خراسان روزنامه صبح ایران
پنج‌شنبه ۱۶ آذر ۱۳۹۶ : ۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ : شماره ۱۹۷۰۰

اکران «عصبانی نیستم» به تعویق افتاد

ایسنا- علی سرتیپی، مدیرعامل موسسه پخش فیلمیران اعلام کرد: «باوجود آمادگی برای اکران فیلم طبق قرارداد منعقدشده در شورای صنفی نمایش، به دلیل تراکم فیلم‌ها تصمیم گرفتیم فیلم در تاریخ دیگری به جز ۲۹ آذر اکران شود، بنابراین با هماهنگی اداره کل سینمای حرفه‌ای و شورای صنفی نمایش، تصمیم به تعویق اکران «عصبانی نیستم» گرفتیم.»

راهنمای کامل ۱۲ فیلم داستانی گروه هنر و تجربه که روی پرده سینماهاست

فیلم‌های متفاوت ببینیم

نسیم سهیلی - نزدیک به سه سال است که گروه سینمایی «هنر و تجربه» با هدف حمایت از آثار سینمایی کوتاه، بلند، مستند و نیمه مستند فیلم سازان ایرانی به خصوص جوان ترها، شروع به کار کرده است. فیلم‌هایی که بنا به دلایل گوناگون شانس رسیدن به اکران تجاری و اشغال گیشه‌ها را ندارند، در این گروه سینمایی، آن هم در سینماهای شهرهای بزرگ، به صورت محدود اکران می‌شوند و در این مدت هم با استقبال خوبی از طرف مخاطبان جدی سینما مواجه شده‌اند. اگر می خواهید بدانید از بین فیلم‌های داستانی گروه هنر و تجربه، کدام یک ارزش دیدن دارد و احتمالا از تماشای آن لذت خواهید برد، با ما همراه شوید:

یک قناری یک کلاغ

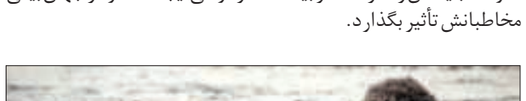
کارگردان: اصغر عبداللهی

فیلم «یک قناری یک کلاغ» درامی شخصیت محور است با فضایی شاعرانه، ریتمی کند و شخصیت هایی که هر کدام با بحرانی روبه رو می شوند. بحران گناه از سوی مرد و بخشش از سوی زن که زندگی متفاوتی را برای شان رقم می‌زند. آن‌ها در قالب نقش های جدید لحظات سختی را تجربه می کنند. اصغر عبداللهی کارگردان فیلم تا پیش از این، فیلم‌نامه نویس و دستیار کارگردان بوده و فیلم «یک قناری یک کلاغ» نخستین تجربه او در زمینه کارگردانی است. هنگامه قاضیانی و حبیب رضایی بازیگران نقش های اصلی این فیلم هستند.

کوه

کارگردان: امیر نادری

امیر نادری کارگردان فیلم های ماندگار «دونده»، «تنگسیر» و «ساز دهنی» که سال هاست در آمریکا فیلم های مستقل می سازد، این روزها فیلم ایتالیایی زبان «کوه» را بر پرده سینما دارد. روستای فیلم، مدت هاست که به خاطر کوهستان مجاور، در تاریکی مطلق فرورفته و فیلم «کوه» روایتی جذاب و پرتعلیق از ماجرای مردی است که تقلا می کند آفتاب را به روستا بازگرداند. فیلم با یک تمثیل، مفاهیم عمیقی را به مخاطب منتقل می کند. «کوه» قابلیت آن را دارد که در بیننده دگرگونی ایجاد کند و در جهان بینی مخاطبانش تأثیر بگذارد.



گیمچی

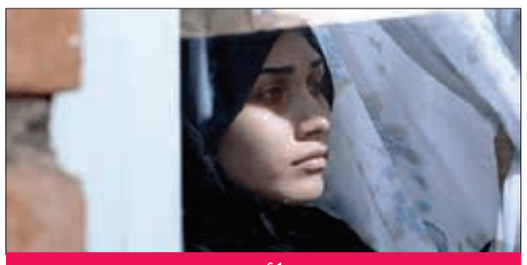
کارگردان: مجید اسماعیلی

«گیمچی» در روزهای فقدان فیلم های بومی در سینمای ایران، با روایتی ایرانی و جذاب، اتحاد و همبستگی بین اقوام ایرانی را به تصویر می کشد. فیلمی که از دوستی، امید و تلاش می گوید و موضوع خشکسالی و بحران آب در ایران را روایت می کند. «گیمچی» همچنین زیبایی های مناطق جنوبی ایران را با شخصیت های دوست‌داشتنی اش روی پرده می‌آورد. «گمیچی» نشان از دغدغه های کارگردان درباره خشک شدن دریاچه ارومیه و درباره آن حرف هایی شنیدنی دارد. فیلم در جشنواره فیلم «لوکاس» فرانکفورت حضور داشته است.

پریناز

کارگردان: بهرام بهرامیان

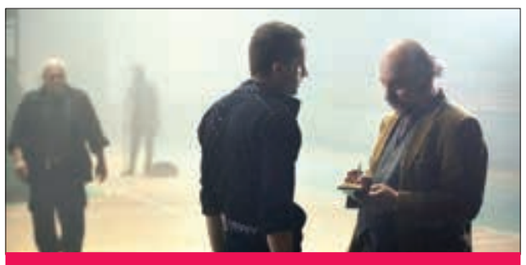
دومین فیلم بهرام بهرامیان که پس از هفت سال، جواز اکران را به دست آورده است، به داستان زندگی دختری می پردازد که پس از مرگ مادر، به خاله‌اش پناه آورده است ولی در این میان اتفاقاتی غیر منتظره رقم می خورد. کارگردان داستانی پرکشش را بازگو می کند و تجربه موفق او این فیلم را خاص و صاحب سبک کرده به طوری که چه در کارگردانی و چه در داستان، تجربه‌ای متفاوت را برایش رقم زده است. «پریناز» گرچه با وجود بازیگران ستاره، فیلمی عامه‌پسند به نظر می آید اما در اصل، تماشاچی جدی سینما را مخاطب قرار داده است.



ائو

کارگردان: اصغر یوسفی‌نژاد

«ائو» به معنی خانه، فیلمی با گویش آذری و بازیر نویس فارسی است. این درام ماجراجویانه از ایده‌ای بکر سرچشمه می گیرد و با تعلیق مناسب، مخاطب را تا پایان با خود همراه می کند. «ائو» در زمره سینمای تجربه گرا قرار می گیرد و موضوع تلخ خانواده‌ای از هم گسیخته را به شکلی مستند گونه روایت می کند. این فیلم که در جشنواره جهانی فجر، توجهات زیادی را به خود جلب کرد، دست‌پر جشنواره را به پایان رساند. «ائو» با استفاده از سکانس-پلان هایی طولانی ساخته شده و تأثیر شیوه‌های کارگردانی کیارستمی در آن دیده می‌شود.



هجوم

کارگردان: شهرام مکری

اگر از دیدن فیلم «ماهی و گربه» شهرام مکری لذت برده اید، این فیلم نیز که به همان شیوه سکانس-پلان فیلم برداری شده است، می تواند انتخاب خوبی باشد. در این شیوه فیلم‌سازی، داستان از ابتدای روشن شدن دوربین بدون کات خوردن، تا انتها روایت می شود. «هجوم» داستانی پرپیچ و خم را باز گو می کند و کارگردان مخاطب را در دالانی مه‌آلود و مرموز، همچون صحنه های خود فیلم، به عمق ماجرا می کشاند. پیچیدگی «هجوم»، باعث شده است به چند بار دیدن نیاز داشته باشد و می تواند برای فرار از تماشای فیلم‌های تکراری مناسب باشد.

پازلی‌ها

کارگردان: مهدی گنجی

«پازلی ها» داستان چند دانشجوی بیرجندی است که می خواهند با یک ایده تازه در صنعت رایانه، کسب و کار جدیدی خلق کنند. آن ها به تهران می آیند تا به آرزوی شان برسند، اما نمی دانند که دقیقا چگونه باید موفق شوند. فیلم به موضوع زندگی کارآفرینان اختصاص دارد و مستندی شخصیت محور است که در حوزه «استارت آپ» (ایجاد کسب و کارهای جدید مربوط به فناوری) ساخته شده است. اثر قبلی مهدی گنجی به نام «من می خوام شاه بشم» در گروه هنر و تجربه اکران موفقی داشت و توانست نظر مخاطبان و منتقدان را به خود جلب کند.

تمارض

کارگردان: عبد آبست

«تمارض» فیلمی متفاوت است که داستان یک مهمانی شبانه را در خانه پیرمردی مشکوک روایت می کند. کارگردان خواسته است با حذف مرزهای طبیعی روی صحنه، فیلمی تجربی، با داستانی پرکشش و کاملا خلاقانه بسازد، کاری شبیه به فیلم «داگ ویل» فون تریه. رویکرد او در این فیلم سرپیچی از قراردادهای واقع گرایانه سینماست یعنی حذف صحنه پردازی واقع گرا، صداهای دست کاری شده و.... عبد آبست، تجربه بازی در «ماهی و گربه» و «هجوم» شهرام مکری را داشته و فیلم اش به بخش «فورم» جشنواره برلین هم راه یافته است.

دریا ماهی و پرنده

کارگردان: مهرداد غفارزاده

«دریا ماهی و پرنده» با دستمایه قراردادن نوجوانی ناشنوا که در یک محل نامناسب پرورش می یابد، نگاهی تازه به این قشر فراموش شده جامعه دارد. فیلم دومین تجربه سینمایی مهرداد غفارزاده در مقام کارگردان بوده و در چند جشنواره خارجی درخشیده است. همایون ارشادی، نادر فلاح، امیرحسین رستمی و نیوشا ضیغمی به اضافه یک چهره کمتر شناخته شده در نقش اصلی، بازیگران فیلم هستند. «دریا و ماهی پرنده» سوژه‌ای خاص دارد و برای مخاطب عام ساخته نشده است، بنابراین احتمالا فقط به مذاق مخاطب جدی سینما خوش می نشیند.

اگزما

کارگردان: مهران مهدویان

داستان «اگزما» درباره دروغ است که مانند بیماری اگزما، در زندگی «رویا» شخصیت اصلی قصه بروز و به شدت پیشرفت می کند تا زندگی او را به نابودی نزدیک کند. خط اصلی داستان به نوعی به ترس از نبود امنیت برمی گردد و رویا، در تلاش است زندگی خود را در آرامش نگه دارد، از طرفی نمی خواهد شوهرش از گذشته او باخبر شود. دیبا زاهدی و نادر فلاح چهره های شناخته شده در فهرست بازیگران «اگزما» هستند. مهدویان در اولین تجربه کارگردانی، فرمی متفاوت و ساختار هنری را برای فیلم اش برگزیده است.

کله‌سرخ

کارگردان: کریم لک‌زاده

«کله سرخ» داستان مردی را روایت می کند که بعد از سال ها به زادگاه خود بازگشته است. کارگردان خط فکری، سلیقه و سبک خودش را در فیلم‌سازی به اجرا گذاشته و سعی کرده است فیلمی کاملا متفاوت با کارهای سینمایی این روزها بسازد. بهزاد دورانی بازیگر اصلی فیلم نیز بازی روانی را در دومین تجربه بلند سینمایی کریم لک‌زاده ارائه کرده است. «قیچی» اولین فیلم لک‌زاده بود که سال گذشته اکران شد. او فیلم‌نامه سریال «نوار زرد» را نوشته است که همین اواخر، روی آنتن شبکه دو رفت. او فیلم کوتاه موفق «قمارباز» را هم در کارنامه دارد.

لیلا

کارگردان: داریوش مهرجویی

کمتر سینمادوستی است که فیلم «لیلا» اثر ماندگار داریوش مهرجویی را ندیده باشد. ملودرام «لیلا» که اکنون پس از ۲۰ سال از اولین اکران، در گروه هنر و تجربه به نمایش درمی آید، قصه‌ای سرراست و شخصیت هایی باورپذیر دارد. شخصیت هایی که هم فیلم و هم بازیگرانش را جاودان و از آن پس پای آن ها را به طور جدی به عرصه سینما باز کرده است. لیلا حاتمی در این فیلم در نقش دختر کی معصوم و از هم گسیخته ظاهر می شود و در کنار علی مصفا زوجی درخشان را می سازند. مرحوم جمیله شیخی نیز در «لیلا» بازی می کند.

سینمای ایران

نیکی کریمی، دستمزد بدلکار را نداده است!

بهناز شفیعی مربی موتورسواری نیکی کریمی که در فیلم سینمایی «آذر» بدل کاری این بازیگر را هم برعهده داشته، در گفت‌وگو با روزنامه قانون، درباره آموزش موتورسواری به نیکی کریمی و بدل کاری در این فیلم حرف هایی خواندنی زده است. گزیده‌ای از صحبت های او را می خوانید:
من از نیکی کریمی گله زیادی دارم. قرار بود برای اکران این فیلم از عوامل دعوت شود اما من را دعوت نکردند. حتی نیکی کریمی در صفحه اینستاگرامی خود، تیزرهای این فیلم را گذاشت اما مربی و بدل کار را معرفی نکرد.
[نیکی کریمی] یک مدت من را در اینستاگرام بلاک کرده بود و پس از مدتی آنبلاک کرد. هیچ پاسخی به من نداد اما فکر می کنم از این که گفته بودم من بدل کار او هستم ناراحت شده است زیرا خواسته بود این موضوع را به هیچ کس نگویم.
پول نمی خواهم ولی از نظر حرفه‌ای باید مرا دعوت می کرد که در اکران حضور داشته باشم یا به عنوان مربی و بدل کار معرفی می شدم اما این اتفاق رخ نداد. انتظار داشتم در تبلیغاتی که برای این فیلم ها انجام می شود، نام من را نیز ذکر کنند اما در عمل این اتفاق رخ نداد.

سینمای جهان

همکاری تارانتینو و آبرامز در ساخت «پیشتازان فضا»

ایسنا- کوئنتین تارانتینو کارگردان مشهور و جی جی آبرامز تهیه کننده و فیلم‌ساز مطرح هالیوودی، فیلم دیگری از مجموعه سینمایی «پیشتازان فضا» را با هم می سازند. هنوز فیلم‌نامه این پروژه تایید نشده است و گفته می شود، تیم سازنده به دنبال گروهی از نویسندگان هستند. اگر فیلم‌نامه به تایید دو طرف برسد، تارانتینو به عنوان کارگردان و آبرامز به عنوان تهیه کننده در این پروژه نقش ایفا می کنند.
این پروژه هنوز در مراحل ابتدایی است اما اهمیت زیادی برای کمپانی «پارامونت» دارد. جی جی آبرامز پیش از این دو فیلم از این چندگانه سینمایی را کارگردانی کرده سپس به سراغ ساخت «جنگ های ستاره‌ای» برای کمپانی «دیزنی» رفته است. تارانتینو تاکنون با مجموعه «پیشتازان فضا» همکاری نداشته اما بارها اعلام کرده از طرفداران پروپاقرص این فیلم های علمی-تخیلی است. او تاکنون چندین بار در فیلم‌های خود به این مجموعه سینمایی اشاره کرده است. این فیلم ساز سرشناس هم اکنون در حال کار روی نهمین فیلم سینمایی اش است که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده و درباره گروهی به نام «خانواده منسون» به سرکردگی چارلز منسون ساخته می شود.

نامزدهای اولیه اسکار جلوه‌های ویژه معرفی شدند

ایسنا- آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۲۰ فیلم را به عنوان نامزدهای نهایی بخش جلوه‌های ویژه این دوره معرفی کرد. در این فهرست نام فیلم های پرفروشی چون «دیوو دلبر»، «زن شگفت انگیز»، «محافظان کهکشان، قسمت دوم» و «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» دیده می شود. دو فیلم «جنگ ستارگان: آخرین جدای» و «جومانجی: به جنگل خوش آمدید» هم که هنوز اکران نشده‌اند، در این فهرست به چشم می خورند.
«بیگانه: پیمان»، «دیوو دلبر»، «بلید رانر ۲۰۴۹»، «دانکرک»، «شبح درون پوسته»، «محافظان کهکشان ۲»، «جومانجی: به جنگل خوش آمدید»، «لیک عدالت»، «کونگ: جزیره جمجمه»، «زندگی»، «لوگان»، «اوکجا»، «دزدان دریایی کارائیب: مردان مرده قصه نمی گویند»، «شکل آب»، «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه»، «ثور: رگناروک»، «والرین و شهر هزار سیاره»، «جنگ سیاره میمون‌ها» و «واندروومن» فیلم هایی هستند که نامزدهای بخش جلوه‌های ویژه را تشکیل می دهند.
اواخر دسامبر ۱۰ فیلم نهایی از میان این ۲۰ اثر انتخاب می شوند و روز ۲۳ ژانویه برندگان نودمین دوره برگزاری جوایز سینمایی اسکار معرفی خواهند شد. مراسم اعطای جوایز اسکار ۲۰۱۸ روز چهارم مارس برگزار خواهد شد.

جدول فروش

«صفر تا سکو» همچنان خوب می فروشد

محمدامین شرکت اول - هر چند که این هفته هم دو فیلم کمدی «خالتور» و «ثبت با سند برابر است» همچنان یکه‌تاز جدول فروش سینماهای ایران هستند و فروش این هفته آن ها از مجموع فروش این هفته تمام ۳۰ فیلم در حال اکران دیگر، بیشتر است ولی به طور قطع می توان این هفته را هفته موفقیت سینمای مستند در ایران دانست. چرا که «صفر تا سکو» توانست با افزایش میزان فروش خود در این هفته، برای اولین بار در تاریخ سینمای مستند، فروش اثری مستند را به رقمی بیشتر از ۱۰۰ میلیون تومان برساند. این در حالی است که تا قبل از آن پرفروش ترین فیلم مستند تاریخ سینمای ایران، «آی آدم‌ها» ساخته رخشان بنی اعتماد بود که در آن دوران توانست حدود ۶۰ میلیون تومان فروش داشته باشد. هر چند حضور مستمر افراد شاخص حوزه های مختلف، اعم از بازیگران، ورزشکاران و سیاستمداران در اکران های مردمی «صفر تا سکو» در کسب این موفقیت بی تاثیر نبوده ولی جذابیت موضوع این مستند، آن را پرفروش کرده است.
این هفته نیز مانند هفته گذشته شاهد حضور سه فیلم هفته اولی در جمع ۱۰ اثر پرفروش هفته هستیم که در این بین «آذر» با بازی و تهیه کنندگی نیکی کریمی توانست فروشی نسبتا قابل قبول داشته باشد و «شکلاتی» هم که اثری با مخاطب هدف کودک و نوجوان است، در رده آخر ۱۰ فیلم پرفروش این هفته قرار گرفته است. انتظار می رود با شروع اکران آثاری مانند «آینه بغل» و همچنین پویانمایی قابل توجه «فهرست مقدس» در روز گذشته، شاهد حضور این آثار در جمع پرفروش های هفته آتی باشیم.

فیلم	هفته	فروش هفتگی	فروش کل
خالتور آرش معیریان	۵	۱۰۱۲	۳۹۶۶
ثبت با سند برابر است بهمن گودرزی	۲	۶۴۲	۱۲۲۵
قاتل اهلی مسعود کیمیایی	۲	۵۱۱	۱۰۷۲
آذر محمدحمزه‌ای	۱	۱۷۴	۱۷۴
خفه گی فریدون جیرانی	۷	۱۴۰	۳۸۶۸
قهرمانان کوچک حسین قناعت	۹	۹۳	۲۳۰۷
صفر تا سکو سحر مصیبی	۲	۸۰	۱۴۶
وقتی برگشتم... وحید موسائیان	۱	۶۸	۶۸
زرد مصطفی تقی‌زاده	۹	۵۶	۴۷۴۸
شکلاتی سهیل موفق	۱	۵۴	۵۴

(اعداد به میلیون تومان است) منبع آمار: سینماتیکت

شبکه نمایش خانگی

توزیع «پرسه در حوالی من» در شبکه نمایش خانگی

فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» به کارگردانی غزاله سلطانی توسط شرکت هنر اول در شبکه نمایش خانگی توزیع شد.
به گزارش فارس، فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» ساخته غزاله سلطانی که در اکران گروه هنر و تجربه موفق ظاهر شد، از دیروز به شبکه نمایش خانگی رسید. در این فیلم مهراوه شریفی نیا و بهناز جعفری به ایفای نقش می پردازند. فیلم سینمایی «پرسه در حوالی من» درباره دنیای زنی است که در آستانه سی سالگی در دل تهران امروز به دنبال رویای خود می رود.
«پرسه در حوالی من» تاکنون در چندین رویداد بین المللی سینمایی حضور داشته است که از جمله این رویدادها می توان به جشنواره مار بیای اسپانیا و جشنواره مدیترانه کن (بخش فیلم های خاورمیانه) اشاره کرد. همچنین تندیس طلای بهترین بازیگر زن جشنواره Bridges یونان نیز چندی پیش به مهراوه شریفی نیا تعلق گرفت.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی/ عادی بطور فوق العاده

جلسه مجمع عمومی عادی/عادی بطور فوق العاده شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار(سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۳۵۲۹۳۲ در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخه ۹۶/۹/۲۷ در محل شرکت تعاونی مرغداران واقع در شهرک صنعتی سبزوار فاز یک تشکیل میگردد، لذا ازکلیه سهامداران دعوت میشود رأس ساعت و روز مقرر در محل مذ کور حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضاء هیأت مدیره برای مدت دو سال
۲-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.
ضمناً کسانی که تمایل به کاندیداتوری در هیأت مدیره شرکت خدماتی دارند لازم است ضمن سهامدار بودن با ارائه مدارک زیر حداکثر تا تاریخ ۹۶/۹/۲۲ حضوراً به دفتر شرکت خدماتی واقع در فاز یک شهرک صنعتی سبزوار مراجعه و اعلام آمادگی نمایند:
۱- سابقه دفترچه قرارداد با شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی
۲-ارائه معرفی نامه کتبی نماینده در صورتی که طرف قرارداد شرکت شهرکها شخصیت حقوقی داشته باشد.
۳-کپی شناسنامه و کارت ملی
هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی سبزوار
۹۶۱۸۶۳۸۰/ش

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۵ (مشهد) در نظر دارد اقلام ضایعاتی مشروحه ذیل را از طریق مزایده ، به بالاترین نرخ پیشنهادی به فروش برساند. لذا از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی که تمایل به خرید اقلام مذکور را دارند تقاضا می شود جهت کسب اطلاعات و اخذ مدارک مربوطه به شرح ذیل مراجعه نمایند:
انواع اقلام ضایعاتی: آهنی - آلومینیوم - برنجی - الکتروموتور - باطری - الکترونیکی - چوبی - کاغذ و مقوا - پلاستیک - لوازم اداری و خانگی و ....
- ارائه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۵ درصد قیمت پیشنهادی به حساب (۴۰۰۱۰۵۹۹۰۶۳۷۷۰۰۴) نزد بانک مرکزی بنام شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۵
- **مدت دریافت اسناد مزایده و بازدید**: از تاریخ انتشار آگهی (۹۶/۰۹/۱۶) به مدت ۱۰ روز تا تاریخ ۹۶/۰۹/۲۵
- **مدت تحویل پیشنهادات** : ۵ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مزایده تا ساعت ۱۴ روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۰۹/۳۰
- **تاریخ بازگشایی پاکت های مزایده**: روز شنبه مورخ ۹۶/۱۰/۲ ساعت ۹ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
نشانی : مشهد - کوی طلاب - چهارراه سیلو - شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۵ - امور قراردادها
تلفن : ۳۲۷۲۲۰۱۹-۰۵۱
شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۵
م/۹۶۱۸۶۰۱۲

افراد و ملل مختلف سلائق متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته مهم توجه کنید

آگهی مزایده حضوری شهرداری اسلامیه (مرحله اول)

شهرداری اسلامیه درنظر دارد به استناد مصوبه شماره ۹۶/۹۶/۱۰۹ مورخه ۹۶/۷/۲۵ شورای اسلامی شهر نسبت به فروش یکدستگاه خودرو سورن مدل ۱۳۸۸ از طریق مزایده حضوری در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخه ۹۶/۱۰/۲ در محل پارکینگ ماشین آلات شهرداری واقع در خیابان امام خمینی(ره) اسلامیه اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند همه روزه در ساعات اداری ضمن بازدید از خودرو فوق الذکر در محل پارکینگ شهرداری حضور بهم رسانند. ضمنا متقاضیان می توانند جهت اطلاع بیشتر از شرایط مزایده با شماره تلفن ۳۲۷۴۲۵۲۰-۰۵۶ امور مالی شهرداری تماس حاصل نمایند.
شرایط مزایده:
۱-واریز مبلغ ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب سپای شماره ۳۱۰۰۰۰۳۵۴۰۰۰۲ شهرداری اسلامیه ۲-چنانچه برندگان اول، دوم و سوم مزایده از انجام معامله منصرف گردند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۳-شهرداری در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ۴-بهای خودرو مورد مزایده به صورت نقدی خواهد بود. ۵-هزینه درج آگهی از برنده مزایده اخذ خواهد شد. ۶-۹ درصد مالیات بر ارزش افزوده به مبلغ اضافه و از برنده مزایده اخذ خواهد شد. ۷-هزینه انتقال سند بر عهده خریدار خواهد بود.
رضا مطلبی پور-شهردار اسلامیه
۹۶۱۸۵۸۱۷/ج

آگهی مزایده

شرکت مرغ مادر دیزباد (سهامی خاص)در نظر دارد یک باب منزل مسکونی و یک واحد آپارتمان متعلق به خود واقع در شهر آمل را از طریق برگزاری مزایده به فروش رساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۵ با واحد بازرگانی شرکت به شماره تلفن ۳۷۶۶۸۳۳۰-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.
واحد بازرگانی شرکت مرغ مادر دیزباد
م/۹۶۱۸۶۴۳۲