

توضیح‌وزیر ارشاد درباره تعداد

فیلم‌های زیرزمینی

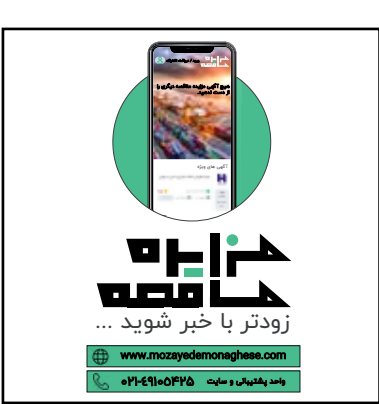


وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره گمانه‌های این روزها مبنی بر ۴۰،۳۰ فیلمی که به صورت غیرقانونی وبدون پروانه ساخته شده‌اند،گفت:عدد فیلم‌ها،این قدر هانیست ودرباره آن اغراق می کنند. محمد مهدی اسماعیلی در گفت‌وگو با ایرنا، درباره برخی مطالبات مبنی بر حذف پروانه ساخت تولیدات سینمایی گفت: «پروانه ساخت کمک می کندیک تعاملی شکل بگیرد ومجموعه‌هایی که ساخته می شود، دچار مشکل نشود.»وی با تاکید بر الزام پابندی به موازین وقانون جمهوری اسلامی در ساخت آثار سینمایی گفت: «فیلمی که بازیرگان کشف حجاب کرده باشد، مجوز ساخت نمی گیرد و اگر هم غیرقانونی ساخته شود، مجوز نمایش نخواهد گرفت.»

وزیر فرهنگ درباره گمانه‌های این روزها مبنی بر ۴۰،۳۰ فیلمی که به صورت غیرقانونی و بدون پروانه ساخته شده‌اند، گفت: «این ها، فیلم‌هایی هستند که مجوز ساخت نرفته‌اند. عدد فیلم‌ها این قدر هانیست و درباره آن اغراق می کنند، کل فیلم‌ها شاید دو، سه فیلم باشد. در مورد برخی از این آثار که نهاد‌های مرتبط با سازمان سینمایی مطلع می شوند، می بینند که مجوز ندارند و از ادامه کارشان جلوگیری می شود. ۴۰،۳۰ فیلم را مطرح می کنند که تصمیم گیران را دچار وحشت کنند. دو، سه فیلم ساخته شده بود، آن هم به دلیل این که مشکوفه بودند. تصویر کسی که کشف حجاب کند، طبق قوانین جمهوری اسلامی نمی تواند پخش شود.»

اسماعیلی تصریح کرد: «چند روز پیش که با آقای پزشکیان صحبت می کردم، در مورد این موضوع حرف زدیم. به ایشان گفتم، من نباشم فرد دیگر مسئولیت دارد. مگر می توانیم به قانون جمهوری اسلامی، بی اعتنایی وبی احترامی کنیم؟ طبیعی است. دوره ما، دوره شفافی در حرف زدن ها بود. فیلمی که بازیرگان کشف حجاب کرده باشد، مجوز نمایش نخواهد گرفت.»

وی افزود: «فیلمی به تازگی به همین منوال عمل کرده و قسمت‌هایی فیلم برداری شده بود که آن را به خارج از کشور فرستاده بودند. در چند فیلم در خارج از کشور ممکن است بازیرگر ایرانی باشد و حتی عوامل تهیه آن‌ها ایرانی باشند، اما اساسا در داخل کشور امکان ساخت ندارند، مگر این که زیرزمینی ساخته شود که در حد محدود و کمتر از انگشتان یک دست است.»



مانده کاشیان

مهران مدیری پس از مسابقه «اسکار»، با مسابقه جدیدی به نام «گل یا پوچ» به نمایش خانگی بازگشته، منتها این بار تنها به عنوان مجری در این مسابقه حضور دارد. همچنین «گل یا پوچ» بر خلاف «اسکار» و بسیاری از مسابقات، نمونه خارجی ندارد. همان طور که از نام این مسابقه پیداست، «گل یا پوچ» بر اساس بازی معروف ایرانی تولید شده و نیک یوسفی که به واسطه ساخت ویدئو در اینستاگرام شناخته می شود نیز کارگردانی آن را برعهده داشته است. شرکت کنندگان «گل یا پوچ» چهره‌های مشهوری نیستند و دو گروه شرکت کننده مردمی، برای کسب جایزه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی، با یکدیگر رقابت می کنند. دیروز قسمت اول این مسابقه در نمایش خانگی منتشر شد و مهران مدیری به نمایش خانگی آمد. این کارگردان در حال حاضر فیلم «ساعت ۶ صبح» را نیز به عنوان کارگردان و بازیگر روی پرده سینما دارد و همزمان در سینما و نمایش خانگی دیده می شود. به بهانه آغاز انتشار «گل یا پوچ»، کیفیت آن را در شروع بررسی کردیم.

■ گل یک یا پوچ کمی پیچیده

اصل و اساس مسابقه «گل یا پوچ» همان بازی معروف گل یا پوچ است. یک گروه گل را در دست دارد و گروه مقابل باید حدس بزند که گل در مشت چه کسی است، منتها برای جذابیت بیشتر، قوانین خاصی برای بازی طراحی شده است. به عنوان مثال، پوچ کردن دسته گروهی که گل دست آن هاست و رسیدن به گل، امتیاز ویژه‌ای ندارد، اما حدس زدن گل به صورت یک ضرب امتیاز دارد. هر گروه نیز پنج کارت دارند که «دکتر دووم» در «انتقام جویان: روز ستاخیز» بازی می کند.

به گزارش مهر، رابرت داوونی جوینیو با ایفای نقش دکتر دووم در نقش «ویکتور فون دووم» با حضور شخصیت «ویکتور فون دووم» یا «دکتر دووم» و «انتقام جویان: جنگ‌های مخفی» انتخاب شده‌اند.

داوونی جوینیو در مصاحبه‌های اخیر خود گفته بود آماده بازگشت به مارول است و این سخنان وی طرفداران را به فکر بازگشت وی در نقش «تونی استارک» فیلم «مرد آهنی» انداخته بود، اما

مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ پرورنده ثبتی ششدانگ پیلگ ۴۴۷۳ فرعی از پیلگ ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد که جریان ثبتی آن خاتمه یافته و برابر پرورنده ثبتی و سیستم جامع املاک تمامت ششدانگ پیلگ ۴۴۷۳ فرعی از پیلگ ۹۳- اصلی اراضی شاندیز بخش شش مشهد بنام فقیهه حلمی سیاسی فریمنی و حامد کار گزار (هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ) ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است تحت بررسی قرار گرفت با توجه به مستندات موجود در پرورنده بشرح ذیل میادرت به انشا. تصمیم می نماید.

تصمیم عدم افراز: در خصوص تقاضای خاتم فقیهه حلمی سیاسی فریمنی مبنی بر افراز سهم مشاع تا بعرده از ششدانگ یکقطعه زمین به مساحت ۴۵۷ متر مربع پیلگ ۴۴۷۳ فرعی از پیلگ ۹۳- اصلی اراضی شاندیز بخش ۶ مشهد با توجه به اینکه شهرداری شاندیز باستناد مکتبه شماره ۱۶۳۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ با تقاضای افراز واصله بعلت اینکه، مساحت مورد تقاضا کمتر از حد نصاب تفکیک می باشد» مخالفت نموده ، لذا تصمیم به عدم قابلیت افراز آن صادر و در اجرای مواد هو ۶ و این نامه قانون افراز مراتب به کلیه مالکین مشاع ابلاغ تا چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۴ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع ملک نموده و گواهی طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند.

م الف ۲۶۸۹ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۵/۰۸

حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرح شه ناندیز از طرف محمد ایرانی

آگهی دعوت مجمع عمومی و فوق العاده ساختمان

اداری و تجاری ساین ا و ۲

با سلام و تحیت به ارواح طیبه شهاده اسلام بدینوسیله از مالکین محترم دعوت بعمل میاید در جلسه مجمع عمومی و فوق العاده که راس ساعت ۱۷ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ در محل ساختمان ساین ا طبقه سوم واحد ۳۰۷ تشکیل میگردد ، با در دست داشتن کارت دعوت حضور به هم رسیده و چنانچه به نیت و یا وکالت قصد شرکت در جلسه را دارید ۴۸ ساعت قبل به صورت مکتوب اعلام فرمایید ، قابل به ذکر است الزاما حضور در جلسه منوط به ارائه تسویه حساب نهایی شارژ واحد مربوطه میباشد .

دستور جلسه عبارت است از:

و من الله التوفیق - رئیس هیئت مدیره و مدیر اجرایی ساین ا - رسول قیاسی

بازی وطنی یک ونیم میلیاردی با مهران مدیری

مسابقه «گل یا پوچ» در قسمت اول، چه ویژگی‌ها و ایرادهایی دارد؟



می تواننده کمک‌آن‌ها راحت‌تر گل را پیدا کنند. قوانین بازی به خوبی طراحی شده و گل یا پوچ را از شکل ساده و یکنواخت آن خارج کرده است.

■ رقابت طولانی و کم هیجان

هر چند که اشاره کردیم طراحی بازی خوب است و تنوع جالبی در این بازی ایجاد شده اما مسابقه «گل یا پوچ» برای مخاطبی که بیرون از بازی است و آن را در قالب گیم شو تماشا می کند، هیجان خاصی ندارد، بنابراین ممکن است حوصله مخاطب از دیدن این رقابت سر برود. یکی دیگر از نقاط ضعف مسابقه زمان طولانی آن است. استراژی شرکت کنندگان برای پیدا کردن گل، تجربه آن‌ها در این زمینه و نکاتی که در تمرینات پیش از مسابقه، در عملکرد گروه رقیب پیدا کرده‌اند، جالب و آموزنده است اما نمایش صحبت‌های شرکت کنندگان در باره رقبا و بازی در پشت صحنه، زمان مسابقه را طولانی می کند و

■ طراحی دکور خوب

دکور مسابقه «گل یا پوچ» مانند یک کافه قدیمی طراحی شده است و شرکت کنندگان بازی هم دور میز چوبی بزرگی می‌نشینند. این فضا با بازی گل یا پوچ تناسب دارد و طراحی دکور مسابقه جزو نقاط قوت آن است. ناگفته نماند فضای مسابقه بسیار تاریک و سیاه است و بهتر بود که از نور در دور بیشتر استفاده شود. سهیل دانش اشرافی طراح صحنه با تجربه سینما که سیمرغ بهترین طراحی صحنه را برای فیلم «روزی روزگاری آبادان» در کارنامه دارد، طراحی دکور «گل یا پوچ» را برعهده داشته است.

■ اجرای مهران مدیری

مهران مدیری در جایگاه مجری مسابقه،

این رقابت را هدایت و شرکت کنندگان را راهنمایی می کند. «گل یا پوچ» مسابقه مفرحی نیست و مدیری نیز برخلاف تصویری که از او داریم، این بار در «گل یا پوچ» اجرایی جدی و رسمی دارد. بنابر آن چه در قسمت اول دیدیم، در این مسابقه از وجه شوخ طبعی و طنز مدیری خبری نبود. به صورت کلی، مهران مدیری در مقام مجری، حضور چندان تاثیرگذاری در روال بازی نداشت و جز اعلام کارت‌های شرکت کنندگان و هشدار در باره زمان باقی مانده آن‌ها، نقش تعیین کننده‌ای در مسابقه نداشت. البته مدیری در مواقع لزوم، برای گروه بازنده که از رقابت جا مانده بودند، توصیه‌هایی داشت، به ایراد کار آن‌ها نیز اشاره کرد و مسئولیت خود را به درستی انجام داد، اما فعلا با توجه به آن چه در شروع مسابقه دیدیم، «گل یا پوچ» اختیار عمل خاصی به مدیری نمی‌دهد و او را با چالش ویژه‌ای مواجه نکرده است.

اولین قسمت از دنیای سینمایی به هم پیوسته مارول بود که توسط کوین فایگی رئیس استودیوی مارول طراحی شد. این بازیگر ۱۱ سال بعد را در همین نقش از ۱۰ فیلم مارول، از جمله «مرد آهنی ۲»، «مرد آهنی ۳»، «هالک شگفت انگیز»، «انتقام جویان»، «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، «انتقام جویان»، «دوره اولتران»، «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه»، «انتقام جویان: جنگ ابدیت» و «انتقام جویان: پایان بازی» ادامه داد.

در پایان بازی، مرگ «مرد آهنی» رخ داد. فایگی سال پیش تاکید کرد علاقه‌ای ندارد تغییری در این خروج احساسی ایجاد کند و گفت: «هرگز نمی‌خواهیم جادوی آن را از بین ببریم.» رابرت داوونی جوینیو که اکنون در حال بازگشت به دنیای مارول است، پس از کسب اسکار برای «اوپنهامر» گفته بود: بازگشت به دنیای مارول ابایی ندارد.

جوینیو با لباس «دکتر دووم» روی صحنه حاضر شد و با برداشتن ماسک خود، طرفداران را غافل گیر کرد.

اولین حضور داوونی در نقش تونی استارک کمیگ - کان سن دیگو اعلام کرد و خود داوونی

آگهی مزایده و مناقصه

شرکت زمزم مشهد در نظر دارد:

۱- مزایده ماشین آلات و اقلام ضایعاتی، به شرح جدول موجود در شرکت زمزم مشهد (نوبت دوم) را به صورت غیر حضوری (کارخانه مشهد و کرمان) در تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۳۰ ساعت ۱۰ صبح برگزار نماید.

۲- مناقصه واگذاری امور پشتیبانی و خدمت مربوط به کارخانه مشهد و کرمان (نوبت دوم) مناقصه اجرایی روکش آسفالت محوطه کارخانه مشهد به ضخامت ۵ سانتیمتر (نوبت دوم)

مقاضیان میتوانند جهت آگاهی از شرایط و دریافت مدارک شرکت در مزایده و مناقصه به آدرس اینترنتی www.zamzammashhad.com مراجعه نمایند.

در ضمن مقاضیان برای کسب اطلاعات در خصوص مزایده ماشین آلات و اقلام ضایعاتی مشهد(کارخانه مشهد و کرمان) با شماره ۰۵۱۳۵۴۲۲۹۷۱ و مناقصات با شماره ۰۵۱۳۵۴۲۳۰۳۷ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای تجدیدی شماره ۱۴۰۳/۳ (تمدید مهلت خرید اسناد)

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال سنگ پروده طبس

نشانی دستگاه مناقصه گزار: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی

موضوع مناقصه: اجرای کلیه عملیات مربوط به استخراج زغال سنگ خام از کارگاه ۴۴ معدن یک به میزان تقریبی ۸۵ هزار تن

محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پروده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ده میلیارد ریال (یک میلیارد تومان)

آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵

آخرین مهلت تحویل پاکت: حداکثر تا ساعت ۷:۰۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۲

تاریخ بازگشایی مرحله اول پاکت: روز دوشنبه، ۱۴۰۲/۰۵/۱۲ رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح

محل تحویل پاکت: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سبهید سلیمانی، شرکت زغال سنگ پروده طبس، دبیرخانه محرماته.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

مقاضیان واجد شرایط ضمن ارائه معرفی نامه، می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ و با شماره شباه ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ IRAN نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۰۵۶-۲۲۸۴۰۵۱-۲۲۸۴۰۳۴۲ تماس حاصل فرمایید.

۷۹۶۶۶

محسن تنابنده با انتشار ویدئویی، خبر از آغاز تولید «پایتخت ۷» داد. او روز شنبه ویدئویی منتشر کرد و توضیح داد که راهی سفر شده تا ساخت «پایتخت ۷» را آغاز کند. او همچنین گفت در شرایط گرمای عجیب تهران، هوای روستای ادریسک» بسیار خوب است.

حسن معجونی در سریال «رویبای نیمه شب» به کارگردانی حسن آخوندپور ایفای نقش کرده است. او با گرمی متفاوتی در این مجموعه تاریخی ظاهر شده و نقش یک پادشاه را برعهده دارد. «رویبای نیمه شب» اقتباسی آزاد از رمانی به همین نام نوشته مظفر سالاری است.

زنه یاد جمیله شیخی از جمعه هفته جاری ساعت ۲۲، با سریال قدیمی «پاییز صحر» به تلویزیون می آید. این مجموعه ساخته اسد... نیک‌نژاد

اولین بار سال ۶۵ روی آنتن رفت. زنه یادها جمشید مشایخی و مهری ودادیان، آرتا لاجینی و دیووش مودیان نیز در سریال حضور دارند.

فریبا متخصص از شنبه هفته آینده مجموعه «طوبی» ساخته سعید سلطانی را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. قصه این مجموعه با بازی شبنم قربانی، هومن برق‌نورد، فرهاد آئیش و پرویز فلاحی‌پور با محوریت یک زن مبارز انقلابی در دوران رژیم پهلوی روایت می‌شود.

محمد خیراندیش کارگردان پویانمایی «پسر دلفینی»، از ساخت قسمت دوم این اثر خبر داد. خیراندیش در گفت‌وگو با خبر آنلاین توضیح داده است که «پسر دلفینی ۲» توسط یک سرمایه‌گذار خارجی تولید خواهد شد.

برگزاری نمایشگاه ساترادر شهر یور ماه

سومین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) در هفته پایانی شهر یور ماه امسال برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا، حمیدرضا شانونایی دبیر سومین نمایشگاه «رستا» ضمن اعلام این خبر گفت: «در نمایشگاه امسال علاوه بر اجرای برنامه‌ها و رویدادهای دوسال گذشته شاهد اکران بخش‌هایی از سریال‌های جدید شبکه نمایش خانگی خواهیم بود. انوایی در ادامه تأکید کرد: «قرار است غرفه ساترا در سومین نمایشگاه «رستا» متفاوت‌تر از سال‌های گذشته باشد و برنامه‌های متنوعی از قبیل ارائه مشاوره به سکوهای دارای مجوز از ساترا، برگزاری نشست‌های علمی و کارگاه‌های آموزش عمومی، برپایی تالار هوش مصنوعی همراه با مسابقات متنوع، هماهنگی برای انعقاد تفاهم‌نامه همکاری با دستگاه‌های ذیربط پیش‌بینی و ارائه‌های متنوعی از اقدامات ساترا در دوسال گذشته آماده شده است...»

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۱/۱/۲۷ (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کلمپ انتهایی پیچی کابل خودنگهدار فشار ضعیف جهت مستجر ۱۶ و ۲۵ میلی متر مربع از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

۷۱۷۶۹

www.kcdc.ir

روایه عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۵/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۶۴/۵۳۶۲۷۲۰۵۳۰۶۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۰۳/۱۱ هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی و باید از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به آگهی مهر زاد خزانلی فرزند رجیعلی شماره نماید و گواهی تسلیم دخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت میادرت به صدور سند مالکیت میبماید و صدور سند مالکیت مانع از آگهی در دو نوبت در دو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از به طریق یکی از روزنامههای محلی و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار اعلام شده در

۷۸۸۸۵

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد -هادی ریحانی