

سالار عقیلی با هم‌راهی گروه دستان، کنسرت آلبوم موسیقی «میخانه خاموش» را ۱۷ اردیبهشت ۹۵ در میکراروی صحنه می‌د. در گزارش فارس بخش نخست این آلبوم آثار بی‌کلام حسین بهر‌زوی نیا با اجرای گروه دستان است و در بخش دوم قطعه از سالار عقیلی با آهنگسازی سعید فرج‌پوری ارائه شده است. اشعار این آلبوم از آثار شاعرانی مانند آخوان ثالث، مولانا و سایه انتخاب و در دستگاه موسیقی ماهور و مایه اصفهان ساخته شده است.

سالار عقیلی «میخانه خاموش»  
و ادراک امر بکا احرام کند



### ۳۳ کارگردان صاحب نام پشت دوربین

## باغ‌های معلق مجیدی، روز به خصوص اسعدیان و مستند جنگی حاتمی‌کیا با حضور هاشمی

احمد صبریان

a.sabrian@khorasannews.com

آن که در روزهای پایانی سال قرار داریم و به نظر چنین می‌رسد که موضوعاتی چون اگران نوروزی سینماهای کشور، پخش فیلم‌های سینمایی از شبکه‌های مختلف تلویزیون، صدور پروانه

ابراہیم حاتم، کیا

حامی کیاد در جدیدترین فعالیت سینمایی اش که در دست تولید دارد، قرار است مستندی در خصوص ابعاد ناگفته هشت سال دفاع مقدس بسازد. به گزارش سوره سینما، در حالی که از چند روز دیگر اگران سراسری فیلم «یادگار» جدیدترین اثر ابراهیم حامی کیاد آغاز خواهد شد، وی خیلی پیرو صدا و سکتوبر خبری در راه ساخت مستندی درباره جنگ تحمیلی علیه ایران است.

مستندتی که گوید در آن سراغ چهره‌های مهم سیاسی و تصمیم گیرنده دوران جنگ از جمله آیت... هاشمی، فرستایی، فتوی‌ان‌ها به‌گفت‌وگو پرداخته است. حاتم‌آبادی می‌داند چهره‌های مهم سیاسی است که به عنوان این که جهت گیری‌های سیاسی دارد اما هیچ گاه به گونه‌ای حرف به‌جواب نیاورده که سمت و روی سیاست‌های او به شکل دقیقی مشخص شود. اما همیشه یک نکته در تمام سبب‌های او مشترک است «دغدغه جنگ و هشت سال دفاع مقدس» مقطعی از تاریخ معاصر که در بستر آن حاتم‌آبادی برای نخستین بار دور بین به دست گرفت و به فیلم برداری و مستندسازی پرداخت، مدتی با شهید آوینی همکاری کرد پس از ساخت چند فیلم کوتاه در میانه دهه شصت کارش در سینمای داستانی با محوریت موضوعات جنگ و آدم‌های درگیر آن آغاز کرد. نکته جالب توجه این مستند که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده این است که حاتم‌آبادی این مستند را به سفارش سازمان‌های نهاد خاصی جلوی دوربین نبرد و تهیه کننده آن خودش است.

ن که حاتمى کيا قصد دارد مستند خود را از چه طريق به مرض قضاوت عمومى گذارد نکته اى است که بايد براى دانستن آن کمى پيشتر سر برد. البته تاوجه به حيه حاتمى کيا بايد منتظر انتقادات پر حاشيه اى بود، هم در زمينه افرادى که جلوى دوربين حاتمى کيا قرار مى گيرند و هم درباره موضوعاتى که اين کارگردان در مستند خود به آن خواهد پرداخت. اين مستند دومين محصول چندها اخير خانواده حاتمى کيا با محوريت هشت سال فاقد سست است. پيش از اين نيز پسرش يوسف حاتمى کيا و مهدى بر جيان به تپيه کنندگى ابراهيم حاتمى کيا مستندى به نام «چشم جنگ» ساختند و آن را براى شرکت در نهمين جشنواره سينما حقيقت ارائه کردند که در آن جشنواره به نمايش درآمد. مستندى که مراحل ساخت آن دو سال به طول انجاميد و درباره سعيد صادقى عکاس جنگ تحملى بود که پس از گذشت ۲۵ سال تصميم مى گيرد دنبال آدم هاى درون عکس هاش بگردد.

## فیلمی اجتماعی بافضایی متفاوت

همایون اسعدیان

همایون اسعدیان که سال گذشته به خاطر حضور در شورای پروانه ساخت به شدت درگیر بوده به خاطر حجم بالا و طاقت فرسای کارها در این شورا نتوانست پس از ساخت فیلم «بوسیدن روی ماه» پشت دوربین کارگردانی برود. وی قصد داشت امسال یکی از فیلم‌نامه‌هایش را جلوی دوربین ببرد و به همین خاطر از شورای پروانه ساخت استعفا کرد تا فیلم جدیدش را بسازد.

اگر چه پس از این استعفا شایعانی در باره تصمیمات جدید هیئت مدیره خانه سینما مبنی بر برکناری وی مطرح شد ولی وی ضمن رد این شایعات سرانجام طرحت را از ائمه لیق فراخواند و تسکینی برای انتخاب بازگرازان فیلمش از دخترها و پسرهای میان ۱۸ تا ۲۵ سال تمام بهام، فیلم جدیدش با عنوان «یک روز بخصوص» را به تهیه کنندگی خودش در تهران و در سکوت خبری کلید زد اگر چه چندی پیش محمد ایزدی، یازدهم قائم مقام وزیر بهداشت به دیدار عوامل فیلم، رفت و با آنها گفت و گو کرد.

علیرضا تابش مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی و مسعود احمدیان معاون فرهنگی پژوهشی بنیاد به تازگی میهمان عوامل فیلم «یک روز بخصوص» در فیلم مصطفی زمانی، فرهاد اصلانی، پریاناز دیار، ایلی، شیرین آقا کاشی، شیرین یزدان بخش، افسانه جنتی پیرزاده حضور دارند. اسعدیان درباره فضای ش.تصریح کرده است: «یک روز بخصوص» فضای

دو فیلم پیشینیم «بوسیدن روی ماه» و «طلا و مس» را ندارد ولی همچنان تلاش کرده‌ام. نگاهی اجتماعی به موضوع داشته باشم. در خلاصه داستان «یک روز بخصوص» که در ژانر اجتماعی است چنین آمده: «آه‌امد باید برای عمل قلب خواهرش دست به یک انتخاب بزند، انتخابی که در آینده مسیرهای متفاوتی را پیش روی او قرار داده است».

م نوروز لحظه  
دی جنگی با  
ول... (ص) بر  
ر هندوستان  
رفی همایون  
عر صه سینما

مجید مجیدی

هندوستان سرزمینی است که مجدد مجیدی کارگردان سینما بارها در اظهار نظرهای متفاوت از علاقه خود به آن سخن گفته و آرزو کرده است یک روز فیلمی آن جاسازد. و این روز هادر هندوستان مشغول پیش تولید پروژه سینمایی «باغهای معلق» است.

به گزارش تسنیم، عکسی در شبکه‌های اجتماعی از مهران کاشانی، فیلم‌نامه‌نویس ایرانی در کنار مجید مجیدی کارگردان مطرح سینمایی ایران منتشر شده است که این روزها با مجیدی در بالیوود حضور دارند. مهران کاشانی و مجیدی پیش از این در پروژه «سینمایی «کار کجشکاف» با یکدیگر همکاری داشتند. آذر ماه سال ۹۲، یک روزنامه هندی به نام «میبای بربر» خبر از ترک مجید مجیدی از سینمای هندی توسط فیلم «میبای بربر» داد. این روزنامه، مجید مجیدی جشنواره بین‌المللی فیلم هند در ابالت گوا، انیمه آه، ها و غم می‌شد.

ایشان قرار بود در چند مصاحبه با اهالی رسانه در حاشیه این جشنواره شرکت کند ولی پس از شرکت در مراسم افتتاحیه، گوارا به مقصد ترکیه به وهدف انتخاب بازیگر برای فیلم جدید خود به نام «باغ های معلق» برگزیده شد. به واسطه کارهای جدیدی، ماچرا در سبک رفت و رفت. بر اساس آنچه پایگاه اطلاع رسانی «مبای میر» منتشر کرد «شارین مانی» کردیا و «کینور» آرو را از آید کنیدی فیلم تهیه کنندگان فیلم جدیدی هستند که ۸ سال تمام منتظر گرفتن پاسخ مثبت از بوده‌اند. ظاهر جدیدی برای نقش اصلی «باغ های معلق» باغ های معلق

هندي بگردد که انگليسي را هم به آساني زبان مادري

پنج سال گذشته «ایندیا نودی» در  
آورد که سفر مجیدی به علت  
کارهای پس از تولید  
دیدش، «محمد  
عویق افتاده است.  
نیز در بیانیه‌ای  
بیداین خبر گفت:  
دلم می‌خواست در هند فیلم

ن همیشه احساس قربت خاصی میان هند و ایران. پس از اتمام این فیلم، مراحلی پیش تولید انتخاب بازیگر سفری خواهیم داشت. این دراماتیک براساس انسانی است.

چهره‌ها و خبرها

## هشدار در مورد حذف گروهی از فیلم سازان



ابوالحسن داوودی هشتاد و دو ساله، برای حذف فیلمسازان مستقل از جبهه تصمیم‌گیری‌های عرصه تولید در حال شکل گرفتن است. وی افزود: حضور قدرتمند نمایندگان نام‌آورد کارگردانان در شورای صنفی پیش از گذشته ضروری است. با وجود حسن نیت ایوبی در برابر ما، از آن‌ها می‌خواهیم به خاطر کمبود تجربه و شناختشان در این زمینه بهمان‌گونه‌ای که تاکنون از آن‌ها می‌بینیم، به‌عنوان اعضای هیأت مدیره شورای صنفی در دست‌اندرکاران قرار نگیرند. ما به‌عنوان نمایندگان هم در سینما قرار می‌گیریم و به‌عنوان مدیران هم در سینما قرار می‌گیریم. ما باید به‌عنوان مدیران هم در سینما قرار می‌گیریم.

مدیر یک موسسه قرآنی در خانم سادات



شهره لوستانی با اینفا نقش مدیر یک موسسه قرآنی عوامل فیلم خانوادگی، به کارگردانی مریم ابراهیموند را همراهی می‌کند. این فیلم درباره شهید حاجی حسینی کارگر قاری الملی قرآن است که با برداشتن آزاد به شخصیت این شهید می‌پردازد. این شهید در مراسم جمرات منطقه منا دعوت حق را به لبیک گفت. امین زندگانی، آفرین عیسی و بهمن زور به ترتیب نقش شهید حاجی حسینی، کارگردان و پدرش را ایفا می‌کنند.

## غول چراغ جادو برای فیلم سازان



علیرضا صادق‌نژاد از ابرامیدور کرد  
سامانه نمایش در خواستی (VOD)  
غول چراغ جادو باشو فیلم ساز  
را به ابرو هایشان بر ساندو و مخالفان  
ایمن پروژه خواستی لایبل خود را  
فرض کنده وی اظهار کرد: این که  
مضامین دیداری و شنیداری را به محصولات و ادواتی و انگار  
کنیم، جزو رشکستنی فرهنگیه معنایی ندارد. کارشناسی  
بامهندسی در دست فکری تالین اول، خدمتگزار کار  
باشد که او را از چراغ جادو بیرون می آورد.

## راهکاری برای کاهش استرس بازیگران



نرگس محمدی بازیگر سریال نوروزی  
(«غفرانی» خاطر نشان کرد: اگر فیلم  
نامه‌ها کامل باشند خیلی خوب است  
و برای ما بازیگران خیلی بهتری می‌شود  
چون بسیاری از استر س‌ها جان کاهش  
می‌یابد و مدام با تغییرات سری‌های  
مواجه می‌شویم. فضای جدی‌ای با هم فرق  
می‌کند و اصلاً قابل مقایسه نیست و سلیقه‌های هستند.



اینجا به جای همه جا

**هایپرمی**  
HyperMe

هایپرمی آبان پلازا

به زودی...  
بلوار هاشمیه



جشنواره نوروزی

**هایپرمی**

۹ دستگاه خودرو ویژه سراسری  
در تمامی فروشگاه های هایپرمی



تخفیف ۲۵٪

**هایپرمی**  
HyperMe

هایپرمی پاژ (میدان جانباز)

www.hyperme.ir



۱

۲

پارکینگ رایگان  
ساعت کار ۸:۳۰ الی ۲۴:۰۰

میدان جانباز، مجتمع پاژ  
تلفن: ۰۵۱۳۷۰۵۶۹۴۷