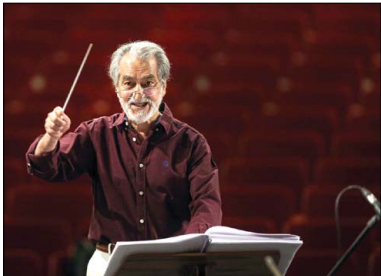


موسیقی

انتشار «باز مانده» انتظامی پس از ۳۰ سال



آلبوم موسیقی متن فیلم سینمایی «باز مانده» به کارگردانی زندیاد سیفا... داد و آهنگ سازی مجید انتظامی پس از ۳۰ سال منتشر شد. به گزارش ایرنا، این آلبوم در ۲۳ قطعه به صورت دیجیتال منتشر شد و در تمام پلتفرم‌های بین المللی پخش موسیقی قابل دسترس است. فیلم سینمایی «باز مانده»، محصول سال ۱۳۷۳ یکی از مهم‌ترین و ماندگارترین آثار سینمایی در حوزه مقاومت و آرمان فلسطین است. این فیلم بر اساس کتاب «باز گشت به حیف»، نوشته غسان قفانی یکی از مشهورترین نویسندگان و روزنامه‌نگاران عرب در قرن بیستم ساخته شده است و موضوع آن به تشکیل دولت اسرئیل و حکومت آن بر شهر حیف بازمی‌گردد.

■ درباره ساخت آهنگ «باز مانده»

انتظامی سال ۱۳۹۳ در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها درباره ساخت موسیقی فیلم «باز مانده» اظهار داشت: «سیفا... داد اصرار داشت تیم کار خیلی عربی نباشد، او یک موسیقی کلاسیک می‌خواست که آن حالت را بیان کند. کار را با کامپیوتر ضبط می‌کردیم و بعد از گذشتن روی فیلم، کارگردان نقطه نظرش را می‌گذاشت و اگر راهی برای بهتر شدن داشت، آن‌را انجام می‌دادم و کار را در استودیو ضبط می‌کردیم. تیتراژ اول را بانی ضبط کردیم اما سیفا... داد دوست نداشت از نی واقعی استفاده کنیم و به علت این که خیلی عربی می‌شد، خواست با دستگاه انجام شود. در اصل موسیقی که در استودیو ضبط کرد بودیم، بی ضبط شده با دستگاه را بر روی آن گذاشتیم. قرار بود موسیقی تکه‌تکه باشد و از تصاویر گذر کند که خوشبختانه روی فیلم هم خوب چفت شد. آن موقع یک دستگاه سبیتی سایزر کوچک داشتیم و با اندازه گرفتن پلان‌ها سعی می‌کردم، موسیقی سر موقع عوض شود. سیفا... داد هم وسواس زیادی داشت و تا یکدیمی کرد سازمان جایی بیاید که باید بیاید. «سمفونی‌های اپتار»، «انقلاب اسلامی»، «خرمشهر»، «صلح»، موسیقی متن سریال «شیخ بهایی»، «تنها ترین سردار»، «مردان آنجلس» و فیلم‌های «ترن»، «بوی پیراهن یوسف»، «از کر خه تا راین»، «مریم مقدس» و «آسمانی آبی» و جایی برای زندگی» از دیگر آثار مجید انتظامی است.

# دریغ از سرپناه آبرومند برای مفاخر فرهنگی!

خانه‌های پر خاطره بزرگان فرهنگ و ادبیات معاصر ایران از جمله نیما یوشیج، حمید سبزواری جلال آل احمد و... این روزها در چه وضعیتی است؟



نمایی از خانه استاد سبزواری پیش از مرمت‌پذیر

کندتر پیش می‌رود. با این حال به احتمال بسیار قوی این خانه نیز تا نیمه دوم سال افتتاح خواهد شد.»

■ خانه حمید سبزواری در بی‌خبری حسین آقا منتحنی که در شعر «حمید»

تخلص می‌کرد، به پدر شعر انقلاب معروف است. این شاعر معاصر در ۲۲ خرداد ۱۳۹۵ در ۹۱ سالگی درگذشت. خانه این شاعر در زادگاهش، سبزوار یک بنای تاریخی متعلق به اواخر دوره قاجار است. اگرچه این خانه هنوز به ثبت ملی نرسیده، اما واجد ارزش‌های تاریخی و فرهنگی بسیاری است. پس از درگذشت استاد قرار شد که خانه ایشان به موزه شعر انقلاب تبدیل شود، اما اکنون با گذشت هشت سال از درگذشت حمید سبزواری، سرنوشت این خانه در هاله‌ای از ابهام است. در سال ۹۹ خبر رسید که بخشی از منزل استاد سبزواری تخریب شده و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سبزوادر آن زمان گفت: «یک میلیارد ریال برای بازسازی منزل مرحوم استاد حمید سبزواری معروف به پدر شعر انقلاب اختصاص یافت. این میزان اعتبار از طریق وزارت فرهنگ و اسلامی به حساب موسسه فرهنگی و هنری شهرستان سبزوادر به منظور بازسازی خانه استاد حمید سبزواری واریز شده است. طی ماه‌های گذشته نیز عملیات بازسازی دیوار محوطه منزل استاد سبزواری پدر شعر انقلاب اسلامی انجام شد.»

حاج سیداحمد طالقانی شد و کار مرمت را سخت‌تر کرد و باز به تأخیر انداخت». با این اوصاف هنوز مشخص نیست مرمت خانه پدری جلال آل احمد چه زمانی به پایان خواهد رسید.

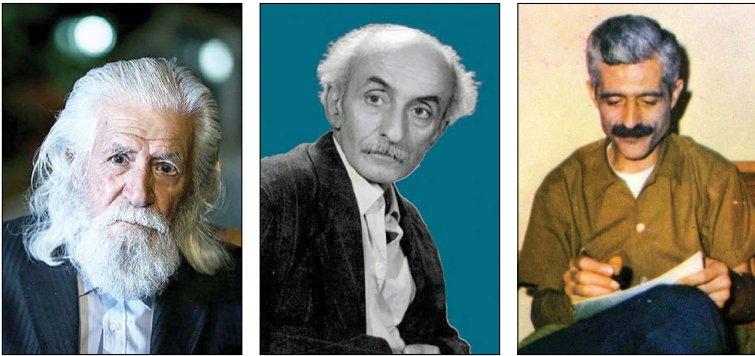
■ مرمت خانه فروغ؟ شاید تا پایان سال مهر ماه ۹۷ بود که خبر رسید خانه پدری فروغ فرخزاد، شاعر معاصر با شماره ۲۲۱۰۸ به ثبت ملی رسیده است. همان زمان حجت نظری، سخنگوی کمیسیون فرهنگی اجتماعی وقت شورای شهر تهران به ایسنا گفته بود: «با توجه به برخی الحاقات که طی سال‌های گذشته توسط مالک به خانه پدری فروغ افزوده شده یا تغییراتی که در نقشه ایجاد شده، تغییرات با نظر کارشناسان برداشته خواهد شد و خانه فروغ به همان حال و احوال روزهایی که فروغ در آن زندگی می‌کرد، باز خواهد گشت.» اتفاقی که هنوز نیفتاده است.

آخرین خبر درباره وضعیت مرمت خانه فروغ فرخزاد مربوط به اردیبهشت امسال است که سیدمحمد ناظم‌رضوی، مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی گفته است: «بخش زیادی از مرمت سازه‌ای خانه فروغ فرخزاد که در منطقه ۱۱ قرار دارد، انجام شده است. با توجه به این که این خانه ثبت میراث ملی است، برای مرمت آن نیاز بود که تغییرات سازه‌ای و مرمتی در کمیته تخصصی میراث فرهنگی تصویب شود؛ به همین علت مرمت خانه فروغ فرخزاد کمی

گروه ادب و هنر – نیمه مرداد ماه امسال بود که شراگیم یوشیج، فرزند نیما یوشیج، پدر شعر نو فارسی با انتشار یادداشتی از وضعیت نگهداری خانه نیما در یوش از توابع شهرستان نور در مازندران به شدت انتقاد کرده بود. یادداشت شراگیم، انگیزه‌ای شد تا در گزارشی به آخرین وضعیت خانه چند چهره برجسته ادبیات معاصر از جمله خانه پدری جلال آل احمد، خانه حمید سبزواری و خانه پدری فروغ فرخزاد که قرار بوده تعمیر و مرمت و برای بازدید عموم آماده‌سازی شوند، بپردازیم؛ بناهایی که هر کدام سرنوشت متفاوتی دارند و تا بهمان شدنشان راه‌درازی است.

■ خانه نیما، به صرف آتش‌رشته!

هفته اول مرداد ماه، شراگیم یوشیج، فرزند نیما یوشیج با انتشار یادداشتی در صفحه شخصی‌اش از نحوه نگهداری خانه تاریخی پدرش در یوش به شدت انتقاد کرد. او در این یادداشت با عنوان «امداد ای رفیقان با من» نوشت که خانه پدرش محل کسب درآمد شده است؛ دیوار باغ خراب و درخت‌ها قطع شده است و در باغ آتش‌رشته می‌فروشند. در حالی که خانه نیما یوشیج در روستای یوش، بنایی است متعلق به دوره قاجار. این خانه به شماره ۱۸۰۲۰ از طرف سازمان میراث فرهنگی به عنوان اثر ملی ثبت شده است. خانه نیما، محل زندگی پدر و نیاکان نیما یوشیج بوده است که در سال ۱۲۰۷ هجری قمری توسط ناظم‌الایاله در محله لالوی یوش ساخته شد. این بنا دارای سه ورودی، شاه‌نشین و اتاق‌های زیادی است. خانه نیما یوشیج با داشتن آجرکاری و گچ‌کاری‌های زیبا از جاذبه‌های گردشگری استان مازندران به شمار می‌آید.



آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت مجتمع تولیدی چینی مقصود (سهامی خاص) (نوبت دوم) به شماره ثبت ۹۱۵۳۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۵۸۶۸۰

پسرو آگهی دعوت به مجمع منتشره مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ و توجهاً به عدم احراز حد نصاب تشکیل جلسه نوبت اول قبلی، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مجتمع تولیدی چینی مقصود (سهامی خاص) دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) که راس ساعت ۱۱ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ محل تهران خیابان ولیعصر نرسیده به پارک ساعی، شماره ۲۱۴۱ هتل سیمیرم سالن اجتماعات کدپستی ۱۵۱۱۷۳۳۹۱۱ تشکیل می گردد، شرکت فرمایند.
**دستور جلسه ۱-۱** استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
**۲** بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد وضعیت مالی، صورت سود و زیان و جریان نقدی برای سال مالی منتهی به پایان اسفند ۱۴۰۲
**۳-انتخاب بازرس و حسابرس جهت سال مالی ۱۴۰۳ و تعیین حق الزحمه ایشان ۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار تذکرات:**
ازانه کارت ورود به مجمع ضروری می باشد که بدین جهت در تاریخهای ۷ و ۸ شهریور ماه ۱۴۰۳ بین ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر، برگ ورود به مجمع در محل تهران خیابان ولیعصر بالاتر از پارک ساعی کوچه ۴۴ پلاک ۵ کدپستی ۱۵۱۶۷۳۳۹۱۴ و همچنین در محل مشهد احمدآباد پاسور یک پلاک ۱۵ کد پستی ۹۱۸۲۷۳۳۹۹۱ تحویل سهامدار علاقمند به حضور در مجمع خواهد شد.
**۲-در صورت معذورت سهامدار جهت حضور اصالتی در جلسه مورد دعوت، وی می تواند در معیت وکیل خود و ارائه وکلتنمه، به دفتر امور مجمع شرکت مراجعه و درخواست صدور برگه ورود به جلسه مجمع به نام وکیل منتخب نماید.**
**۳** صرفاً دارندگان برگه ورود به جلسه، مجاز به حضور در محل جلسه مجمع خواهند بود.
**۴-مهری چند وکیل از طرف سهامدار، مجاز نبوده و صرفاً برای سهامدار و در صورت درخواست تکثیر وکیل منتخب ایشان برگه ورود به جلسه مجمع، صادر و تحویل خواهد شد.**
**۵-ازانه اصل مدرک وکالت و نمایندگی(حاوی اختیارات لازم و کافی) و تسلیم یک نسخه روزگرفت مصدق از آنها و همچنین ازکارت شناسائی معتبر ایشان(علاوه بر برگه ورود به مجمع) برای ورود وکیل یا نماینده منتخب سهامدار به محل جلسه و حضور در مجمع مورد دعوت ضروری خواهد بود.**
**هیئت مدیره شرکت ۸۱۹۸۲**

آگهی مزایده فروش ملک (مرحله اول)

تعاونی اعتبار فرهنگیان سبزوادر به استناد قانون مزایده عمومی و قانون تجارت ماده ۱۹۰ و لایحه اصلاحی قانون تجارت مصوب ۱۳۴۷ و به استناد مصوبه مجمع عمومی مورخه ۱۳۹۶/۱۰/۱۷ سهامداران تعاونی اعتبار و برابر مواد ۱۰ و ۱۱ قانون مزایده عمومی، حدود ۲۴ متر مربع از ملک خود با کاربری انبساطی- تجاری در دو طبقه همکف و اول (هر طبقه حدود ۱۲ مترمربع، از بخش ثبتی یک، پلاک اصلی ۱۶۰۱ فرعی ۱۶۳ واقع در سبزوادر- خیابان کاشفی شمالی پایین تر از چهار راه دادگستری را از طریق مزایده عمومی به فروش برسانند.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد در ساعات اداری به دفتر تعاونی اعتبار فرهنگیان سبزوادر واقع در چهار راه امدادی، خیابان رازی سمت شرق جنب نانواپی مراجعه نمایند.

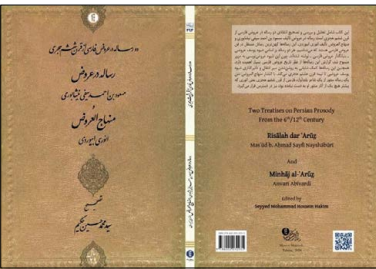
توضیحات

- زمان دریافت اسناد از روز دوشنبه ۱۴۰۳/۵/۲۹ می باشد.
- آخرین زمان قبول پیشنهادات، آخر وقت اداری مورخه شنبه ۱۴۰۳/۶/۱۰ به مدت ۱۰ روز کاری می باشد.
- تاریخ برگزاری کمیسیون مزایده و بازگشایی پاکت ها، رو یکشنبه ۱۴۰۳/۶/۱۱ ساعت ۱۰ صبح می باشد.
- شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد برای تمامی افراد و شرکت های حقیقی و حقوقی آزاد است.
- کمیسیون مزایده در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
- پیشنهادهای جداگانه یا بی پیشنهادات و اسناد خود را در سه پاکت جداگانه: الف: شامل ضمانت نامه، ب: اسناد شرکت یا اسناد هویتی افراد (اسناد شرکت باید مهور به مهر و امضا باشد) ج: پیشنهاد قیمت: توضیح اینکه سه پاکت مذکور باید در مهلت مقرر تحویل دفتر تعاونی اعتبار گردد.
- ضمانت نامه باید شامل ٪۱۰ کل قیمت پیشنهادی باشد.
- ملک مذکور با وضعیت فیزیکی فعلی و به شرط انتقال سند واگذار خواهد شد.
- قیمت پایه ملک مذکور براساس قیمت کارشناسان دادگستری از قرار هر متر ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
- هزینه نقل و انتقال سند ملک، طبق عرف محاسبه خواهد شد.

۸۲۰۴۸

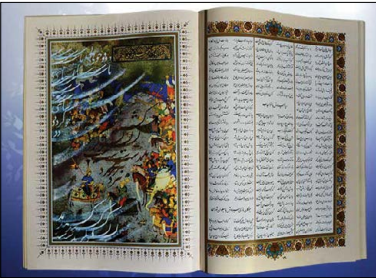
ادبی

انتشار سندی از عروض نویسی انوری شاعر



کتاب «دور ساله در عروض فارسی از قرن ششم هجری» شامل تحلیل و بررسی و تصحیح انتقادی دور ساله در عروض فارسی است. این رساله‌ها کهن‌ترین رسائل مستقل در فن عروض فارسی هستند که می‌شناسیم. به گزارش ایبنا، «دور ساله در عروض فارسی از قرن ششم هجری» مشتمل بر «رساله در عروض» تألیف مسعود بن احمد سیفی نیشابوری و «منهاج العروض» تألیف انوری ابیوردی با تصحیح سید محمد حسین حکیم، از سوی مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب منتشر شده است. دونمونه مهم و تازه‌یاب از شیوه عروض نویسی فارسی در آن زمان رساله در عروض تألیف سیفی نیشابوری و منهاج العروض تألیف انوری ابیوردی است. رساله در عروض تألیف مسعود بن احمد سیفی نیشابوری (قرن ۶) بر اساس کتاب عروض یوسف عروضی (قرن ۴) برای آموزش مبتدیان نوشته شده است.

لزوم تاسیس پژوهشکده تاریخ بر اساس شاهنامه



نویسنده کتاب «تاریخ ایران عهد کهن» در نشست تخصصی شاهنامه‌پژوهی گفت: «دولت باید پژوهشکده تاریخ بر اساس شاهنامه تأسیس کند تا مطالب تاریخی شاهنامه مورد واکاوی قرار گیرد». به گزارش مهر، محمدر سولی، تاریخ‌دان و شاهنامه‌پژوه در ابتدای این نشست با اشاره به «تاریخ مجور» بودن شاهنامه، گفت: «برخی تمدن‌ها و حکومت‌های قبل از تاریخ مکتوب، که از سوی مستشرقان و مورخان به عنوان تمدن‌ها و حکومت‌های مستقل منطقه ما و میان‌رودان مطرح می‌شود، همان بخش‌های تمدن گمشده ایران عهد کهن است. کتاب شاهنامه است. چون به قدر یعنی پهنه گسترده‌ای که از شمال رود سیحون و از جنوب تا آن سوی خلیج فارس و دریای ایران (عمان) و از غرب تا میان رودان و قفقاز را در بر می‌گیرد. پس همه تمدن‌های پیدا شده در این گستره (مانند تمدن آناه، کاسی‌ها، اوراتورها، اکد و...) صدر صد ایرانی بوده‌اند. وی افزود: ماک اصلی برای تاریخ و تحقیق در آن، کتاب شاهنامه است. چون به قدر کافی به شاهنامه از سوی محققان تاریخ توجه‌نشده، این مسائل تا کنون پوشیده مانده است.»

صفحه آرای

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰  
✉ layout@khorasannews.com

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت برق گیر توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۳۰۲ و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۳۲۸۸۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ در ساعت ۱۰ در محل استان خراسان رضوی، شهرستان بینالود، بخش شاندیز، دهستان شاندیز، روستا شهرک صنعتی طوس، محله ندارد، خیابان تلاش شمالی ۱۰۱۳، خیابان تلاش شمالی ۱۰، پلاک ۹، قطعه ۴۹۷، طبقه همکف کدپستی: ۹۱۸۵۱۷۵۴۹۳ حضور بهم رسانند.

**دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضاء هیئت مدیره**

۸۲۰۵۴

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۰-۱۴۰۳

«نوبت اول»

«راهبری ایستگاه آتشی نشانی و خدمات ایمنی شهر جدید بینالود»

شرکت عمران شهر جدید بینالود در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای «راهبری ایستگاه آتشنشانی و خدمات ایمنی شهر جدید بینالود» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای گواهینامه تایید صلاحیت در رشته تامین نیرو از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی که با شرح وظایف شغلی و نحوه کار در ایستگاه آتش نشانی و خطرات احتمالی آن آشنا بوده، دعوت به عمل می‌آید در این مناقصه شرکت نمایند. ازانه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ثبت فراخوان ۰۰۰۱۱۲۸۷۰۰۰۲۰۰۳ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت یک شنبه مورخ ۱۴۰۳۰۵۰۲۸ می‌باشد.

- مدت زمان انجام کار:** ۱۲ ماه.
- محل اجرای کار:** کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.
- مبلغ برآورد کل کار:** ۲۹،۹۸۹،۵۰۴،۴۵۵ ریال (بیست و نه میلیون و پانصد و چهار هزار و پنجاه و پنج ریال).
- مبلغ سپرده شرکت در فرایند رجاء کار:** ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ((یک میلیارد و پانصد میلیون ریال)) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گران تسلیم شود:
  - ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۲ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبیا شماره ۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۱۰۳۶۹۰۴۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۰۲۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۲۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.
  - اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۰۶۲۱۱۲۴۹۰۶۲۱۷۹۵۷۰۶۳۶۷).
  - سایر تضمین قانونی طبق آیین نامه پیشنهاد دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود
- مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد:** از روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳۰۵۰۲۸ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳۰۰۶۰۰۱۴.
- مهلت بازگشایی پیشنهادها:** شده از طریق سامانه ستاد: از روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳۰۰۶۰۰۱۴ تا روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۳۰۰۶۰۰۲۱.
- محل بازگشایی پاکت:** کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود-محله دلبران جلوار بعث-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

- برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود ([www.binalood.ir](http://www.binalood.ir)) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (<http://ets.mporg.ir>) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۶۴۲۲۰
- (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

۸۲۰۴۹

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید بینالود