میراث فرهنگی علیه میراث فرهنگی!

گفت‌وگوی خراسان با میدیا فرج نژاد، آهنگ ساز و خواننده سرشناس درباره چالش صادر نشدن مجوز از سوی وزارت میراث فرهنگی برای ادامه پروژه موسیقی محور «تار و تاریخ» که تا امروز دو جایزه جهانی را برای کشورمان به ارمغان آورده است

محمد بهبودی نیا – پروژه موسیقی محور «تار و تاریخ» به سرپرستی میدیا فرج نژاد (آهنگ ساز و نوازنده سرشناس) با ایده‌ای نو و خلاقانه، از حدود سه سال پیش شروع به کار کرد. هدف این گروه هنری، تولید آثاری بر اساس زبان، فرهنگ و موسیقی مناطق مختلف کشور است و برای این کار تا امروز اجرای موسیقی و تصویربرداری در لوکیشن آثار تاریخی را در دستور کار قرار داده‌اند. به‌عبارتی این ایده خلاقانه قصد دارد علاوه بر حفظ و احیای موسیقی مقامی، اماکن تاریخی هر شهر و استان را به مردم جهان معرفی کند. گروه هنری «تاروتاریخ» در طول این مدت اندک، دو آلبوم تولید کرده است. اگرچه این آثار موسیقی محور، تاکنون موفق به کسب دو طلای جهانی از رقابت «گلوبال موزیک اواردز» شده است؛ اما با این وجود ادامه فعالیت پروژه «تار و تاریخ» در ماه‌های اخیر با چالشی اساسی مواجه شده است. بنا به اعلام میدیا فرج نژاد که سرپرستی این پروژه را بر عهده دارد، از پنج ماه پیش وزارت میراث فرهنگی، صدور مجوز برای ادامه فیلم‌برداری این گروه در اماکن تاریخی را متوقف کرده و باوجود پیگیری‌ها پاسخ این وزارتخانه همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. برای باخبر شدن از چالش‌های پیش روی این پروژه پر اهمیت با میدیا فرج نژاد گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ ماجرای صادر نشدن مجوز از سوی وزارت میراث فرهنگی برای ادامه مسیر پروژه «تارو تاریخ» چیست؟

همه می‌دانیم که بسیاری از بناهای تاریخی کشور از جمله قلعه‌ها، ارگ‌ها، بناها و پل‌های تاریخی به حال خود رها شده‌اند و حصار و حفاظی اطراف آن‌ها نیست، ما برای فیلم‌برداری و ساخت کلیپ‌های تصویری مد نظرمان در این اماکن، هیچ مشکلی نداریم. مشکل مازمانی شروع می‌شود که برای ضبط تصویر به سراغ لوکیشن هایی می‌رویم که توسط میراث فرهنگی حفاظت می‌شوند. در حال حاضر حدود پنج ماه است که مجوز تصویر برداری در همین اماکن حفاظت‌شده توسط میراث فرهنگی برای گروه ما صادر نمی‌شود. البته باید به این نکته اشاره کنم که روابط عمومی‌های میراث فرهنگی در سراسر کشور و به‌ویژه مدیر میراث فرهنگی وزارتخانه در طول بیش از سه سال فعالیت پروژه، بیشترین همکاری را داشته‌اند تا این پروژه متوقف نشود که این جای تقدیر دارد.

■ به نظر شما اشکال کار کجاست؟

دلیل صادر نشدن مجوز ما تعلل‌های بی‌دلیل معاونت فرهنگی وزارت میراث فرهنگی است. حالا پس از این تعلل‌ها، حراست وزارتخانه هم بر مبنای مخالفت‌های معاونت فرهنگی حتی درخواست‌های ما را برای استعلام نمی‌فرستد. البته در طول این ۵ ماه که ما در انتظار صدور مجوز از سوی وزارت میراث فرهنگی هستیم مسئولان وزارت ارشاد تمام تلاششان را برای حل این موضوع به کار بسته‌اند اما کار ما دوباره در معاونت فرهنگی وزارت میراث گره خورده است. سؤال من اینجاست چرا یک مسئول در یک وزارتخانه باید جلو پروژه‌ای را بگیرد که سعی در زنده نگه داشتن میراث فرهنگی ملموس و ناملموس این کشور را دارد؟

■ دلیل این پافشاری‌ها بر صادر نشدن مجوز چیست؟

ما هم از این موضوع بی‌خبریم. هر وقت هم پیگیر مجوز می‌شویم اعلام می‌کنند: «به‌زودی مجوز صادر می‌شود». چرا باید یک مدیر در یک وزارتخانه تصمیمی بگیرد که آن تصمیم برای وزارتخانه‌اش هزینه دارد؟ جلوی تار و تاریخ که مروج موسیقی اصیل، فرهنگ و میراث تاریخی است گرفته می‌شود تا چه چیزی ترویج داده شود؟

■ لطفاً خلاصه‌ای از چالش‌های مسیر تولید این پروژه از زمان شروع تا امروز بگویید. در کدام استان‌ها میراث فرهنگی کم کاری کرده و در کدام استان‌ها همکاری داشته است؟

تدابیر مدیران میراث هر استان با استان دیگر فرق دارد و همین موضوع چالش‌هایی را ایجاد می‌کند. در ماه‌های ابتدایی شروع پروژه برای ضبط موسیقی در مجموعه نقش جهان به اصفهان رفتیم با این که بسیار دوندگی کردم، میراث فرهنگی اصفهان هیچ کمکی برای ضبط کار در نقش جهان نکرد تا دست آخر مدیران نقش جهان پای کار آمدند و مشکل حل شد. در استان فارس هم ماجرا به همین شکل بود و بعد از تغییر مدیر کل میراث و دوندگی فراوان در تخت جمشید ضبط و اجرا داشتیم. ماجرای ما در استان خراسان رضوی و استان گیلان هم همین بود که پرداختن به آن نیاز به ساعت‌ها گفت‌وگو دارد. البته مسئولان میراث فرهنگی در استان‌هایی مانند یزد، چهارمحال و بختیاری، کردستان، اردبیل و... به‌شدت با ما همراه بودند که باید از این مدیران تشکر ویژه داشته باشم.

■ وسخن پایانی

من به همراه دوستانم در پروژه تار و تاریخ در ۱۶۰ لوکیشن تاریخی ویدئو ضبط کرده‌ایم. در بعضی از استان‌ها بارها دیده‌ایم که مدیر یک بنای تاریخی به حال آن بنا که زیر باد و باران در حال تخریب است گریه می‌کند و ما با دیدن این اشک‌ها با دلی شکسته نسبت به ادامه مسیرمان مطمئن‌تر می‌شویم. میراث ملموس و ناملموس بخش بزرگی از هویت کشور ما را تشکیل می‌دهند اگر به این آثار که ریشه‌های هویتی ما هستند بی‌توجهی کنیم در آینده شکاف عمیق هویتی را در کشور شاهد خواهیم بود ملتی که به هویت خودش نپردازد طبیعتاً در رشته‌های دیگر رشد نخواهد داشت. امیدوارم دولت آقای پزشکیان تمام تلاشش را برای حفظ میراث ملموس و ناملموس به کار ببندد تا در آینده شاهد رقم زدن اتفاقات درخشانی به نفع این میراث گران‌بها باشیم.

با «نورالدین» و «دختر شینا»، از لندن تا مادرید

معرفی ۵ اثر شاخص ادبیات دفاع مقدس که به پایتخت‌های غربی راه یافته‌اند

ستاره منوچهری – ادبیات دفاع مقدس در دو دهه اخیر کارنامه پرباری داشته است. در طول این سال‌ها آثار ادبی فراوانی در قالب رمان، داستان کوتاه، خاطره‌نگاری و مستندنگاری با محوریت دفاع مقدس نوشته شده‌اند؛ آثاری که توانسته‌اند مخاطبان ایرانی را با خود همراه کنند و در زمره آثار پرفروش قرار بگیرند و این ظرفیت را نیز دارند که به زبان‌های دیگر، به‌ویژه زبان‌های پرمخاطب ترجمه شوند. در ادامه به معرفی چند اثر در حوزه ادبیات دفاع‌مقدس می‌پردازیم که مخاطبان ایرانی از آن‌ها استقبال کرده‌اند و برای مخاطبان جهانی هم به چند زبان برگردانده شده‌اند.

■ اولین رمان ایرانیِ دفاع مقدس در آمریکا

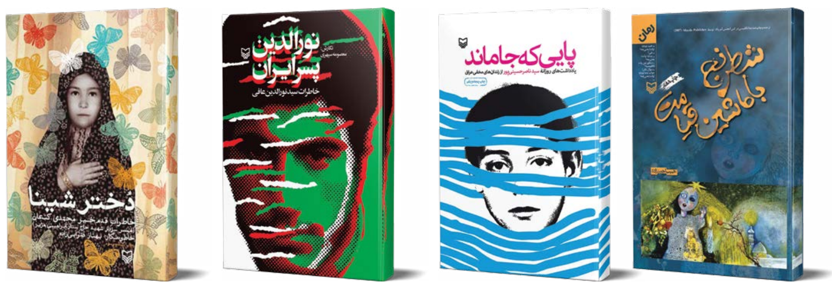
یکی از نویسنده‌هایِ نام‌آور و صاحب‌سبک ادبیات دفاع مقدس، احمد دهقان است. او رمان مهم و جریان‌ساز «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» را در سال ۱۳۷۵ منتشر کرد؛ رمانی که به دلیل سبک خاص و روایت ویژه‌اش خیلی زود با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شد و جایزه بیست سال داستان‌نویسی، جایزه چهارمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس و جایزه ۲۰ سال ادبیات پایداری را از آن خود کرد. این رمان تاکنون به زبان‌های مختلفی از جمله روسی، ایتالیایی، اسپانیایی ترجمه شده و همچنین نخستین رمان ایرانی با موضوع دفاع مقدس است که در آمریکا به چاپ رسیده است. «دریاچه ماهی» نیز نام رمان منتشرنشده‌ای از احمد دهقان با موضوع جنگ و دفاع مقدس است که بخشی از آن در خردادماه امسال در مجله لیمز، از مجله‌های مشهور ایتالیا منتشر شد.

■ «دختر شینا» و «نورالدین»، خارج از مرزها

یکی از خاطره‌نگاری‌های محبوب دفاع مقدس در سال‌های اخیر، «دختر شینا»، به قلم بهناز ضرابی‌زاده است. این کتاب که خاطرات قدم‌خیر محمدی کنعان، همسر شهید ستار ابراهیمی را روایت می‌کند، اولین بار در سال ۱۳۹۱ به چاپ رسید و تاکنون بیش از ۱۰۰ بار چاپ شده‌است. «دختر شینا» به زبان‌های روسی، عربی و آذربایجانی هم ترجمه شده‌است. «نورالدین، پسر ایران»، نام دیگر کتاب پرمخاطب دفاع مقدس در شاخه خاطره‌نگاری به قلم معصومه سپهری است. داستان این کتاب از روزهای زندگی نورالدین در تبریز آغاز می‌شود و به دوران جنگ و درگیری‌ها در غرب کشور می‌رسد. «نورالدین، پسر ایران» که در بخش مستندنگاری و خاطره‌نگاری، عنوان برترین کتاب را به خود اختصاص داد، به زبان انگلیسی هم ترجمه شده‌است.

■ ترجمه داستان رزمنده‌های ۱۶ و ۱۷ ساله در اروپا

«شطرنج با ماشین قیامت»، نام رمان مشهور حبیب احمدزاده است که داستان سه روز از زندگی یک بسیجی ۱۷ ساله در آبادان را روایت می‌کند. عنوان کتاب هم به یک رادار عراقی به نام «سامبلین» اشاره دارد. «شطرنج با ماشین قیامت» در سال ۲۰۰۹ به عنوان یکی از منابع درسی در دانشگاه راتگرز آمریکا معرفی و به زبان‌های انگلیسی، روسی، عربی و فرانسوی برگردانده شده‌است. «پایی که جاماند»، نام کتابی از سیدناصر حسینی‌پور است که روایت اسارتش در عراق را نوشته‌است. حسینی‌پور در ۱۴ سالگی راهی جبهه شد و در ۱۶ سالگی به اسارت نیروهای عراقی درآمد و پای راستش قطع شد. کتاب خواندنی «پایی که جاماند» در سال‌های اخیر به زبان‌های ترکی، عربی و انگلیسی ترجمه شده‌است و رهبر انقلاب هم در سال ۱۳۹۱ بر آن تقریظ نوشتند.



آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (مناقصه شماره ۲–۱۴۰۳) نوبت اول

سازمان امور عشایر ایران
اداره کل امور عشایر خراسان رضوی

اداره کل امور عشایر خراسان رضوی در نظر دارد از طریق فراخوان نسبت به برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید یک دستگاه بیل بکهو از تولیدکنندگان داخلی و یا فروشندگان ذیصلاح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

۱– **مهلت دریافت اسناد مناقصه** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ ساعت ۱۲:۰۰ لغایت تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۴ ساعت ۱۴:۰۰
۲– **آخرین مهلت تکمیل و بارگزاری اسناد مناقصه** از سوی مناقصه گران در سامانه ستاد و تحویل پاکت (الف) به دبیرخانه اداره کل ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ می باشد(تاریخ بازگشایی ساعت ۰۸:۰۰ صبح پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ می باشد.)
۳– **مبلغ برآورد اولیه ۴۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.**
۴– **تضمین شرکت در فرایندارجاع کار** میبایست بصورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز نقد به حساب شماره ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۰۰۳۹۰۰۷۶۵۵۷۳۸ شناسه واریز ۹۶۲۱۴۹۶۶۰۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ حساب تمرکز وجوه سپرده بانک مرکزی بنام اداره کل امور عشایر خراسان رضوی و یا سایر تضامین معاملات دولتی مندرج در اسناد مناقصه (تضامین مندرج در آیین نامه معاملات دولتی) به مبلغ ۲,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۵– **مدت اجراء :** ۱۰ روز
۶– مدت اعتبار پیشنهاد از سوی مناقصه گران ۳ ماه می باشد.
۷– اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار ۳۶۵۱۵۵۶۲-۰۵۱
آدرس نبش پیامبر اعظم ۵۷ اداره کل امور عشایر استان خراسان رضوی - داخلی ۲۷ -اداری مالی
۸۴۸۸۵

«آگهی تجدید مناقصه یک مرحله‌ای»

دانشگاه دامغان

دانشگاه دامغان در نظر دارد مناقصه تهیه مواد اولیه، طبخ و توزیع غذای دانشجویان خود را به شماره ۲۰۰۳۱۰۲۳۷۲۰۰۰۰۰۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.
شناسه ۱۷۸۲۴۰۷

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵
مزایده مناقصه
زودتر با خبر شوید ...

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم خدیجه بیگم عبد زاده کرمانی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت دوم به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب خانه به شماره پلاک ۴۷۵۸۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۷۵۷۵ بنام خانم خدیجه بیگم عبدزاده کرمانی ثبت وسند به شماره چاپی ۹۸۵۲۹۸۷۸۹ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. شایان به ذکر است به علت حکم دادگاه به شماره های ۱۴۰۲۲۵۹۹۰۰۰۷۱۲۲۲۶۲ مورخه ۱۴۰۲/۳/۱۰ و اجراییه ۱۴۰۲۲۵۴۲۰۰۰۰۱۹۳۱۰۴ مورخه ۱۴۰۲/۳/۱۰ شعبه ۴ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع امام خمینی و۱۴۰۲۲۵۹۹۰۰۱۲۵۴۲۶۳۵ مورخه ۱۴۰۲/۴/۲۷ شعبه ۱۵ اجرای احکام مدنی مشهد سند المثنی نوبت اول به شماره ۹۸۵۲۹۸۷۸۹ ابطال اعلام گردیده است لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۳۱۳۲

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – هادی نیکوفکر
۸۴۷۸۷

آگهی مزایده اجاره شماره ۱۴۰۲/۱۳۰۸

مشخصات	مبلغ پایه رهن (ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)
اجاره شش دانگ ساختمان دانشگاه علمی کاربردی سازمان همیاری شهرداری های خراسان شمالی	۱۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان شمالی در نظر دارد نسبت به اجاره شش دانگ ساختمان دانشگاه علمی کاربردی سازمان همیاری شهر داریهای خراسان شمالی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**www.setadiran.ir**) با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۲۵۴۷۰۰۰۰۰۱ واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: از ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ ساعت ۱۹:۰۰ تا ۱۴۰۳/۰۷/۰۱

*** مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۱ ساعت ۱۹:۰۰

تاریخ بازدید: از ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ تا ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ از ساعت ۰۸:۰۰ تا ۱۳:۰۰

*** آخرین مهلت ارسال پیشنهادات قیمت: از ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ ساعت ۱۴:۰۰ تا ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ ساعت ۱۹:۰۰

زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ ساعت ۱۴:۰۰

زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ ساعت ۱۴:۰۰

کلیه هزینه های مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود. برندگان اول،دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

سازمان در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار می باشد.

۸۴۹۴۹

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان شمالی

صرفه‌جویی در زمان
سفارش آنلاین آگهی در
روزنامه خراسان
www.37010.ir
۳۷۰۱۰
پرداخت آنلاین
خراسان

آگهی مزایده محدود املاک

نوبت دوم

شرکت عمران و مسکن شرق ایران (سهامی خاص ــ در حال تصفیه) در نظر دارد نسبت به فروش ۱۹ باب انباری احداثی در طبقه همکف بلوک‌های C , A پروژه بهار واقع در مشهد– میدان امام حسین (ع)– ابتدای ایثارگران به شرح جدول ذیل از طریق مزایده محدود به مالکین واحدهای مسکونی بلوک‌های مذکور اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۶ جهت دریافت و تسلیم اسناد مزایده به دفتر شرکت عمران و مسکن شرق ایران واقع در مشهد میدان امام حسین(ع) ابتدای ایثارگران بلوک C مجتمع مسکونی بهار واحد ۱۰۶ یا به دفتر تهران واقع در بزرگراه رسالت نرسیده به آفریقا بنیاد مستضعفان ساختمان شماره ۱ طبقه ۱۰ شرکت عمران و مسکن ایران مراجعه نمایند.

- هزینه دریافت اسناد به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
- میزان سپرده شرکت در مزایده ۵% قیمت کل پایه برای هر ردیف می‌باشد که به صورت چک تضمین شده بانکی و یا وجه نقد واریزی به حساب اعلامی‌شرکت همراه به قیمت پیشنهادی دریافت و پس از یک ماه از زمان برگزاری مزایده عودت می‌گردد.
- کلیه پاکات پیشنهادی روز سه‌شنبه ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران بازگشائی خواهد شد.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات، تمدید و یا تجدید مزایده بدون قید و شرط مخیر است.
- هزینه آگهی مزایده به عهده ی برنده مزایده (به نسبت) می‌باشد.
- زمان بازدید همه روزه (بجز جمعه) از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۵:۰۰ می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۹۶۰۱۵۴۱ تماس حاصل فرمائید.

ردیف	شماره انباری بلوک A	متراژ انباری (متر مربع)	قیمت کل پایه (ریال)	وضعیت موجود و شرایط پرداخت	۵ %سپرده (ریال)
۱	۶	۱/۰۷	۱۷۲,۹۱۲,۰۰۰	آماده‌تحویل ۱۰۰% نقد	۸,۶۴۵,۶۰۰
۲	۴۲	۱/۲۸	۲۰۶,۸۴۸,۰۰۰		۱۰,۳۴۲,۴۰۰
۳	۴۱	۱/۲۸	۲۰۶,۸۴۸,۰۰۰		۱۰,۳۴۲,۴۰۰
۴	۳۸	۱/۹	۳۰۸,۵۶۰,۰۰۰		۱۵,۴۲۸,۰۰۰
۵	۲۸	۱/۰۹	۱۷۶,۱۴۴,۰۰۰		۸,۸۰۷,۲۰۰
۶	۲۳	۱/۰۵	۱۶۹,۶۸۰,۰۰۰		۸,۴۸۴,۰۰۰
۷	۷	۱/۲۷	۲۰۵,۲۳۲,۰۰۰		۱۰,۲۶۱,۶۰۰
۸	۴۳	۱/۳۱	۲۱۱,۶۹۶,۰۰۰		۱۰,۵۸۴,۸۰۰

ردیف	شماره انباری بلوک C	متراژ انباری (متر مربع)	قیمت کل پایه (ریال)	وضعیت موجود و شرایط پرداخت	۵ %سپرده (ریال)
۱	۱	۱/۲۷	۲۰۵,۲۳۲,۰۰۰	آماده‌تحویل ۱۰۰% نقد	۱۰,۲۶۱,۶۰۰
۲	۵	۱/۵۵	۲۵۱,۷۲۰,۰۰۰		۱۲,۵۸۶,۰۰۰
۳	۸	۱/۵۴	۲۴۸,۸۶۴,۰۰۰		۱۲,۴۴۳,۲۰۰
۴	۹	۱/۵۲	۲۴۶,۸۴۸,۰۰۰		۱۲,۳۴۲,۴۰۰
۵	۱۵	۱/۵۵	۲۵۱,۷۲۰,۰۰۰		۱۲,۵۸۶,۰۰۰
۶	۲۹	۱/۶۸	۲۷۲,۸۳۲,۰۰۰		۱۳,۶۴۱,۶۰۰
۷	۳۰	۱/۶۷	۲۷۱,۲۰۸,۰۰۰		۱۳,۵۶۰,۴۰۰
۸	۳۵	۱/۶۴	۲۶۶,۳۳۶,۰۰۰		۱۳,۳۱۶,۸۰۰
۹	۳۶	۱/۵۳	۲۴۸,۴۷۲,۰۰۰		۱۲,۴۲۳,۶۰۰
۱۰	۴۰	۱/۲۴	۲۰۰,۳۸۴,۰۰۰		۱۰,۰۱۹,۲۰۰
۱۱	۵۴	۱/۶۳	۲۶۴,۷۱۲,۰۰۰		۱۳,۲۳۵,۶۰۰