ناگهان شعر

سیمین بهبهانی

شعر اول

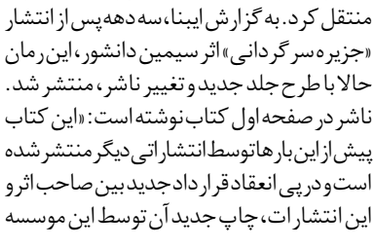
مرا هزار امید است و هر هزار تویی
شروع شادی و پایان انتظار تویی
بهارها که ز عمرم گذشت و بی تو گذشت
چه بود غیر خزان ها اگر بهار تویی
دلم ز هر چه به غیر از تو بود خالی ماند
در این سرا تو بمان ای که ماندگار تویی
شهاب زودگذر لحظه های بوالهوسی است
ستاره ای که بخندد به شام تار تویی
جهانیان همه گر تشنگان خون منند
چه باک ز آن همه دشمن چو دوستدار تویی
دلم صراحی لبریز آرزومندی است
مرا هزار امید است و هر هزار تویی

شعر دوم

امشب اگر یاری کنی ای دیده توفان می کنم
آتش به دل می افکنم دریا به دامان می کنم
می جویمت می جویمت با آن که پیدا نیستی
می خواهمت می خواهمت هر چند پنهان می کنم
زندان صبر آموز را در می گشایم ناگهان
پرهیز طاقت سوز را یکسر به زندان می کنم
یا عقل تقوا پیشه را از عشق می دوزم کفن
یا شاهد اندیشه را از عقل عریان می کنم
باز آ که فرمان می برم عشق تو با جان می خرم
آن را که می خواهی زمن آن می کنم آن می کنم

ادبی

چاپ رمان سیمین دانشور با طرح جلد و ناشر جدید



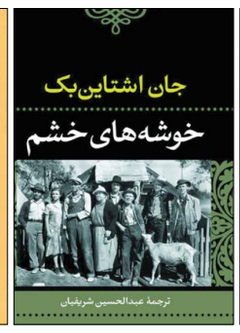
پس از اختلاف ها بر سر مالکیت نشر خوارزمی، مجید طالقانی، مجوز انتشار آثار سیمین دانشور را به نشر گستره که خود مدیریت آن را به عهده دارد، منتقل کرد. به گزارش ایبنا، سه دهه پس از انتشار «جزیره سرگردانی» اثر سیمین دانشور، این رمان حالا با طرح جلد جدید و تغییر ناشر، منتشر شد. ناشر در صفحه اول کتاب نوشته است: «این کتاب پیش از این بارها توسط انتشاراتی دیگر منتشر شده است و در پی انعقاد قرارداد جدید بین صاحب اثر و این انتشارات، چاپ جدید آن توسط این موسسه منتشر می شود. در خور ذکر است که متن کتاب هیچ گونه تغییری نسبت به چاپ های قبلی ندارد و فقط ویرایش و صفحه آرایی آن به روز شده و برای برخی واژه ها پانویس اضافه شده است». پس از اختلاف ها بر سر مالکیت نشر خوارزمی، مجید طالقانی که سال ها مدیریت چاپ و نشر را در این انتشارات به عهده داشت، مجوز انتشار آثار سیمین دانشور را به نشر گستره که خود مدیریت آن را به عهده دارد، منتقل کرد. پس از انتشار «سووشون» در ماه اخیر، حالا رمان «جزیره سرگردانی» از سوی این نشر منتشر شده است.

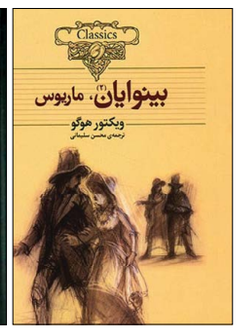
رونمایی «کافه مگنولیا» رمان جدید منیژه آرمین

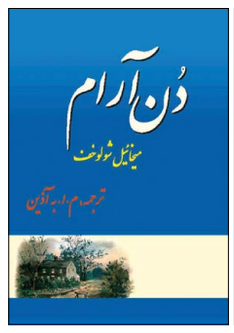
«کافه مگنولیا» به قلم منیژه آرمین و پنجمین جلد از مجموعه رمان های تاریخی اوست که امروز رونمایی می شود. به گزارش ایبنا، آیین رونمایی کتاب «کافه مگنولیا»، با محوریت تاریخ معاصر، امروز دوشنبه ۲۹ مردادساعت ۱۷ با حضور جمعی از هنرمندان و اهالی فرهنگ برگزار می شود. در این مراسم که به همت کانون پیش کسوتان حوزه هنری و در منزل شخصی آرمین برگزار می شود، قرار است از او به پاس سال ها تلاش در عرصه فرهنگ، هنر و ادب تجلیل و قدردانی شود. منیژه آرمین علاوه بر فعالیت در حوزه ادبیات، در عرصه هنرهای تجسمی از جمله پیکره سازی و سفالگری آثار ارزشمندی از خود به جا گذاشته است. این نویسنده، در تازه ترین رمان خود با نام «کافه مگنولیا» فراز و نشیب های رویدادهای سیاسی و اجتماعی ایران را در محدوده زمانی سال های ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ روایت می کند.

از روسیه تا آمریکا؛ کدام رمان های خارجی را بخوانیم؟

تاملی در گستره اعجاب آور مطالعات ادبی آیت ا... خامنه ای که شامل آثار نویسندگانی مانند میخائیل شولوخوف ویکتور هوگو، رومن رولان، جان اشتاین بک و الکسی تولستوی می شود







گروه ادب و هنر – هنر ادبیات این است که می تواند آدمی را شیفته خود کند؛ شیفته زیبایی، قدرت، اصالت و انتقال پیام. وقتی یک رمان به دست می گیرید یا مشغول خواندن مجموعه شعری می شوید، این فرصت را پیدا می کنید تا از دنیای تکراری روزمره رها شوید و به سرزمین واژه ها سفر کنید و ساعتی بیاسایید. از میان آثار ادبی، رمان ها و داستان ها، دنیای دیگری دارند؛ آن ها با روایت سرگذشت شخصیت ها و بیان آن چه بر سرشان آمده، قصد دارند علاوه بر سرگرم کردن مخاطب، او را با تجربه زیسته افراد آشنا کنند. شاید برایتان جالب باشد بدانید رهبر انقلاب از جمله مخاطبان پروپا قرص کتاب، به ویژه رمان و داستان است. ایشان نه تنها رمان های ایرانی را می خوانند، بلکه مخاطب حرفه ای رمان ها و داستان های خارجی از نویسندگان بزرگ و نامدار مانند تولستوی، ویکتور هوگو، چخوف، جان اشتاین بک و... نیز هستند. در ادامه، به معرفی چند نویسنده خارجی که رهبر انقلاب آثارشان را خوانده اند، می پردازیم.

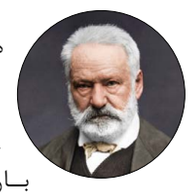
■ **«دُن آرام»، از بهترین رمان های دنیا**

مهم ترین اثر میخائیل شولوخوف، نویسنده اهل روسیه، رمان حماسی «دُن آرام» است. داستان دن آرام در بستر جامعه روسیه در دوره انقلاب و جنگ جهانی اول و نیز جنگ داخلی، با چنان قدرتی روایت شده که کتاب را به سختی می توان زمین گذاشت. این رمان چهار جلدی برای شولوخوف در سال ۱۹۶۵ میلادی، جایزه نوبل ادبیات را به همراه داشت. در ایران محمود اعتمادزاده به آذین، منوچهر بیگدلی و احمد شاملو این رمان را به فارسی برگرداندند. رهبر انقلاب درباره رمان «دن آرام» گفته اند: «دن آرام یکی از بهترین رمان های دنیاست. البته جلد اولش بهتر است... این را من قبل از انقلاب خواندم... چرا من آخوند در یک کشور اسلامی کتاب دن آرام را می خوانم؟ اگر جاذبه نداشته باشد، اگر این کتاب لایق خواندن نباشد، یک نفر مثل من نمی رود آن را بخواند. اهمیت «دُن آرام» شولوخوف، به خاطر این است که چفت و بند داستانی اش خیلی محکم است؛ یعنی همه جای این داستان، صحیح پیش آمده است».

■ **«جان شیفته»، رمانی گرانبها**

یکی از بزرگ ترین نویسندگان ادبیات فرانسه، رومن رولان است؛ نویسنده ای که در سال ۱۹۱۵ برنده جایزه نوبل ادبیات شد. یکی از مشهورترین آثار این نویسنده، «جان شیفته» است؛ رمانی چهارجلدی که فضایش در اوایل قرن بیستم می گذرد. رولان در این رمان روند بیداری و آگاهی زنان فرانسه را روایت می کند. رهبر انقلاب در دیدار دست اندرکاران «هفته کتاب» در سال ۷۵ درباره این رمان تاکید کردند: «قیمت این کتاب «جان شیفته» رومن رولان به مراتب از این بیشتر است؛ هم تاریخ است، هم ادبیات است، هم اخلاق است، هم هنر است؛ این کتاب همه چیز است، این کتاب را من سال ها پیش خوانده ام». «جان شیفته» در ایران با ترجمه محمود اعتمادزاده به آذین به فارسی منتشر شد. این مترجم درباره ترجمه «جان شیفته» گفته است: «ترجمه این اثر پیرم کرد. چه سال ها که قطره قطره آب شدم و فروریختم».

■ **«بینوایان»، معجزه ای در رمان نویسی**



«بینوایان» اثر ویکتور هوگو، نویسنده بزرگ فرانسوی، از مهم ترین رمان های جهان است که اولین بار در سال ۱۸۶۲ میلادی به چاپ رسید. «بینوایان» روایتگر شورش ژوئن در پاریس در سال ۱۸۱۵ تا به ثمر رسیدن آن در سال ۱۸۳۲ میلادی است. جالب است بدانید این رمان مشهور که بارها و بارها در ایران ترجمه شده، اولین بار به دست یوسف اعتصامی، پدر پروین اعتصامی به فارسی ترجمه شد. اعتصامی نام رمان را «تیره بختان» گذاشت. بعد از آن در سال ۱۳۱۰ حسینقلی مستعان، پاورقی نویس مشهور این رمان را ترجمه کرد و به صورت پاورقی در روزنامه به چاپ رساند. در حال حاضر یکی از بهترین ترجمه های فارسی «بینوایان»، ترجمه محمدرضا پارسایار است. رهبر انقلاب درباره «بینوایان» گفته اند: «به نظر من «بینوایان» ویکتور هوگو برترین رمانی است که در طول تاریخ نوشته شده است. من همه رمان های طول تاریخ را نخوانده ام. شکی در این نیست، اما من مقدار زیادی رمان خوانده ام که مربوط به حوادث قرن های گوناگون هم هست. بعضی رمان های خیلی قدیمی را هم خوانده ام. وقتی نگاه می کنم به این رمانی که ویکتور هوگو نوشته، می بینم این چیزی است که اصلاً امکان ندارد هیچ کس بتواند بهتر از این بنویسد یا نوشته باشد و معروف نباشد و مثل منی که در عالم رمان بوده ام، این را ندیده باشم یا اسمش را نشنیده باشم. من می گویم بینوایان یک معجزه است در عالم رمان نویسی، در عالم کتاب نویسی».

■ **«خوشه های خشم» و چپ های آمریکایی**

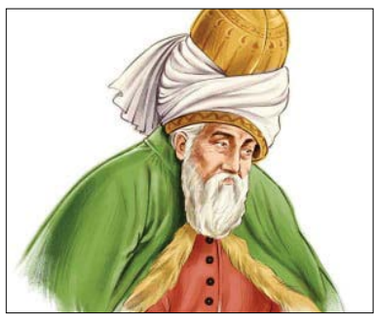
از دیگر آثار داستانی ادبیات جهان، «خوشه های خشم»، نوشته جان اشتاین بک، نویسنده آمریکایی است. او از پرمخاطب ترین و مشهورترین نویسندگان قرن بیستم آمریکاست که در سال ۱۹۶۲ میلادی موفق به دریافت نوبل ادبیات شد. «خوشه های خشم» از بهترین آثار اشتاین بک است؛ رمانی که رکود بزرگ اقتصادی آمریکا در دهه ۱۹۳۰ و داستان خانواده ای کشاورز از اهالی اکلاهاما را روایت می کند که از زادگاه خود دور افتاده و مجبور به مهاجرت شده اند. عبدالحسین شریفیان، شاهرخ مسکوب و عبدالرحیم رضا اسکندری «خوشه های خشم» را به فارسی برگردانده اند. آیت ا... خامنه ای رمان «خوشه های خشم» را خوانده و درباره اش گفته اند: «شما ببینید آن وقت ها که در آمریکا خبری از موج چپ بود - حالا که دیگر این خبرها نیست - چپ های آمریکا اعم از گروه های کمونیست یا سوسیالیست و اجتماعاتشان تحت چه شرایطی زندگی می کردند! شما رمان هایی را که بعضی از نویسندگان دارای گرایش به چپ، مثل «هوارد فاست» نوشته اند - چند رمان او به فارسی هم ترجمه شده و بنده دیده ام - بخوانید و ببینید درباره چپ ها چه مطالب تکان دهنده ای آورده اند! همین کتاب معروف «خوشه های خشم» اثر «جان اشتاین بک» یا دیگر کتابش را که الان در ذهنم نیست، بخوانید و ببینید راجع به وضع چپ ها و برخورد سردمداران مرکز به اصطلاح دموکراسی با آن ها چه نوشته است»!

■ **«گذر از رنج ها»، اثر نویسنده ای عجیب**

ادبیات روسیه دو نویسنده با شهرت «تولستوی» دارد که هر دو رمان نویس های مشهوری هستند؛ لئو تولستوی و الکسی تولستوی. لئو تولستوی رمان مشهور «جنگ و صلح» را نوشته و الکسی تولستوی رمان خواندنی «گذر از رنج ها» را خلق کرده است. آیت ا... خامنه ای رمان «گذر از رنج ها» را رمانی عالی درباره انقلاب سوسیالیستی شوروی می دانند؛ یک رمان تاریخی و پرماجرا که در دوران پرآشوب روسیه در قرن هفدهم میلادی روی می دهد. رهبر انقلاب درباره الکسی تولستوی و رمان «گذر از رنج ها» گفته اند: «او که چند کتاب معروف هم دارد، نویسنده عجیبی است. آلکسی تولستوی تا سال ۱۹۲۵ میلادی، ضدانقلاب بوده است و حتی از کشور فرار می کند و به قول آقایان، به اصطلاح به عنوان «عنصر سفید» آن روزگار، به آلمان یا فرانسه می رود، ولی پس از مدتی که به شوروی برمی گردد، کتاب «گذر از رنج ها» را می نویسد. نمی دانم این کتاب را دیده اید یا نه؟ «گذر از رنج ها» رمانی بسیار عالی در باب انقلاب سوسیالیستی شوروی است. این آدم که ابتدا ضد انقلاب بوده است، چنین کتابی می نویسد».

یک جرعه مثنوی

رزق شما در آسمان است



این جهان نمایش نامه ای است برای این که تو را به گریه و شیون و زاری و تضرع بکشاند. یک ساعت صبر کن. مولانا می گوید:

فی السماء رزقکم نشنیده ای؟
آیا در قرآن نشنیدی که خداوند گفت: رزق شما در آسمان است؟
اندر این پستی چه بر چفسیده ای؟
چفسیدن و چسبیدن یک معنا دارد. چرا این قدر چسبیده ای به این جهان که امکاناتش محدود است؟ مگر نشنیده ای که گفت: رزقکم فی السماء؟
ترس و نومیدیت دان آواز غول
آواز غول، آوازی است که تو را گمراه می کند. ترس و نومیدی که به سراغت می آید، آواز غولی است که تو را از دسترسی به آرزوها و آرمان هایت باز می دارد.
می کشد گوش تو تا قعر سفول
آن ناامیدی گوش تو را می گیرد و تا آخرین نقطه های پستی می کشاند.
هر ندایی که تو را بالا کشید
آن ندا می دان که از بالا رسید
هر حسی که تو را به سمت فرارفتن می خواند، مطمئن باش که از بالا می آید.

تفسیر مثنوی معنوی، از عبدالجبار کاکایی به همت موسسه پیشگامان شعر نوین ایرانیان

غلط ننویسیم

ارائه

این کلمه به معنای «نشان دادن» و «به معرض دید گذاشتن» است و نه به معنای «تحویل دادن» یا «تقدیم کردن». در بسیاری از نوشته های معاصران ارائه کردن و عرضه کردن را به عنوان مترادف به کار می برند و البته صحیح نیست.

استجاره/استیجار

این دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. استجاره در عربی به معنای «پناه بردن» است که بعضی آن را به معنای «اجاره کردن» به کار می برند و غلط است. در این معنی باید گفت استیجار و به جای ترکیب غلطِ اجاره و استجاره باید گفت: اجاره و استیجار.

برگرفته از کتاب «غلط ننویسیم» زنده یاد ابوالحسن نجفی

طرح واگذاری کتابخانه های کانون چه شد؟

درنگ

دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی درباره طرح واگذاری کتابخانه های کانون پرورش فکری به نهاد کتابخانه ها عمومی با بیان این که این طرح آن چیزی نبود که در رسانه ها مطرح شد، تصریح کرد: این طرح در دولت با این عنوان که «موضوع سیاسی و از حوزه تخصصی دور شده است» متوقف شد.

به گزارش ایسنا، انتشار خبر درخواست واگذاری کتابخانه های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نهاد کتابخانه های عمومی کشور از جانب پایگاه اطلاع رسانی هیئت دولت در شهریور سال ۱۴۰۱ خبرساز شد. این موضوع واکنش های بسیاری را از جانب فعالان کودک و نوجوان به همراه داشت و بسیاری طرح این موضوع را مقدمه ای بر انحلال کانون پرورش فکری دانستند. البته وزارت ارشاد چند روز بعد از انتشار این خبر به پاسخ گویی بر آمد و این خبر را شائبه دانست.

این موضوع واکنش حامد علامتی، مدیرعامل کانون پرورش فکری را هم به دنبال داشت. او در یک بیانیه رسمی اعلام کرد: بی تردید همه سیاست گذاران، برنامه ریزان و متولیان فرهنگی اذعان دارند که نگاه سودآور و زیان ده به مقوله کار تربیتی و فرهنگی اساسا دیدگاه خردمندانه ای نیست. سودآوری یک مرکز فرهنگی تربیتی نظیر کتابخانه، هیچ وقت قابل اندازه گیری با معیارها و زاویه دید بازرگانی نیست. برای کار فرهنگی و کتابخانه باید هزینه کرد و سوددهی آن، خودش را در ارتقای نسل آینده نشان خواهد داد.

■ **مسئله آن طور که بود، بازتاب داده نشد**

مهدی رمضانی، دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی در آن زمان و بعدتر ترجیح داد اظهارنظری در این زمینه نکند و سروصدای این طرح بعد از مدتی خوابید و نتیجه این طرح مسکوت ماند. حالا دبیر نهاد کتابخانه های عمومی کشور با تأکید بر این که ترجیحش این است درباره این طرح اظهارنظر رسانه ای نکند به ایسنا گفت: آن مسئله ای که آن زمان مطرح شد، آن چه در رسانه ها بازتاب داشت، نبود. مسئله تمرکز مدیریت حوزه کتابخانه های عمومی بود. وی افزود: اساسا جمع کردن جایی را که صبغه و سابقه ای طولانی مدت دارد، کار درستی نمی دانم. اما اگر قانون کانون را مطالعه کنید، در این قانون نوشته است کانون موظف است حوزه کتابخانه های کودک، کتابخانه های عمومی را تقویت کند. در واقع در بدو تأسیس، حوزه کتابخانه های کودک در نهاد کتابخانه های عمومی دیده شده است و آن موضوع پیگیری می شد. این طرح در دولت با این عنوان که «موضوع سیاسی و از حوزه تخصصی دور شده است»، متوقف شد.

■ **واگذاری کتابخانه های کانون به نهاد، شاید در آینده**

دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی درباره این که متوقف شدن این طرح به معنای این است که ممکن است در آینده دوباره بررسی یا بازنگری شود، گفت: معتقدم برای این که مسائل کشور را حل کنیم، نیاز به تمرکز مدیریت در موضوعات داریم؛ یعنی در حوزه کودک باید تمرکز

داشته باشیم، در حوزه نوجوان باید تمرکز داشته باشیم و در حوزه تخصصی کتابخانه تمرکز داشته باشیم تا کار درست پیش برود. این شامل همه چیز می شود. چون دبیر کل نهاد کتابخانه ها هستم این حرف را نمی زنم که بخواهم بگویم کتابخانه ها را به نهاد بسپارند. این طور نیست. اگر اراده ای تصمیم گرفت اداره کتابخانه ها در حوزه نهاد کتابخانه های عمومی متمرکز شود، باید این اتفاق بیفتد.

مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای
نگهداری، راهبری، رفع اتفاقات و انجام تعمیرات تأسیسات دانشگاه فردوسی مشهد

دانشگاه فردوسی مشهد در نظر دارد انجام نگهداری، راهبری، رفع اتفاقات و انجام تعمیرات تأسیسات دانشگاه فردوسی مشهد به شماره (سیستمی) ۲۰۰۳۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۱۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ ساعت ۱۴:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ ساعت ۱۰:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ ساعت ۱۰:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳/۰۶/۱۱ ساعت ۱۰:۰۰
- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است. تضمین مزبور شامل: الف) ضمانت نامه بانکی؛ ب) فیش نقدی ج) چک بین بانکی د) چک تضمین شده بانکی
- اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف: مشهد، میدان آزادی، پردیس دانشگاه فردوسی مشهد، سازمان مرکزی (تلفن ۳۸۸۰۲۲۶۵-۰۵۱)

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه است.
۸۲۱۶۱

آگهی تجدید مزایده واگذاری و بهره برداری از ۴ دستگاه ون (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد نسبت به واگذاری ۴ دستگاه ون وانا ساخت شرکت ایرانخودرو دیزل مدل ۱۴۰۱ به صورت تکی مشروط به بهره برداری برنده مزایده به مدت ۹ سال در خطوط تاکسیرانی بجنورد و حومه به شرح مشخصات جدول ذیل با شماره مزایده ۱۰۰۳۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۰۵ از طریق مزایده واگذار نماید لذا متقاضیان حقیقی و حقوقی واجد شرایط می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

ردیف	موضوع	شماره انتظامی	مبلغ پایه (ریال)	تضمین (ریال)
۱	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۲۶-۸۷۵ت۱۵	۱۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۲,۰۰۰,۰۰۰
۲	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۲۶-۸۸۲ت۱۵	۱۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۲,۰۰۰,۰۰۰
۳	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۲۶-۸۹۲ت۱۵	۱۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	ون وانا با ظرفیت (۱۲+۱ نفر)	۲۶-۸۹۴ت۱۵	۱۱,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۲,۰۰۰,۰۰۰

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مزایده محقق سازند.
۱- تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۳/۰۵/۲۹ می باشد.
۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۶
۳- مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
۴- زمان بازگشایی پاکتها ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۸
اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۲۱۱۰-۰۵۸

۸۲۰۶۰