

**بخش ویژه بر نامه «یورو ۲۰۲۴»**  
**از شبکه سه**



همزمان با آغاز هفدهمین دوره مسابقات فوتبال جام ملت های اروپا از جمعه ۲۵ خرداد، شبکه سه سیما ویژه بر نامه «یورو ۲۰۲۴» را روی آنتن می برد.

به گزارش ایسنا، ویژه بر نامه «یورو ۲۰۲۴» با دکور اختصاصی از روز جمعه ۲۵ خرداد همزمان با مسابقه افتتاحیه جام ملت های اروپا بین دو تیم آلمان – اسکانلند، به روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

این مسابقات به میزبانی کشور آلمان برگزار می شودو ۲۴ کشور در آن شرکت دارند.

شبکه سه سیما اعلام کرده است تمامی بازی های این مسابقات به صورت زنده از این شبکه پخش خواهد شد و برخی بازی ها به دلیل همزمانی با یکدیگر، از شبکه ورزش سیما به روی آنتن خواهند رفت.

در این ویژه بر نامه، ترکیبی از گزارشگران جوان و پیش کسوت به صورت همزمان حضور خواهند داشت. پیمان اسدیان و حمید محمدی اجرای ویژه بر نامه «یورو ۲۰۲۴» را بر عهده خواهند داشت.

در مرحله گروهی این مسابقات به طور متوسط حدود ۱۲ ساعت از کنداکتور شبکه سه به ویژه برنامه یورو ۲۰۲۴ اختصاص داده خواهد شد که علاوه بر پخش زنده مسابقات، بخش های تولیدی دیگری نیز در نظر گرفته شده است که شامل معرفی بازیکنان، تیم ها، سابقه تیم ها در جام و... خواهد بود.

تجزیه و تحلیل و بررسی تیم ها در دستور کار این برنامه خواهد بود که از کارشناسان زبده داخلی و خارجی به صورت زنده دعوت خواهد شد تا به بحث و بررسی کارشناسی مسابقات برای علاقه مندان به فوتبال بپردازند.

**آغاز میزگردهای فرهنگی**  
**نامزدها از امشب**



همزمان با آغاز بر نامه های تبلیغاتی نامزدهای ریاست جمهوری در صداوسیما از روز پنج شنبه میز گرد فرهنگی کاندیداها از شبکه دو سیما روانه آنتن می شود.

به گزارش صبا، بعد از شهادت رئیس جمهور کشور مان و با توجه به برگزاری زودهنگام انتخابات ریاست جمهوری، ستاد انتخابات در سازمان صداوسیما با هدف افزایش آگاهی عمومی، اطلاع رسانی و زمینه سازی شکل گیری حضور حداکثری مردم در انتخابات شکل گرفته است که در همین راستا از چهارمین روز تبلیغات رادیویی و تلویزیونی نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری پنج شنبه ۴ خرداد میزگرد فرهنگی محمدباقر قالیباف، جمعه ۲۵ خرداد میز گرد فرهنگی امیر حسین قاضی زاده هاشمی، شنبه ۲۶ خرداد میز گرد فرهنگی سعید جلیلی، یک شنبه ۲۷ خرداد میز گرد فرهنگی علیرضا زاکانی، سه شنبه ۲۹ خرداد میز گرد فرهنگی حجت الاسلام مصطفی پورمحمدی و چهار شنبه ۳۰ خرداد میز گرد فرهنگی مسعود پزشکیان حدود ساعت ۱۹ از شبکه دو سیما پخش می شود.

## خبرنامه

## تجربه های جدید در دوران پسامهران مدیری

**سیامک انصاری پس از پایان همکاری اش با کارگردان محبوب، سراغ کدام کارهای تازه رفت؟**



**مآنده کاشیان**

دهه ۸۰ و نیمه اول دهه ۹۰، نام سیامک انصاری در کنار مهرا ن مدیری و تنها به واسطه آثار او مطرح بود، اما این بازیگر تقریباً از نیمه دهه ۹۰، مسیرش را تغییر داد و وارد دوران جدیدی از فعالیت حرفه ای خود شد. بازیگر ثابت و البته موفق ساخته های مهرا ن مدیری، از این کارگردان جدا شد و فعالیت خود را به صورت مستقل پیش برد. انصاری این روزها مشغول تولید یک رثالیتی شو به نام «جیغ» است که تم ترس و وحشت دارد. او علاوه بر کارگردانی این مستند مسابقه، اجرای آن را نیز بر عهده خواهد داشت. به همین بهانه، به تجربه های جدید سیامک انصاری پس از پایان همکاری با مهرا ن مدیری پرداختیم که در ادامه می خوانید.

■ **پایان همکاری چندین و چندساله**

همکاری سیامک انصاری با مهرا ن مدیری از سریال «پاورچین» آغاز شد و در ساخته های دیگر مدیری مانند «نقطه چین»، «جایزه بزرگ»، «شب های برره»، «باغ مظفر»، «مرد دوهزارچهره»، «در حاشیه ۱ و ۲»، «قهوه تلخ»، «عطسه» و «ساعت ۵ عصر» ادامه پیدا کرد. پس از حدود ۱۵ سال همکاری، انصاری سال ۹۶ به عنوان بازیگر در آیتنم نمایش «دورهمی» حضور داشت و پس از آن گروه بازیگران تغییر کرد. آخرین همکاری این دو چهره در نمایش خانگی، سریال «عطسه» و در سینما فیلم «ساعت ۵ عصر» بود. سال ۹۷ مهرا ن مدیری سریال نمایش خانگی «هیولا» را در غیاب سیامک انصاری جلوی دوربین برد و سپس مسیر این دو هنرمند جدا شد.

■ **رود به کارگردانی با دوست قدیمی**

سیامک انصاری سال ۹۹ به عنوان اولین تجربه جدید و متفاوت خود، سراغ کارگردانی رفت و مجموعه «صفر ۲۱» را به صورت مشترک با جواد ضویان جلوی دوربین برد. این دو کمدین نقش های اصلی سریال را نیز بر عهده داشتند. و هوبقیه آن شک و تردیدهای فراوانی داشتند، اما در نهایت سیامک انصاری ریسک حضور در این مسابقه را پذیرفت و

■ **قبول پیشنهاد پرریسک «جوکر»**

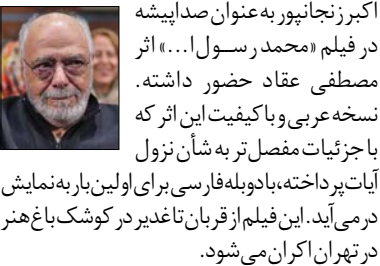
مدت زیادی از سریال «صفر ۲۱» نگذشته بود که سال ۹۹، سیامک انصاری از سوی احسان علیخانی با پیشنهاد اجرای مسابقه «جوکر» مواجه شد. با توجه به این که علیخانی و به ویژه انصاری نسبت به نتیجه مسابقه و موفقیت آن شک و تردیدهای فراوانی داشتند، اما در نهایت سیامک انصاری ریسک حضور در این مسابقه را پذیرفت و

### پیش بینی افتتاحیه ۸۵ میلیونی برای «درون بیرون ۲»



پایان برد. پیکسار که زمانی با ساختن پویانمایی هایی مانند داستان اسباب بازی»، «در جست و جوی نمو»، «شگفت انگیزان»، «بالا» و «وال ای» استاندارد د تلای پیلیم های خانوادگی را تعیین می کرد، بافرستان پشت سرهم سه فیلم متوالی «روح»، «لوکا» و «قرمز شدن» به دیزنی پلاس برای پشتیبانی از سرویس استریم جدید این شرکت در دوران پاندمی، به نوعی موجب شد که بود،. افتتاحیه ۵۰ میلیون دلاری را تجربه کرد. در حالی که «المنتال» در نهایت ۴۹۵ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت که بسیار بهتر از آغاز کار نامناسبش بود، اما «لایتیر» که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده بود، کارش را با ۲۲۶ میلیون دلار به

معتقدند «درون بیرون ۲» که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده، از طنز و جذابیتی بر خوردار است که می تواند موفقیت فیلم نخست را تکرار کند. «درون بیرون» سال ۲۰۱۵ با افتتاحیه ۹۰.۵ میلیون دلار در داخل آمریکا، در نهایت ۲۵۶ میلیون دلار در داخل و ۸۵۸.۸ میلیون دلار در سطح جهانی کارش را به پایان برد. «درون بیرون ۲» به کارگردانی کلسی مان که نخستین فیلم بلندش را کارگردانی می کند، در باره یک دختر جوان به نام رایلی و احساساتی است که در سرش وجود دارد. رایلی با گذراندن دوران بلوغ، احساسات جدیدی از جمله اضطراب، حسادت، خجالت و نوستالژی را کشف می کند.



اکبر زنجانیور به عنوان صدایشبه در فیلم «محمدر رسول...» اثر مصطفی عقاد حضور داشته. نسخه عربی و با کیفیت این اثر که با جزئیات مفصل تر به شأن نزول آیات پرداخته، با دوبله فارسی برای اولین بار به نمایش در می آید. این فیلم از قربان تاغذیر در کوشک باغ هنر در تهران اکران می شود.



بهنوشت طباطبایی به عنوان داور در اولین جشنواره فیلم کوتاه زندگی عقاد حضور دارد. این جشنواره با موضوع از دواج، خانواده، سبک زندگی ایرانی اسلامی، جوانی جمعیت و آیین های ازدواج اقوام، در یزد برگزار می شود. رضامیر کریمی و بهروز شعبانی نیز از دیگر داوران این جشنواره هستند.



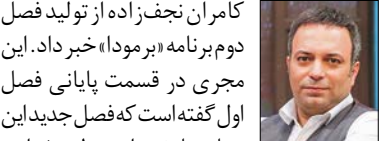
علیرضا کمالی از امشب ساعت ۲۲، با سریال «سفر ناتمام» ساخته علیرضا امینی به شبکه آی فیلم می آید. این مجموعه سال ۹۲ تولید شد و محمود عزیزی، شبنم مقدمی و نفیسه روشن نیز در آن حضور دارند. کمالی اکنون «لحظه گرگ و میش» را نیز از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد.



مهراوه شریفی نیا که از اواخر «زخم کاری ۲» و در نقش «پانته» وارد قصه شد، در فصل سوم نیز حضور خواهد داشت. «زخم کاری ۳» انتقام» از فردا صبح منتشر می شود.



بهزاد خلیج برای اجرای نمایش «چاپلین» به کارگردانی مهرا ن ریخ بر به روی صحنه تئاتر خواهد رفت. این نمایش که پرتره ای از زندگی «چارلی چاپلین» است، تابستان امسال اجرا می شود. بهزاد خلیج این روزها مجموعه «آقای قاضی ۲» شعبه ۱۲۱، «رانیز از شبکه دوروی آنتن دارد.



کامران نجف زاده از تولید فصل دوم برنامه «برمودا» خبر داد. این مجری در قسمت پایانی فصل اول گفته است که فصل جدید این برنامه با تغییراتی تولید خواهد شد. برنامه گفت و گو محور «برمودا» از دی ۱۴۰۲ روی آنتن شبکه نسیم رفت.

### ناراحتی راسل کرو از ساخت «گلادیاتور ۲»



اسکارپار عهده دارد. در قسمت اصلی فیلم «گلادیاتور»، راسل کرو در نقش «ماکسیموس» سرباز رومی که به بردگی گرفته شده بود، ظاهر شد که در تلاش برای گرفتن انتقام از «کومودوس» امپراتور غاصب رومی با بازی واکین فینیکس است. شخصیت اصلی «گلادیاتور» در انتهای فیلم اصلی می میرد و فیلم جدید با محوریت شخصیت «لوسیوس» پسر خواهر «کومودوس» ساخته می شود که به شدت تحت تاثیر شخصیت «ماکسیموس» قرار می گیرد. پل مسکال که نقش اصلی «لوسیوس» را در این دنباله سینمایی بر عهده دارد، سال گذشته به نشریه امپایر گفت که این فیلم مطمئناً بزرگترین فیلمی است که تاکنون در آن بازی کرده است. مسکال توضیح داد: «واقعاً هیجان زده هستم، اما دور شدن از میراث فیلم کمی دشوار است. من فکر می کنم که فیلم نامه این دنباله، واقعاً خوب نوشته شده و ادای احترامی به نسخه اصلی است. ریدلی اسکات پس از ساخت فیلم «پابلون» با بازی واکین فینیکس، دنباله فیلم «گلادیاتور» را در دستور کار قرار داد و این دنباله قرار است در تاریخ ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ روی پرده سینماها برود. قسمت اصلی «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ به مجموع به فروشی بیش از ۴۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی دست یافت و در ۱۱ شاخه نیز نامزد اسکار شد و در نهایت اسکار بهترین فیلم و بازیگر مرد را کسب کرد.

راسل کرو نظر خود را درباره دنباله جدید فیلم «گلادیاتور» ساخته ریدلی اسکات به اشتراک گذاشت و اعتراف کرد که از ساخت این دنباله کمی ناراحت است.

به گزارش ایسنا، این بازیگر برنده اسکار در مصاحبه ای جدید درباره ساخت قسمت دوم فیلم موفق «گلادیاتور» بیان کرد: «از این واقعیت که آن ها در حال ساختن یک فیلم دیگر هستند کمی ناراحتم، زیرا شخصیت من در فیلم اصلی مرده است و درباره کاری که انجام می شود حرفی ندارم. چیزهایی درباره فیلم شنیده ام که در واقع با آن موافق نیستم، اما منی توانم چیزی بگویم، چون در آن جایی ندارم، باید ببینم فیلم چگونه خواهد بود.»

راسل کرو در فیلم «گلادیاتور» در سال ۲۰۰۰ نقش ژنرال رومی «ماکسیموس» را بازی کرد. این فیلم به کارگردانی اسکات، داستان این گلادیاتور را در حالی دنبال می کند که او قصد دارد از امپراتور فاسدی که خانواده اش را به قتل رساند و او را به بردگی فرستاد، انتقام بگیرد.

در «گلادیاتور ۲» بازیگرانی چون پل مسکال، پدرو پاسکال، دنزل واشنگتن و کانی نیلسن ایفای نقش می کنند و ریدلی اسکات، همانند قسمت اصلی کارگردانی را با فیلم نامه ای از دیوید

#### آگهی فقدان سند مالکیت

ختم جواهر زواری با ارائه استشهد محلی گواهی امضا: شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت یک دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۱۳۶ فرعی از ۱۱۹ اصلی بخش ۶ شهردار نموده که پلاک فوق الذکر به نام ختم جواهر زواری ذیل دفتر ۵۱۹ صفحه ۳۶۷ ثبت و سند به شماره ۷۶۴۹۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن میباشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در ژانرسهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۴۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تانچاپه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مرتب صورت جلسه گردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. مالف ۱۸۸۴ تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

۷۲۵۹۱ حسن ایوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طر قبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

#### آگهی دعوت از مجاورین

نظر به درخواست خاتم مریم طلیعه مالک شش دانگ یک قطعه زمین مشجر به استثناء درخت گردو پلاک ۸۸۶ فرعی از ۱۸۲ – اصلی واقع در قریه فغان بخش شش مشهد میمنه بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و بااستناد ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا، و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور نماینده و نقشه بردار این اداره در روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بپو مجب این آگهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. مالف ۱۸۸۶ – تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۳/۲۴

۷۲۵۹۷ حسن ایوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طر قبه شاندیز از طرف محمد ایرانی

#### آگهی ابلاغ موضوع ماده ۷ و ۸ حوزه ثبتی شهرستان بردسکن

در اجرای بند (ج) ماده ۷ قانون الحاق مواد بی قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن اسفلی اشخاص که نسبت به تصرفات آنها در محدوده مسکنی شهرآباد واقع در بخش ۴ بردسکن به شرح زیر آگهی میگردد. پلاک ۱۶۶ اصلی اراضی حمید آریاد بخش ۴ بردسکن ۱- شش دانگ یک باب ساختمان تجاری پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۶۱/۰۶ متر مربع بنام حسین علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۹۰۹۹۰۰ ۲- شش دانگ یک باب ساختمان تجاری پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۵۷/۰۷ متر مربع بنام حسین علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۷۰۰۰ ۳- شش دانگ یک باب زمین مسکونی پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۱۶۶ اصلی به مساحت ۳۳۱/۲۲ متر مربع بنام طاهره علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۹۰۹۳۰۰ ۴- شش دانگ یک باب ساختمان تجاری پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۷۰/۰۱ متر مربع بنام برات اله علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۹۰۹۷۰۰ ۵- شش دانگ یک باب زمین مسکونی پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۲۶۸/۳۸ متر مربع بنام زهرا علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۹۰۹۶۲۰ ۷- شش دانگ یک قطعه زمینی به پلاک ۱۶۶ اصلی به مساحت ۸۱/۸۵ متر مربع بنام زهرا علیرزاده فرزند محمدعلی کلسه ۹۰۹۱۰۱ ۸- اراضی مراتع به علت عدم دسترسی به مالکین آگهی چنانچه اعتراض دارند اعتراض خود را ظرف مدت بیست روز از تاریخ انتشار این آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بردسکن تسلیم نمایند مقررین پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت یک ماه مهلت دارند که دادخواست خود را به دادگاه تقدیم و گواهی طرح دعوی به ثبت محل ارائه دهند و در غیر این صورت پس از اتمام مهلت یاد شده سند مالکیت مربوط بنام مقررین صادر خواهد شد. مالف ۹۴۴

۷۲۳۳۴ غلامرضا کنج بخش – رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن