خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۶ . ۲ ربیع الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۸۸

قاتل اهلی چهارشنبه روی پرده سینما می‌رود

میزان - سخنگوی شورای صنفی نمایش گفت: "قاتل اهلی" به کارگردانی "مسعود کیمیایی" از چهارشنبه یکم آذرماه در گروه آزادی اکران خواهد شد. فرجی گفت: فیلم سینمایی "قاتل اهلی" به کارگردانی "مسعود کیمیایی" از چهارشنبه یکم آذرماه در گروه آزادی اکران خواهد شد. گفتنی است پرویز پرستویی، امیر جدیدی، پرویزپور حسینی و حمیدرضا آذرنگ از جمله بازیگرانی هستند که در فیلم "قاتل اهلی" به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نکته

همذات پنداری از موثرترین القائات سینما و تلویزیون بر مخاطب است و بی شک در این فرایند سلبریتی ها نقشی بسیار مهم و موثری دارند. بنابراین همان گونه که مخاطب باید با افزایش اعتماد به نفس از میزان همذات پنداری خود بکاهد سلبریتی ها نیز باید با تلاش برای تعالی اخلاقی، الگوی مناسبی برای مخاطبان خود باشند. بی شک یکی از پسندیده ترین رفتارهای اخلاقی، همدلی و یاری رساندن به آسیب دیدگان در یک بحران است به گونه‌ای که هم مرهم باشند و هم مراحم نه آن که بحران و بحران زده ها را ابزاری کنند برای پست های جدید اینستاگرامی خود و جا نماندن از استیج خودنمایی. دل زخم دیده مردم Runway سلبریتی ها نیست.

نگاهی به فصل جدید برنامه «فوتبال ۱۲۰»

«نود»ی های بین المللی

محمد عنبرسوز - با توجه به تعداد زیاد و ساعت پخش بعضاً نامناسب بازی های فوتبال در اروپا که امکان تماشای همه بازی ها را به مخاطب نمی دهد، سال ها بود که خلأ یک برنامه تخصصی در حوزه فوتبال خارجی احساس می شد؛ برنامه‌ای که مثل «نود» در فوتبال داخلی عمل کند و علاوه بر پرداختن به خلاصه بازی ها، بیننده را در جریان حواشی و نکات جذاب خارج از مستطیل سبز هم قرار دهد. پس از بررسی های فراوان مسئولان رسانه ملی و حتی چندین مورد اقدام به دوبله برنامه‌های مشابه خارجی، بالاخره این عادل فردوسی پور، تهیه کننده و مجری کاربلد برنامه «نود» و یکی از مطلع ترین و پیگیر ترین نیروهای تلویزیون در زمینه فوتبال خارجی بود که تصمیم به تولید چنین برنامه‌ای گرفت و تهیه کنندگی «فوتبال ۱۲۰» را پذیرفت، اما اجرای آن را به مجریان جوان تر سپرد. با گذشت بیش از چهار سال از نخستین پخش «فوتبال ۱۲۰»، حالا این برنامه مخاطبان خودش را پیدا کرده و به پای ثابت پنج شنبه شب های شبکه ورزش تبدیل شده است. در این مطلب نگاهی به جایگاه، میزان موفقیت و برخی کاستی های این برنامه در فصل جدیدش خواهیم داشت.

■ ردپای عادل

حضور مهم ترین برنامه ساز ورزشی کشور در مقام تهیه کننده «فوتبال ۱۲۰»، از جهات مختلفی برای این برنامه مهم بود و در نهایت موجب موفقیتش شد. غلبه نگاه فردوسی پور ریتم تند و جذابی را در این برنامه ایجاد کرده که باعث می شود بیننده نتواند به راحتی قید آن را بزند. این ریتم خوب البته تا حدی هم مدیون محتوای غنی و جذابی است که از چهار لیگ معتبر اروپایی تغذیه می شود، اما نحوه اجرایش هم بسیار مهم است و همکاران فردوسی پور به خوبی از پس این کار برآمده اند. فضای آیتمیک برنامه در قالب سه مجموعه از تولیدات، به مخاطب عرضه می شود. دسته اول میان برنامه های ویژه ای هستند که بر اساس اتفاقات روز تهیه یا ترجمه می شوند. این آیتم ها که شامل نگاه ویژه به بازی های مهم و اتفاقات حاشیه‌ای با رویکردی اجتماعی هستند، معمولا با استقبال زیادی مواجه می شوند و آیتم هایی که خود عادل روی آن ها صحبت می کند، بسیار محبوب هستند. ترکیب سه عامل تصاویر جذاب، متن های زیبا و پر از اطلاعات و همچنین صدا و لحن خوب گوینده، بهترین بخش «فوتبال ۱۲۰» را تولید می کند. دسته دوم آیتم های ثابت برنامه از جمله مرور خلاصه بازی ها، خارج از دید، برترین های هفته، اتفاقات طنز (در دو بخش) و... هستند که آن ها هم مخاطبان خودشان را دارند و بالاخص بخش فان که بسیار به آن توجه می شود. اما بخش سوم که شامل اتفاقات درون استودیوی برنامه است، حکایت نسبتا متفاوتی با آیتم ها دارد.

■ استودیوی آرام

با این که استودیوی «فوتبال ۱۲۰» طراحی بسیار خوبی دارد و در این چند فصل، هر سال بهتر از سال قبل هم شده، اما این برنامه که آیتم هایش بسیار جذاب و با ریتم خوب دنبال می شود، در استودیو بسیار کم اتفاق تر از چیزی است که انتظار می رود. بخشی از این شرایط کاملا طبیعی و معلول فضای رسانه ای حاکم بر دنیاست؛ زیرا در بخش فوتبال خارجی نمی توان انتظار داشت که مهمانانی از فوتبال اروپا به استودیوی برنامه یا روی خط بیایند. اما این خلأ که حضور مجری بانشاط و مسلطی مانند محمدحسین میثاقی هم تغییر چندانی در آن ایجاد نکرد، می تواند با روش های دیگر، تا حدی جبران شود. البته روشن است که تولید کنندگان برنامه متوجه این موضوع شده و به استفاده از روش هایی برای گرما بخشیدن به فضای استودیو روی آورده اند، اما «فوتبال ۱۲۰» هنوز هم ظرفیت های زیادی دارد که به آن توجه نشده است.

■ ارتباطات

وقتی نخستین مصاحبه تصویری الکساندر نوری با یک رسانه ایرانی، پس از قبول هدایت تیم فوتبال وردر برمن، از طریق اسکایپ در برنامه «فوتبال ۱۲۰» انجام شد، همه فهمیدند که این شیوه ارتباط اینترنتی چقدر می تواند به جذابیت برنامه کمک کند. در فصل جاری فوتبالی هم برنامه ارتباطات تصویری جذابی با ژاوی هرناندز و گایزکا مندیتا برقرار شده که هیجان زدگی تعداد زیادی از طرفداران این دو بازیکن بزرگ سابق اسپانیایی را به دنبال داشت و بسیار به آن توجه شد. همین موضوع نشان می دهد که اگر هماهنگی های بهتری شود، می توان به حضور بازیکنان، مربیان و کارشناسان مهم تر جهان فوتبال در این برنامه هم امیدوار بود. چرا که نه؟

■ تولید محتوای تحلیلی

یکی از تولیدات جذاب و مخاطب پسند «نود» بخش های مربوط به آنالیز مسابقات فوتبال است که توسط تیم حرفه ای آنالیز این برنامه تولید می شود و مورد توجه بسیاری از بینندگان قرار می گیرد. در نسخه خارجی هم در حالی که آیتم های برنامه «فوتبال ۱۲۰» معمولا بیشتر به حواشی مسابقات مهم، آمارها، مصاحبه بازیکنان و مربیان و... می پردازند، چند هفته پیش آنالیز جذاب و ویژه ای از بازی منچستر یونایتد و لیورپول، روی آنتن رفت و به همه یادآوری کرد که این برنامه چه ظرفیت های ناشکفته ای دارد. برنامه سازان «فوتبال ۱۲۰» شاید نتوانند با رونالدو و مسی مصاحبه اختصاصی ترتیب دهند یا گزارشگرانشان را به ورزشگاه های بزرگ دنیا بفرستند، اما حتما می دانند که ایران پر از استعدادهایی است که می توانند تحلیل های ویژه‌ای از بازی های مهم دنیای فوتبال ارائه کنند و کار تولید محتوا را به بهترین نحو انجام دهند. از طرفی تیم سازنده برنامه هم فن ارائه جذاب اطلاعات با بهترین روش های برنامه سازی را می دانند و ترکیب این دو عامل می تواند فضای برنامه را به جای آن که محدود به قرعه کشی شرکت کنندگان در مسابقه پیامکی باشد، به فضای بسیار جذاب تری تبدیل کند.

■ موضوع محوری

در طول سال های طولانی آشنایی مردم ایران با عادل فردوسی‌پور، بارها گفته شده که مهم‌ترین تهیه کننده برنامه‌های ورزشی در ایران توانایی بی نظیری در غافلگیر کردن مخاطبانش دارد. عادل که این کار را بارها در «نود» و گزارش های ویژه‌اش انجام داده بود، چند هفته پیش با تدارک یک ویژه برنامه با محور دو بازی رایانه‌ای فوتبال مهم دنیا، یعنی FIFA و PES، مخاطبان «فوتبال ۱۲۰» را هم ذوق‌زده کرد. این برنامه علاوه بر آیتم های متعدد و بسیار جذاب، حاوی مصاحبه با قهرمانان ایران در این رشته هم بود و بسیار توجه مردم را جلب کرد؛ به طوری که ویدئوهای مربوط به آن تا چند روز بعد در فضای مجازی بین مخاطبان دست به دست می شد. پرداختن به چنین موضوعی علاوه بر نشان دادن ظرفیت های حرفه‌ای تیم برنامه ساز «فوتبال ۱۲۰»، نشان داد که تهیه کنندگان این برنامه همواره در تلاش برای افزایش کیفیت کارشان هستند و روش های مختلف و جدیدی را امتحان می کنند. به نظر می رسد اگر برنامه‌های بیشتری از این مجموعه، حاوی موضوعات محوری مهم باشد و به نوعی کل آن برنامه، از سوال پیامکی گرفته تا آیتم های ویژه و مصاحبه‌ها، با هدف همان موضوع ویژه باشد، می توان بیش از پیش به اقبال عمومی درباره «فوتبال ۱۲۰» امیدوار بود. قطعا چنین موضوعاتی بسیار جذاب تر از آن است که مثلا با یک مربی یا بازیکن بازنشسته ایرانی ارتباط تلفنی برقرار شود و صرفا بر اساس نظرات شخصی خودش، که تجربه نشان داده معمولا تفاوت چندانی هم با نظر مردم عادی ندارد، درباره بهترین بازیکنان، مربیان، سیستم‌های تاکتیکی و تیم‌های جهان اظهار فضل کند.

> ترکیب سه عامل تصاویر جذاب، متن های زیبا و پر از اطلاعات، و همچنین صدا و لحن خوب گوینده، بهترین بخش «فوتبال ۱۲۰» را تولید می کند

تلویزیون

سیدمحمود رضوی «اکسیژن» را می سازد

فارس - «اکسیژن» ملودرام اجتماعی خانوادگی است و قصه دو خانواده را به تصویر می کشد که یکی آتش نشان و دیگری امدادگر است و در ماجراهای امداد و نجات قصه زندگی و کارشان با یکدیگر گره می خورد. سریال «اکسیژن» به کارگردانی علیرضا قربانی و تهیه کنندگی سیدمحمود رضوی برای شبکه پنج سیما در حال نگارش است. سیدمحمود رضوی که بیشتر برای تهیه کنندگی فیلم های سینمایی موفقی چون «دهلیز»، «سیانور» و «ماجرای نیمروز» شناخته می شود، تا به حال سریال های «پرده‌نشین» و «پادری» را برای تلویزیون تهیه کرده است.

سینمای ایران

پنه لوپه کروز: اصغر فرهادی نابغه است

خبرآنلاین - «همه می دانند» عنوان فیلم جدید اصغر فرهادی است که البته کسی چیز زیادی درباره آن نمی داند. تا این جای کار می دانیم که بازیگران سرشناسی چون خاویر باردم، پنه لوپه کروز و ریکاردو دارین در آن نقش آفرینی می کنند. بنابراین هر خبر و اظهارنظری درباره این فیلم توجه علاقه مندان سینما را به خود جلب می کند. در یکی از این اظهارنظرهای کمیاب پنه لوپه کروز در جشنواره فیلم ونیز با نشریه «ویک» درباره «همه می دانند» و اصغر فرهادی صحبت کرد. کروز در این گفت‌وگو درباره فرهادی گفت: «به نظر من او یک نابغه است. می توان چیزهای بسیاری از او آموخت و از این روی من بی صبرانه منتظر بازگشت به صحنه فیلم برداری «همه می دانند» هستم. او با وقت گذاشتن، حقیقت را از دل تک تک صحنه ها بیرون می کشد.» این بازیگر که این روزها با فیلم «قتل در قطار سریع السیر شرق» به پرده سینما بازگشته است، اعلام کرد که فیلم برداری «همه می دانند» در انتهای ماه نوامبر به پایان خواهد رسید. اصغر فرهادی سال گذشته با فیلم «فروشنده» برای بار دوم اسکار گرفت.

ده‌نمکی «زندانی ها» را می سازد

فارس - مسعود ده‌نمکی برای ساخت فیلم سینمایی «زندانی ها» هفتمین اثر سینمایی اش درخواست پروانه ساخت به وزارت ارشاد ارائه داد. این فیلم هفتمین اثر بلند سینمایی ده‌نمکی به شمار می آید که برای دریافت پروانه ساخت از وزارت ارشاد به عنوان تهیه کننده و کارگردان اقدام کرد. «زندانی ها» با موضوع اجتماعی آماده می شود و وقایع آن در تاریخ معاصر می گذرد. ده‌نمکی مانند دیگر آثار خود در این فیلم نیز به دنبال ارزش های فراموش شده و دغدغه های انسانی است. ده‌نمکی قصد داشت در آستانه چهلمین سال پیروزی انقلاب اسلامی فیلم «طیب خان» را بسازد که به دلیل موانعی که بر سر راه تولید فیلم ایجاد شد و فصل مناسب فیلم برداری که از دست رفت تصمیم گرفت تولید فیلم را به سال آینده و همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی موکول کند و فیلم نامه اجتماعی «زندانی ها» را برای تولید آماده کرد. به محض دریافت پروانه ساخت مراحل اجرایی فیلم انجام شده و فیلم وارد مرحله تولید می شود که با پیش بینی های انجام شده فیلم برای حضور در جشنواره سی و ششم فیلم فجر آماده خواهد شد.

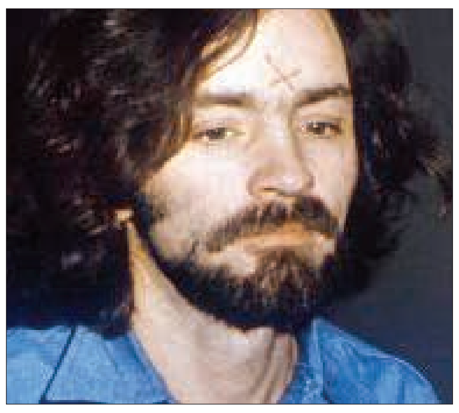
خبر

کمک ۵۰ هزار دلاری «یانگوم» به زلزله‌زدگان کرمانشاه

«لی یانگ آئه» بازیگر مشهور سریال های کره ای که در ایران با نام «یانگوم» شناخته می شود ۵۰ هزار دلار به زلزله زدگان کرمانشاه کمک کرد. به گزارش ایرنا از رایزنی مطبوعاتی سفارت جمهوری اسلامی ایران در سئول، چک این بازیگر که در ایران علاقه مندان زیادی دارد روز گذشته توسط «لی سونگ گیو» رئیس بنیاد کمک به معلولان کره جنوبی به حسن طاهریان سفیر کشورمان در کره جنوبی تحویل شد. وزارت امور خارجه کره جنوبی نیز پیشتر با صدور بیانیه رسمی، ضمن ابراز مراتب تاسف عمیق خود از جان باختن شماری از هموطنانمان در زلزله مهیب استان کرمانشاه، با خانواده های داغدار این واقعه دلخراش، ابراز همدردی کرده بود. 'لی سونگ گیو' رئیس بنیاد کمک به معلولان کره جنوبی در دیدار با سفیر کشورمان در سئول گفت: این هنرپیشه کره ای، همزمان با اعطای کمک مذکور، خواهان اعلام مراتب اندوه و همدردی خود با زلزله زدگان کشورمان و احترام و علاقه خود به مردم کشورمان شده است. همچنین تعدادی از بنیادها و شرکت های کره ای ضمن تماس با سفارت جمهوری اسلامی ایران و ارسال ایمیل، مراتب اندوه و همدردی خود را راجع به جان باختن شماری از هموطنانمان در زلزله کرمانشاه اعلام کردند و آمادگی خود را برای ارائه هرگونه کمک ابراز داشتند. خانم 'لی یانگ آئه' با بازی در سریال جواهری در قصر که در سال ۲۰۰۳ توسط کانال ام بی سی کره جنوبی تهیه شد در ایران به شهرت رسید. خانم «لی» پس از وقوع زمین لرزه در ایران و عراق، با مردم آسیب دیده این مناطق هم ابراز همدردی کرد و در اینستاگرام خود نوشت: «زمین لرزه در ایران و عراق زندگی بسیاری از مردم را در معرض خطر قرار داده است. ایران زیبا به سرعت احیا خواهد شد. موفق باشید. حال من خوب بود اما اکنون پس از این حادثه احساس ناامیدی می کنم».

سینمای جهان

عامل قتل همسر «رومن پولانسکی» درگذشت



خبرآنلاین - چارلز منسون رهبر حلقه‌ای که سال ۱۹۶۹ «شارون تیت» همسر رومن پولانسکی و شش نفر دیگر را به قتل رساندند، از دنیا رفت. اعضای فرقه منسون که به «خانواده منسون» مشهور بودند سال ۱۹۶۹ دست به جنایتی هولناک زدند و در آن هفت نفر را به قتل رساندند. یکی از قربانیان «شارون تیت» بازیگر سرشناس هالیوود و همسر باردار رومن پولانسکی کارگردان برنده جایزه اسکار بود. او در خانه اش به همراه چهار نفر دیگر با ضربات چاقو به قتل رسید. اعضای «خانواده منسون» فردای آن روز نیز یک زوج ثروتمند را در لس آنجلس کشتند. خبر درگذشت منسون نخستین بار به نقل از خواهر شارون تیت در رسانه ها مخابره شد. او اعلام کرد که خبر را از مقامات مسئول دریافت کرده است.

چارلز منسون باور داشت که در نظمی نوین رهبری جامعه را به عهده خواهد گرفت. او امیدوار بود که پس از این جنایات انگشت اتهام جامعه آمریکا به سمت سیاه‌پوستان نشانه رود. گرچه منسون خودش به شکل مستقیم کسی را به قتل نرساند اما به دلیل صدور دستور قتل ها در سال ۱۹۷۱ به مرگ محکوم شد. پیش از اجرای حکم اعدام او، با تغییر قوانین در کالیفرنیا مجازات اعدام لغو شد و حکم او به حبس ابد تغییر کرد.

زیباترین
و به‌یادماندنی‌ترین
سخنان‌مشاهیر
سخن‌بزرگان
درصفحه «همشهری‌سلام»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سپیدگوشت خراسان سهامی خاص شماره ثبت ۳۹۹۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سپیدگوشت خراسان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۶/۰۹/۱۹ راس ساعت ۱۷ واقع در میدان جمهوری اسلامی، خیابان نوفل لوشاتو، نوفل لوشاتو ۱۰/۱ پلاک ۹۷ برگزار می گردد، اصالتا یا وکالتا حضور بهم رسانید.

دستورجلسه :
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و مدیر عامل و بازرسین شرکت .
۲- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیئت مدیره شرکت .
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد.

هیئت مدیره

م/۹۶۱۷۵۴۳۵

مزایده عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول
شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان رضوی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان خراسان رضوی درنظر دارد نسبت به فروش حدود ۲۲۰تن مواد حاصل از بوجاری بذور از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۹۶/۸/۳۰ لغایت ۹۶/۹/۷ (۷روزکاری) با در دست داشتن معرفی نامه و ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰ریال به شماره حساب ir۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۷۰۴۰۰۵۷۹۱ و شناسه واریزی ۳۲۸۰۳۹۷۶۰۲۶۳۵۰۰۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران خزانه- در ساعات اداری به آدرس شرکت واقع در مشهد، میدان فردوسی، ابتدای بلوار شهید صادقی، شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان رضوی، دفتر کمیسیون معاملات مراجعه نمایند. ضمنا آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۶/۹/۱۸ به اداره حراست شرکت واقع در آدرس فوق‌الاشاره می‌باشد. تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی روز یک‌شنبه مورخ ۹۶/۹/۱۹ ساعت ۱۰ در آدرس فوق‌الذکر خواهد بود. یادآور می‌گردد مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ است که به دوصورت پرداخت نقدی و ضمانت‌نامه بانکی قابل ارائه می‌باشد.
همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید ضمن تماس با شماره تلفن ۰۵۱۳۷۲۲۴۴۷۸۰ و به آدرس اینترنتی شرکت www.assc.ir نیز مراجعه فرمایید.

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان رضوی

م/۹۶۱۷۵۸۱۸

مزایده فروش ماشین آلات

شرکت خصوصی بازرگانی سانیار پارس کیا در نظر دارد تعدادی ماشین آلات را به شرح ذیل از طریق مزایده رسمی واگذار نماید. بیل لاستیکی- بیل بکهو- جرثقیل ۲۰ تن- جرثقیل ۶ تن- تراکتور و کامیونت- موتور و شاسی و ... جهت اطلاع از شرایط و اسناد مزایده با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایید.

محل مزایده: بجنورد - خیابان نیایش

داخلی- واحد بازرگانی
خط ویژه ۳۲۴۱۴۴۴۴-۰۵۸
۳۲۲۵۸۰۵۸-۰۵۸ - ۰۹۰۳۴۵۳۸۴۰۸

و/۹۶۱۷۵۶۰۳

ویژه مشهد
خراسان روزنامه صبح ایران
تک فروشی ۱۰۰۰ تومان
مشترکین ۸۰۰ تومان
باتخفیف ویژه سالیانه ~~۲/۳۰۰/۰۰۰ ریال~~ ۱/۹۵۰/۰۰۰ ریال
باتخفیف ویژه شش ماهه ~~۱/۱۵۰/۰۰۰ ریال~~ ۱/۰۵۰/۰۰۰ ریال
به آسانی مشترک خراسان شوید!
۱ اشتراک آنلاین با ورود به سامانه www.khcai.ir (با ٪۵ تخفیف بیشتر)
۲ عدد۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید
۳ تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷
مزیت های ویژه مشترکین:
توزیع رایگان
عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله
عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک، در صورت افزایش تعرفه
نصب صندوق با تسهیلات ویژه

م/۹۶۱۷۵۷۱۵