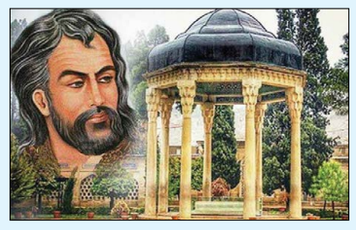
ناگهان شعر



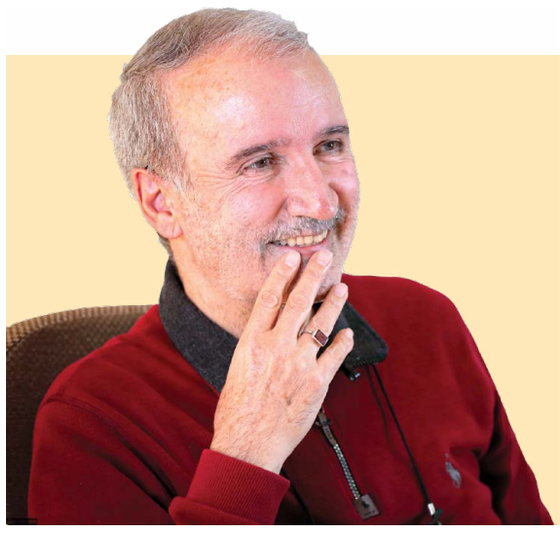
حافظ شیرازی

عکس روی تو چو در آینه جام افتاد
عارف از خنده می در طمع خام افتاد
حُسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد
این همه نقش در آیینه اوهام افتاد
این همه عکس می و نقش نگارین که نمود
یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
غیرت عشق، زبان همه خاصان ببُرید
کز کجا سرِّ غمش در دهن عام افتاد
من ز مسجد به خرابات نه خود افتادم
اینم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد
چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار؟
هر که در دایره گردش ایام افتاد
در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنخ
آه، کز چاه برون آمد و در دام افتاد
آن شد ای خواجه که در صومعه بازم بینی
کار ما با رخ ساقیّ و لب جام افتاد
زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت
کآن که شد کشته او نیک سرانجام افتاد
هر دمش با من دلسوخته لطفی دگر است
این گدا بین که چه شایسته انعام افتاد
صوفیان جمله حریفند و نظرباز ولی
زین میان حافظِ دلسوخته بدنام افتاد

هنرهای تجسمی

فراخوان بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران

فراخوان بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک، به دبیری امیر سلطان احمدی برای برگزاری از ۲۶ آذر تا ۳ دی ۱۴۰۳ در تهران منتشر شد. به گزارش دفتر رسانه اداره کل هنرهای نمایشی، بیستمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران برگزار خواهد شد. این دوره از جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک در بخش‌های نمایش‌های صحنه‌ای، نمایش‌های فضای باز، تئاتر ملل، فراگیر، نمایشنامه‌نویسی، بخش ۱۰۰ ثانیه‌ای (فضای مجازی)، اختراعات و دستاوردهای تکنیکی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران-مبارک به نشانی https://tehranmobarak.theater.ir مراجعه کنند.



سایه‌ات مستدام سرو ادبیات مقاومت

استاد مرتضی سرهنگی این روزها در بستر بیماری است؛ کدام آثار، او را در زمره برجسته‌ترین نویسندگان عرصه ادبیات مقاومت قرار داده است؟

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

مرتضی سرهنگی، همان چهره‌ای که به پدر ادبیات مقاومت در ایران معروف است، در کودکی عاشق مجله «کیهان بچه‌ها» بود و همه مطالبش، از قصه‌های تارزان تا زندگی‌نامه دانشمندان جهان را می‌خواند و بعد با کاغذهای مجله بادبادک می‌ساخت و با خودش خیال می‌کرد تارزان توی ابرها در حال راه‌رفتن است. مرتضی سرهنگی، همان چهره تاثیرگذار ادبیات دفاع مقدس که در جوانی به جبهه رفت و بعد در جنگ، نقش مهمی در مستندسازی وقایع و رویدادهای جنگ تحمیلی ایفا کرد، این روزها در میان سالی به علت بیماری قلبی در بیمارستان بستری است. مرتضی سرهنگی متولد آذر ماه ۱۳۳۲ است و بیمار شدنش، دوستداران ادبیات دفاع مقدس را نگران کرده‌است. با آرزوی سلامتی برای مرتضی سرهنگی، این شخصیت فرهنگی تاثیرگذار، در ادامه آثار و فعالیت‌های او را مرور کرده‌ایم.

■ **نگارش «اسرار جنگ تحمیلی به روایت اسرای عراقی»**

جنگ که شروع شد، مرتضی سرهنگی جوان که فعالیت حرفه‌ای‌اش را در مطبوعات آغاز کرده بود، به جبهه رفت. او اولین زمستان جنگ را در بیابان‌های هویزه گذراند و آن‌چه را می‌دید و برایش می‌گذشت، در دفترچه کوچکش یادداشت می‌کرد. سرهنگی وقتی بعد از چند ماه به تهران برگشت، در دفتر روزنامه‌ای که در آن کار می‌کرد، اخبار جنگ را پیگیری می‌کرد، اما او که جنگ و جبهه را از نزدیک تجربه کرده بود، احساس کرد نمی‌تواند حس و حال خط مقدم و جبهه‌ها را آن‌چنان که باید، به مخاطبان منتقل کند. بنابراین پس از مطالعه فراوان کتاب‌های تاریخ جنگ در جهان، به این فکر افتاد که بخش مهمی از اخبار هر جنگ را باید از طرف مقابل شنید. به همین دلیل تصمیم گرفت به اردوگاه نگهداری از اسیران عراقی برود و خاطرات آن‌ها را ضبط کند. سرهنگی مدتی بعد یک ستون روزنامه را به این خاطرات اختصاص داد و نامش را گذاشت: «اسرار جنگ تحمیلی به روایت اسرای عراقی». مرتضی سرهنگی بعد از جنگ، این خاطرات را در هشت جلد در کتابی به همین نام منتشر کرد. کتاب «اسرار جنگ تحمیلی به روایت اسرای عراقی» جایزه کتاب سال دفاع مقدس را از آن خود کرد.

■ **راه‌اندازی دفتر ادبیات و هنر مقاومت**

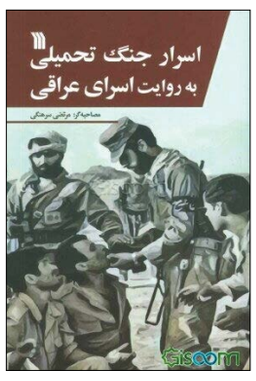
جنگ که به پایان رسید، مرتضی سرهنگی باتوجه به تجربه ارزشمندی که از روزهای جنگ داشت، به همراه دوست خود، هدایت ا... بهبودی، طرح دفتر ادبیات و هنر مقاومت را نوشت و به مسئول وقت حوزه هنری داد و او هم این طرح را پذیرفت. بعد از این، سرهنگی و بهبودی کارشان را در این دفتر آغاز کردند. سرهنگی در این باره گفته‌است: «از همان ابتدا کارمان را به شکل تخصصی شروع کردیم؛ اگر نگاهی به کتاب‌هایی که در ابتدای تأسیس دفتر منتشر شده بیندازید، می‌بینید که هر موضوعی که از آن زمان تاکنون در قالب کتاب به چاپ رسیده‌است، برای خود تعریف مشخصی دارد و این تعریف چون از ابتدا دقیق بوده‌است تاکنون هم ظرفیت ادامه روش را داشته‌است. مثلاً خاطرات اسرای جنگ برای خود سرفصل مستقل و تعریف مشخصی دارد. خاطرات، یادداشت‌های فیلمنامه، نامه‌ها، یادداشت‌های روزانه، نمایشنامه، گزارش‌های جنگی و همه این موضوعات از ابتدا مشخص شده بود. قبل از تبادل بزرگ اسیران ایران و عراق سه عنوان کتاب درباره خاطرات اسرا به چاپ رسانده بودیم. برای انتشار کتاب هم ما خود به دنبال تألیف و سفارش دادن بودیم و هم کتاب‌هایی را که به دستمان می‌رسید، تنظیم و منتشر می‌کردیم. متن‌ها و کتاب‌هایی را که به دستمان می‌رسید، حک و اصلاح می‌کردیم و باروشی که در دفتر تدوین و مشخص شده بود، ویرایش می‌کردیم».

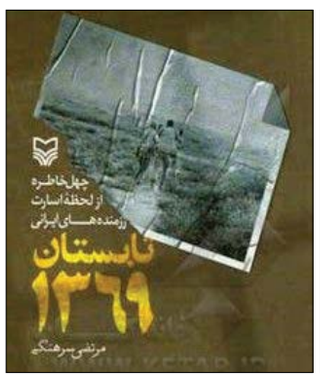
■ **سرهنگی، چهره برتر هنر انقلاب اسلامی**

تاکنون نزدیک به ۳۰ اثر از مرتضی سرهنگی به چاپ رسیده‌است؛ «اسرار جنگ تحمیلی به روایت اسرای عراقی»، «تابستان ۱۳۶۹»، «نامزد گلوله‌ها»، «اسم من پلاک است»، «اسم من چفیه است»، «اسم من خاکریز است»، «پابه‌پای باران: دو گزارش از خرمشهر»، «خرمشهر کو جهان‌آرا»، «خرمشهر، خانه رو به آفتاب»، «سفر به قله‌ها»، «محرم در اسارت: گزیده خاطرات آزادگان»، «سفر به مدار مهتاب»، «بادهای زلال»، «منظومه هشت‌ساله»، «همسفر شقایق»، «روشنای خاطره‌ها»، «قطعه‌های پابرهنه» و «همه‌چیز درباره جنگ» نام تعدادی از آثار پرتعداد مرتضی سرهنگی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات دفاع مقدس است. مرتضی سرهنگی در طول یک عمر فعالیت خالصانه و متعهدانه خود در سال ۱۳۹۳ چهره برتر هنر انقلاب اسلامی شد و در سال ۱۳۹۵ نشان درجه یک هنر را دریافت کرد.

■ **قصیده ۶۳ بیتی علیرضا قزوه برای سرهنگی**

رضا امیرخانی، داستان‌نویس مشهور ایرانی و خالق رمان‌های «بیوتن» و «ارمیا» درباره مرتضی سرهنگی گفته‌است: «من در قواره‌ای نیستم که بخواهم درباره مرتضی سرهنگی صحبت کنم. می‌خواهم درباره حوزه هنری سخن بگویم. حوزه هنری امروز برندی است که برای اثبات و ثبت اعتبار خود به امثال مرتضی سرهنگی و هدایت ا... بهبودی نیاز دارد. این‌ها هستند که به یاد ما می‌آورند این حوزه چه جایگاهی داشت که همه به آن پناه می‌آوردیم. برای حفظ ناموار و اصالت حوزه هنری به امثال سرهنگی نیاز داریم». علیرضا قزوه، شاعر برجسته کشورمان نیز با اتکا به کلام مقام معظم رهبری درباره مرتضی سرهنگی که گفته بودند اگر شاعر بودم، قصیده‌ای برای ایشان می‌سرودم، به‌مناسبت ۶۳ سالگی مرتضی سرهنگی، قصیده‌ای ۶۳ بیتی در وصف این چهره تاثیرگذار سروده است که به چند بیت آن اشاره می‌کنیم: «رسید اشارتی ز پیر و میر ما / قصیدتی برای مرتضی بگو / تو کیمیافروشی ای شهیدمرد / به قلب مردگان ز کیمیا بگو / دوباره خاک جبهه را سرند کن / دوباره از صفای بچه‌ها بگو / ز تنگه ابوغریب و حاجیان / میان تنگه‌ها ز تنگنا بگو / به گوش ما کلام آشنا بریز / به چشم ما حدیث توتیا بگو».

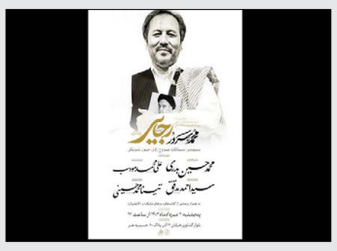




بزرگداشت نویسنده «خون شریکی»

رویداد

بزرگداشت سومین سالروز درگذشت محمد سرور رجایی، پژوهشگر و نویسنده افغانستانی، ۱۱ مرداد برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این مراسم روز پنج شنبه ۱۱ مردادماه از ساعت ۱۷ در حسینیه هنر تهران برگزار می‌شود. در این مراسم، «محمدحسین بدری» به‌عنوان مجری و کارشناس، «علی‌محمد مؤدب» به‌عنوان کارشناس بخش شعر و ادب، «سیداحمد مدقق» به‌عنوان راوی خون شریکی و «تینا محمدحسینی» به‌عنوان کارشناس بخش زنان حضور دارند. همچنین در این مراسم از دو کتاب جدید مرحوم رجایی به نام‌های «کاغذپران» و «روزهای نزدیک» رونمایی می‌شود.



فرهنگی

افتتاح مدرسه زبان فارسی با حضور ۱۱ کشور

مدرسه زبان فارسی بنیاد سعدی با حضور فارسی آموزان پذیرفته‌شده در این دوره آموزشی از ۱۱ کشور افتتاح شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سعدی، مدرسه تابستانی زبان فارسی با حضور غلامعلی حداد عادل رئیس بنیاد سعدی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمد مجتبی حسینی دبیر فرهنگستان زبان و ادب فارسی، آرا شاوردیان نماینده ارامنه در مجلس شورای اسلامی و مدیران و مسئولانی از وزارت امور خارجه و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در بنیاد سعدی افتتاح شد.

■ **اهمیت شاهنامه نزد فارسی‌زبانان**

رئیس بنیاد سعدی در این مراسم گفت: زبان فارسی ۳ دوره دارد؛ فارسی باستان، فارسی قدیم یا میانه و فارسی نو. آن‌چه در حال حاضر ما با آن صحبت می‌کنیم فارسی نو است. البته زبان فارسی پویاست و همین حالا هم متونی که به زبان فارسی میانه نوشته‌شده است برای ما قابل درک و فهم است.

حداد عادل ادامه داد: در حال حاضر بسیاری از مردم ایران، حتی افرادی که سواد چندانی ندارند با اشعاری مثل شاهنامه که به زبان فارسی امروز هم نیست ارتباط برقرار می‌کنند و برایشان قابل فهم است و این از ویژگی‌های زبان فارسی است.

رئیس بنیاد سعدی با اظهار خوشحالی از گسترش آموزش زبان فارسی در کشورهای دیگر خطاب شرکت‌کنندگان در این برنامه گفت: این که شما در ایران هستید تا سطح دانش خود را از زبان فارسی از طریق شرکت در یک دوره آموزشی ارتقا دهید بسیار با اهمیت است.

وی ادامه داد: برنامه‌های این دوره در دو بخش برگزار می‌شود؛ یک بخش کلاس‌های آموزشی که صبح‌ها برگزار می‌شود و یک بخش هم برنامه‌های فرهنگی که شما را با تاریخ و فرهنگ جامعه ایران آشنا می‌کند.

■ **کدام کشورها در مدرسه زبان فارسی حضور دارند؟**

در این مراسم، فارسی آموزانی از کشورهای روسیه، گرجستان، بوسنی و هرزگوین، تایلند و ارمنستان درباره این دوره آموزشی و نسبت خود با زبان فارسی صحبت کردند.

مدرسه تابستانی زبان فارسی بنیاد سعدی از ششم تا بیست و ششم مرداد با حضور ۴۶ فارسی آموز از ۱۱ کشور در چهار بخش پیش میانی، میانی، فوق میانی و تربیت مدرس زبان فارسی برگزار می‌شود.

آگهی دعوت از مجاورین

نظر به درخواست علی غلامرضا پوررنجبر احدی از مالکین پلاک ۲۳۶ فرعی از ۲- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ ساعت ۱۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۲۷۴۰- تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۹۱۰۶

آگهی دعوت از مجاورین

نظر به درخواست آقای علیرضا قربان زاده وکیل رسمی دادگستری بوکالت از طرف آقای عبدالحسین رضائی میلانی مالک ششدانگ یکقطعه دالستان پلاک ۳۳ فرعی از ۹-اصلی واقع در مزرعه دالستان بخش شش مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نماینده و نقشه بردار این اداره در روز چهار شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بموجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل میآید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۲۷۴۳- تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۵/۹

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی ۷۹۱۰۲

آگهی تمدید مناقصات عمومی مرحله اول با ارزیابی کیفی تامین کنندگان شماره ۱۴۰۳/۰۳-م/۱۷۰

شرکت تعاونی فنی و مهندسی کارکنان ایران خودرو خراسان در نظر دارد برنج پاکستانی درجه یک به شماره مناقصه ۱۴۰۳/۰۳ م/۱۷۰ به مقدار ۱۰۰,۰۰۰ کیلوگرم مورد نیاز پنج ماهه خود بشرح مندرج در اسناد مناقصه را از طریق **مناقصه عمومی** از تامین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه بصورت حضوری در ساعت اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ به آدرس ، مشهد-نبش چراغچی۴۵- طبقه فوقانی نمایندگی ۳۰۷۱ ایران خودرو - واحد بازرگانی مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی www.tfmikkco.ir به اسناد دسترسی داشته باشند.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۲,۲۶۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

تاریخ بازگشایی پاکتها در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ ساعت ۱۲ می باشد

-این شرکت در رد یک یا کلیه پیشنهادات دریافتی مختار است

-هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است

شماره های تماس : ۰۹۱۵۵۲۱۹۴۸۲-۰۹۳۴۸۹۸۸۴۳

۷۹۱۱۴

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده اجرائی اسناد رسمی مشهد

بدینوسیله به متعهد: توسعه اقتصادی سرو دشت کبیر پارس به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۹۲۶۶۸ ابلاغ میگردد که بانک توسعه تعاون شعبه مرکزی بجنورد اجرائیه ای به شماره کلاسه ۱۴۰۳۰۲۸۶۹ علیه شما صادر نمود و چون برابر نامه مکانیزه بشماره ۱۴۰۳۰۵۸۰۷۱۴۱۰۰۱۷۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۲ آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده « نشانی ملک: استان خراسان رضوی شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد ،محله /خاتم الانبیا ، خیابان آزادی ۱۲۵ ، کوچه بستنی طرقبه ، پلاک . ، طبقه همکف » ، لذا بدینوسیله اعلام میگردد که بدهی شما بابت سند رهنی به شرح ذیل اعلام میگردد :

-سند رهنی و شرطی : شماره سند : ۱۹۸۷۱ ، تاریخ سند : ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ (دفترخانه اسناد رسمی ۱۱ بجنورد مشهد) موضوعات لازم الاجرا ۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال(دویست و شصت میلیارد ریال)

- اصل طلب : ۲۱۰/۱۹۱/۱۸۵/۶۸۲ ریال

- سود : ۴۳/۷۶۱/۰۴۹/۶۷۹ ریال

- خسارت تاخیر تادیه : ۶/۰۴۷/۷۶۴/۶۳۹ ریال ، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۴۰۲/۰۳/۲۲

خسارت تاخیر روزانه : ۱۷۰/۹۵۸/۹۰۴ ریال ، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۴۰۲/۰۳/۲۲

قابل ذکر است موارد فوق تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تأخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ، ، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه ، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از: ششدانگ پلاک ثبتی ۳۰۰ فرعی از ۱۲۹ فرعی از ۱۷۴ اصلی بخش ۱۰ مشهد ناحیه ۴(پلاک ثبتی سیصد فرعی از صد و بیست و نه فرعی از صد هفتاد و چهار اصلی بخش ده مشهد منطقه چهار) میباشد که طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد.

م الف ۲۷۳۹

اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد ۷۹۱۰۰

نظر به اینکه احدی از ورثه مرحوم علی شریفیان ثانی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ۳سهم از ۳۲ سهم از ششدانگ پلاک ۱۴۲۸ فرعی از ۱۶۸ اصلی بخش ۱۰ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام مرحوم علی شریفیان ثانی ذیل دفتر ۹۷۷ صفحه ۳۵ به شماره سند ۱۷۵۴۰ صادر گردید طی شماره ۱۱۰۸۸/۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ اعلام داشته که اصل سند اولیه در ید آقای عارف شریفیان ثانی احدی از وراث مرحوم علی شریفیان ثانی قرار داشته که از تحویل آن خودداری نموده و مراتب طی اخطاریه ۱۴۰۳۸۵۶۰۶۰۰۸۰۰۵۰۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ به نامبرده ابلاغ گردیده و تا کنون نسبت به تسلیم سند به این واحد ثبتی اقدامی صورت نگرفته است لذا مجدداً در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود میباشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۲۷۴۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۵/۰۹

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی