سینمای جهان

ادای احترام جشنواره کن به کوروساوا

جشنواره فیلم کن از پوستر رسمی هفتاد و هفتمین دوره خود رونمایی کرد.
به گزارش مهر، پوستر امسال جشنواره فیلم کن صحنه‌ای از فیلم کلاسیک ژاپنی «راپسودی در ماه اوت» را در برمی گیرد که سال ۱۹۹۱ خارج از بخش رقابتی این جشنواره به نمایش درآمد.
از آن جا که کن دوست دارد تداعی کننده تاریخ سینما در پوستر رسمی خود باشد، امسال نیز از این قاعده مستثنا نشده است. صحنه‌ای از فیلم «راپسودی در ماه اوت»، فیلم کلاسیک آکیرا کوروساوای فقید، پوستر امسال جشنواره را به خود اختصاص داده است.
این فیلم بر مادربزرگی تمرکز دارد که قربانی بمباران ناکازاکی است و ایمان خود را به عشق و صداقت به عنوان سنگری در برابر جنگ و خشونت، به نوه‌ها و برادرزاده آمریکایی‌اش منتقل می کند.
این پوستر به خوبی با نگاه جشنواره کن امسال که بیشتر تم ژاپنی دارد، هماهنگ است. چند روز پیش کن اعلام کرد که جایزه نخل طلای افتخاری امسال را به استودیو جیبلی سازنده پویانمایی‌های مشهور ژاپنی اهدا می کند و برای نخستین بار بالاترین جایزه خود را به یک شرکت اهدا کرد نه یک هنرمند منفرد.
ریاست هیئت داوران امسال با گرتا گرویگ کارگردان «باربی» است و هفتاد و هفتمین جشنواره کن کارش را از ۱۴ می (۲۵ اردیبهشت) با فیلم «دومین پرده» کوئنتین دوپیو با بازی لئا سیدو و وینسنت لیندون آغاز می کند و تا ۲۴ می (۵ خرداد) ادامه دارد.

جانشینان ناکام «خندوانه»

در طول یک سال و ۸ ماهی که از پایان «خندوانه» می گذرد، دو برنامه «سیدخندان» و «هموطنز» با پیروی از الگوی آن تولید و پخش شدند

مائده کاشیان

کمتر از یک سال پس از پایان برنامه «خندوانه»، تلویزیون سراغ تولید کپی‌های این برنامه رفت تا جای خالی آن را پر کند. «سیدخندان» به عنوان اولین کپی «خندوانه» از فروردین ۱۴۰۲ روی آنتن رفت و آبان سال گذشته نیز به فصل دوم رسید. اول فروردین امسال نیز نوبت به پخش دومین کپی «خندوانه» یعنی برنامه «هموطنز» رسید. این برنامه نیز که از تولیدات مرکز سیمرغ است، از شبکه ۲ روی آنتن رفت. پس از «خندوانه»، استندآپ کمدی و پانتومیم در تلویزیون محبوب شد و مسابقاتی مانند «بگو بخند» و «پانتولیگ» ساخته شدند. بعضی بازی‌ها و ایده‌های برنامه نیز به اشکال مختلف در برنامه‌ها استفاده شد اما دو برنامه «سید خندان» و «هموطنز» از نظر بصری و ساختار، کپی کامل «خندوانه» به حساب می‌آیند و جانشینان این برنامه هستند.

■ **سیدخندان**

طراحی دکور: برنامه «سیدخندان» از نظر بصری شباهت فراوانی به «خندوانه» داشت و این موضوع کاملا به چشم مخاطب می آمد. طراحی دکور و استفاده از رنگ‌های شاد و متنوع در آن، نوع چینش تماشاگران حاضر در استودیو، نشستن مجری میان تماشاگران و حتی لوگوی برنامه همه و همه کپی واضحی از برنامه «خندوانه» بود.

ساختار و محتوا: نه تنها از نظر بصری، بلکه محتوا و ساختار «سیدخندان» نیز کپی «خندوانه» بود. هدف این برنامه نیز خنداندن مخاطب و تولید برنامه‌ای شاد و مفرح بود. اجرای استندآپ کمدی، گزارش‌های میدانی و بازی با تماشاگران از بخش‌های مشترک «سیدخندان» و «خندوانه» بود. این برنامه نیز مانند «خندوانه» یک بخش نمایشی دارد. در این بخش یک کمدین وارد استودیو می‌شود و به واسطه خراب کاری‌هایش، دردسرهایی که ایجاد می کند و دخالت در روند برنامه، چالش‌هایی را به وجود می‌آورد و با مجری برنامه کل کل می کند. در «خندوانه» نیما شعبان‌نژاد در نقش کاراکترهای مختلف این مسئولیت را برعهده داشت. آیتم گفت‌وگو با مردم و گزارش‌های میدانی «سیدخندان» نیز به سبک گزارش‌های «خندوانه» انجام می‌شد.

تعامل با تماشاگران: حضور تماشاگران در استودیو به عنوان جزئی از برنامه، نه صرفا تماشاچی آن چه در برنامه می گذرد، سنتی بود که «خندوانه» بنا نهاد و در کپی‌هایش نیز ادامه پیدا کرد. در «سیدخندان» نیز مانند «خندوانه»، محمدرضا شهبازی با تماشاگران حال و احوال می کند و حتی شیوه احوال پرسی او، پرسیدن سوال «حالمون چطوره» و پاسخ یک‌صدای تماشاگران «خوبِ خوب» نیز به سبک «خندوانه» انجام می‌شود. گفت‌وگو با تماشاگران، بازی با آن‌ها و نوع تعامل شهبازی با حضار نیز مانند تعامل «خندوانه» بود.

■ **هموطنز**

طراحی دکور: با نگاهی گذرا به دکور برنامه «هموطنز»، شباهت‌های آن با «خندوانه» کاملا به چشم می‌آید. استفاده از نورهای رنگارنگ، طاق و پرده قرمز رنگی که کمدین‌ها یا خواننده مقابل آن می ایستند و اجرا می کنند، یادآور دکور «خندوانه» است. محل گفت‌وگوی کامران تفتی با مهمان نیز دقیقا مانند این برنامه طراحی شده است. تفتی و مهمان «هموطنز» روی دایره قرمز رنگی که در مرکز استودیو جای‌گذاری شده می‌نشینند. چینش تماشاگران نیز طوری است که چهره آن‌ها در پس زمینه تصویر مجری و مهمان دیده می‌شود.

ساختار و محتوا: ساختار «هموطنز» نیز مانند «خندوانه» است. بخش اصلی برنامه گفت‌وگو با مهمان است و اجرای استندآپ و موسیقی نیز جزو بخش‌های «هموطنز» است. در قسمت‌های اخیر برنامه دو شخصیت عروسکی نیز در برنامه حضور داشتند! در قسمت ۱۷، یک نمایش عروسکی اجرا شد و کامران تفتی با کاراکتر آن صحبت کرد. در قسمت ۱۸ «هموطنز» نیز یک شخصیت عروسکی پیرمرد به سبک «جناب خان» در میان تماشاگران حضور پیدا کرد و تفتی درباره سبزوار که موضوع برنامه بود، گفت‌وگویی با او داشت. در این برنامه نیز یک کمدین بدون هماهنگی وارد استودیو می‌شود و با کامران تفتی بحث می کند و چالش‌هایی دارد. مهم‌ترین تفاوت «هموطنز» و «خندوانه» در محتوا این است که در هر قسمت یک شهر ایران محوریت برنامه است و همه مهمانان برنامه متعلق به آن شهر و منطقه هستند.

تعامل با تماشاگران: کامران تفتی در شروع «هموطنز» مانند رامبد جوان، تماشاگران را برای تشویق پرشور با خود همراه می کند. سبک اجرای این بازیگر بی‌شباهت به رامبد جوان نیست، او سعی می کند مانند جوان شاد و پرانرژی وارد برنامه شود و هیجان فراوانش را به تماشاگران منتقل کند.

■ **تکرار فرمول «خندوانه» جواب می‌دهد؟**

برنامه «خندوانه» به مرور زمان موفق شد تبدیل به یک «برند» شود و جای خود را میان مخاطبان باز کند. مهم‌ترین برگ برنده این برنامه استفاده از الگوی جدید برنامه‌سازی و ایده‌های خلاقانه بود. بسیاری اوقات خود «خندوانه» هم در معرض تکراری شدن قرار می گرفت و نیاز به رو کردن برگ برنده جدید بود، بنابراین طبیعتا استفاده از ساختار و چارچوب «خندوانه» در برنامه‌هایی که با تغییراتی جزئی، به نوعی کپی آن محسوب می‌شوند، نمی‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. در نتیجه، در غیبت «خندوانه» برنامه‌هایی مانند «سیدخندان» و «هموطنز» نمی‌توانند جای آن را پر کنند. این دو برنامه از نظر جریان‌سازی و جذب مخاطب هرگز با «خندوانه» قابل مقایسه نیستند و مخاطب گسترده‌ای را جذب نکرده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

سارا بهرامی این روزها با فیلم کمدی «سال گربه» ساخته مصطفی تقی‌زاده حضور موفقی در گیشه دارد. این فیلم که از ۲۲ فروردین به نمایش درآمده، تا به حال حدود ۱۸ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته و سومین فیلم پرفروش است.

کامبیز دیرباز با مسابقه «پدرخوانده ۳» کاری از سعید ابوطالب در راه نمایش خانگی است. قسمت اول این فصل با شرکت امیرحسین رستمی، حسین رفیعی، محمد نادری و نیما شاهرخ‌شاهی، ششم اردیبهشت در فیلم‌نت منتشر خواهد شد.

حامد کمیلی سریال «بلیت یک‌طرفه» ساخته پوریا حیدری‌اوره را آماده انتشار دارد. او در این مجموعه با علی شادمان، مهرداد صدیقیان و بازیگران ترکیه‌ای همبازی شده است. «بلیت یک‌طرفه» قصه‌ای پلیسی و معمایی دارد.

لیلا زارع پنج شنبه هفته جاری با «سرزمین مادری ۳» اثر کمال تبریزی به تلویزیون می‌آید. او در فصل دوم نیز حضور داشت. آرش مجیدی، سعید راد، گلچهره سجادیه، بابک حمیدیان و حسین مهری از بازیگران جدید این فصل هستند.

جواد خیابانی که پیشتر اعلام کرده بود فرایند بازنشستگی خود را آغاز کرده، درباره فعالیت دوباره خود گفته است که من اصلا نرفته بودم که برگردم و قهر نکرده بودم. او همچنین گفته که مشغول استراحت و مطالعه بوده است.

بهمن هاشمی در مقام تهیه‌کننده، نمایش «دروغ پارلمانی» را روی صحنه خواهد برد. این نمایش به کارگردانی سهیل حاتمی به زودی اجرا می‌شود. هاشمی جمعه ۳۰ فروردین مهمان آخرین قسمت «عیدی HD» بود و در این برنامه دیده شد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

صاحب عکس آقای هادی روحی فر ۳۰ ساله رنگ چشم عسلی
از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ از منزل واقع در عبدل آباد
(حصار گرمخان بجنورد) خارج شده و تاکنون بازنگشته
کسانی که از نام برده اطلاعی دارند خواهشمند است با
شماره های ۰۹۹۲۹۵۸۰۳۶۲ - ۰۹۳۹۴۰۹۵۸۸۱
۰۹۰۲۶۳۳۶۰۹۸ تماس حاصل فرمایید.
۶۴۰۷۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۳۹۵ کلاسه ۱۶۱۶ - ۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علی اکبر آرموده به شناسنامه شماره ۴۲ کد ملی ۰۹۰۲۱۶۷۳۷۵ صادره فرزند محمد در ششدانگ قطعه باغ محصور به مساحت ۸۲۰٫۲۵ مترمربع پلاک ثبتی ۴۴۷ فرعی از ۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ورثه خانم فاطمه صمدپور قلعه بالا و ورثه حاجی آرموده محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۰۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۱،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۰۲
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۶۱۴۳۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۷۸۸۳ کلاسه ۱۶۵۷ - ۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم تقوی به شناسنامه شماره ۲۳ کد ملی ۵۷۲۹۹۸۴۱۲۱ صادره فرزند موسی در ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۱۷٫۴۱ مترمربع پلاک ثبتی ۲۱۰۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شهر حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی غلامرضا بخشی محرز گردیده است . لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۰۷۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳،۰۱،۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳،۰۲،۰۲
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۶۱۴۴۱

مناقصه عمومی یک مرحله ای
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد
فراخوان مناقصه خرید خدمات عمومی (نظافتچی) به شماره ۲۰۰۳۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۱ خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۰۱ / ۰۲ / ۱۴۰۲
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۲ / ۰۲ / ۱۴۰۳
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۲۵ / ۰۲ / ۱۴۰۳
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۲۶ / ۰۲ / ۱۴۰۳
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام
۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
-هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۶۴۰۲۳

خلاصه آگهی مزایده شماره ۰۲-۴۱-۱۴۰۳
شرکت مخابرات ایران -منطقه خراسان رضوی در نظر دارد لوازم ارتباطات سیار (آنتن V pool بدون تیلت و لوله گیر- سکشن دکل منو پل) را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد از طریق برگزاری مزایده عام به فروش رساند.
متقاضیان می توانند اسناد را از سایت kv.tci.ir سربرگ مناقصه و مزایده دریافت نمایند.
تاریخ بازدید: ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ و ۱۶
آخرین مهلت تحویل پاکات : ۱۴۰۳/۰۲/۱۸
-تاریخ بازگشایی پاکات ۱۴۰۳/۰۲/۱۹ می باشد.
-مزایده گران جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با شماره ۰۵۱۳۸۱۱۸۵۲۵ تماس حاصل نمایند.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۶۳۷۲۳

حراج مناقصه
زودتر با خبر شوید ...
مشاهده تمامی آگهی های خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com

آگهی مناقصه
شهرداری نیشابور در نظر دارد مناقصه بهره برداری از تعداد ۱۰ دستگاه اتوبوس متعلق به سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور و خرید و نصب تابلوهای اطلاعاتی- مقصد نمای شهری را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان حقوقی واجد صلاحیت قانونی دعوت به عمل می اید جهت دریافت اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی به سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
مهلت دریافت اسناد مناقصه : تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۱
آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲
هزینه اگهی روزنامه به نسبت مبلغ قرارداد بر عهده برنده یا برندگان مناقصه می باشد.

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت قرارداد
۱	مناقصه واگذاری امورات مربوط به بهره برداری از تعداد ۱۰ دستگاه اتوبوس متعلق به سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری نیشابور(نوبت سوم)	۲۰/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۱ سال
۲	خرید و نصب تابلوهای اطلاعاتی - مقصد نمای شهری (نوبت دوم)	۲۰/۶۸۲/۸۰۰/۰۰۰	۱/۰۳۵/۰۰۰/۰۰۰	چهار ماه

محمود رضا احمدی نیا ـ معاونت توسعه مدیریت و منابع
۶۴۰۵۷

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی
فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای دارای ارزیابی کیفی
۱- موضوع مناقصه: اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی در نظر دارد مناقصه عمومی اجرای پروژه‌های مسکن را، به شرح جدول ذیل، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	مشخصات پروژه	محل اجرا	مدت اجرا (ماه)	سطح زیربنای کل (مترمربع)	مبلغ برآورد (فهرست بهای ۱۴۰۳)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۰۳-۰۱-۰۱	اجرای کامل اسکلت بتنی ۱۱۹ واحد مسکونی یاورشهر	بجنورد-روستای کلاته یاور	۴	۱۲۲۶۰	۳۱۴،۵۸۲،۵۴۱،۵۱۱	۱۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	۰۳-۰۱-۰۲	اجرای سقف اراضی سمت و توسعه باقرخان ۳	بجنورد-روستای باقرخان	۲	۱۸۸۸٫۶	۲۶،۳۶۶،۹۹۸،۱۹۵	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

۲- گواهی صلاحیت پیمانکاری: داشتن گواهی صلاحیت حداقل با پایه ۵ در رشته ساختمان و ابنیه، با تاریخ معتبر
۳- نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بر اساس آخرین آئین نامه معاملات بنیاد مسکن انقلاب اسلامی می‌باشد.
۴- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۵- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ می‌باشد.
۶- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸
۷- مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸
۸- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی کیفی: ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۸
۹- زمان بازگشایی پاکت های ارزیابی مالی: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۹
۱۰- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۱۱- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
۱۲- آدرس: بجنورد- خیابان طالقانی شرقی - کوچه مرتضوی- بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی کد پستی: ۹۴۱۴۷۸۴۹۵۶ و تلفن ۳۲۲۴۱۷۸۸-۰۵۸
۱۳- اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱ ، دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱
روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان شمالی
۶۴۰۳۵