عاشقانه‌ای پس از عملیات «مرصاد»

امیراطهر سهیلی کارگردان فیلم دفاع مقدسی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» با بازی لعیا زنگنه در گفت‌وگو با خراسان، از تجربه ساخت این فیلم، توقیف چندساله آن و نبود حمایت‌های لازم از فیلمسازان شهرستانی و آثار آن‌ها می‌گوید

مائده کاشیان

فیلم «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» ساخته امیراطهر سهیلی پس از گذشت هفت سال از تولید، بالاخره اردیبهشت ۱۴۰۳ رنگ پرده سینما را دید و در گروه هنر و تجربه اکران شد. امیراطهر سهیلی یکی از اعضای خانواده هنرمند سهیلی است که پس از تجربه ساخت چند مستند و تله فیلم، سال ۹۶ فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» را جلوی دوربین برد. او علاوه بر کارگردانی فیلم، فیلمنامه این اثر را به همراه حسام سامری‌زاده نوشته است. قصه فیلم بعد از عملیات مرصاد می‌گذرد و ماجرای زنی را روایت می‌کند که در منطقه عملیاتی در جست‌وجوی همسر خود است، اما انفجار مین باعث محبوس شدن او می‌شود. «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» در چند جشنواره خارجی به نمایش درآمده و جوایزی را نیز کسب کرده است. به بهانه نمایش این فیلم با امیراطهر سهیلی درباره تولید آن گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ ایده ساخت «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» چطور شکل گرفت؟

من نمی‌توانم بگویم از چه زمانی وارد سینما شدم، از وقتی به دنیا آمدم وارد سینما شدم! طی دورانی که فیلم می‌ساختم، می‌رفتم تهران به عنوان دستیار فعالیت می‌کردم و برمی‌گشتم، می‌دیدم جریان سینما در تهران جاری است و ما این‌جا داریم خاک‌بازی می‌کنیم! تمام افرادی هم که به دلیل عشق سینما با هم دوست شدیم، کار کردیم و ادامه دادیم، از خانواده عمو و پسرعموها گرفته تا رفقای صمیمی مانند ناصر ضمیری، عادل تبریزی، نیما اقلیما و... هرکسی می‌خواست موفق شود، مشهد را ترک می‌کرد. من نمی‌توانستم از مشهد بروم و جرئت مهاجرت را نداشتم. تو باید از یک سرزمین بروی تا به عشقت برسی، اما نه می‌توانی بروی و نه علاقه‌ات را کنار بگذاری. با چند نفر از دوستان دور هم جمع شدیم و گفتیم خودمان فیلم دلخواه‌مان را بسازیم. طرحی داشتیم درباره یک فیلم دفاع مقدسی تک‌شخصیت و وقتی فیلمنامه را نوشتیم اصلا فکر نمی‌کردیم که آن را بسازیم، اما این‌قدر همت بچه‌ها برای این فیلمنامه بلند بود، این‌قدر قوی بودند و اراده داشتند که گفتند خارج از بازی سینما و قدرت آن را بسازیم.

■ بر اساس چه معیار و ملاکی خانم زنگنه را به عنوان بازیگر تنها نقش قصه انتخاب کردید؟

فیلم من تک لوکیشن و تک بازیگر است، من بازیگری می‌خواستم که مخاطب او را دوست داشته باشد، او را یک ساعت و نیم در سینما تحمل کند و با آن چهره آشنا باشد، بازیگر این فیلم باید کنش ایجاد کند تا مخاطب فیلم را تماشا کند و به شدت زنانه باشد. لعیا زنگنه در چهره‌اش قدرت و اقتدار خاصی دارد، همه می‌دانیم خانم زنگنه چقدر توانمند هستند و من هنوز که هنوز است شیفته فیلم‌های نوآری هستم که آقای محمدعلی سجادی می‌ساخت و خانم زنگنه و فریبرز عرب‌نیا قهرمان آن‌ها بودند.

■ در اولین فیلم سینمایی‌تان سراغ موضوع دفاع مقدس رفتید، این دغدغه از کجا می‌آید؟

من درباره سینمای دفاع مقدس خیلی حرف دارم. فیلم من دلی است و شش سال توقیف بوده، اگر این فیلم شش سال پیش اکران می‌شد، زندگی من تغییر می‌کرد. فیلم هیچ مشکلی ندارد، فقط ساده‌ترین کار این است که به آن اَنگ بزنند. این موضوع برای خودشان هم سوال است که چرا باید با پول خودت فیلم جنگی بسازی؟ حتما باید از دولت پول بگیری! چون معمولا همین طور بوده، با بودجه‌های کلان چنین آثاری ساخته‌اند و بیهوده بودجه را حرام می‌کردند. به صورت کلی درام در بستر تضاد و اختلاف شکل می‌گیرد، ما فضایی پرکنش‌تر و متضادتر از جنگ داریم؟ به ویژه جنگ داخلی مانند عملیات مرصاد که ایرانی ایرانی را می‌کشد پر از سوژه و اتفاق است و بستر درام بسیار خوبی است. نمی‌گویم دغدغه دفاع مقدس ندارم، وقتی پدرم از جنگ می‌آمد او را نمی‌شناختم، عموی من را سه بار تشییع کردند، سه بار تشییع جنازه یک نفر رفتم و سه بار دیدم مادر چطور فرزند را تشییع می‌کند و هنوز چشم‌انتظار است، این‌ها دغدغه ایجاد می‌کنند و نمی‌توانم بگویم دغدغه دفاع مقدس ندارم، اما این‌قدر این دغدغه را معمولی کردند که کسی با همین دغدغه‌ها می‌خواهد فیلم دفاع مقدسی بسازد، زجرش را بکشد و بی‌مخاطبی‌اش را تحمل کند، فیلم او شش سال توقیف می‌شود.

■ علت این حساسیت‌ها چه بود؟

چون ما تهرانی نیستیم! فیلم من هیچ صحنه زائد و مشکلی ندارد، اما زورشان به ما می‌رسد. مثلا من می‌توانم فیلم «خروج» را بسازم؟ اگر من همان فیلمنامه را ببرم شورا حتما رد می‌شود، اما حاتمی کیا نه! هیچ کس از یک فیلم‌ساز شهرستانی حمایت نمی‌کند. تهرانی‌ها رانت دارند، اما شهرستان ندارد. من که شهرستان هستم و آن‌ها را نمی‌شناسم و در بازی بزرگان نیستم باید حذف شوم، باید دوندگی کنم، نباید سربلند کنم. به جای حمایت، فیلم‌ساز را سرکوب می‌کنند و می‌خواهند او را خسته و ناامید کنند.

■ تولید فیلمی با یک بازیگر کار اثر را برای استقبال مخاطب و دیده شدن سخت می‌کرد، بابت این موضوع نگرانی نداشتید؟

من فیلم‌هایی را که در تاریخ سینما تک لوکیشن و تک‌بازیگر بودند، رصد کردم. از لحاظ فروش با تام هاردی و جیمز استوارت در تاریخ سینما شکست می‌خوری، اما وسوسه جذابی است و چطور می‌توانی از این وسوسه عبور کنی. مثلا فیلم «لونه زنبور» در سال ۹۷، یکی از پرفروش‌ترین آثار بود و مخاطبان فراوانی فیلم را دیدند، زمانی هم که «طعم گیلاس» در مشهد اکران شد من رفتم سینما و مامور سینما گفت چون تعداد تماشاگران به حد نصاب نرسیده فیلم تغییر می‌کند! یعنی در مشهد حتی یک ساعت هم نمایش داده نشد، اما حجم مخاطب «طعم گیلاس» و ماندگاری آن بیشتر و فیلم هنوز زنده است، اما «لونه زنبور» همان زمان اکران زندگی کرد و مرد! یک منتقد به من پیام داد و گفت فیلم با ارزشی داری، ضعف‌هایی دارد، اما از آن فیلم‌هاست که در آینده قدرش را خواهند دانست. این همان چیزی بود که می‌خواستم، می‌خواستم فیلم در طول زمان دیده شود و توقع نداشتم در گیشه بترکاند. ما به یکی از مدیران بازرگانی مشهد نامه نوشتیم که خانواده کارکنان کارخانه‌ها را ببرید فیلم ما را تماشا کنند و درخواست کردیم از فیلم حمایت کنند. ایشان گفتند که فیلم یک بازیگر و لوکیشن دارد چرا آدم باید وقتش را تلف کند این فیلم را ببیند؟ من توضیح دادم که ریتم فیلم را این موضوع تعیین نمی‌کند. ممکن است یک فیلم جنگی با چندین بازیگر را ۱۰ دقیقه پس از شروع خاموش کنی چون ریتم آن نتوانسته تو را درگیر کند. حداقل درباره ریتم فیلمم ادعا دارم، کسی را ندیدم وسط فیلم بلند شود و از سالن بیرون بیاید، همه تا آخر فیلم تماشا کردند و این کار من نیست. استادی مانند حسن حسن‌دوست (تدوینگر) را پشت فیلمم دارم، فیلمنامه‌نویسی مانند حسام سامری‌زاده و بازیگری مانند لعیا زنگنه را در فیلم دارم و این‌ها مخاطب را نگه می‌دارند.

■ چقدر از عمویتان آقای سعید سهیلی مشورت و راهنمایی می‌گیرید و ارتباط حرفه‌ای‌تان در کنار این رابطه فامیلی چطور است؟

خانواده ما عموها و پسرعموها، خیلی به یکدیگر نزدیک هستیم و رابطه‌مان فراتر از رابطه عمو و برادرزاده است. همیشه حامی یکدیگر و به معنای کامل کلمه یک خانواده هستیم. خانواده من در بستر هنر بودند و عمو سعید یکی از آن‌هاست. نمی‌توانیم انکار کنیم که از عمو سعید بهره بردیم، من دستیار ایشان بودم، عمو همیشه می‌گوید تو لجبازی و به حرف گوش نمی‌کنی، اما همه مشاوره‌ها و تفکرات ایشان، پدر، عموی دیگرم و کلا خانواده خیلی به شکل‌گیری این هویت و عشق ما به سینما کمک کرد. یک بار برادر کوچک من با پدر کمی بحث کرده بودند، تعریف می‌کرد که پدر جایی پیامی فرستاده بود و درباره «پیسکو درام» نوشته بود، من هم در چت خصوصی به او گفتم این سایکو درام است و پیسکو درام نیست، در همان حالت قهر درباره تفاوت‌های این دو موضوع صحبت کرده بودند (می‌خندد). همچین پدری نعمت است و من قدر این نعمت بزرگ را می‌دانم و انکارش نمی‌کنم. خانواده سینما و تئاتر دغدغه پدر است و بچه‌های تئاتر و سینما ایشان را پدر صدا می‌کنند.

چهره‌ها و خبرها

جواد عزتی با کمدی «بیمار استاندارد» اثر سعید آقاخانی به تلویزیون می‌آید. این سریال با بازی بابک حمیدیان، علیرضا خمسه و شیلا خداداد نوروز ۹۵ پخش شد و جزو آثار پرمخاطب آقاخانی نیست. «بیمار استاندارد» از امشب ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

هستی مهدوی از صدور حکم توقیف اموال، ممنوع‌الخروجی و حکم جلب مجید مطلبی تهیه‌کننده سریال «آکتور» خبر داد. مهدوی پیشتر اعلام کرده بود که سازندگان «آکتور» دستمزد او را پرداخت نکرده‌اند.

هومن حاجی‌عبدالهی با انتشار تصویری از آغاز تولید «پایتخت ۷» خبر داد. او تصویری از رنگینکی که به شکل «پایتخت ۷» آماده شده، نوشت: «شروع «پایتخت ۷» به‌شیرینی رنگینکیه که بچه‌های پشت‌صحنه درست کردن.» آخرین بار «پایتخت ۶» نوروز ۹۹ پخش شد.

بهاره کیان‌افشار با فیلم «پالتو شتری» ساخته مهدی علی‌میرزایی به سینمای آنلاین آمده است. این فیلم سال ۱۴۰۱ اکران شد و با فروش یک میلیارد و ۹۱۴ میلیون تومانی در گیشه ناکام بود. سام درخشانی، لیندا کیانی و بانیپال شومون از دیگر بازیگران این فیلم محصول سال ۹۷ هستند.

جواد قارایی این روزها مشغول تولید فصل «ایرانگرد ۶» است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، این مستند ویژه نوروز و تابستان سال آینده در حال ساخت است. فصل ششم در استان‌های ایلام، خراسان رضوی، اردبیل، سیستان بلوچستان، هرمزگان، یزد، قزوین جلوی دوربین رفته است.

محسن شاکری‌نژاد رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما در برنامه «زمانه» اعلام کرده است که اولین مناظره انتخاباتی نامزدها حدود ۳۰ درصد مخاطب داشته و تقریبا ۲۰ میلیون نفر مناظره را تماشا کرده‌اند. شاکری‌نژاد گفته است که این نظرسنجی تلفنی انجام شده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس (سهامی خاص)
شماره ثبت ۱۶۴۲۷ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۰۳۲۵

احتراما به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت راس ساعت ۹،۳۰صبح چهار شنبه مورخه ۱۴۰۳/۴/۲۰ در محل سالن اجتماعات شهرک فناوری صنایع غذایی وبیوتکنولوژی شمال شرق واقع در جاده حسن آباد (بلوار یزدانبخش) ، ساختمان فناوری صنایع غذایی وبیوتکنولوژی شمال شرق ، طبقه منهای یک تشکیل خواهد شد .بدینوسیله ازکلیه سهامداران محترم دعوت می شود در اجرای ماده ۹۹ قانون تجارت جهت حضور در جلسه با ارائه معرفی نامه (اصالتا یا وکالتا)جهت اخذ کارت ورود به جلسه تا پایان وقت اداری روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۷ اقدام نموده و درجلسه مجمع حضور بهم رسانند .قابل ذکر است گزارش بازرس (حسابرس قانونی) در مهلت قانونی در سایت شرکت بارگذاری خواهد شد .
ضمنا داوطلبین بازرس اصلی وعلی البدل می توانند از تاریخ نشر آگهی تا پایان وقت اداری روزپنج شنبه مورخه ۱۴۰۳/۴/۱۴نسبت به ارائه درخواست ومدارک مورد نیاز به امور اداری شرکت خدماتی اقدام نمایند .

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیات مدیره پیرامون عملکرد سال ۱۴۰۲
۲-استماع گزارش بازرس (حسابرس قانونی)
۳-بررسی وتصویب صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۴-انتخاب بازرس اصلی وعلی البدل (حسابرس) قانونی برای سال مالی ۱۴۰۳
۵-انتخاب روزنامه کثیر الانتشار
۶-سایر موارد در صلاحیت مجمع عمومی عادی

با سپاس وتشکر – هیات مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی توس

۷۳۳۶۵

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۱۲-۱۴۰۳
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده : فروش سیم مس برگشتی از شبکه برق به میزان ۵۵ تن
شرایط شرکت کنندگان : فقط تولید کننده سیم وکابل ومراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری
دریافت و بارگذاری اسناد : از طریق سامانه تدارکات دولت(www. setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۳۱ تا پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۰۷
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت : حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷
گشایش پیشنهادات : روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۸
۷۲۸۳۰
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۳/۲/۱/۱۱
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را به شرح ذیل، به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.
موضوع مناقصه: انجام خدمات نظارتی و مهندسی در اجرای طرحها و پروژه های مرتبط با شبکه و تجهیزات توزیع نیروی برق و به روز رسانی GIS مبلغ برآوردی: ۱۱۷،۱۳۵ میلیون ریال
مهلت فروش و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ بوده و تاریخ تحویل پاکتهای مناقصه تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ می باشد.
تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱
مبلغ و نوع سپرده فرایند اجرای کار: مبلغ ۵،۶۱۴ میلیون ریال بصورت ضمانت نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به حساب جام به شماره ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۶ این شرکت نزد بانک ملت شعبه بلوار دانشجو مشهد و یا بلوکه از حساب مطالبات تایید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی ارائه نماید.
مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در مناقصه، مبلغ ۸۰۰،۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت الکترونیکی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نماید.ضمنا تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات ، ارزیابی و اعلام برنده مناقصه و ... از طریق همین درگاه انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین اصل تضمین شرکت درمناقصه (پاکت الف) را با نامه پوششی به اداره دبیرخانه شرکت به آدرس مشهد- بلوار دانشجو- بلوار فرهنگ – بین فرهنگ ۲۸و ۳۰ تحویل و رسید دریافت نمایند.
- به پیشنهادات فاقد سپرده ، مبهم ، مشروط و مناقصه گرانی که بیش از یک پیشنهاد قیمت ارائه نمایند و همچنین پیشنهاداتی که دیرتر از موعد مقرر تحویل گردد ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
۷۳۳۹۰
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی برگزاری مجمع عمومی عادی بیمارستان و زایشگاه سینای مشهد
به شماره ثبت ۶۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۸۵۳۳۲

مجمع عمومی عادی شرکت سهامی خاص بیمارستان و زایشگاه سینای مشهد ساعت ۶ بعدازظهر روز جمعه مورخ ۱۴۰۳/۴/۱۵ در محل شرکت واقع در مشهد میدان ده دی انتهای خیابان رازی شرقی نبش جهاد ۶ برگزار میگردد. لذا از کلیه سهام داران و یا نمایندگان تام الاختیار آنها دعوت می شود تا در جلسه مذکور شرکت فرمایند.

دستور جلسه:
۱- بررسی و تصویب ترازنامه عملکرد مالی منتهی به سال ۱۴۰۲
۲-تعیین اعضا اصلی هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل شرکت
۴-تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۵- تعیین خط مشی و اهداف آتی شرکت

هیات مدیره شرکت سهامی خاص بیمارستان و زایشگاه سینای مشهد

۷۳۵۴۹

آگهی حراج ۲۵ قطعه شترمرغ با میانگین وزنی ۹۰ کیلوگرم
شماره ۳۰۰۳۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱

دانشگاه فردوسی مشهد دنظر دارد حراج ۲۵ قطعه شترمرغ با میانگین وزنی ۹۰ کیلوگرم را از طریق برگزاری حراج آنلاین با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره حراج ۳۰۰۳۰۹۱۵۷۹۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ ساعت ۱۲:۰۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ و ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ از ساعت ۸:۰۰ ساعت ۱۳:۰۰
زمان برگزاری: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ از ساعت ۸:۰۰ ساعت ۱۲:۰۰
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:
۱. برگزاری حراج صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد. ۲. کلیه اطلاعات موارد حراج شامل مشخصات مورد حراج در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده بررسی و انتخاب است.
۳. علاقمندان به شرکت در حراج می‌بایست جهت ثبت نام با شماره ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت‌نام/پروفایل مزایده گر موجود است.
۷۳۵۴۶

آگهی مناقصه عمومی
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»
بازسازی طبقات ۳ الی ۷ دفتر فروش «هما» در مشهد
شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۲۰۰۳۰۹۰۰۴۹۰۰۰۰۰۲

۱-موضوع مناقصه :بازسازی طبقات ۳ الی ۷ دفتر فروش «هما» در شهرستان مشهد مقدس
۲- دستگاه مناقصه گزار : هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما» به آدرس تهران- فرودگاه مهرآباد- ادارات مرکزی «هما» - ساختمان پشتیبانی - طبقه سوم - واحد امور پیمان و رسیدگی - اتاق ۳۰۱ تلفن تماس: ۴۶۶۲۵۵۸۶
۳- مدت کار : شش ماه
۴- محل خرید اسناد و ارائه پیشنهادها: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۵- نحوه دریافت اسناد مناقصه : داوطلبان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند :
- با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ لغایت ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹
۶- مهلت تحویل پیشنهادها: حداکثر تا ساعت ۱۹ بعداز ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰
۷- تاریخ و محل گشایش پاکات : ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
حضور پیشنهاد دهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
۸- میزان تضمین فرآیند ارجاع کار : برابر مبلغ ۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال که به طرق بند ۸ برگ شرایط مناقصه می باشد.
۹- میزان تضمین حسن انجام تعهدات: ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قرارداد.
توضیحات:
رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی است .
- داشتن سابقه کاری مرتبط از زمان تاسیس حداقل سه سال الزامی می باشد.

۷۲۴۳۱

((تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی))

شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد با رعایت مفاد آیین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری و استانی و از طریق مناقصه عمومی کالای مشروحه ذیل را از تولید کننده یا تأمین کننده ذیصلاح خریداری نماید .

موضوع	سایر مشخصات	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
خریدکنتور ۱/۲اینچ	طبق مشخصات فنی پیوست	۳/۸۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱- واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱۰۰۰۵۰۰۰۵ بانک پاسارگاد شعبه آبفای مشهد ۲- ضمانتنامه بانکی ۳ - اوراق مالی اسلامی۴- چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت آب و فاضلاب مشهد ۵- ارائه گواهی بلوکه مطالبات قطعی تائید شده قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد از سوی مدیران امور مالی دستگاه مناقصه گزار

۱.کارفرما: شرکت آب و فاضلاب مشهد . ۲.محل تأمین اعتبار: اعتبارات غیر عمرانی .
۳.تاریخ و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۲ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ از محل دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب مشهد و یا در سایت اینترنتی http://iets.mporg.ir قابل دریافت است و در صورت ابهام با شماره ۰۵۱۳۷۰۰۸۱۴۹ تماس حاصل نمایند .
۴.آخرین مهلت عودت پاکت اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده : ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰می باشد .
۵.محل تسلیم پاکت اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده : مشهد ، خیابان فلسطین ، فلسطین ۲۶ ، دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب مشهد .
۶.مدت اعتبار پیشنهادات از تاریخ تحویل پاکات پیشنهاد قیمت به مدت سه ماه می باشد .
۷.پس از انجام ارزیابی کیفی و تعیین مناقصه گران واجد شرایط ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه)کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید .
۸.هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب مشهد

۷۳۵۴۷

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
زودتر با خبر شوید ...
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵