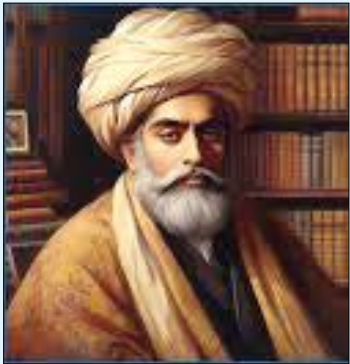


ناگهان شعر



حزین لاهیجی

آموخت چواشکم‌روشن‌ره سپری را  
بستم به میان توشه خنوبین جگری را  
در کوچه دنیا گذر افتاده گذشتم  
پروای نشستن نبودر هگذری را  
در محکمه شرع بصیرت، به گدایی  
دعوی نرسد سلطنت در به دری را  
حیرت‌کده، آینه آشوب ندارد  
جمعیت خاصی است پریشان نظری را  
بی واسطه نتوان در آسوده دلی زد  
از کف ندهی رابطه بی خبری را  
صوفی اگر از خر قه بر آرد دل روشن  
پوشد به نمد، اینه روشن نگری را  
بگشای زبان، گوش سخن کش چوبیایی  
مهر لب خاموش، علاج است، کری را  
بر دوده کلکم نشود شیفته، جاهل  
با سر مه صفایی نبود، بی بصری را  
آریش گلزار نکرد ابر بهاری  
از اشک من آموخت چمن غازه گری را  
وامانده ام از راهنوردان سبک سیر  
تن بار گرانی شده جان سفری را  
دل حوصله ورزید و نم اشک فرو خورد  
تاسیر نمک ساخت، کباب جگری را  
ممنون سپهرم که شکنج قفس او  
نگذاشت به دل حسرت بی بال و پری را  
در دوده آدم نبود مردمی امروز  
بر باد دهد ناخلف، ارث پدری را  
شمشاد چه تابیده عبث طره دعوی  
زلف تو شکسته است پرو بال پری را  
از حیرت این طرز خرامی که تو داری  
رفتار فراموش شود کبک در ی را  
بر لب نفسی بیش حزین تو ندارد  
هنگام وداع است، چراغ سحری را

موسیقی

«تار و تاریخ» در هزار توی صدور  
مجوز میراث فرهنگی



**گروه ادب و هنر** - پروژه «تار و تاریخ» با مدیریت مدیا فرج نژاد، خواننده، آهنگ ساز و نوازنده موسیقی ایرانی از حدود سه سال پیش، فعالیت خود را با تمرکز بر ساخت قطعاتی برای بناهای تاریخی ایران آغاز کرده است. در این پروژه تاکنون حدود ۳۰۰ تن از هنرمندان سراسر کشورمان حضور داشته‌اند. این گروه هنری تا امروز توانسته علاوه بر جوایز داخلی دو طلای جهانی از «گلوبال موزیک اواردر» را کسب کند. با وجود این طی شش ماه گذشته صدور مجوز برای ادامه فعالیت این گروه هنری به تعویق افتاده است. مدیا فرج نژاد در صفحه اینستاگرامی خود در این باره نوشت: اکنون نزدیک شش ماه است که برای فعالیت پروژه تار و تاریخ، بدون هیچ دلیل روشنی مجوزی از سمت وزارت میراث فرهنگی صادر نشده است.

پیگیری کردم و مشخص شد هیچ مانعتی هم برای فعالیت من یا پروژه از هیچ نهادی وجود ندارد!  
یعنی انگار عده‌ای دلشان خواسته که مجوز صادر نکنند جلوی مان بایستند! پیگیری کردم گفتند یک اشتباه درون سازمانی بوده حل می‌شود! پنج ماه گذشت و حل هم نشد! هیچ کس هم توضیحی نداد! آن هم در خصوص پروژه‌ای که حتی یک ریال از هیچ کجا کمکی دریافت نکرده! این بی حرمتی به من نیست، به ده‌ها هنرمندی است که در این پروژه عاشقانه تلاش کرده‌اند. تار و تاریخ اما توقف ندارد! ما عاشقیم، کاسبی نمی‌کنیم که اگر صرفه داشت عقب بکشیم.

# بازگشت باشکوه فاخر خوان‌ها

از همایون شجریان و علیرضا عصار تا محسن یگانه و روزبه بمانی، این روزها با دست پر به عرصه موسیقی گام نهاده و نظر مخاطبان را جلب کرده‌اند



الهه آرانیان

calture@khorasannews.com

تاکنون نیز کسی نتوانسته به جایگاه ایشان دست یابد. هرچند امیدوارم که در آینده این چراغ توسط افرادی ارزنده روشن نگاه داشته شود و توسعه یابد. «ش م س» پر گرفته از نام شمس تبریزی است و این نام از این رو انتخاب شده تا بیش از پیش در احوالات و آموزه‌های شمس تبریزی مطالعه شود.

همایون شجریان پیش از این نیز در سال ۱۳۹۷ به همراه گروه موسیقی «شمس» به شناخته شده‌ایران، فصل جدید کنسرت‌های خود را آغاز کرده تا ۳۰ شهریور میزبان علاقه‌مندان موسیقی است. علیرضا عصار با تک آهنگ «آفرین» به میدان آمده و محسن یگانه هم علاوه بر انتشار تک آهنگ تازه، در تهران سرگرم برپایی کنسرت است. همایون شجریان، دیگر خواننده شناخته شده ایرانی در موسیقی سنتی و تلفیقی نیز در حال آماده‌سازی تازه‌ترین آلبوم خود در یک همکاری جذاب با کیخسرو پورناظری است. در ادامه به مرور تازه‌های موسیقی کشور در زمینه آلبوم و تک آهنگ می‌پردازیم.

■ **«آفرین» عصار، تقدیم به مخاطبان**  
علیرضا عصار، خواننده صاحب‌سبک و پیشگام دهه‌های هفتاد و هشتاد که پس از مدت‌ها با اجرای برنامه موسیقی محور «کنسرتینو» در شبکه نمایش خانگی، بازگشتی قدرتمندانه به عرصه موسیقی داشت، جدیدترین تک آهنگ خود را به نام «آفرین» منتشر کرده و در باره آن نوشته است: «آفرین» را با عشق به همه عزیزانم تقدیم می‌کنم و امیدوارم با شنیدنش خاطرات خوبی بسازید. از افشین مقدم عزیزم ممنونم برای تمام همدلی‌هایش در طول این سال‌ها و ترانه‌های به یادماندنی که با هم کار کردیم و اشکان دیاغ عزیزم با ملودی و تنظیم شیرین و دلچسبش و کاوه عابدین عزیزم و استودیو صبا که همیشه برای من مثل خانه خودم بوده از روز اول شروع کارم.

علیرضا عصار تاکنون ۹ آلبوم منتشر کرده است و در ساخت تک آهنگ هم کارنامه پرباری دارد. او آریبشت امسال تک آهنگ

■ **«ش م س» همایون و کیخسرو، پس از ۷ سال**  
همایون شجریان پس از انتشار دو آلبوم اخیر خود به نام‌های «گاه فراموشی» به آهنگ سازی فردین خلعتبری و «ای یار من» به آهنگ سازی سعید فرج‌پوری در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و همکاری با سامی یوسف در قطعه «هستی»، این روزها با آلبومی به نام «ش م س» سر زبان‌ها افتاده است. این آلبوم که گفته می‌شود برای ساخت آن هفت سال زمان صرف شده، با همکاری و نوازندگی استاد کیخسرو پورناظری، موسیقی‌دان برجسته کرمانشاهی همراه است. همایون شجریان در باره این آلبوم شش قطعه‌ای در صفحه اینستاگرامی اش نوشت: «استاد پورناظری همیشه کارهای خود را با عشق و شبیه مینیاتور می‌سازند و سال‌ها برای این آلبوم زحمت کشیدند و می‌توانم بگویم که موسیقی آلبوم «ش م س» در کارنامه کاری بنده نیز ماندگار خواهد شد». کیخسرو پورناظری، بنیان‌گذار گروه موسیقی شمس نیز در باره این همکاری گفته است: «خوشحالم که با سلا له ادب و چهره بحق آواز ایران، همایون شجریان، کاری مشترک دارم؛ پدر اوبه مدت ۷۰ سال جایگاهی ارزشمند داشتند و

## معمای کانودوس اسرار آمیز

نگاهی به رمان «جنگ آخر زمان» اثر ماریو بارگاس یوسا



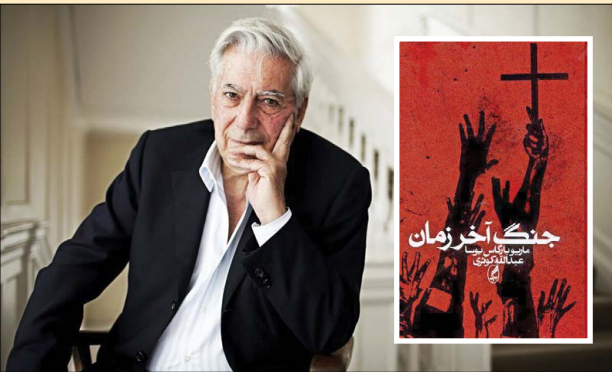
جواد لگزریان

calture@khorasannews.com

■ **آنتونیو وینسنت ادبیات جهان**  
مندس ماسیل

سخت‌نور بلندبالای ملقب به مرشد باشو لایی کیودرنگ با وقار و یقین کامل در میان انبوه بردگان و دهقانان تهیدست صحرا در موعظه‌اش از پایان جهان و خاموشی چشمه‌ها و افتادن ستاره‌ها در سال ۱۹۰۰ می‌گوید و البته ضرورت آمادگی برای این پایان قریب‌الوقوع با آبادی کلیسا و تعالیم؛ اما در ست در همین هنگام خبری از پایتخت می‌رسد، خبر اعلام جمهوری. مرشد برمی‌آشوبد و جمهوری را کفر آمیز و چشمه‌سح می‌داند و سخت‌نور معدی برای رویارویی با پایتخت را در مکانی محصور در بلندی‌های سنگی به نام کانودوس آغاز می‌کند. جایی که به زودی افراد کنجکاو، بی‌خانمانان، راهزنان، فراریان و گنهکاران دسته به دسته در جست و جوی حادثه، مکانی برای زندگی، نان و رستگاری به سوی آن جار هسپار می‌شوند. زمان برای هر دو طرف به سرعت سپری می‌شود و در فاصله کوتاهی ارتش جمهوری خواهان برزیل با توپ‌های مرگبار برای فتح کانودوس به محنه می‌آید و اسلحه قاچاق نیز روانه دیار شورشیان کلیسایی می‌شود...

■ **جدال کلیسا و جمهوریت**  
به راستی چه چیزی باعث شده است



جنگ آخر زمان (۱۹۸۱) مهم‌ترین آثار اوست که جایزه ادبی نوبل را در سال ۲۰۱۰ برای یوسا به ارمغان آورد.

■ **برشی از کتاب**

اما می‌داند که این حرف راست نیست، چیزی در ژرفای درونش به او می‌گوید این روزهای آخر، شاید هم ساعت‌های آخر مردی است که زندگی او و زندگی همه حاضران در خلوتخانه و همه آن‌هایی را که بیرون از آنجا داشتند جانشان را فدا می‌کردند، توی مارپنج حرفه‌ها و سنگرها، می‌جنگیدند و کشت می‌شدند، از بیخ و بن عوض کرده بود. می‌دید که کار تمام است. این را از همان وقتی دانسته بود که خبر افتادن فاسدولا به دست سربازان و خبر افتادن مرشد به حال مرگ در خلوتخانه، همزمان با هم به گوشش رسیده بود.

رمان جنگ آخر زمان اثر ماریو بارگاس یوسا یا ترجمه عبدال... کوثری را انتشارات آگه در ۹۹۱ صفحه رهسپار بازار کتاب کرده است.

## ادب و هنر

ادبی هنری

اجرای نمایش نامه عباس معروفی  
۲ سال بعد از گذشت



۲ سال بعد از گذشت عباس معروفی، یکی از نمایش نامه‌های او روی صحنه می‌رود. به گزارش ایسنا، عباس معروفی در میان دوستان رمان با آثاری همچون «سقفونی مردگان»، «سال بلوا»، «پیکر فرهاد»... شناخته شده است اما او در کنار رمان‌هایی که به نگارش درآورد، گاهی هم برای نوشتن نمایش نامه دست به قلم می‌شد و این چنین چند نمایشنامه هم از او به یادگار مانده است. یکی از این نمایش نامه‌ها از ۱۸ شهریور ماه روی صحنه می‌رود. نمایشنامه «دلی‌بای و آهو» اثری است که معروفی سال ۱۳۶۶ به نگارش درآورده و حالا قرار است با کارگردانی مجید قربانی اجرا شود. در خلاصه داستان این نمایش آمده: «در روز عروسی دلی‌بای و آهو داماد ناپیدی می‌شود و همه در جست و جوی او هستند تا این که...» همچنین در نمایش «دلی‌بای و آهو» ضمن پرداختن به یک داستان عاشقانه، نگاهی به آیین‌ها و رسوم قوم ترکمن می‌شود. عباس معروفی، ۱۰ شهریور سال ۱۴۰۱ به دلیل ابتلا به بیماری در ۶۵ سالگی در آلمان از دنیا رفت و در همین کشور به خاک سپرده شد.

جدیدترین رمان «نوتومب»  
در باره سفر به ژاپن



آملی نوتومب، در کتاب جدیدش بار دیگر خواننده را با خود به ژاپن می‌برد و ترکیبی از گردشگری، غذا، خاطره و شوک فرهنگی ایجاد می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اکتوالیته، آملی نوتومب نویسنده بلژیکی به‌تازگی سی و سومین کتاب ادبی خود را بانام «بازگشت غیرممکن» منتشر کرده است؛ اثری که توسط انتشارات آلبین میشل منتشر شده است. رابطه ژاپن و آملی نوتومب، یک رابطه عاشقانه ادبی از نوع عالی است که با انتشار رمان «ترس ولز» در سال ۱۹۹۹ برنده جایزه بزرگ آکادمی فرانسه شد؛ کتابی که او با طنز تمام به شیوه‌ای خنده‌دار و در عین حال نگران‌کننده، از بی‌کفایتی خود در سیستم کاری ژاپن سخن گفته و دنیای کار ژاپنی را که با کدهایی اداره می‌شود که برای غربی‌ها غیر قابل درک است، شکافته بود. در «نه حوانه آدم» (۲۰۰۷) هم او به داستان عشق خود بازگشت و سپس در بهار ۲۰۱۲ در باره اولین قدم‌های خود در سرزمین خورشید تابان نوشت. این کتاب خواننده را به دوست او بدل می‌کند، دوستی که با او به آن سوی دنیا می‌رود. به نوعی، او به ما اجازه می‌دهد تا این کار را از طریق ۱۵۸ صفحه کتابش انجام دهیم، صفحاتی که می‌توان یک باره آن را بلعید.

استان مرکزی، میزبان دومین  
جشنواره ملی سرود کانون



دومین جشنواره ملی سرود آفرینش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «نغمه‌های روشن فردا» در استان مرکزی برگزار می‌شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۶ گروه راه یافته به دومین جشنواره ملی سرود «نغمه‌های روشن فردا» شامل هفت گروه بخش آزاد و ۹ گروه بخش کانونی روزهای ۱۸ و ۱۹ شهریور ماه در اراک، شهر صنعتی، فرهنگسرای شهر به رقابت می‌پردازند.

دبیری اجرایی دومین جشنواره ملی سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان «نغمه‌های روشن فردا» احسان منصوری مدیر کل کانون استان مرکزی بر عهده دارد.

## آغاز فصل دوم «سرزمین شعر» با اجرای امیر حسین مدرس

فصل دوم «سرزمین شعر» با اجرای امیر حسین مدرس از امروز ۱۷ شهریور روی آنتن می‌رود. فصل جدید برنامه تلویزیونی «سرزمین شعر» با افزودن شدن دو چالش تازه به نام‌های «هم بیت» و «یک غزل یک تصویر» از شنبه ۱۷ شهریور روی آنتن شبکه‌های چهار (گروه ادب و هنر) و دو سیما می‌رود. در چالش «هم بیت» در هر رقابت یکی از شاعران مطرح کشور با طرح یک هر مصرع از شرکت کنندگان می‌خواهد مصرع دوم را بداهه سرایی کنند. همچنین در چالش «یک تصویر یک شعر» با بخش یک تصویر یا بخشی از یک فیلم، از شرکت کنندگان خواسته می‌شود تا شعری در وصف تصویر یا اثر پخش شده بسرایند.

■ **حضور ۴۰ شاعر در سرزمین شعر**

اجرای فصل جدید «سرزمین شعر» را امیر حسین مدرس بر عهده دارد و سردبیری و اجرای بخش «چالش» برنامه بر عهده محمود حبیبی کسبی است. همچنین حضور فعال شاعران افغانستانی در هر قسمت و حضور تماشاگران در صحنه رقابت، از ویژگی‌های فصل جدید است. علیرضا افتخاری خواننده مطرح کشورمان مانند فصل قبل در برنامه حضور دارد و یوسفعلی میرشکاک شاعر برجسته، مهمان ویژه برنامه افتتاحیه فصل دوم می‌شود. این برنامه با حضور ۴۰ شاعر تولید شده است و ناصر فیض، علیرضا قزوه، محمد کاظم کاظمی، علی محمد مؤدب و محمد مهدی سیار داوران این برنامه هستند. «سرزمین شعر» با کارگردانی علی شریعت‌پناه و سعید ایلاتی، تهیه‌کنندگی علی زارعان و همکاری شهرستان ادب، در ۲۰ قسمت ۷۰ دقیقه‌ای، شنبه تا چهارشنبه هر هفته، ساعت ۲۱:۲۲ از شبکه چهار سیما از سه‌شنبه تا جمعه، ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه دو سیما مهمان خانه‌های مخاطبان خواهد شد. همچنین خلاصه برنامه، چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

