طبیعتاً بی‌پاسخ هم‌ماند. شاید نا‌کامی در اغنای مخاطب را بتوان در چند عامل خلاصه کرد. اول آن که فضای گفت‌وگو چندان تفاوتی با فضای گفت‌وگو‌های پیش از این نداشت؛ همان فضای رسمی و سنگین و فرمایشی که حتی برخی عبارات خاص رشیدپور برای شکستن آن بی‌فایده بود.

عامل دیگری که مخاطب را ناامید از دیدن گفت‌وگویی متفاوت کرد شاید چیش سؤال‌ها و محتوای هر پرسش بود که باز هم چندان تفاوتی با گذشته‌نداشت. مضاف برآن که جای برخی پرسش‌های اساسی مردم کارشناسان در آن خالی بود و به جای آن‌ها، سوالات کم‌اهمیت‌تر پرسیده‌شد. هرچند ر ابتدای هر پرسش با عباراتی از این دست مواجه می‌شدیم که: «جسارت‌نبند» را ببخشید» یا «ناچارم بپرسم» یا «بلخند شما به‌من این اجازه را می‌دهد که خیلی صریح‌بپرسم» و… اما درست بعد از این عبارات، بایک پرسش معمولی و مسبوق به سابقه مواجه می‌شدیم که حتی می‌شد پاسخ آن را حدس زد.

عامل سوم نیز که به‌نوعی باز به تیخر مصاحبه‌کننده بر می‌گردد تر قند قدیمی و پیش‌یافتاده ضد مصاحبه‌ای

است که رئیس‌جمهور محترم بارها از آن بهره‌جست و اتفاقاً به خوبی هم نتیجه داد و آن توضیح مجدد و مطول پرسش به‌جای پاسخ به آن است و در نهایت پاسخی کوتاه و گاه دیپلماتیک. در واقع این شیوه یکی از روش‌هایی است که تحت‌عنوان «تکنیک‌های ضد مصاحبه» به‌برخی مسئولان آموزش داده می‌شود (یا بر برخی هم به‌طور تجربی آموخته‌اند!) و به مصاحبه‌شونده کمک می‌کند تا مان‌را تلف کند و با تعداد کمتری سؤال مواجه‌شود و همین‌طور اجازه ایجاد چالش را از مصاحبه‌کننده بگیرد. در این‌گونه موارد، این مصاحبه‌کننده یا مجری بر نامه است که باید با هدایت مصاحبه‌به‌شیوه‌بسته، از کلی‌گویی مصاحبه‌شونده و اتلاف وقت‌ودر نتیجه بی‌علاقگی و بی‌توجهی مخاطب جلوگیری کند که متأسفانه رضا رشیدپور در این بخش هم موفق عمل نکرد.

هرچند نمی‌توان نقاط قوت این برنامه را نیز نادیده گرفت از جمله تحدید موضوع و مصداقی کردن سوالات توسط مصاحبه‌کننده و تأکید و پررنگ‌سازی برخی پاسخ‌های رئیس‌جمهور برای ایجاد توجه و توقع. خلاصه آن که ۶۰ دقیقه گفت‌وگوی تلویزیونی رضارشیدپور و حسن روحانی در حالی پایان یافت که رشیدپور به برنامه «حالا خورشید»ش برگشت و خیلی از ما تا ۵ دقیقه بعد هنوز از خود می‌پرسیدیم: «همین؟ تمام شد؟»

باز تاب گفت‌وگو با رئیس‌جمهور در «حالا خورشید»

از زمانی که نام رضارشیدپور به‌عنوان یکی از چهره‌هایی که در میان مجری‌های تلویزیون، به صراحت و صداقت مشهور است، برای گفت‌وگو با رئیس‌جمهور مطرح شد، صفحه اینستاگرام او و برنامه «حالا خورشید» به مکانی برای بیان خواسته‌ها و مشکلات کاربران تبدیل شده بود و بعد از پایان مصاحبه هم از گزند منتقدان دور نماند. با این‌حال رضارشیدپور در برنامه دیروز صبح «حالا خورشید»، ضمن بیان سه نکته درباره گفت‌وگویش با رئیس‌جمهور، نظرات مخاطبان را که غالباً هم منفی بود، بدون سانسور قابل توجهی خواند و حتی یکی دو کامنت نسبتاً بی‌ادبانه را که علیه خودش نوشته شده بود روی آنتن زنده قرائت کرد.

میزان - محمد خراعی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «به‌وقت شام» در باره برخی شایعات مبنی بر نرسیدن این فیلم به جشنواره فیلم فجر گفت: «صحبت‌هایی مبنی بر نرسیدن فیلم «به‌وقت شام» ساخته ابراهیم حاتمی کیا گفته شده است اما من این تویدار می‌دهم که «به‌وقت شام» قطعاً به جشنواره فیلم فجر خواهد رسید.» چند روز پیش نیز پوستر فیلم برای حضور در بخش سودای سیمرخ جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

محمد خراعی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «به‌وقت شام»

سینمای ایران

-

عوامل فیلم‌ها برای سیمرخ مردمی رای نمی‌دهند

مهر - آخرین خبرها از رای‌گیری مردمی در سی و ششمین جشنواره ملی فجر حاکی از آن است که امسال تمهیدات جدی‌تری اندیشیده شده تا این آرا واقعی‌تر باشد. دست‌اندرکاران خانه‌سینما به‌عنوان متولی انجام نظارت بر رای‌گیری مردمی برای انتخاب سیمرخ مردمی جشنواره ملی فیلم فجر، امسال تصمیم را بر این گذاشته‌اند که تنها بلیت‌هایی امکان شرکت در رای‌گیری را داشته باشند که بارکد آن‌ها مخصوص خرید مردمی باشد. تفاوت رای‌گیری امسال با سال‌های گذشته این است که دیگر بلیت‌هایی که در اختیار تهیه‌کنندگان فیلم‌های حاضر در جشنواره قرار می‌گیرد نمی‌توانند در رای‌گیری مردمی شرکت کنند.

سر تپیی خبر داد:

رشد فروش سینماها در دی ماه

فارس - علی‌سرتپیی رئیس‌کانون‌پخش‌کنندگان سینمای ایران درباره فروش فیلم‌ها و اقبال مخاطب در دی گفت: «فیلم‌های سینمایی در دی ماه با رونق خوبی مواجه‌شد با این‌که ما شاهد اغتشاشات در دی ماه بودیم اما همچنان مخاطبان از فیلم‌ها استقبال کردند. در سال ۹۵ در دی ماه فروش فیلم‌ها به رقم ۱۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسید و یک میلیون و ۷۳۰ هزار تماشاچی از آثار دیدن کردند. این در حالی است که در دی سال ۹۶ فروش ۱۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بود و دو میلیون و ۲۰ هزار نفر مخاطب به سالن‌های سینما آمدند.»

وی ادامه داد: «در دی امسال شاهد رشد خوبی بودیم و همان‌طور که پیش‌بینی شده بود، فروش خوب «آینه‌بغل» به‌اکران دی کمک کرد و شاهد رشد در این ماه بودیم.» رئیس‌کانون‌پخش‌کنندگان سینمای ایران درباره پیش‌بینی فروش فیلم‌ها در ماه‌های بهمن و اسفند گفت: «به‌نظمی هم‌رسد شورای صنفی نمایش و وزارت ارشاد باید برنامه‌ای برای این دوماه داشته باشند زیرا این روند شاهد برگزاری جشنواره فیلم فجر هستیم و اگر فیلم قابل توجهی اکران نشود مارونق سال گذشته را در این دو ماه نخواهیم داشت. سال گذشته با اکران «خوب‌بد جلف» رونق قابل توجهی به بهمن و اسفندماه داده‌شد.» بنابر این گزارش، شورای صنفی نمایش هنوز با اکران فیلم مجیدی (بشت ابرها) و فیلم جلیلود (بدون تاریخ، بدون امضاء) موافقت نکرده است.

مزایده اجاره مستغلات شهرداری تربت جام (تجدید مزایده -نوبت دوم)
شهرداری تربت جام در نظر دارد ، سینما وحدت شهرداری تربت جام را طی مزایده در قالب اجاره ماهیانه به مدت یک سال به بخش خصوصی واگذار نماید از افراد و شرکتهایی که دارای ۳ سال سابقه سینما داری و مجوز لازم از مراجع مربوطه می باشند دعوت می گردد جهت بررسی و تحویل اسناد مزایده و بازدید از محل سینما به شهرداری تربت جام واحد مستغلات مراجعه فرمایند .
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .
مدت زمان بازدید و اخذ مدارک مزایده از ۹۶/۱۱/۱۰ لغایت ۹۶/۱۱/۲۱
آخرین تاریخ تحویل پیشنهادات ۹۶/۱۱/۲۱
تاریخ بازگشایی پیشنهادات ۹۶/۱۱/۲۱
واریز مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۲۰۴۹۶۲۵۸۸۰۰ سپرده شهرداری بابت سپرده شرکت در مزایده
چنانچه نفرت اول تا سوم از عقد قرارداد خودداری نمایند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط می گردد .
کلیه هزینه های آگهی در مرحله اول و دوم به عهده برنده مزایده می باشد .
آدرس مراجعه و تحویل مدارک استان خراسان رضوی - شهرستان تربت جام - میدان شهدا - شهرداری تربت جام - واحد مستغلات
تلفن: ۱۴-۱۲-۰۵۱۵۲۳۷۹۱۱
سایر اطلاعات مورد نیاز در فرم مربوط به اسناد مزایده میباشد .
در صورت نیاز به هر گونه اطلاعات با واحد مستغلات شهرداری تماس حاصل نمائید .
تپ:۹۶۲۱۹۵۶۳

مزایده اجاره مستغلات شهرداری تربت جام (تجدید مزایده -نوبت دوم)	
شهرداری تربت جام در نظر دارد ، سینما وحدت شهرداری تربت جام را طی مزایده در قالب اجاره ماهیانه به مدت یک سال به بخش خصوصی واگذار نماید از افراد و شرکتهایی که دارای ۳ سال سابقه سینما داری و مجوز لازم از مراجع مربوطه می باشند دعوت می گردد جهت بررسی و تحویل اسناد مزایده و بازدید از محل سینما به شهرداری تربت جام واحد مستغلات مراجعه فرمایند .	
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است .	
مدت زمان بازدید و اخذ مدارک مزایده از ۹۶/۱۱/۱۰ لغایت ۹۶/۱۱/۲۱	
آخرین تاریخ تحویل پیشنهادات ۹۶/۱۱/۲۱	
تاریخ بازگشایی پیشنهادات ۹۶/۱۱/۲۱	
واریز مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۲۰۴۹۶۲۵۸۸۰۰ سپرده شهرداری بابت سپرده شرکت در مزایده	
چنانچه نفرت اول تا سوم از عقد قرارداد خودداری نمایند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط می گردد .	
کلیه هزینه های آگهی در مرحله اول و دوم به عهده برنده مزایده می باشد .	
آدرس مراجعه و تحویل مدارک استان خراسان رضوی - شهرستان تربت جام - میدان شهدا - شهرداری تربت جام - واحد مستغلات	
تلفن: ۱۴-۱۲-۰۵۱۵۲۳۷۹۱۱	
سایر اطلاعات مورد نیاز در فرم مربوط به اسناد مزایده میباشد .	
در صورت نیاز به هر گونه اطلاعات با واحد مستغلات شهرداری تماس حاصل نمائید .	
تپ:۹۶۲۱۹۵۶۳	

آگهی مزایده عمومی	
شرکت آب و فاضلاب استان خراسان جنوبی به استناد آئین نامه معاملات داخلی خود به آدرس: بیرجند- بلوار شهدای عبادی - روبروی پست برق در نظر دارد از طریق مزایده عمومی یک قطعه زمین به شماره ۴۰۶ - ۴ از اراضی پلاک ۴۲۲۲ اصلی از بخش ۲ شهر بیرجند به متراژ: ۸۲/۰۸۲ مترمربع یا کاربری ۴۰٪ همکن تجاری و ۴۰٪ در ۶ طبقه مسکونی(طبق ضوابط طرح تفصیلی محل) واقع در بلوار صیاد شیرازی - حدفاصل شیرازی و بلوار ناصری با قیمت پایه ۵۳.۶۱۸.۵۰۰.۰۰۰ریال(پنجاه و سه میلیارد و ششصد و شانزده میلیون و هشتصد و پنجاه هزار ریال) با شرایط قید شده در اسناد مزایده به فروش میرساند. متقاضیان می توانند قیمت پیشنهادی خود را به انضمام ضمانتنامه(۵٪ قیمت پیشنهادی) شرکت در مزایده حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۹۶/۱۱/۲۳ به دفتر قراردادها، شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی واقع در بیرجند بلوار شهدای عبادی - روبروی پست برق تحویل و یا از طریق پست پیشتر ارسال نمایند. شایان ذکر است به پیشنهادات خارج از مهلت ترتیب اثر داده نخواهد شد.	
• هزینه درج آگهی ها و انتقال سند بهعهده برنده مزایده خواهد بود.	
• تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۶/۱۱/۲۵ خواهد بود.	
ضمناً اسناد و دعوتنامات شرکت در مزایده از طریق وب سایت شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی وسایت ملی مناقضات قابل دریافت است .	
www.abfa-khj.ir	http://iets.mporg.ir
۹۶/۲۲۰-۷۲	

آگهی مناقصه عمومی

	نوبت دوم	
شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان		شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان
شرکت توزیع نیروی برق استان هرمزگان در نظر دارد فعالیتهای مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به تأمین کنندگان و شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید:		
ردیف	موضوع	شماره مناقصه
۳	خرید هفت هزار (۷۰۰۰) دستگاه کنتور تکفاز دیجیتالی طبق شرایط پیوست اسناد از محل اعتبارات داخلی	۹۶-۱۲۷
	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳۵۵۰۰۰۰۰ ریال	
	نوع مناقصه: دو مرحله ای	
۴	خرید شش هزار (۶۰۰۰) دستگاه کنتور سه فاز دیجیتالی طبق شرایط پیوست اسناد از محل اعتبارات داخلی	۹۶-۱۲۶
	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۲۶۰۰۰۰۰ ریال	
	نوع مناقصه: دو مرحله ای	
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه فقط به دو صورت ضمانت بانکی یا واریز وجه نقد مورد قبول می باشد.		

لذا کلیه تأمین کنندگان و شرکتهایی که دارای تجربه، تخصص و تجهیزات لازم بوده: می توانند ۲ روز پس از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه به مدت پنج روز جهت خرید اسناد مناقصه با در دست داشتن قبض واریز مبلغ پانصد هزار (۵۰۰،۰۰۰) ریال به حساب سپهر شماره (۰۷۰۲۱۶۴۳۷۵۰۰) نزد بانک صادرات شعبه گلشهر بندرعباس، به آدرس ذیل و یا شبکه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس **www.tavanir.org.ir** مراجعه نمایندو تصویر قبض واریزی خرید اسناد خود را در مدت زمان تعیین شده در خصوص خرید اسناد به کارشناس مناقضات تحویل یا فکس نمایند.

– آدرس دستگاه مناقصه گزار: بندرعباس – بلوار جمهوری اسلامی – جنب شهرک مسکونی زیتون (نیروگاه قدیم) شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان
تلفن: ۳۳۵۱۲۳۳۶-۰۷۶، فاکس: ۳۳۵۱۲۳۳۶-۰۷۶.

– محل بازگشایی پاکات: شرکت توزیع برق هرمزگان – دفتر امور تدارکات و انبارها

– به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل می شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

– هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.

راهنمای دانلود اسناد از سایت:

