پنج‌شنبه ۱۱ مرداد ۱۴۰۳ . شماره ۲۱۵۵۰
۲۶ محرم ۱۴۴۶ . اول آگوست ۲۰۲۴
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای ایران

واکنش ابراهیم حاتمی کیا به شهادت اسماعیل هنیه

ابراهیم حاتمی کیا کارگردان سینمای ایران در واکنش به ترور اسماعیل هنیه یادداشتی منتشر کرد.
به گزارش مهر، ابراهیم حاتمی کیا در واکنش به ترور اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس یادداشت کوتاهی منتشر کرد.
متن این یادداشت بدین شرح است:
«هوالجبار المنتقم! مردمان ایران زمین؛ فارغ از قومیت، زبان و مذهب‌شان، از دیرباز در بین ملل پنج قاره جهان به یک خصلت شهره بوده‌اند: «میهمان نوازی!»
قاتلان بچه کش صهیونیست، با کشتن میهمان عزیز ما و عزیز مردم مظلوم فلسطین دکتر اسماعیل هنیه (رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین «حماس») در قلب حریم کشورمان، بی‌تردید آخرین میخ را بر تابوت خود کوبیدند. پس سزاوار است که منتظر خون‌خواهی ملت به سوگ نشسته ایران در عزای میهمان مظلوم‌مان بمانند.
کلوخ انداز را پاداش سنگ است!
موعدنا ألصبح؛ ألیس ألصبح بقریب.»

سینمای جهان

«جیمی کیمل» پیشنهاد آکادمی اسکار را رد کرد

جیمی کیمل» مجری و کمدین آمریکایی، پیشنهاد آکادمی اسکار را برای اجرای مراسم پایانی اسکار ۲۰۲۵ رد کرد.
به گزارش ایسنا، «جیمی کیمل» که پیش از این در سال‌های ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ برای ۴ بار اجرای مراسم اسکار را بر عهده داشته است، پیشنهاد اجرای مجدد این مراسم در سال ۲۰۲۵ را رد کرد.
جان مولانی کمدین آمریکایی نیز پس از تمجید از حضور کوتاه در مراسم ماه مارس و اجرای مراسم گاورنرز در ماه ژانویه، به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی اجرای اسکار ۲۰۲۵ در نظر گرفته شده بود که او نیز حضور به عنوان مجری در مراسم اسکار پیش رو را نپذیرفته است.
گفته می‌شود جان مولانی به دلیل نگرانی در مورد حجم کاری خود، پیشنهاد اجرای مراسم اسکار ۲۰۲۵ را قبول نکرده است.
پرکارترین مجری تاریخ اسکار باب هوپ بود که ۱۹ بار مسئولیت اجرای مراسم را بر عهده گرفت. بیلی کریستال ۹ بار، جانی کارسون ۵ و جیمی کیمل، وویپی گلدبرگ و جک لمون نیز هر کدام ۴ بار اجرای مراسم مهم‌ترین جوایز سینمایی جهان را بر عهده داشته‌اند.
باید منتظر ماند و دید در انتها چه کسی اجرای مراسم اسکار ۲۰۲۵ را بر عهده خواهد گرفت.
به نظر می‌رسد شانس‌های اصلی جوایز اسکار امسال شامل دنباله جدید فیلم‌های «گلادیاتور» و «جوکر» و همچنین فیلم زندگی‌نامه باب دیلن با عنوان «کاملا ناشناخته»، «ملاقات محرمانه»، فیلم موزیکال و آخرالزمانی «پایان» ساخته جاشوا اوپنهایمر، فیلم «سگ شب» با بازی امی آدامز و فیلم «ماریا» ساخته پابلو لارین و با بازی آنجلینا جولی می‌شود.

روایت ۵ سینماگر از موضوع مغفول مانده مقاومت

سیف ا... داد، مسعود کیمیایی، جمال شورجه، مسعود اطیابی و پرویز شیخ‌طادی چه آثاری درباره مقاومت فلسطین و لبنان تولید کردند؟

پس از انقلاب اسلامی، از سال ۶۷ تا به حال بعضی کارگردانان سراغ موضوع مهم مقاومت فلسطین رفتند و تعدادی فیلم با محوریت فلسطین ساخته شد، اما تعداد این آثار قابل توجه نیست. همچنین از میان آن‌ها دو فیلم «سرب» و «بازمانده» به آثار ماندگاری تبدیل شدند. بنابراین جای آثاری با موضوع فلسطین و لبنان در سینمای ایران خالی بوده و همچنان خالی است. تعداد و کیفیت فیلم‌ها نیز چشمگیر نیست. اخیرا محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی اعلام کرده بود که این سازمان از ساخت آثاری با موضوع فلسطین و غزه حمایت خواهد کرد. محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز آذر ۱۴۰۲ از قرارداد ساخت شش فیلم با حمایت بنیاد فارابی با موضوع فلسطین و غزه خبر داد. او همچنین گفت تولید قسمت دوم فیلم ماندگار «بازمانده» نیز در دست ساخت است. باید دید کدام یک از این پروژه‌ها جلوی دوربین خواهد رفت و خلأ تولید چنین آثاری پر خواهد شد؟ در ادامه مطلب، به پنج کارگردان مشهور و پرکار پرداختیم که فیلمی مرتبط با موضوع فلسطین تولید کرده‌اند.

■ مسعود اطیابی

کارگردان پرکار آثار کمدی مسعود اطیابی، در مقام تهیه کننده و کارگردان دو فیلم را در حوزه سینمای مقاومت جلوی دوربین برده است. اطیابی سال ۸۲ به عنوان تهیه کننده، فیلم «قناری» را با حضور بازیگران لبنانی در لبنان تولید کرد. این فیلم به کارگردانی جواد اردکانی با تمرکز بر کودکان و نوجوانان فلسطینی و مظلومیت آن‌ها روایت می‌شد. اطیابی پس از ساخت فیلم‌های کمدی، سال ۹۰ بار دیگر سراغ مسئله مقاومت فلسطین رفت و فیلم «ریسمانی نزدیک‌تر از رگ» را کارگردانی کرد. این فیلم با اقتباس از کتابی به همین اثر یک نویسنده عرب تولید شد. ساخته اطیابی زندگي یک خانواده لبناني در طول ۱۶ سال اشغال جنوب لبنان را روایت می‌کرد و به موضوع مقاومت لبنان می‌پرداخت. فیلم به زبان عربی و توسط عوامل لبنانی تولید شد.

■ سیف ا... داد

ماندگارترین فیلم سینمای مقاومت فلسطین را سیف ا... داد تولید کرده است. مرحوم داد فیلم «بازمانده» را بر اساس کتاب «بازگشت به حیفا» نوشته غسان کفانی جلوی دوربین برد. این فیلم نیز مانند «قناری» و «ریسمانی نزدیک‌تر از رگ» با حضور بازیگران عرب ساخته شد. «بازمانده» محصول سال ۷۳، اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها را به تصویر می‌کشد و روایت تاثیرگذاری دارد. بنابر روایت منوچهر محمدی تهیه کننده این اثر، مرحوم سیف ا... داد به سوریه و لبنان سفر کرد، کتاب‌های تاریخی را درباره این سرزمین‌ها مطالعه کرد و فیلمنامه «بازمانده» را نوشت. «بازمانده» سال ۷۴ در چهاردهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و سیمرغ ویژه هیئت داوران را از آن خود کرد. ساخته مرحوم داد مهم‌ترین و موفق‌ترین فیلم سینمای ایران در حوزه مقاومت فلسطین است. پس از گذشت ۳۰ سال، در حالی که سیف ا... در قید حیات نیست، قرار است دومین قسمت این اثر نیز ساخته شود.

■ پرویز شیخ‌طادی

سال ۸۸ پرویز شیخ‌طادی فیلم «شکارچی شنبه» را درباره اشغال فلسطین توسط صهیونیست‌ها کارگردانی کرد. یک زن یهودی پس از مرگ همسرش، با یک مرد مسیحی ازدواج می‌کند و فرزند کودک خود را به پدربزرگ او که یک خاخام صهیونیست است، می‌سپارد. این خاخام تلاش می‌کند نوه خود را تحت تاثیر افکار خود قرار بدهد و جنایات صهیونیست‌ها را توجیه کند. علی نصیریان، امیریل ارجمند و مهدی فقیه بازیگران ایرانی بودند که در «شکارچی شنبه» ایفای نقش کردند. این فیلم در بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، اما مورد توجه داوران قرار نگرفت و دستاوردی نصیب پرویز شیخ‌طادی نکرد. شیخ‌طادی هفت سال پس از این فیلم، «امپراطور جهنم» را با موضوع داعش تولید کرد.

■ جمال شورجه

یکی دیگر از کارگردان‌هایی که فیلمی با موضوع مقاومت در کارنامه خود دارد، جمال شورجه است. این فیلم‌ساز سال ۸۹ فیلم «۳۳ روز» را جلوی دوربین برد و جنگ ۳۳ روزه رژیم صهیونیستی علیه مردم لبنان را به تصویر کشید. دو سرباز اسرائیلی وارد منطقه جنوب لبنان می‌شود و نیروهای مقاومت آنان را دستگیر می‌کنند. «۳۳ روز» محصول مشترک ایران و لبنان، به فداکاری‌ها و مقاومت نیروهای حزب ا... می‌پردازد. در فیلم شورجه نیز بازیگران لبنانی ایفای نقش کرده‌اند. «۳۳ روز» آخرین ساخته جمال شورجه در سینماست و این کارگردان مدتی است که در بستر بیماری به سر می‌برد.

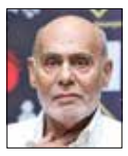
■ مسعود کیمیایی

کارگردان خوشنام و باسابقه سینما مسعود کیمیایی نیز فیلم مشهوری درباره موضوع فلسطین در کارنامه خود دارد. مضمون فیلم «سرب» محصول سال ۶۷، یهودی‌ستیزی صهیونیست‌هاست. قصه این فیلم در دهه ۳۰ می‌گذرد، یک زوج یهودی با بازی زنده‌یادها امین تارخ و فریماه فرجامی، قصد دارند به سرزمین‌های اشغالی مهاجرت کنند. یک سازمان یهودی عموی ضد صهیونیسم آن‌ها را به قتل می‌رساند و چالش‌هایی برای این زوج به وجود می‌آید. این فیلم جزو آثار شاخص و مهم کارنامه مسعود کیمیایی به حساب می‌آید و کیمیایی در دوران جنگ، در شرایط موشکباران تهران، آن را تولید کرد. زنده‌یادها هادی اسلامی و فتحعلی اویسی در هفتمین جشنواره فیلم فجر برای بازی در این فیلم، نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول و نقش مکمل مرد شدند. مرحوم فریماه فرجامی نیز دیپلم افتخار نقش اصلی زن را از آن خود کرد.

تذکر به «جوکر ۲» و اعلام جرم علیه علی ضیاء

ساترا در پیگیری شکایات ثبت شده در سامانه ساپرا اعلام کرد که در صورت تداوم تخلفات جوکر، مجوز فصل آینده صادر نمی‌شود و همچنین در اقدام دیگری نسبت به تبلیغ همجنس‌گرایی در برنامه علی ضیاء نیز به دادستانی تهران اعلام جرم کرد.
به گزارش تسنیم، ساترا اعلام کرد: «نظر به تماس‌های مردمی با سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با موضوع انتقاد از برخی بخش‌های برنامه «جوکر ۲» به اطلاع می‌رساند برخی بخش‌های منتشر شده در برنامه «جوکر ۲» که برخلاف فرهنگ اسلامی ایرانی و منافی عفت و حیای عمومی است، مورد تأیید ساترا نیست. لذا مجوز انتشار صادر نشده و به تیم تولید کننده ابلاغ شده است که باید محتوا را اصلاح کند و در صورت ادامه این روند برای تولید فصل آینده این سریال مجوز صادر نخواهد شد.»
محمدصادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نیز در گفت‌وگو با ایرنا تاکید کرد: «اصلاح «جوکر ۲»، شرط ساترا برای ادامه تولید قسمت‌های بعدی است که در صورت اصلاح، این به معنای توقف تولید برنامه نیست بلکه هدف ساترا این است که ابتدا بخش‌های گذشته مطابق با آیین نامه‌های محتوایی و مصوبات شورای صدور مجوز ساترا اصلاح شود و سپس ادامه فرایند تولید از سر گرفته شود.»
همچنین روابط عمومی ساترا در خصوص اعلام جرم دادستانی تهران علیه علی ضیاء و اردشیر رستمی به تسنیم گفت: «روز گذشته (سه‌شنبه) معاونت پایش و نظارت ساترا، گزارش کاملی در خصوص تبلیغ همجنس‌گرایی در برنامه علی ضیاء به کارگروه تعیین مصادیق محتوای مجرمانه رایانه‌ای دادستانی کل کشور ارائه کرده که این گزارش توسط همکاران معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور بررسی و تأیید شده است.»

چهره‌ها و خبرها



جمشید هاشم‌پور این روزها در بیمارستان بستری است. مهرانگیز قاضی‌متین همسر این هنرمند روز سه‌شنبه ۹ مرداد در گفت‌وگو با ایرنا توضیح داده است که این هنرمند پیش کسوت تحت معالجه است. او همچنین گفته بود وضعیت جسمی هاشم‌پور رو به بهبود است.

کیانوش عیاری در برنامه اینترنتی «۳۵ میلیمتری» درباره پخش سریال «۸۷ متر» گفته است که احتمالا این مجموعه در روبیکا منتشر می‌شود. سال ۱۴۰۲ رئیس سیمافیلم اعلام کرد این سریال از تلویزیون پخش نمی‌شود و در یکی از پلتفرم‌ها منتشر خواهد شد، اما این اتفاق رخ نداد.

پژمان جمشیدی سه‌شنبه هفته آینده با کمدی «هتل» ساخته مسعود اطیابی به سینمای آنلاین فیلم‌نت می‌آید. این فیلم با بازی محسن کیایی و مه‌لقا باقری پاییز ۱۴۰۲ به نمایش درآمد و با فروش ۲۷۷ میلیارد تومانی، پس از کمدی «فسیل» دومین فیلم پرفروش سال شد.

پانته‌آ پناهی‌ها بازی در فیلم «برای رعنا» را به پایان رساند. او و حامد بهداد بازیگران اصلی این اثر هستند و نادر فلاح، پیام احمدی‌نیا و هدیه بازوند نیز در فیلم ایفای نقش کرده‌اند. پناهی‌ها در حال حاضر فیلم «غریزه» اثر سیاوش اسعدی را آماده اکران دارد.

رسول صدرعاملی در جریان مراسم اعطای گواهی‌نامه صلاحیت حرفه‌ای کارگردانان فیلم اول، به عنوان یکی از سفیران پیوند اعضا انتخاب شد. علاوه بر او، دو کارگردان دیگر یعنی کیانوش عیاری و مسعود جعفری جوزانی نیز به عنوان سفیران پیوند اعضا انتخاب شدند.

ستاره اسکندری از چهارشنبه هفته آینده با سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه امنیتی اولین بار سال ۹۸ روی آنتن رفت. زنده‌یاد سعید راد، پرویز فلاحی‌پور، پریوش نظریه و سپیده خداوردی از بازیگران سریال هستند.

ستاره پسیانی از ۱۴ مرداد، برای اجرای نمایش «ریش آبی» به کارگردانی آروند دشت‌آرای به روی صحنه خواهد رفت. او در این نمایش با کاظم سیاحی و برادر خود خسرو پسیانی همبازی است. ستاره پسیانی به تازگی نمایش «نکبت» را روی صحنه تئاتر داشت.

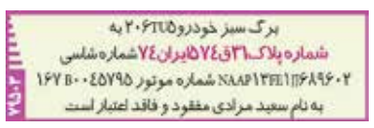
محمدحسین لطیفی مجوز تولید فیلم جدیدش به نام «پنجره فولاد» را دریافت کرد. این اثر دوازدهمین ساخته لطیفی در کارنامه سینمایی او خواهد بود. لطیفی آخرین بار سال ۱۴۰۱ فیلم «غریب» را با محوریت شهید محمد بروجردی جلوی دوربین برده بود.

آگهی مزایده

شهرداری نیشابور در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده تابلوهای تبلیغاتی جدول ذیل را به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط به صورت حق بهره برداری موقت(اجاره) واگذار کند. از تمام متقاضیان حقیقی یا حقوقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می‌آید برای دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه کنند. تمام جزئیات در اسناد مزایده درج شده است.
- مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳
- آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳
- هزینه آگهی روزنامه به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برنده یا برندگان مزایده است.

ردیف	موضوع	مبلغ پایه بابت حق بهره برداری یکساله(ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)	مدت قرارداد
۱	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی جدول شماره ۲(نوبت دوم)	۵/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۷۶/۰۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)
۲	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی جدول شماره ۳(نوبت دوم)	۹/۹۶۶/۰۰۰/۰۰۰	۴۹۸/۳۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)
۳	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی جدول شماره ۴(نوبت دوم)	۶/۰۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۴/۸۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)
۴	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی جدول شماره ۵(نوبت دوم)	۵/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۲/۰۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)
۵	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی جدول شماره ۶(نوبت دوم)	۴/۳۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۱۶/۰۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)
۶	واگذاری(اجاره) تابلوهای تبلیغاتی (سیتی لایت)(نوبت دوم)	۱/۰۹۲/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۶۰۰/۰۰۰	دو سال (مشروط)

محمودرضا احمدی‌نیا – معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور



فراخوان مناقصه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد در نظر دارد خرید میلگرد پروژه ساختمان انتقال خون را بر اساس مقادیر مشخص شده و مشخصات فنی درخواستی مناقصه گزار از طریق انجام مناقصه عمومی یک مرحله ای به متقاضیان واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید. کلیه اطلاعات برگزاری مناقصه به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۰۰۶۰۰۰۰۰۳۶ انعم از شرایط، مهلت شرکت در فراخوان، اسناد و مدارک مناقصه، اسناد و مدارک ارزیابی کیفی، زمان و مکان بازگشایی پیشنهادها در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی WWW.SETADIRAN.IR بارگذاری گردیده است.
قابل ذکر است:
- مبلغ پایه ۳۳/۷۰۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد
- تضمین شرکت در مناقصه ۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد
- کلیه پیشنهادهای رسیده، حداکثر ده روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک، باز و قرائت خواهد گردید
- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد
۷۹۵۳۰

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com