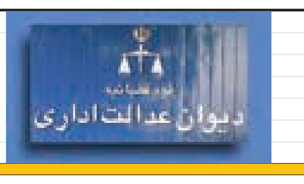
خراسان روزنامه صبح ایران
سه شنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۶ . ۲ ربیع الاول ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۸۸

مخالفت دیوان عدالت اداری با کاهش هزینه شکار حیات وحش توسط اتباع بیگانه

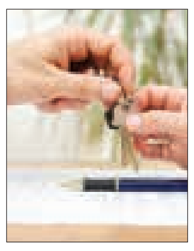


هیئت عمومی دیوان عدالت اداری، درخواست ابطال آیین نامه کاهش هزینه شکار حیات وحش ایران توسط اتباع بیگانه را رد کرد و مانع کاهش هزینه شکار توسط اتباع بیگانه در قلمرو کشورمان شد. به گزارش ایرنا، هیئت عمومی دیوان عدالت اداری پس از استماع صحبت های شاکی و دفاعیات نماینده حقوقی ریاست جمهوری، با توجه به نظر هیئت تخصصی، با کاهش هزینه شکار توسط اتباع بیگانه مخالفت کرد.

گزارش حقوقی

● ● ●

اگر مستأجری ملک را تخلیه نکرد تکلیف چیست؟



یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که در پایان قرارداد اجاره ممکن است پیش بیاید، تخلیه نکردن ملک توسط مستأجر است. قانون در این باره برای مؤجر چاره‌ای اندیشیده که حق خود را از مستأجری که قانون را زیر پا گذاشته است، بگیرد.

به گزارش میزان، برای این که درخواست تخلیه ملک از سوی مؤجر وجاهت قانونی داشته باشد، باید یا مدت اجاره منقضی شده یا مستأجر بیش از سه ماه مبلغ اجاره را پرداخت نکرده یا این که کاری برخلاف قرارداد اجاره انجام داده باشد. در این صورت، مؤجر می‌تواند به شورای حل اختلاف محل ملک، درخواست صدور دستور تخلیه را ارائه کند. برای تخلیه ملک، بر اساس ماده ۲ قانون مالک و مستأجر، مصوب سال ۱۳۷۶ و آیین‌نامه اجرای آن، باید تقاضای تخلیه کرد. اگر مؤجر و مستأجر قرارداد اجاره را به صورت عادی منعقد کرده باشند، باز هم مؤجر می‌تواند برای تخلیه ملک، دستور فوری بگیرد. در باره قراردادهای عادی، فرقی بین این که قرارداد به صورت دستی یا روی برگه چاپی در بنگاه تنظیم شده باشد، وجود ندارد. البته قرارداد تنظیم شده باید دارای شرایط یک قرارداد قابل استناد باشد. در صورتی که قرارداد اجاره به صورت رسمی تنظیم شود، صدور حکم تخلیه مدت زمان بیشتری طول می کشد، چون در این صورت مستأجر حق تجدید نظر خواهی پیدا می کند. باید توجه داشت که اگر مدعی وارد آمدن خسارت به مورد اجاره، از سوی مستأجر باشید یا این که او اجاره‌بها یا پول شارژ و ... را پرداخت نکرده باشد، نمی‌توانید شخصاً این مبلغ را از ودیعه‌ای که در اختیار دارید، کم کنید؛ بلکه برای رسیدن به حق خود، باید با مراجعه به دادگاه، دادخواست مطالبه ضرر و زیان، به میزان مبلغ مورد ادعا، به دایره اجرای دستور تخلیه ارائه کنید. مرجع رسیدگی به درخواست تخلیه عین مستأجره، چنان‌چه ملک مورد اجاره مسکونی باشد، بر اساس مقررات قانون شورای حل اختلاف، در صلاحیت این شورا است؛ اما چنان‌چه قرارداد اجاره مربوط به ملک تجاری و تابع مقررات پرداخت حق کسب و پیشه و سرقفلی باشد، مرجع درخواست تخلیه، دادگاه محل قرار داشتن ملک خواهد بود. همچنین، طبق مقررات شورای حل اختلاف، چنان چه طرح دعوا و درخواست تخلیه ملک مورد اجاره، به طرفیت سازمان‌ها و نهادهای دولتی مطرح شود، شورای حل اختلاف فاقد صلاحیت رسیدگی است و مرجع رسیدگی به آن، دادگاه محل خواهد بود.

تداوم سنت وقف؛ این بار در فضای مجازی

جواد نوائیان رودسری

info@khorasannews.com

وقف و
فضای
مجازی

وقف سنتی است که در همه فرهنگ‌ها و در میان تمام اقوام، می‌توان نشانه‌ای از آن را یافت؛ هرچند که موضوع آن، با توجه به متفاوت بودن اعتقادات و عُرف حاکم بر جوامع، در سرزمین‌های مختلف، معنا و مفهومی متفاوت دارد. در آموزه‌های اسلامی، از وقف به عنوان صدقه جاریه نام برده شده است که می‌تواند خیر دوجهان را برای انجام‌دهنده، به همراه داشته باشد. واقف مسلمان، به سبب اقدام خیراندیشانه‌اش، هم در این دنیا شایسته احترام و هم در سرای باقی، منتفع از ثواب جاریه عمل خویش است. او با اقدام خود، بهره‌مند شدن از مزایای ناشی از اموالش را، به بیرون از دایره وراث خود می‌برد و همه جامعه را در استفاده از منافع آن شریک می کند؛ بنابراین، می‌توان این کار را، به نوعی، خارج کردن ثروت از انحصار طبقه‌ای خاصٍ نیز، دانست. واقف مسلمان، در تنظیم وقف نامه، عموماً منافع عامه را در نظر می گیرد؛ گو این که می‌تواند بخشی از عواید ناشی از مال وقف شده را به خانواده خود یا افراد خاصی که مایل است، اختصاص دهد. با این حال، به نظر می‌رسد که این سنت نیکو و صدقه جاریه، با برخی معضلات و کاستی‌ها دست و پنجه نرم می کند. واقعیت آن است که پس از تصویب قانون واگذاری املاک موقوفه، در اواخر دوره پهلوی اول و فروش بخش مهمی از رقبات وقفی و خارج کردن اداره آن ها از دست متولیان منصوب واقف، اعتماد عمومی به مسئله احترام به نهاد وقف در جامعه، به شدت آسیب دید و حتی با وجود نسخ این قانون، پس از فرار رضاخان از ایران، سابقه چنین رویکردی، باعث وارد آمدن نقصان بر روند رو به رشد این سنت حسنه در جامعه شد. از سوی دیگر، سنتی فکر کردن در توجه به سنت وقف نیز، معضلی است که مؤثر بودن این صدقه جاریه در جامعه را با تهدیدی جدی روبه‌رو کرده است. بنابراین، به جاست که در کنار تبلیغ و معرفی هر چه بیشتر این سنت نبوی و راهگشا، برای نهادینه کردن آن در جامعه، راهکارهایی نیز به منظور یافتن عرصه‌های نوینی که می‌توان در آن ها از نهاد وقف به مثابه یک عامل مؤثر بهره برد، ارائه کرد. در واقع، برای آن که بتوانیم جنبه احیاکنندگی و عام‌المنفعه بودن وقف را زنده نگه‌داریم، باید مسئله به‌روزرسانی عرصه‌های وقف را مد نظر قرار دهیم و از یافتن و عرضه آن ها غفلت نکنیم. خوشبختانه طی سال های اخیر، گام‌های مؤثری به این منظور برداشته شده که یکی از آن ها، حضور نهاد وقف در عرصه تولید محتوا برای فضای مجازی است.

وقف علمی

طبق ماده ۵۵ قانون مدنی، «وقف عبارت است از این که عین مال حبس و منافع آن تسبیل شود.» منظور از «تسبیل منافع»، هزینه کردن درآمد موقوفه، در موضوع مد نظر واقف است. بنابراین، واقف می‌تواند طبق نظر و میل خود، محل هزینه کردن منافع موقوفه را مشخص کند. یکی از عرصه‌های مهمی که از دیرباز برای هزینه کردن منافع موقوفه‌ها در نظر گرفته می‌شود، ترویج دانش و دین است. بی‌تردید، موقوفه‌ها در سراسر جهان اسلام، نقشی بی‌بدیل و مهم در ترویج علم و دین، داشته و دارند. مدارس بزرگی که طی قرون مختلف، در اقصی نقاط سرزمین‌های اسلامی احداث شد، بدون حمایت نهاد وقف، نه تنها توان ادامه راه را نداشت، بلکه در بسیاری از مواقع، حتی شکل گرفتن شان هم غیر قابل تصور بود. این عرصه مهم و کلیدی، هنوز هم مد نظر واقفان است و درباره آن، تمایل فراوانیٍ وجود دارد. با این حال، در توجه به این عرصه مهم، معمولاً به ابعاد ویژه‌ای از آن توجه و در زمینه‌های جدید، غفلت می‌شود. تمرکز موقوفات برای ایجاد و گسترش مدارس علوم دینی، البته امری شایسته و بایسته است، اما این مهم، نباید واقفان را از توجه به زمینه‌های جدیدی که می‌توان وقف علمی را به آن ها هم تعمیم داد، غافل کند. دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی که نقش مهمی در تولید علم و تأمین نیازهای داخلی و استقلال کشور دارند، یکی از عرصه‌های نوین کاربری نهاد وقف است. اختصاص منافع موقوفه‌ها به چنین مراکزی، می‌تواند نقش مهمی در توسعه علمی کشور داشته باشد. همچنین، اهتمام به نیازهای روزمره دانشجویان و محققان هم، می‌تواند در این راستا مورد توجه قرار گیرد.

وقف و گسترش فرهنگ کتاب خوانی

عرصه دیگری که نباید آن را در حوزه وقف علمی از یاد برد، گسترش و ترویج فرهنگ کتاب خوانی است. نهاد وقف، همواره نقش مؤثری در این عرصه داشته است؛ از ساخت بنای کتابخانه‌ها تا تجهیز آن ها با وسایل مورد نیاز و کتاب‌های متنوع و متعدد. در بسیاری از نقاط دنیا، بخش مهمی از منافع موقوفه‌ها، به موضوع احداث، تجهیز و نگهداری کتابخانه‌ها اختصاص دارد. در کشور ما نیز، از دیرباز، این مسئله مورد توجه بود و هزاران کتابخانه، در شهرها و حتی روستاها، از محل منافع موقوفه‌ها ساخته شد. با این حال، طی یک قرن اخیر، توجه به این عرصه مهم، کاهش یافته و تقریباً تمام بار احداث و تجهیز کتابخانه‌ها، بر دوش دولت یا نهادهای غیر دولتی فعال در این عرصه گذاشته شده است که البته بیشتر نهادهای غیردولتی، بودجه ثابتی برای برنامه ریزی مدون در این عرصه ندارند.

به نظر می‌رسد، جلب نظر واقفان به موضوع کتاب و کتاب خوانی، بتواند صدقه جاریه وقف را در مجرایی به روز و مورد نیاز جامعه، به کار گیرد. مزیت هدایت نظر واقفان به عرصه میراث مکتوب، از آن رو در خور توجه است که در این عرصه، می‌توان با حداقل سرمایه، واقف شد. واقفانی که بنیه مالی چندانی ندارند، می‌توانند با خرید و اهدای کتاب به کتابخانه‌ها، در تجهیز و گسترش آن ها بکوشند و واقفان ثروتمند نیز می‌توانند با بهره‌گیری از «وقف مشارکتی»، مشکلات مربوط به اداره و نگهداری این اماکن را رفع کنند.

وقف هنری

وقف هنری در فرهنگ اسلامی، مسبوق به سابقه است. هزاران اثر فرهنگی که بر مبنای آموزه‌های اسلامی بروز و ظهور یافته و به عنوان موقوفه، در اختیار نهادهای دینی و فرهنگی سرزمین‌های اسلامی گذاشته شده، شاهدی بر این مدعاست. همه ما در موزه‌ها یا حتی اماکن مقدس مذهبی، قرآن‌های بسیار نفیسی را دیده‌ایم که مزین به تذهیب کاری‌های هنرمندانه و خط زیبای خطاطان بنام هستند. امروزه، عرصه وقف هنری گستره‌ای وسیع پیدا کرده است. سینما و موسیقی، به عنوان دو عرصه مهم، می‌تواند شاهد حضور واقفان هنرمند باشد. طی سال‌های اخیر، کارگردانان بنامی مانند «مجید مجیدی»، پس از ساخت مستندهایی با بن‌مایه‌های مذهبی، آن ها را وقف عام کرده و از این رهگذر، نقش مؤثری در ترویج فرهنگ دینی در جامعه داشته‌اند. به نظر می‌رسد باید سنت حسنه وقف را در میان هنرمندان تمام رشته‌ها، نهادینه کرد و آن را از محدود شدن به رشته هایی مانند تذهیب، خط، مینیاتور و مانند آن ها، نجات داد. از سوی دیگر، می‌توان واقفان را با عرصه وقف هنری آشنا کرد و از تسبیل درآمد موقوفه‌ها، برای تولید آثار هنری فاخر، با بن‌مایه‌های دینی و فرهنگی، بهره برد.

وقف و فضای مجازی

این روزها، با گسترش فضای مجازی و فراخ شدن گستره ارتباطات، زمینه فعالیت‌های فرهنگی و ترویج اخلاق اسلامی بیشتر شده است. البته باید سوی دیگر این قضیه را هم با دقت نگریست؛ گسترش فضای مجازی، زمینه نفوذ تفکرات انحرافی و دادن فرصت به دشمن برای ضربه‌زدن به ساختارهای فکری و اعتقادی مردم و به ویژه نسل جوان را، بیش از پیش فراهم می کند. متأسفانه تمرکز منافع موقوفه‌ها بر امور فرهنگی مشخص، غفلت از این عرصه حساس را در پی داشته است. با توجه به گسترش سریع ضریب نفوذ فضای مجازی در جامعه، میزان سرمایه گذاری برای غنی کردن این فضا و مقابله با تهدیدها، مناسب نیست. در واقع، بودجه محدودی که در اختیار دست‌اندرکاران این عرصه قرار می گیرد، تکافوی تأمین هزینه‌های سنگین آن را نمی کند. به نظر می‌رسد که در این زمینه نیز، باید دست به دامن نهاد وقف شویم. در یک دهه گذشته، برخی واقفان روشن‌بین و آینده‌نگر، به خوبی اهمیت این مسئله را درک کرده‌اند و به همین دلیل، شاهد فعالیت سایت‌های اینترنتی با بن‌مایه‌های فرهنگ اسلامی ایرانی و ارائه خدمات گسترده و جامع به مردم و به ویژه جوانان، با بهره گیری از منافع موقوفه‌ها هستیم. این سایت‌ها ضریب نفوذ خوبی دارند و ثابت می کنند اگر هدایت درستی صورت بگیرد، می‌توان به تأثیر شگفت انگیز صدقه جاریه وقف در این زمینه نیز، امیدوار بود.

مشاوره حقوقی

● ● ●

خوانندگان محترم! در صفحه ۱۰ روزنامه خراسان، پاسخ‌گوی پرسش های حقوقی شما هستیم. شما می توانید پرسش های خود را در تمام زمینه های حقوقی، از طریق پیامک به شماره ۲۰۰۰۹۹۹ ارسال کنید. لطفاً در ابتدای متن پیامک حتما کلمه «حقوقی» را قید فرمایید.

پرسش: دو سال پیش مبلغ ۱۰ میلیون تومان به فردی قرض دادم و از او سفته گرفتم که روی هر سفته یک امضا دارد. حال او از بازپرداخت بدهی اش خودداری می کند. برای به اجرا گذاشتن سفته‌ها و دریافت طلبم، چه اقدامی باید انجام دهم؟

پاسخ: برای وصول وجه سفته از دو طریق می توان اقدام کرد: ۱- از طریق اجرای اسناد رسمی: از آن جا که سفته از اسناد لازم‌الاجراست، در صورتی که دارنده به وظایف قانونی خود عمل کرده باشد می‌تواند با مراجعه به قسمت اجرای اسناد رسمی در اداره ثبت درخواست کند علیه صادر کننده، پشت نویس و ضامن، اجراییه صادر شود. در صورت عدم پرداخت وجه از سوی متعهد، دارنده سفته می تواند درخواست کند اموال بلامعارض اشخاص فوق، توقیف و به وسیله مزایده فروخته شود. اگر متعهد سفته در سر رسید از پرداخت مبلغ مندرج در آن امتناع کند، دارنده سفته مکلف است بر اساس نوشته‌ای که واخواست یا اعتراض عدم‌تأدیه نامیده می‌شود، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ وعده سفته (تاریخ مقرر برای پرداخت) اعتراض خود را اعلام کند. برای واخواست باید به مجتمع قضایی مراجعه و نسبت به تنظیم و ارسال اوراق مخصوص برای صادر کننده سفته اقدام کرد. مطابق مواد ۲۸۶ و ۲۸۷ قانون تجارت، از تاریخ واخواست ظرف یک سال برای کسی که سفته را در ایران صادر کرده و ظرف دو سال برای کسانی که سفته را در خارج از ایران صادر کرده‌اند، می‌توان اقامه دعوا کرد. در صورتی که دارنده سفته به تکالیف قانونی خود (یعنی واخواست به شرح فوق) عمل نکند، حق اقامه دعوی علیه پشت نویس و ضامن پشت نویس را ندارد و از امتیازات اسناد تجاری بهره مند نمی شود.
۲- از طریق دادگاه: دارنده سفته در هر صورت می تواند با تقدیم دادخواست و با استناد به اوراق سفته نسبت به طرح دعوای مطالبه وجه اقدام کند البته در صورتی که سفته ها واخواست نشده باشد، استفاده از مزایای سند تجاری منتفی است. در صورتی که سفته ها واخواست شده باشد برای تامین خواسته (یعنی توقیف اموال بدهکار پیش از شروع به رسیدگی و صدور رای) نیازی به پرداخت خسارت احتمالی نیست. همچنین، از دیگر مزایای واخواست این است که دارنده حق اقامه دعوا علیه تمامی امضا کنندگان سند تجاری، از جمله پشت نویس (ظَهْرنویس) و ضامن پشت نویس را خواهد داشت.

نگاهی متفاوت و طنز به اخبار کشور در ستون رادیو الآن
هر روز در صفحه «همشهری سلام»

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی شماره ۹۶/۱۵۴
واگذاری امور مربوط به اتفاقات و فوریتهای برق شهرستانهای
کدکن، زاوه، بجستان، تربت جام، فیروزه، صالح آباد، جوین، خوشاب، تربت حیدریه
باخرز، گلبهار و گناباد
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به واگذاری امور مربوط به اتفاقات و فوریتهای برق مدیریت شهرستانهای کدکن، زاوه، بجستان، تربت جام، فیروزه، صالح آباد، جوین، خوشاب، تربت حیدریه، باخرز، گلبهار و گناباد با مبلغ برآوردی ۳۴،۱۰۵ میلیون ریال از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از تمامی پیمانکارانی که صلاحیت آنها توسط شرکت تائید شده و یا دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی هستند دعوت می شود جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به شرح درج شده در سایت شرکت به آدرس اینترنتی WWW.KEDC.IR و یا سایت توانیر به آدرس اینترنتی WWW.TAVANIR.ORG.IR مراجعه فرمایند
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی