

سینمای ایران

فیلم نامه جدید افخمی با موضوع مقاومت



سرپال پر حاشیه «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی، دوشنبه شب به پایان رسید و سرانجام پرورنده این مجموعه پس از سال ها بسته شد. مجموعه تاریخی «سرزمین مادری» از دهه ۷۰ تا ۸۰، مجموعه‌ای سیاسی و تاریخی مختلف روایت کرد و تولیدپز حتمی داشت. ساخت این مجموعه که طی سه فصل جلوی دوربین رفت، از ۸۷ تا ۹۵ زمان برد و وقفه در تولید آن نیز باعث شد تصویرپز پروژه تبریزی از آن چیز آید، طولانی تر شود. «سرزمین مادری» به دلیل سوتفاهم ۱۰ سال دیر به آنتن رسید، اما وقتی بخش شیدادآور روزهای خوب تلویزیون بود و اسطه بار گشت ستاره ها به تلویزیون شد، به بهانه بیان این مجموعه، مروری داشتیم بر حواشی و نیتان این سریال.

■ توقیف؛ سر آغاز حواشی

ساخته کمال تبریزی اولین بار سال ۹۲، روی تین رفت و پس از پخش تنها چهار قسمت، به دلیل مسائل قومیتی و اعتراض بخبثاری‌ها، پخش آن متوقف شد. شاید آن زمان کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد، چندین پروژهای ۱۰ ساله در آرشو صدواوسیماماند و گر ه کار سریال تا سال ۱۴۰۲ باز نشود. در نهایت پادرمیانی‌ها، بذرخوای و توضیح سازندگان در باره هدف وضمون سریال، اعلاممیزی‌ها، تغییر نام سریال «فامیل (خبثاری)» به «پادشاه» و هیچ‌کدام در اصل، سوءتفاهم‌ها و رفع توقیف سریال تأثیری نداشت، در نتیجه «سرزمین ماری» ۱۰ سال به آنترا ه بایاندر. از دیهشت ۱۴۰۲ مهدی قویان رئیس مامفامیل خبر رفع توقیف این سریال را اعلام کرد با احوه هر چسب توقیف از روی ساخته تبریزی دراشت شد.

رسیدن به آنتن پس از تلویزیون

سرزمین مادری» از ۵ مهرماه، ابتداء در

مروری بر حواشی و ویژگی‌های ساخته کمال تبریزی، به بهانه پایان این مجموعه و بسته شدن پرونده این اثر پر حاشیه



روانه آنتن شد و به عنوان سریال شبانه شبکه ۳ هر شب پخش شد. قسمت‌های پایانی فصل سوم با پخش مسابقات المپیک همزمان شد، بنابراین بخشی از سریال پیش از آغاز مسابقه کشتی و بخش دوم آن پس از مسابقه پخش شد.

■ ناجی بدون تاریخ انقضا

هر چند که اگر تلویزیون در وضعیت بهتر یی به سر می‌برد هنوز هم سریال‌ها مانند گذشته مخاطبان فراوانی داشتند، ساخته کمال تبریزی نیز بیشتر مورد توجه قرار می‌گرفت اما در وضعیت فعلی «سرزمین مادری» مجموعه تلویزیون را داشت. فصل اول این مجموعه پاییز ۱۴۰۰ در روزگاری پخش شد که شبکه یک، سریالی ضعیف مانند «سامویندری» را روی آنتن داشت. مجموعه «مجرمانه» در شبکه یک نیز اثر وین و موفقی نبود. در این شرایط «سرزمین مادری» پنج شنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه ۳ روانه آنتن شد و مخاطبان را سبوق آورد.

روایتی جذاب از تاریخ

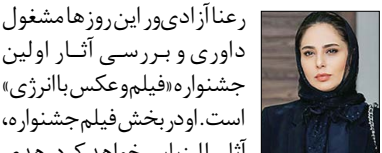
تاریخ سیاسی و اجتماعی ایران از دهه ۲۰ تا ۵۰ در «سرزمین مادری» به تصویر کشیده شد و برگ برنده اصلی سریال تلفیق وقایع تاریخی با قصه‌ای خانوادگی و جذاب بود. «رهی» به

عنوان شخصیت اصلی سریال توسط یک مبارز سیاسی توده‌ای به سرپرستی گرفته شد و به خانواده «بهاری» که گفته شده بود خانواده پدری او هستند، رفت و آمد داشت. مرگ والدین «بهاری» و مشخص نبودن ریشه هویت آن‌ها، کشتن شدن نابدری‌اش توسط هم‌زبانی‌های او، نامادری‌اش به روسیه و مرگ «اقدس الملوک» مادر بزرگ احتمالی او، باعث شد این پسر بی‌چهار خانواده احتمالی مادرش در فقر و سختی زندگی کند و جایی میان بهاری‌ها نداشت باشد (زندگی «هی» در کودکی، جوانی و میان سال‌های به واسطه راه افغانیان با افکار خودش، مبارزات، سیاسی‌گره خورده بود، بنابراین موازی با روایت زندگی این شخصیت، تاریخ معاصر نیز به تصویر کشیده شد، به همین دلیل قصه برای مخاطب کشش داشت، در فصل سوم نیز بازگشت «راضیه» نامادری «هی» در حالی که دیگر شباهتی به «راضیه» جوان نداشت و در فکر انتقام از بهاری‌ها، و کشتن آنان بود، جان تازه‌ای به قصه داد.

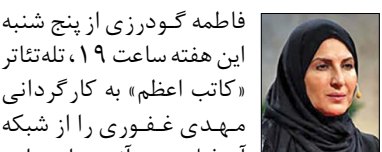
■ انتخاب خوب بازیگران و موفقیت آنها

یکی دیگر از امتیازهای مهم «سرمزین مادی» انتخاب خوب بازیگران و بازی آن‌ها بود. بازیگر همه شخصیتی‌های اصلی، مکمل و مهم سریال مناسب با ویژگی‌های کاراکترشان انتخاب شد بود، بنابراین در نقش شخصیت‌های سریال حضور در رخشان و وارو پدید می‌داشتند. علی‌شاه‌مانی، زنده‌یاد بیاتفر، هنگامه قاضیانی، امیر آقایی، نیکو کریمی، میترا حجار، پژمان بازغی و حسین مجبوب موفق‌ترین بازیگران فصل اول و دوم بودند و فصل سوم نیز از سریال تصویری به عنوان جایگزین شهاب حسینی، به درستی جدی را که از این اثر کاراکتر داشتی، نشان داد. کلچره سرچاگینه در نقش زنی بی‌رحم و مصیبت کشیده، شخصیتی غیرقابل پیش‌بینی را ارائه داد و مخاطب نیز او را عنوان کاراکتر مرز و محوف ضعیف‌پای داشت. ایلا زار، آشا محرابی، بی‌پوش نظریه و مر حوم سعیدی را در نقش بازیگران «سرمزین مادی» ۳ هشتاد و نه به عنوان بازیگر جدید نقش‌های سابق سریال، به خوبی از پس این چالش برآمدند.

چهره‌ها و خبرها



زین العابدین، هوتن شکبیا، پریناز ایزدیوار و حسن معجونی دیگر چهره‌هایی هستند که به عنوان داور در این بخش حضور دارند.



اولین بار سال ۱۴۰۱ روی آنتن رفت.



معجونی و مه لقا باقری همبازی است و گریم متفاوتی دارد. قصابیان این روزها سریال نمایش خانگی «داریوش» را در حال انتشار دارد.

«آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای»					
شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی عملیات مشروحه ذیل را به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.					
موضوع	مدت اجرا (ماه)	مبلغ برآورد اولیه به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	حد ادنی و رسته مورد نیاز	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
عملیات توسعه شبکه و نصب انشعابات فاضلاب به همراه تأمین لوله و لوازم در سطح منطقه یک	۱۲	۴۷/۲۲۱/۵۴۷/۷۲۸	۱/۸۲۷/۰۰۰/۰۰۰	پایه ۵ رشته آب از سازمان مدیریت و برنامه ریزی	۱- وارز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفاي مشهد ۲ ضمانتنامه بانکی ۳- اوراق مالی اسلامی ۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تأیید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد. ۲- محل تأمین اعتبار: بودجه غیر عمرانی.

۳- تاریخ و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد

یادار سایت اینترنتی <http://iets.mporg.ir> قابل دریافت می باشد و در صورت ابهام با تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۵ تماس حاصل نمایید.

۴- تاریخ و محل تسلیم پاکات مناقصه: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ به آدرس مشهد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۶، دبیرخانه

مرکز شرکت آب و فاضلاب مشهد می باشد.

۵- مدت اعتبار پیشنهادات: از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.

۶- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

ΛΙΩΛΨ

۱. کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۲. محل تأمین اعتبار: بودجه غیرعمرانی.
۳. تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یاد ر سایت اینترنتی <http://sest.mporg.ir> قابل دریافت می باشد. در صورت اینها با شماره ۰۵۱۳۰۰۱۱۲ تماس حاصل نمایید.
۴. آخرین مهلت عودت پاکات اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده: تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ می باشد.
۵. پس از اتمام ارزیابی کیفی و تعیین مناقصه گران واجد شرایط سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه) کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید.
۶. مدت تسلیم پاکات ارزیابی کیفی تکمیل شده: ششاد، خیابان فلسطین، فلسطین ۲۴، دیرخانه مرکز شرکت آب و فاضلاب مشهد.
۷. مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد.

۸. هزینه درج آگهی بر عهده برندگان مناقصات خواهد بود.

[illegible]