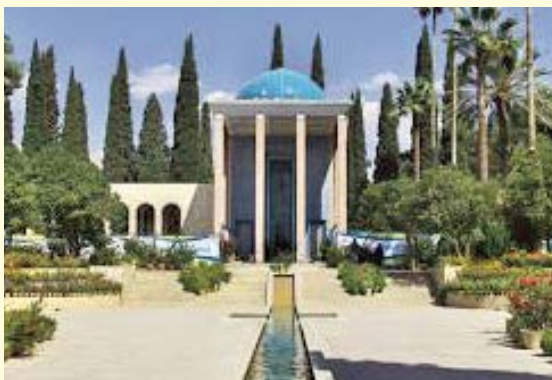


ناگهان شعر



سعدی شیرازی

اگر تو فارغی از حال دوستان را  
فراغت از تو میسر نمی شود ما را  
تو را در آینه دیدن جمال طلعت خویش  
بیان کند که چه بودست ناشکیبارا  
بیا که وقت بهار ست تا من و تو به هم  
به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را  
به جای سرو بلند ایستاده بر لب جوی  
چرا نظر نکنی یار سرو بالا را؟  
شمایی که در اوصاف حسن تر کیش  
مجال نطق نمائند زبان گوینا را  
که گفت در رخ زیبا نظر خطا باشد؟  
خطا بود که نبینند روی زیبارا  
به دوستی که اگر زهر باشد از دست  
چنان به ذوق ارادت خورم که حلوارا  
کسی ملامت وامق کند به نادانی  
حبیب من، که ندیدست روی عذرا را  
گر قسم آتش پنهان خبر نمی داری  
نگاه می کنی آب چشم پیدارا؟  
نگفتمت که به یغما رود دلت سعدی؟  
چو دل به عشق دهی دلبران یغمارا  
هنوز با همه دردم امید در مان است  
که آخری بُود آخر شبنم یلدارا

غلط نویسیم

جسد مرده

«جسد» به معنی «جسم جانور مرده» است و با ذکر آن نیازی به آوردن «مرده» نیست:

**نمونه غیرمعیار:** در وسط حیات جسد مرده‌ای که معلوم می‌شد از قبر بیرون آورده‌اند... (جمال زاده: تلخ و شیرین ۱۴۸)  
**نمونه معیار:** این جسد از آن یکی از بزرگان است که... بدرود حیات گفت. (قاضی: دن کیشت ۱۶۹)

میرا/ مبری

میرا به معنی «پاک و منزّه» است و املاي آن به همین صورت یعنی با «الف» درست است:  
بزرگانی هم بودند که آثار ایشان از اغلب این عیوب میرا است. (اقبال: مقالات ۱/۷۷)

**برگرفته از «فرهنگ درست نویسی سخن»**، تألیف استاد حسن انوری

تمدید مهلت ارسال آثار به جایزه کتاب سال

مهلت ارسال آثار به چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران تا پانزدهم مهر تمدید شد.  
به گزارش خبرگزاری مهر، چهل و دومین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران بهمن ماه ۱۴۰۳ برگزار می‌شود.  
علاقه‌مندان به شرکت در این رقابت ادبی می‌توانند در تارنمای اینترنتی ketabsal.ir ثبت‌نام کنند.

یادبودی برای منوچهر آتشی

نشست «دیدار در فلق» به مناسبت زادروز منوچهر آتشی، سوم مهر ماه برگزار می‌شود.  
بیست و پنجمین نشست گروه ادبیات انجمن ایران‌شناسی ایران به منوچهر آتشی اختصاص دارد که از ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه، سوم مهر ماه در خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی خیابان نجات‌الهی (ویلا)، نیش بوستان و شو،

تالار حافظ برگزار خواهد شد.

حافظ موسوی، محمود معتقدی، علیرضا بهنام، کامیار عابدی و محمود جعفری دهقی سخنرانان این مراسم هستند.

انتشار ترجمه‌ای از عباس نعلبندیان

سومین و آخرین ترجمه عباس نعلبندیان با عنوان «پُرمُتوس در بند» اسکیلیس بعد از ۵۲ سال منتشر شد.  
به گزارش ایسنا، این کتاب، سومین ترجمه عباس نعلبندیان است که بعد از ۵۲ سال در انتشارات نریمان در سال ۱۴۰۳ باقیمت ۱۲۰ هزار تومان منتشر می‌شود. پیش از این، کتاب «سه قطعه» پیترو هانتکه و «طلبکارها» آگوست استرنبرگ نیز از همین مترجم در نشر نریمان روانه کتابفروشی‌ها شد.

# خاطره‌نگاری صرف دیگر جواب نمی دهد

**گفت‌وگوی خراسان با سمیرا اکبری، نویسنده کتاب «آخرین فرصت» با محوریت زندگی شهید علی کسایی که به تقریظ رهبر انقلاب آراسته شده‌است**



الهام آرنیان  
culture@khorasannews.com

سال گذشته کتابی با محوریت زندگی شهید علی کسایی، از شهدای دفاع مقدس منتشر شد. «آخرین فرصت»، روایتی جذاب و خواندنی از زندگی پرفراز و نشیب شهید کسایی از زبان رفعت قافلان‌کوهی، همسر اوست. کتاب با ماجرای خواستگاری و ازدواج این دو آغاز می‌شود و با شهادت علی کسایی در منطقه سومار کرمانشاه به پایان می‌رسد. سمیرا اکبری، نویسنده جوان و خوش‌ذوق شیرازی که اولین تجربه جدی‌اش در عرصه نویسندگی را با «آخرین فرصت» پشت سر گذاشته، در ادامه از روند نگارش کتاب و احساسش از این‌که رهبر انقلاب کتاب را خوانده و بر آن تقریظ نوشته‌اند، می‌گوید.

لطفاً مختصری درباره شخصیت شهید علی کسایی توضیح دهید.

منتشر می‌کردیم. بعد از گذشت مدتی، از طرف موسسه یک فایل صوتی سه‌ساعته از خاطرات همسر شهید کسایی به من دادند که شنیدم و به نظر من سوژه جذابی آمد. دوست داشتم جزئیات بیشتری بدانم و از این رو قرار مصاحبه‌های تکمیلی را گذاشتیم. حدود ۳۰ ساعت با همسر شهید گفت‌وگو کردم و در نهایت کتاب «آخرین فرصت» نوشته شد.

نوشتن کتاب چقدر طول کشید؟

به دلیل این که محل زندگی خانم قافلان‌کوهی از شیراز به شهری دیگر تغییر کرد و خود نیز در برهه‌هایی در گیر بار داری و بچه‌داری شدم، روند نگارش کتاب طولانی شد.

کدام ویژگی شهید کسایی برای شما پررنگ‌تر است؟

شخصیت ایشان ابعاد مختلفی دارد، ولی آن‌چه برایم پررنگ است، اخلاص ایشان در همه جنبه‌های زندگی است. شهید کسایی همیشه رضای خدا را در نظر می‌گرفتند؛ از مسائل کاری گرفته تا خانوادگی. ایشان واقعا اهل عمل بودند. اگر به نهج البلاغه تسلط داشتند، در زندگی هم به آن عمل می‌کردند. من سعی کرده‌ام سبک زندگی ایشان را تاجایی که می‌توانم به خوبی روایت کنم.

از نظر شما حوزه زندگی‌نامه شهدا چقدر برای تولید آثار ادبی ظرفیت دارد؟

به نظر من این حوزه آن‌قدر وسیع است و آن‌قدر



**شاید دیگر مثل سال‌های اولیه، نوشتن خاطرات صرف خطی و ساده آن اثرگذاری را که باید داشته باشد، ندارد**



سمیرا اکبری نویسنده جوان و خوش‌ذوق شیرازی که اولین تجربه جدی‌اش در عرصه نویسندگی را با «آخرین فرصت» پشت سر گذاشته، از روند نگارش کتاب و احساسش از این‌که رهبر انقلاب کتاب را خوانده و بر آن تقریظ نوشته‌اند، می‌گوید

بداند که در حال خواندن زندگینامه مستند شهید است یا یک رمان و داستان با الهام از زندگی آن شهید را می‌خواند. کتاب «آخرین فرصت» روایتی واقعی و مستند از زندگی شهید علی کسایی است که من در تصویرسازی‌ها و توصیف‌ها و... از هنر ادبیات بهره برده‌ام.

چه احساسی دارید از اینکه رهبر انقلاب کتاب «آخرین فرصت» را خوانده‌اند و بر آن تقریظ نوشته‌اند؟

احساسش اصلاً قابل گفتن نیست، مثل یک خواب‌ورویای شیرین است. خیلی منتظر و تاب هستم تا ببینم ایشان به کدام بُعد شخصیت شهید اشاره کرده‌اند. انتظار شیرینی است.



شاگردپرور جریان‌ساز

محمد نیک، شاعری پیش‌کسوت خراسانی، از دیگر سخنرانان این مراسم بود. او درباره جایگاه مجید نظافت در ادبیات معاصر گفت: «خراسان در طول تاریخ خاستگاه شاعران و ادیبان زیادی بوده و این حرکت‌های جریان‌ساز تا امروز همچنان ادامه یافته‌است. در این میان، برخی شاعران و ادیبان به پایتخت رفته‌اند و برخی در خراسان ماندگار شده و شاگردپروری کرده‌اند. مجید نظافت را می‌توان از جمله شاعران جریان‌ساز و شاگردپرور دانست که تأثیر فراوانی در شعر معاصر خراسان و کشور داشته‌است. «همچنین در این مراسم، عباس ساعی، امان...، میرزایی، بهزادپور حاجیان، قاسم رفیعا، سید حسین سیدی، محمدهادی زاهدی، هادی منوری و زهرا احسین‌زاده، درباره ویژگی‌های شعری و شخصیتی سید ابوطالب مظفری و مجید نظافت سخن گفتند.

افغانستان است و مجید نظافت که اهل ایران است، این پیام را برای همگان دارد که ما برادرانه باهم و در کنار هم پاسدار زبان فارسی هستیم.»  
**نادره روزگار شعر معاصر افغانستان**  
محمد کاظم کاظمی نیز در این مراسم ضمن اشاره به برادری ایران و افغانستان در سایه ادبیات فارسی، به تشریح جایگاه و مقام سید ابوطالب مظفری در شعر، رسانه و انجمن‌داری پرداخت و گفت: «سید ابوطالب مظفری از دهه ۷۰ تا امروز، یکی از شاعران تراز اول افغانستان است و در سرتاسر قلمرو زبان فارسی نیز جایگاه والاّی دارد. او ۳۰ سال مداوم در سطح بالای شعر افغانستان شعر سروده است؛ شعرهای ماندگاری که بسیاری از بیت‌های آن را حفظ هستیم. از این شاعر دو کتاب «شهریاری و شتربانی» و «تنباکوی تلخ وطنی» در دو حوزه شعر کلاسیک و نو منتشر شده‌است.»

پیام روشن همدلی و هم‌زبانی

محمد حسین زاده، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیز ضمن اشاره به تأثیر و نقش آفرینی مهم شاعران در اصلاح برخی انحرفات زبانی مردم جامعه، گفت: «روزگاری شاعرانی مانند بیدل، اقبال، حافظ و سعدی، هر کدام در جغرافیایی دور از هم به زبان فارسی شعر می‌سرودند، اما امروز شاهد کوچک شدن گستره جغرافیایی زبان فارسی هستیم، تا جایی که هم‌روزگاران ما در هندوستان و پاکستان به سختی می‌توانند به زبان فارسی سخن بگویند و بنویسند.»  
وی افزود: «باید به این نکته مهم اشاره کنیم که اگر امروز زبان فارسی در افغانستان زنده‌است، به همت همین ادیبان و شاعران افغانستانی است. مردم دو کشور ایران و افغانستان در طول تاریخ باهم برادری عمیقی داشته‌اند. هیچ ابزاری شیرین‌تر از شعر و ادبیات برای عمق بخشیدن به برادری میان دو کشور ایران و افغانستان ندارد. تجلیل امشب از سید ابوطالب مظفری که اهل



محمد بهبودی نیا  
culture@khorasannews.com

آیین نکوداشت سید ابوطالب مظفری، شاعر شناخته‌شده افغانستانی و مجید نظافت، از شاعران جریان‌ساز خراسانی در مشهد برگزار شد. به گزارش خراسان، آیین نکوداشت سید ابوطالب مظفری و مجید نظافت با حضور جمع زیادی از شاعران و اندیشمندان ایران و افغانستان در جهاد دانشگاهی مشهد برگزار شد.

شاعر سانه‌ای اخلاق‌مدار

در ابتدای این نشست، محمود اکرمی، شاعر نام‌آشنا که اجرای این مراسم را برعهده داشت گفت: «در عصر ما، هر شاعر به مثابه یک رسانه قدرتمند است که می‌تواند مفاهیم انسان‌ساز را به دیگران منتقل کند. امروز از دو شاعر برجسته یعنی سید ابوطالب مظفری از افغانستان و مجید نظافت از ایران، تقدیر می‌شود. این دو شاعر، علاوه بر کمک‌های چشمگیرشان به اعتلای شعر معاصر، به‌عنوان انسان‌هایی دغدغه‌مند، به رسالت انسانی خود در حوزه روزنامه‌نگاری نیز مشغول بوده‌اند. آن‌ها نه امروز، بلکه ۴۰ سال است که شاعر سانه هستند. ما امروز به افتخار دهه‌ها تلاش این دو شاعر گرد هم آمده‌ایم.»

خبر مرتبط

رونمایی از کتاب «شعر مقاومت خراسان»

در پایان این مراسم نیز از کتاب «شعر مقاومت خراسان» که به کوشش سعید حیدری گردآوری شده رونمایی شد.  
مسعود فرزانه، مدیرعامل انتشارات به نشر، هم‌زمان با رونمایی از کتاب «شعر مقاومت خراسان» گفت: «در این چند ماه که در انتشارات به نشر حضور دارم، وقتی نام کتاب "شعر مقاومت خراسان" به گوشم رسید و کتاب را مطالعه کردم، به حسن انتخاب همکارانم در انتشارات به نشر و همچنین مدیریت پیشین



**این کتاب بخشی از تاریخ شفاهی مشهد در دوران پیش از انقلاب، مقدس، جبهه مقاومت و امتداد این جریان تا امروز را برای ما روشن می‌کند**

در دوران پیش از انقلاب، دوران دفاع مقدس، جبهه مقاومت و امتداد این جریان تا امروز را برای ما روشن می‌کند. این تألیف مهم در دوره‌ای انجام می‌شود که این بخش به شدت مورد غفلت واقع شده‌است.  
مدیر انتشارات به‌نشر افزود: «ما امروز به شدت به متن و روایت نیاز داریم. اگر



نویسنده‌ای که بخشی از زمان ماست، نقشش را به درستی ایفا نکند، ناویسندگانی وارد میدان می‌شوند. این اتفاق، آسیب‌های فراوانی را به جریان ادبیات مقاومت وارد می‌آورد.»  
وی تصریح کرد: سعید حیدری با قلم شیوای خود در قالب کتابی فاخر، ما را با شعر مقاومت معاصر خراسان آشنا می‌کند.»