

ناگهان شعر



محمدرضا شفیعی کدکنی

شعراول

مرانیز چون دیگران خنده‌ای هست
واشکی و شکی
جنونی و خونی
رها کن مرا
رها کن مرا در حضور گل و
زمره نور...

شعردوم

بر شیشه‌ها کتیبه‌ها را
چیزی نوشته محو و مه‌آلود
در متن این کتیبه سیال
شعری است، می‌توان خواند:
«چون لحظه‌های بوسه و بدرود
بنمود روز گارم و پر بود!»

شعرسوم

در زیر باران ابریشمین نگاهت
بار دگر
ای گل سایه‌زست چمنزار تنهایی من!
چون جلگه‌ای سبز و شاداب گشتم.
در تیرگی‌های بیگانه بار و شنایی
همراز مهتاب گشتم.

امشب به شکرانه بارش پر نثار نگاهت
ای ابر بارانی مهر بانی!
من باشب و جوی و ساحل غزل می‌سرایم
زین خشک‌سالان و بی‌برگی دیر گاهان
تا جوشش و رویش لحظه‌های ازل می‌گرایم.

در پرده عصمت باغ‌های خیال
چون نور و چون عطر جاری است
شعر زلال نگاهت
دوشیزه‌تر از حقیقت.

آه‌ای نسیم سخن‌های تو
نبض هر لحظه زندگانی!
در نور گل‌های مهتاب‌گون افاقی،
در ساکت این خیابان،
با من دمی گفت‌وگو کن:
از پاکی چشمه‌های بلورین کهسار
وز شوق پوینده آهوانِ بیابان.

از دولت بخت شیرین
در این شب شاد قدسی
پیمان خورشید چشم‌تو جاود باد!

هنری

آغاز به کار پاو یون ایران در دوسالانه ونیز



پاویون رسمی ایران در دوسالانه هنرونیز ۲۰۲۴ پس از شهادت آیت‌ا... سید ابراهیم رئیسی و دیگر همراهانش اعلام کرد که به مدت چهار روز به احترام شهدای خدمت تعطیل خواهد بود؛ حال این غرقه بار دیگر فعالیت خود را از سر خواهد گرفت. به گزارش ایسنا، تعطیلی رسمی پاویون ایران به مناسبت عزای عمومی در ایران از روز پنج شنبه سوم خرداد آغاز شد و تا ششم خردادماه ادامه داشت. بر همین اساس نیز فعالیت رسمی غرفه ایران هم، روز سه‌شنبه ۸ خرداد ماه پس از گذراندن تعطیلی هفتگی در بینال ونیز از سر گرفته خواهد شد.

غلط نویسیم

دنبال/دنباله

این دو واژه همگون‌اند و در جمله ارزش یکسان دارند و می‌توان آن‌ها را به جای یکدیگر به کار برد.

دهات

واژه ده فارسی است و هر چند جمع بستن آن با «ات» خلاف قاعده است، ترکیب دهات از چند قرن پیش در نوشته‌های فارسی به کار رفته‌است. کسانی که امروزه به کار برد این ترکیب را خوش ندارند، می‌توانند از مرادف‌های ده استفاده کنند و روستاها یا آبادی‌ها یا دهکده‌ها بگویند.

بر گرفته از کتاب «غلط نویسیم» ابوالحسن نجفی

نامداران ادبیات جهان علیه جنایات اسرائیل

مار یوبار گاس یوسا، گونتر گراس، هاروکی موراکامی، هلن توماس و... که ترجمه آثارشان در ایران مخاطبان در خور توجهی دارد، چه موضعی در برابر سیاست‌های تل‌آویوا اتخاذ کرده‌اند؟

الیه آرانیان - حدود هشت ماه از ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳، مصادف با ۱۵ مهر ۱۴۰۲ که جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس)، عملیات طوفان الاقصی را با شلیک بیش از پنج هزار موشک از نوار غزه به سوی اسرائیل آغاز کرد، می‌گذرد. در این مدت رژیم غاصب صهیونیستی حملات تلافی جویانه و بی‌امان خود به باریکه غزه را ادامه داد و بر اساس گزارش‌ها، تاکنون بیش از ۳۵ هزار فلسطینی شهید و بیش از ۷۹ هزار نفر مجروح شده‌اند؛ حملاتی که حالا با هر سمیت شناخته‌شدن فلسطین به عنوان کشوری مستقل از سوی بسیاری از کشورها، به گذرگاه رفح در جنوب غزه رسیده‌است. اشغالگری و تجاوز صهیونیست‌ها ۷۶ سال است که بالای جان مردم فلسطین شده‌است و از گذشته تا امروز شمار زیادی از آزادی‌خواهان جهان آن‌را محکوم کرده‌اند. نویسندگان و اهالی ادبیات هم از کسانی بوده‌اند که جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم مظلوم فلسطین را چه پیش از طوفان الاقصی و چه بعد از آن محکوم کرده‌اند. در ادامه چند نویسنده خارجی که علیه اسرائیل سخن گفته‌اند و نیز فعالیت‌های خود جوش بعضی از انجمن‌های ادبی در محکومیت این رژیم نوشته‌ایم.

فراخوان کمک مالی برای حمایت از کودکان غزه

در پوششی نویسندگان آمریکایی در حوزه ادبیات کودک برای حمایت از کودکان غزه، نسخه‌های امضاشده کتاب‌های خود را به حراج می‌گذارند و مبالغ جمع‌آوری شده را به کودکان غزه اختصاص می‌دهند. نویسندگان برجسته‌ای مانند سونیا فالیرو، فاطیما بوتو و جولی چرچیل یک حراج آنلاین را برای جمع‌آوری کمک‌های مالی سامان دهی کرده‌اند. در توضیح این پوش آمده است: «نویسندگان موفق دنیا با هشتگ کتاب برای غزه (BooksForGaza) با هم متحد می‌شوند و این موضوع نشان‌دهنده تعهد قدرتمند شخصیت‌های برجسته دنیای ادبی است». پیش از این نیز چند نویسنده، از جمله سالی رونی و آن انرایت، در نامه‌ای سرگشاده خواستار آتش بس در غزه شدند. سالی رونی، نویسنده و فیلم‌نامه‌نویس ایرلندی است و از جمله کتاب‌های او که به فارسی

ترجمه شده‌اند، می‌توان به «آدم‌های عادی» و «دنسای زیبا کجایی» اشاره کرد. از جمله آثار ترجمه شده آن انرایت به فارسی هم می‌توان رمان «گردهمایی‌را» نام برد.

مانی رهنما و «مرگ باطعم نسکافه»

دارد، با پیوستن به کنسرت نمایش «مرگ باطعم نسکافه» برای اولین بار حضور در صحنه تئاتر را تجربه کرده و در این اثر به اجرای زنده موسیقایی می‌پردازد. نمایش «مرگ باطعم نسکافه» به نویسندگی و کارگردانی بابک صحرایی از میانه اردیبهشت اجرای خود در

مانی رهنما به کنسرت نمایش «مرگ باطعم نسکافه» پیوست. به گزارش ایسنا، این خواننده پاپ که سابقه خواندن در فیلم‌های سینمایی «مرسدس» و «اعتراض» از ساخته‌های مسعود کیمیایی را در کارنامه

رقابت کنارگیری کرده‌اند. از کتاب‌های ترجمه‌شده کاترین لیسبی به فارسی می‌توان از کتاب‌های «هیچ کس هرگز گم نمی‌شود» و «پاسخ‌ها» نام برد.

خبرنگار کهنه‌کار آمریکایی، علیه اسرائیل هلن توماس، نویسنده و خبرنگار آمریکایی، اولین زنی بود که در طول دوران فعالیت ۵۰ ساله خود ۱۰ رئیس‌جمهور آمریکا را همراهی کرد. این خبرنگار در سال ۲۰۱۰ در پاسخ به سوال خبرنگاری دیگر مبنی بر این که در باره اسرائیل چه فکر می‌کند، گفته بود: «اسرائیلی‌ها باید فلسطین را ترک کنند؛ زیرا این سرزمین به آن‌ها تعلق ندارد و اسرائیلی‌ها باید برگردند و در لهستان، آلمان، آمریکا یا هر جای دیگر زندگی کنند». این اظهارات هلن واکنش‌های تندى مواجهه و از او خواسته شد رسماً عذرخواهی کند. در حالی که سخنان توماس آن چنان بازتابی داشت که عذرخواهی هم آبرفته را به جوی برنمی‌گرداند. توماس بعد از مدتی از شغل خود کناره‌گیری کرد و سرانجام در ۲۰ ژوئیه ۲۰۱۳ در ۹۲ سالگی درگذشت.

یوسا، خشمگین از نتانیاهو ماریو بارگاس یوسا، نویسنده مشهور اهل پرو و برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۰، در سال گذشته با اعلام خبر خداحافظی‌اش از دنیای نویسندگی و رمان، در حمایت از مردم فلسطین گفت: «امیدوارم نخست‌وزیر اسرائیل، نتانیاهو طبع وحشی‌گری‌اش را مهار کند و از قتل عام فلسطینی‌ها دست بردارد». ماریو بارگاس یوسا آخرین اثرش را ادای دینی به کشورش پرو می‌خواند و از جوانان می‌خواهد به دنبال چیزهای

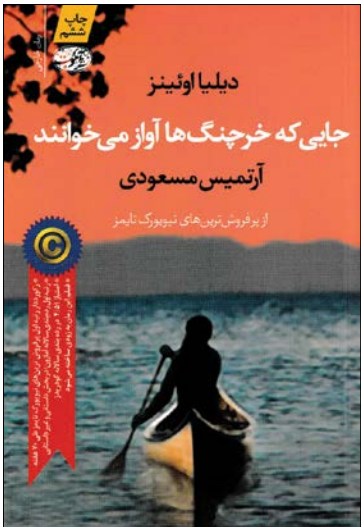
اصیل بروند. از یوسا کتاب‌های زیادی به فارسی ترجمه شده است که از



عمارت نوفل شاتورا آغاز کرده و هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان مخاطبان است. «مرگ باطعم نسکافه»، نمایشی ۶ پرده‌ای است که با استفاده از کلید واژه‌های مهم زندگی به روایت‌برش‌های دراماتیک در زمان حال، دهه ۳۰ و صد سال گذشته می‌پردازد.

«جایی برای آواز خرچنگ‌ها»

نگاهی به کتاب «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند»، نوشته دیلیا اوئینز



نویسنده در توصیف فضا‌های داستان باعث کندن ریتم کتاب شده‌است. کتاب با این صحنه‌سازی در باره قتل وجود دارد یا نه. بعد از ده دقیقه «جو» گفت: حق با تو بود. به غیر از رد پای بچه‌ها چیز دیگری وجود ندارد».

نثر توصیفی و دقیق باریتمی‌کند

نثر کتاب به شدت توصیفی و دقیق است و نویسنده علاقه خاصی به توصیف‌های مو به مو و دقیق دارد. همین حوصله طولانی

برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۹ و حمله به اشغالگران گونتر گراس، نویسنده مطرح آلمانی و برنده نوبل ادبیات ۱۹۹۹ نیز از کسانی است که بارها رژیم صهیونیستی را مورد انتقاد قرار داده‌است. او در آوریل ۲۰۱۲ با نشر قطعه شعری با نام «آن‌چه باید گفته شود» حملات شاعرانه خود را علیه رژیم اشغالگر قدس آغاز کرد و در سخنانی گفت: «نمی‌دانم چه چیز برای من بدتر است؛ انتقادهای صریح یا این واقعیت که خیلی از کسانی که باید بهتر از من بدانند سکوت پیشه کرده‌اند». از این نویسنده که در سال ۲۰۱۵ درگذشت، این آثار به فارسی ترجمه شده‌اند: «پابرهنه‌ها تمرین انقلاب می‌کنند»، «برگام خرچنگ»، «شهر فرنگ»، «در حال کندن پوست پیاز» و «حلزون‌ها به زمان می‌بازند».

موراکامی و نگرانی از وضعیت وخیم فلسطینی‌ها

یکی دیگر از نویسندگان مشهور جهان که در حمایت از فلسطین سخن گفته، هاروکی موراکامی، نویسنده ژاپنی است. نویسنده کتاب «از دو که حرف می‌زنم، از چه حرف می‌زنم»، مهرماه سال گذشته در مراسمی ویژه، جایزه شاهزاده آستوریاس اسپانیا را برای ادبیات دریافت کرد و در مصاحبه با آسوشیتدپرس گفت: «درگیری خونین در نوار غزه نمونه وحشتناکی است از این که چگونه جهان ما با دیوارها، چه فیزیکی و چه استعاری، تقسیم شده‌است. می‌دانم که وضعیت فلسطینی‌ها اسفبار است، بنابراین تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که دعا کنیم تا هر چه زودتر صلح حاکم شود».



با و آن‌ها می‌کرد و کمی از آن در اتاق باقی مانده بود؛ طوری که برای لحظه‌ای کوتاه، رختخواب‌های گلوله گلوله و لباس‌های کهنه‌ای که روی هم تلبار شده بود، بیش از درختان بیرون به خودش شکل و رنگ گرفت».

روایت‌های عاشقانه در یک متن جنایی شاید این ریتم کند و تشریح جزء به جزء از فضا‌ها برای یک کتاب نه چندان قطور، آن هم در گونه جنایی کمی عجیب به نظر برسد، اما دیلیا اوئینز با همان کتاب اولش نشان می‌دهد که صرفاً یک نویسنده جنایی نیست و با گنجاندن روایت‌هایی عاشقانه در متن یک داستان جنایی، خیلی هم معلوم نیست در ادامه در این فضا باقی بماند و گونه‌های دیگر داستان‌نویسی را تجربه نکند: «شمعی روشن کرد. خاکستر اجاق هیزمی را زیر و رو و آتش‌زنه اضافه کرد و آن قدر دمید تا آتش گرفت. بعد هیزم گذاشت. از یخچال به عنوان کابینت استفاده می‌کردند. چون اطراف کلبه برق نبود». چند ناشر در ایران کتاب «جایی که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» را ترجمه و منتشر کرده‌اند که از مهم‌ترین ترجمه‌های آن از آرتیس مسعودی و نشر آموست است.

موسیقی

کنسرت تازه علیرضا قربانی در دبی



کنسرت علیرضا قربانی ۱۸ خرداد در دبی برگزار می‌شود. به گزارش مهر، این خواننده ۷ ژوئن برابر با ۱۸ خرداد ۱۴۰۳ در سالن اپرای شهر دبی روی صحنه می‌رود. مدیریت هنری این کنسرت بر عهده حسام ناصری است. کنسرت علیرضا قربانی در دبی با همراهی ارکستر فردوس که معتبرترین ارکستر امارات است، برگزار می‌شود. در این کنسرت به ترتیب قطعات «عروج»، «هم‌گناه»، «پریشانی»، «پل»، «مرا ببخش»، «بی‌گناه»، «می‌دانی تو»، «شوشتری»، «مدار صفر درجه»، «عاشقانه نیست»، «ارغوان»، «عشق آسان ندارد»، «خیال خوش» و «روزگار غریب» اجرا می‌شود. علیرضا قربانی پس از اجرای تهران در نوروز ۱۴۰۳، در برلین، گوتنبرگ و میلان نیز روی صحنه رفته‌است.

اجرای موسیقی تلفیقی در فرهنگسرای نیاوران



کنسرت موسیقی تلفیقی با اجرای گروه وصال علوی، نهم خرداد ماه در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. به گزارش ایرنا، در این برنامه تنظیم و پیانو توسط آرمان منورصادق انجام می‌شود و سکوتس و سینتی‌سایزر نیز بر عهده مهران هوشمندیان است. وصال پس از ۳۵ اجرای موفق در کنسرت نمایش «تو هم برنگشتی» به کارگردانی و آهنگ‌سازی مهیار علیزاده در کنار ستاره‌های سرشناس هنر ایران از جمله استاد محمد شمس‌لنگرودی، فرزین محدث، امیرحسین فتحی و اجرای زنده قطعه‌پر مخاطب «تنها»، اکنون در نخستین اجرای رسمی خود در سال ۱۴۰۳ روی صحنه می‌رود.

ادبی

۶ کتاب در فهرست نهایی جایزه ادبی «پوشکین»



«خانه پوشکین» شش کتاب را در فهرست نهایی جایزه کتاب سال ۲۰۲۴ خود قرار داد که طیف وسیعی از موضوعات را در بر می‌گیرد. به گزارش ایسنا، این شش کتاب بسیاری از موضوعات در دوره‌های زمانی و مکانی گوناگون از رشته‌کوه‌های قفقاز در جنوب تا مناطق برقی قطب شمال، از اردوگاه‌های کار استالین تا جنگ روسیه در اوکراین و سیاست و فرهنگ عامه در دوران ولادیمیر پوتین را شامل می‌شوند. این کتاب‌ها عبارتند از: «ارتفاعات قفقاز: جست و جوی کوهستان در سرزمین خالی از سکنه روسیه» اثر «تام‌رافیت»، «امن روسیه را دوست دارم: گزارش از یک کشور گمشده»، اثر «النا کوستیوچنکو»، «جنگ روسیه و اوکراین»، نوشته «سرهی پلخی»، «واژه‌ها و سکوت‌ها: گل‌های گوزن شمالی نتنس و مبلغان انجیلی روسی در قطب شمال پس از شوروی» به قلم «لاور والیکوی»، «سبک روسی: جنسیت، قدرت و پوتین‌گرایی»، نوشته «جولی ای. کسیدی»، «پزشکان گولاگ: زندگی، مرگ و پزشکی در اردوگاه‌های کار استالین»، نوشته «دن‌هیلی». جایزه کتاب «خانه پوشکین» ۲۰۲۴ طی مراسمی در تاریخ ۱۴ ژوئن ۲۰۲۴ در خانه سوئدنبورگ در لندن به میزبانی «آندرو جک»، بنیان‌گذار این جایزه و «النا سوداکو» مدیر اجرایی خانه پوشکین، اعطا خواهد شد و جایزه ۱۰ هزار پوندی به نویسنده برنده تعلق می‌گیرد. الکساندر سرگیویچ پوشکین، شاعر نام‌آشنای روسی، بنیان‌گذار داستان‌نویسی مدرن در زبان روسی است. «کتاب دختر سروان» و «مجموعه داستان‌های الکساندر پوشکین» از جمله کتاب‌های مشهور این نویسنده روس هستند.