

تلویزیون

«سلمان فارسی» سال ۱۴۰۵

به آنتن می‌رسد



رئیس سازمان صداوسیما اعلام کرد پخش سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری سال ۱۴۰۵ کلیدی می‌خورد.

به گزارش ایسنا، پیمان جبلی دیروز در حاشیه جلسه هیئت دولت گفت: «مجموعه «سلمان فارسی» به بهترین شکل ممکن به لحاظ پشتیبانی منابع مالی و جدول‌پیش‌بینی شده، پیش‌می‌رودو هیچ تأخیری برای پخش «سلمان فارسی» وجود ندارد.»

وی اعلام کرد: «این سریال پر هزینه‌ترین، سخت‌ترین و پیچیده‌ترین مجموعه است که امیدواریم از اوایل سال ۱۴۰۵ پخش آن را کلید بزنیم.»

«سلمان فارسی» محصول مرکز سیما فیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شد و در شاهرود، قشم، جلفا، شهرک‌های سینمایی غزالی، نور و دفاع مقدس ادامه داشته است.

این سریال در سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری بیزانس و حجاز صدر اسلام به‌زندگی و زمانه‌یار ایرانی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد. بازیگرانی همچون فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع‌نوری، داریوش فرهنگ، محمدرضا هدایتی، بهناز توکلی، احترام برومند، رامونا شاه، علی دهن‌کدی، مرحوم چنگیز جلیلود، مهدی فقیه، محمدجواد جعفرپور، علیرضا مهران، چند بازیگر خارجی از ارمنستان، یونان، مراکش و تونس و حدود ۱۵۰۰ بازیگر تئاتری و بومی مقابل دوربین این سریال رفته‌اند.

زندگی «داریوش» به سبک گذشته «نعیم»

سریال «داریوش» ساخته‌های حجازی‌فر چگونه آغاز شد وقصه این شخصیت چه اشتراکاتی با زندگی

کاراکتر اصلی «پوست شیر» دارد؟



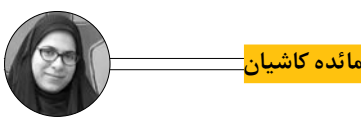
به ایران بازگردد. در سریال «پوست شیر» هم مشابه این اتفاق در گذشته «نعیم» رخ داده بود. «نعیم» و دوستانش «منصور» و «صابر» به پیشنهاد یکی از بستگان «صابر» که طلافروشی داشته، سراغ پیدا کردن یک زیرخاکی می‌روند، اما روزی متوجه می‌شوند زیرخاکی به سرقت رفته. «منصور» ادعا می‌کند سرقت گنج کار «عباس» است بنابراین سراغش می‌روند و به حدی او را اکتک می‌زنند که می‌میرد، «نعیم» در بازجویی‌ها سعی از «منصور» نمی‌آورد و به عنوان قاتل شناخته می‌شود. جدا افتادن و دوری یک‌پدر از خانواده خود به دلیل اتفاقی که در گذشته رخ داده، گم شدن طلا و گنج، کشته شدن یک نفر در جریان دزدی و بیرون کشیدن زیرخاکی، اتهام قتل و دزدی به «نعیم» و «داریوش» به عنوان شخصیت اصلی داستان، شباهت‌های گذشته این دو شخصیت هستند.

پایه دید در ادامه داستان و با ورود

شخصیت‌های جدید به قصه چه اتفاقاتی رخ خواهد داد و زندگی «داریوش» با وجود دشمنانی که منتظر انتقام از او هستند، چگونه پیش خواهد رفت.

بازی‌های خوب

هادی حجازی‌فر که در «پوست شیر» نقش اصلی را بر عهده داشت، این بار در ساخته خودش نیز نقش اصلی را ایفا می‌کند. علاوه بر او ژیلای شاهی و مهرداد صدیقیان دیگر بازیگران «پوست شیر» هستند که در «داریوش» نیز حضور دارند. رامین راستاد و



مانده کاشیان

سریال «داریوش» به عنوان اولین ساخته هادی حجازی‌فر در نمایش خانگی و دومین مجموعه در کارنامه سریالی او، دیروز در فیلم‌نت منتشر شد. این پلتفرم پیشتر سریال‌های موفق و پربیننده‌ای مانند «پوست شیر» و «افعی تهران» را در جدول پخش هادی حجازی‌فر فعلا در قسمت اول، شروع خوبی داشته و کنجکاو‌هایی را برای تریب مخاطب نسبت به پیگیری قصه، ایجاد کرده است. ناگفته نماند گذشته «داریوش» که زمینه‌ساز کینه و انتقام شده، بی‌شابهت به گذشته «نعیم» در «پوست شیر» نیست. هادی حجازی‌فر بازیگر اصلی «داریوش» است و چهره‌هایی مانند ژیلای شاهی، سحر دولت‌شاهی، مهرداد صدیقیان، عباس جمشیدی‌فر، محسن قصابیان، امیر نوروزی و رامین راستاد نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند.

تداعی شدن قصه «نعیم» با «داریوش»

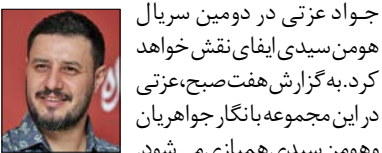
سریال «داریوش» در باره مردی به همین نام است که گذشته خوبی نداشته. او به همراه دوستانش «سیروس» و «بهرام» شمش‌های طلای شخصی به نام «رشید» را می‌دزدند، سپس در جریان این دزدی، شخصیت «سیروس» به قتل می‌رسد و شمش‌ها نیز گم می‌شوند. «داریوش» برای خلاصی از اتهام دزدیدن طلاها و همچنین قتل «سیروس»، از ایران فرار می‌کند و پس از ۱۱ سال، وقتی خانواده «سیروس» قاتل او را می‌بخشند و رضایت می‌دهند، تصمیم می‌گیرد پنهانی

روایت زندگی حسین انصاریان در یک مستند

فیلم-مستند «آشنای ناآشنا» روایتی از زندگی و سلوک علمی استاد حسین انصاریان است که قسمت اول آن پنج‌شنبه، ۲۸ تیر ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. به گزارش ایسنا، این مستند، بیست و یکمین فیلم از مجموعه مستندهای «آیین‌ه عمر» است که به کارگردانی محراب محمدزاده از شبکه ۴ پخش خواهد شد. در این فیلم چهره‌هایی چون احمد واعظی، محمد

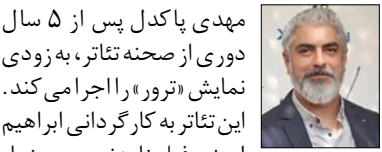
فرسان روزنامه‌صبح‌ایران

چهره ها و خبرها

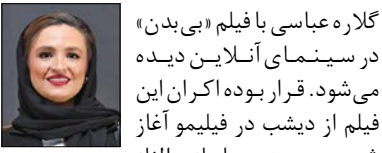


جواد عزتی در دومین سریال هومن سیدی ایفای نقش خواهد کرد. به گزارش هفت‌صبح، عزتی در این مجموعه با نگار جواهریان و هومن سیدی همبازی می‌شود.

جواد عزتی به تازگی بازی در فصل چهارم «زخم کاری» ساخته محمدحسین مهدویان را به پایان رسانده‌است.

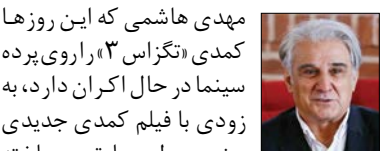


مهدی پاکدل پس از ۵ سال دوری از صحنه تئاتر، به زودی نمایش «تور» را اجرا می‌کند. این تئاتر به کارگردانی ابراهیم امینی فیلمنامه‌نویس سینما، اجرا می‌شود. پاکدل آخرین بار با سریال «جبران» در نمایش خانگی دیده شد و فعلا جلوی دوربین اثر دیگری نرفته‌است.

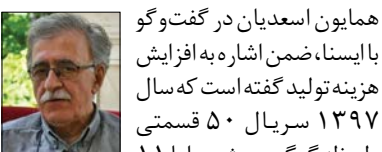


گلاره عباسی با فیلم «بی‌بدن» در سینمای آنالین دیده می‌شود. قرار بوده اکران این فیلم از دیشب در فیلمو آغاز شود. «بی‌بدن» با بازی الناز

شاکردوست، پژمان جمشیدی و سروش صحت، ۴۶ میلیارد و ۴۵۹ میلیون تومان فروخت و حضور موفقی در گیشه داشت.



مهدی هاشمی که این روزها کمدی «نگراس ۳» را روی پرده سینما در حال اکران دارد، به زودی با فیلم کمدی جدیدی یعنی «پول و پارتی» ساخته سعید سهیلی، حضور خود را در سینما تمدید می‌کند. پر دیس احمدیه و سینا مهراد بازیگران اصلی این فیلم هستند.



همایون اسعدیان در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن اشاره به افزایش هزینه تولید گفته‌است که سال ۱۳۹۷ سریال ۵۰ قسمتی «لحظه گرگ و میش» را با ۱۱ میلیارد تومان ساخت، اما تولید این مجموعه در حال حاضر ۱۵ برابر شده و ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه خواهد داشت.

«آگهی ابلاغ رای عدم افراز»

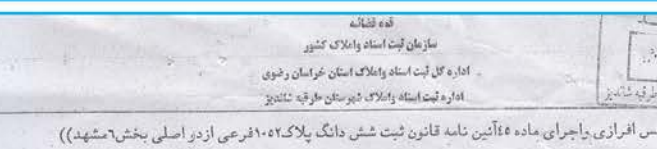
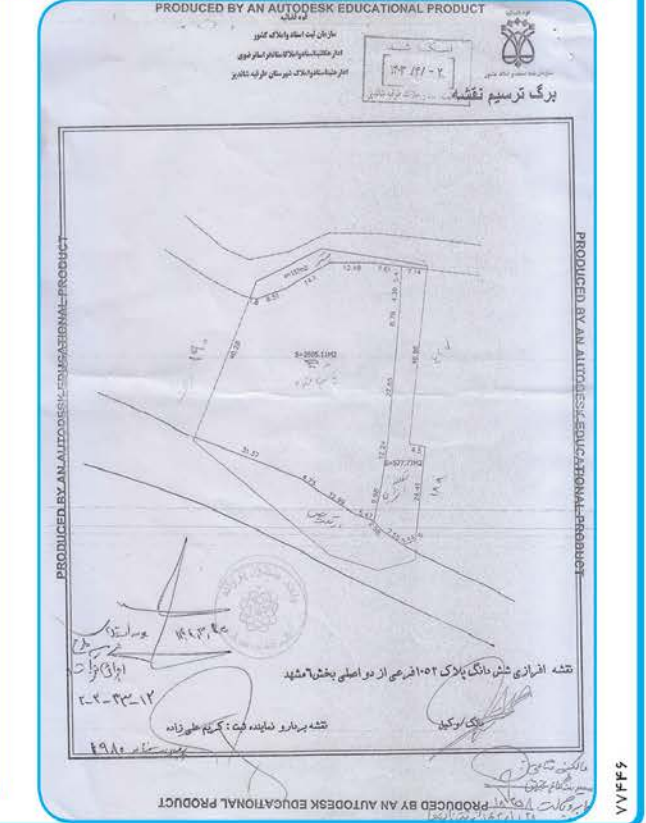
به تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ بنا به درخواست اشکان روحی با ولایت مهدی روحی مبنی بر افراز سهم مشاعی از شش‌دانگ پلاک ۱۰۳۶ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۹ مشهد. پرونده تحت نظر و رسیدگی می‌باشد. با توجه به محتویات پرونده و گزارش نماینده ثبت و با توجه به اینکه برابر نامه شهرداری منطقه هفت مشهد بشماره ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ مورخ ۷/۱۴۰۳/۰۳/۱۳ که اعلام نموده (ملک در طرح تفصیلی میانی شرقی واقع شده که برابر ضوابط و مقررات شرایط تفکیک و افراز را ندارد) در جریان ثبتی ختمه یافته و سند مالکیت معارض صادر نشده است. پس از رسیدگی و تطبیق درخواست با مقررات قانونی و مطابقت آن با وضعیت و سوابق ثبتی و عدم موافقت شهرداری منطقه ۷ مشهد وفق ماده ۵ آیین نامه افراز و فروش املاک مشاع تصمیر بر رد درخواست افراز تأییدیه صادر میگردد مراتب حسب ماده دو قانون افراز به هر یک از شرکا. ابلاغ تا چنانچه نسبت به تصمیر مذکور اعتراض دارند ظرف مهلت ده روز از تاریخ ابلاغ به دادگاه صالحه مراجعه و اعتراض تقدیم نمایند. م الف ۰۶ ۲۴

های نیکوفر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

آگهی صورت مجلس افراز

حسب درخواست ذیل شماره ۱۸۷۲۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ توسط تقاضای خانم شیرین توفیق مبنی برافراز سهم مشاعی خود از شش دانگ یک قطعه باغ ۱۰۵۲ فرعی (باقیامانده ۳۲۴ فرعی) از دو اصلی واقع در بخش ۶ مشهد به استحضار میرسانند: در اجرای قانون افراز و فروش املاک مشاع و آیین نامه اجرایی آن طی یک فقره صورت مجلس افراز و منسروحه ذیل از پلاک مزبور یک فقره پلاک مفروز و مجزا و برای آنها پلاک ۱۲۴۴ فرعی اختصاص و پلاک ۱۲۴۵ فرعی نیز جهت باقیمانده پلاک اختصاص و در سهم سایر مالکین مشاعی قرار گرفت لذا بدینوسیله عین صورت مجلس افرازی حاوی نقشه ترسیمی بااستناد ماده دوم قانون فوق الذکر جهت اطلاع سایر مالکین مشاعی منتشر تا چنانچه نسبت به آن اعتراضی داشته، از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ۱۰ روز مراتب اعتراض خود را کتبابیه مرجع قضایی صالحه تقدیم و گواهی آنرا نیز به این اداره ارایه نمایند، بدسی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر در این آگهی، نسبت به اجرای مفاد آن برابر مقررات اقدام لازم معسول خواهد گردید. م الف ۲۶۲ تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۴/۲۸

حسن ابوترابی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفه شاندریز از طرف محمد ابرانی



با استحضار در اجرائی دستور ۱۲۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ و ریاست محترم اداره متبوع ذیل درخواست خانم شیرین توفیق مبنی بر افراز سهم خود از شش دانگ یک قطعه باغ پهناحت ۲۷۱۰ مترمربع پلاک ۱۰۵۲ فرعی از دو اصلی بخش ۶ مشهد برابر ضوابط مقرر در قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب آبان ماه ۱۳۹۷ و آیین نامه اجرایی آن، اینجانب کریم علی زاده نماینده ونقشه برقرار ثبت طرفه شاندریز پس از آگهی دعوت قبلی از کلیه مالکین مشاعی به افراز برابر شماره ۱۹۱۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۷ روزنامه قدس موعود و زمان افراز به آسان، در محبت و کیل مالک افراز در محل وقوع ملک حاضر و پس از بازدید و معاینه محل و مطالعه محتویات پرونده ثبتی مربوطه و بررسی موضوع درخواست نماینده اشکان میبدار شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت پمساحت ۲۴۹۰ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۵۲ فرعی (باقیامانده ۲۲۴ فرعی) از دو اصلی بخش ۶ مشهد بنام خانم ۱- محسن و محمد تقی زاده خراسانی به نسبت یک ثلث پنج دانگ ۲- اعظم تقی زاده خراسانی به نسبت یک ثلث پنج دانگ ۳- محبت بخشی خصلار خراسانی به نسبت یک ثلث پنج دانگ ۴- شیرین توفیق متقاضی افراز یک دانگ مشاع از شش دانگ ثبت وسند مالکیت صادرولایم گردیده، که براینزاده شش‌دانگ ۱۰۳۶/۰۸/۰۸/۲۰۱۸ شهرداری طرفه مرقاحت خود را بنا افراز با شرط تمیيع همزمان با پلاک ۱۲۴۵ فرعی متقاضی اسلام داشته، لازم به ذکر است با توجه به نقشه بررداری صورت گرفته قسمتی از محد جنوبی پلاک به مساحت (۱۲/ ۱۲۰) مترمربع در مسیر خیابان قرار گرفته که از ایسن و مطابق با ماده ۵ آئین نامه قانون ثبت ثبت می باشد با توجه به گروان دفتر اسلاک و بازداشتی مبنی بر عدم رعین و بازداشت پلاک مذکور عدم حضور مند معارض ابتدا حدود اولیه و سپس قطعه افرازی و باقیمانده بخش ذیل می باشد.

الف-حدود اولیه

شش دانگ پلاک ۱۰۵۲ فرعی از دو اصلی بخش ۶ مشهد پمساحت (۲۴۹۰) سه هزار و هفتصد و نودو متر مربع، شمالاً غیره بطول (۰۰/ ۵۰) پهناده متر به سه رودخانه، شرقاً در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است، اول غیره بطول (۲۰/ ۱۸) چهل و هشت و شش متری سانتیتر به شماره چهارصد و چهل و هشت فرعی از دو اصلی دو غیره بطول (۵۰/ ۱۴) چهار متر و پنجاه سانتیتر به شماره چهارصد و چهل و هشت فرعی از دو اصلی سوم غیره بطول (۰۰/ ۲۰) سی متر به شماره یکصد و هشتاد و سه فرعی، جنوباً به دیوار بطول (۰۰/ ۷۱) هفتاد و چهار متر به باغ رده حاج غلامرضا، غرباً غیره بطول (۰۰/ ۱۶) چهل و شش متر به شماره یکصد و هشت فرعی.

ب-حدود قطعه افرازی و باقیمانده ۱- شش‌دانگ یک قطعه مشاع مشتمل بر بنیاد مساحت ۲۷۰۷ مترمربع قطعه افرازی پلاک ۱۲۴۵ فرعی مفروز مجزی شده از ۱۰۵۲ فرعی از ۱ اصلی بخش ۶ مشهد که در سهم متقاضی افراز قرار میگیرد که بعد صدور سند با پلاک ۱۲۴۷ فرعی متقاضی تبجیع میگردد بحدود.

شمالاً دیوار است بطول (۷۱/ ۷) هفت متر و چهارده سانتیتر به ۱۱۳ فرعی آب منطقه ای، شرقاً در چهار قسمت، که قسمت دوم آن شمالی است، اول مرزیست بطول (۶۱/ ۲۰) چهل و شش متر و نود و شش سانتیتر به ۱۲۷ فرعی دوم مرزیست بطول (۵۰/ ۱۴) چهار متر و پنجاه سانتیتر به ۱۲۷ فرعی سوم به دیوار بطول (۱۱/ ۲۴) بیست و چهار متر و چهل و یک سانتیتر به ۱۸۸ فرعی چهارم دیوار یست بطول (۶۰/ ۱۰) سانتیتر به خیابان احدائی، جنوباً فر سه قسمت، اول درب و دیوار است بطول (۱۴/ ۳) سه متر و چهار چهل سانتیتر به خیابان احدائی دوم دیوار یست بطول (۷۷/ ۵) هفت متر و پنجاه و پنج سانتیتر به خیابان احدائی در سوم دیوار یست بطول (۱۸/ ۲) دو متر و نود و هشت سانتیتر به خیابان احدائی، غرباً در شش قسمت اول به دیوار بطول (۱۸/ ۹) نه متر و نود و هشت سانتیتر به زمین قطعه ۱ دوم به دیوار بطول (۲۴/ ۱۲) دوازده متر و بیست و چهار سانتیتر به زمین قطعه ۲ سوم به دیوار بطول (۱۵/ ۲۷) بیست و هفت متر و ششت و پنج سانتیتر به

