کارگاه شعر نوجوانه‌ها

عاطفه رنگ آمیز
کارشناس ارشد ادبیات کودک و نوجوان

تصویر گرایی و خیال

زندگیِ انسان امروز ارتباط تنگاتنگی با دنیای تصاویر دارد. تصاویری که فضای پیرامون او را شکل می دهند و معرّفش هستند یا آن را تغییر می دهند و نگاه و توجه دیگران را نیز به خود جلب می کنند. تصاویر چه تبلیغات محیطی و مجازی باشند چه تصاویر عینی و بدیهی از طبیعت در حافظه تصویری مخاطب تأثیر گذار است و نسبت به آن واکنش های حسی، کلامی و نوشتاری دارد. شعر امروز نیز به شگرد جذاب و زیبای خیال و تصویر گرایی یا «ایماژ» بیشتر از هر زمانِ دیگر متمایل شده است. زبان تصویر در شعر بر قدرت عاطفه کلام می افزاید و مجال تخیّل بیشتر را هم برای شاعر و هم برای مخاطب فراهم می کند. از آن جا که محیط زندگی شاعران با یکدیگر متفاوت است، آن ها در آفرینش تصاویر ذهنی و خیال پردازی های شاعرانه خود نیز با هم تفاوت دارند. برای همین است که تصاویر شعر نیما سرشار از رنگ ها و آواهای طبیعت به ویژه جنگل های یوش و دریا و صدای پرندگان است و در شعر اخوان طبیعت سرسختِ خراسان را می بینیم با صحراها و بیابان ها و سوز سرما و برف های سنگین زمستان در خیابان های شهر. هرچه تصاویر در شعر به ادراک و احساس مخاطب از پدیده ها نزدیک تر باشد تا مدت ها بعد از خوانش یک اثر نیز بهتر می تواند در حافظه ی خود به آن تصاویر مراجعه کند. اما شاعران باید دقت داشته باشند که تعداد تصاویر در شعرشان آن قدر زیاد نباشد که مخاطب گرفتارِ «تزاحم تصویر» شود. چرا که از حجم تصاویر مختلف و پشت سر هم فاصله ی معنایی ایجاد می کند و مانع دریافتِ بهترِ مفاهیم خواهد شد. در ادامه با هم شعری می خوانیم از «مرتضی چزکی» یکی از اعضای ارشد مرکز تخصصی ادبیات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مشهد. او در این شعر تصاویر حس برانگیز بسیاری را به کار برده است که به درکِ بیشترِ مخاطب از اندیشه اش کمک می کند.

بلوط ها، کاج ها، درخت ها، جنگل
ورودخانه ای که به انتهایی نامعلوم
ختم می شود
صدای جیر جیرِ جیر جیر کی
که ثانیه های شب را می شمرد
و من روی حصیری نشسته ام
کنار شاخه درختی که سیب تعارف می کند
خاکی با بوی تازگی جوانه ای رو به امید
آتشی که لبخند می زند و بالا می رود
به سوی ستاره ای که آرام
و با طمأنینه چشمک می زند
میان زبانه ها کلبه ای پیداست
از شیروانی اش نفرت می چکد
دیوارهایش دَرد کزده
و دری که با قِژاقژی به دلهره ای آویزان است
تصمیم گرفتم
تا مدتی نامعلوم
بیرون از کلبه زندگی کنم.

طلوع تاریخی «خراسان» به روایت فردوسی حکیم

شاهنامه چگونه روند نام نهادن منطقه‌ای به نام «خراسان» را از عصر ساسانی باز گومی کند؟

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

از مدتی پیش در قالب سلسله گزارش های به مرور روایت های ابوالقاسم فردوسی از نام جای های خراسان در شاهنامه پرداخته ایم. امروز نیز در قالب نگاهی گذرا با تکیه بر کتاب «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» تالیف استاد سید مهدی سیدی فرخ به دوباره به سراغ شاهنامه رفته ایم تا روایت های تاریخی این شاعر ماندگار را از سرزمین خراسان بزرگ را با یکدیگر به نظاره بنشینیم.

■ **خراسان در زمان کیکاووس**

خراسان نامی است که ساسانیان به سرزمین قوم پارت، یعنی پرتوه یا پرثوه (پارثاوا) پس از براندختن اشکانیان داده اند. بنابراین، قبل از دوره ساسانیان نباید نام خراسان در شاهنامه آمده باشد. اما مانند دیگر نام های مشهور دوره ساسانی و قرون آغازین اسلامی مانند سرزمین هایی از قبیل جیحون، بغداد و غیره، نام خراسان نیز چندبار در داستان های ماقبل ساسانیان آمده که عموماً هم با نام اعقاب آرش اشکانی همراه است. اولین بار در زمان کیکاووس و داستان جنگ بزرگ سالاری کیخسرو، نام خراسان سه بار در شاهنامه چنین آمده است:

دگر لشکری کز خراسان بُدند
جهانجوی و مردم شناسان بُدند
منوچهرِ آرش سپهدارشان
گه نام جستن نگهدارشان

نیز در ضمن همان جنگ و نامه افراسیاب به کیخسرو آمده است:

وگر چین و ماچین بگیری رواست
به راهی بران رای دل کت هواست
خراسان و مکران همان پیش توست
مرا شادمانی به کم بیش توست

بالاخره کیخسرو، در پایان عمر خود که ولایاتی را به سردارانش بخشیده، خراسان را به طوس بن **نوذر بن منوچهر داده است**

همی باش با کاویانی درفش
توباشی سپهدار زرینه کفش
بدین سرز گیتی خراسان تراست
وزین نامداران تن آسان تراست

پس از آن در داستان گشتاسپ و ارجاسب آمده است که اسفندیار در آغاز جانشینی پدر، خراسان را به برادر خود فرشیدورد داد.

پس از این تا زمان پادشاهی بهرام گور ساسانی از خراسان یادی در شاهنامه نشده است. اما در زمان بهرام آمده که وی حکومت خراسان را به برادر خود نرسی داد

به نرسی چنین گفت یک روز شاه/ کز ایدر برو با نگین و کلاه/ خراسان ترا دادم آباد دار/ دل زیر دستان ما شاد دار/ بدو گفت یزدان پناه تو باد/ سر تخت، خورشید گاه تو باد/ به رفتن دو هفته در نگ آمدش/ تن آسان خراسان به چنگ آمدش

■ **«خراسان سالار» یا سرزمین خراسان؟**

انوشیروان هم در آغاز پادشاهی مملکتش را به چهار بهر تقسیم کرد که اولی آن ها خراسان، دومی قم و اصفهان و آذرآبادگان و ارمینیه و اردبیل و بوم گیل، سومی پارس و اهواز و ... و چهارمی عراق تا مرز روم بود.

جهان را ببخشید بر چار بهر
وز او نامزد کرد آباد شهر
نخستین خراسان از او یاد کرد
دل نامداران بدو شاد کرد

از تقسیم بندی فوق حدود خراسان در زمان ساسانیان معلوم می شود که شامل شرق ایران زمین از ری تا جیحون بوده است. انوشیروان باری هم شخصاً به خراسان رفته است و در زمان ساسانیان، خصوصاً انوشیروان و خسرو پرویز، یک یا دو سالار هم خراسان نام داشته اند. این نام در یک بیت از پادشاهی انوشیروان آمده اما هم خالقی و هم مسکو «خراسان» (نام شخص) آن بیت را اشتباهاً جا (اسم مکان) تلقی کرده اند آن بیت این است

دگر گفت کای با خرد گشته جفت
به میدان خراسان سالار گفت.....

جیحونی هم ذیل دو خراسان در هر دو داستان نوشین روان و پادشاهی خسرو پرویز، خراسان را شخص تلقی کرده و به معرفی او پرداخته است. این احتمال را هم داده که شاید هر دو خراسان یک تن بوده باشند. اما از ولایت خراسان در پادشاهی هرمز نوشین روان به گونه ای ویژه یاد شده است. اول این که راوی داستان پادشاهی هرمز پیری خراسانی بوده است و دیگر این که قهرمان اصلی آن داستان بهرام چوبینه اشکانی تبار است نکته آخر هم این است که جدال اصلی میان بهرام و هرمز با مهاجمانی جدید به زعامت ساوه شاه و پسرش پرموده بر سر تصرف خراسان و دفاع از آن به منزله حساس ترین بخش ایران زمین رخ می دهد.

■ **حفظ خراسان یا حفظ کشور؟**

در اوایل پادشاهی هرمز آمده است که چون دشمنان از همه سو قصد یورش به ایران را داشتند هرمز با دولتمدانش مشورت کرد. وزیرش گفت که مهم تر از همه حفظ خراسان از یورش ساوه شاه است.

چنین گفت موبد که بودش وزیر/ که ای شاه دانا و دانش پذیر/ سپاه خزر گر بیاید به جنگ/ نیابند جنگی زمانی درنگ/ابا رومیان داستان ها زنیم/ زبن پایه تازیان بر کنیم/ ترا ساوه شاه است نزدیک تر/ و زو کار ما نیز تاریک تر/ ز راه خراسان بود رنج ما/ که ویران کند کشور و گنج ما/ سفر بهرام از بلخ به خراسان

چون بهرام پرموده، پسر ساوه شاه را شکست داد و میان او و هرمزد شاه اختلاف افتاد بهرام از بلخ قصدری کرد و لی پیش از آن پهلوانی را به سالاری خراسان برگزید:

ز لشکر یکی پهلوان برگزید
که سالار بوم خراسان سزید
پراندیشه از بلخ شد سوی ری
به خرداد فرخنده در ماه دی

دو تا از نسخه های خالقی پس از بیت ۱۷۱۰ این بیت را افزوده دارند:

خوراسان بدو داد با لشکری
نشابور با بلخ و مرو و هری

در این بیت دو نکته جالب توجه است؛ یکی املای خوراسان که به معنی غروب خورشید است و نه مشرق و خاستگاه آن و دیگری ذکر نام چهار شهر مهم خراسان چون اختلافات بهرام چوبینه با شاه ایران تا زمان خسرو پرویز، پسر هرمزد نیز ادامه یافته بیشتر یاد کردها از خراسان مربوط به همین اختلاف است.

■ **ماجراهای شنیدنی، بهرام، خسرو پرویز و...**

وقتی بهرام در خراسان از یارانش درباره این که با خسرو پرویز چه رفتاری داشته باشد مشورت می خواهد، آنها می گویند:

وگر بیم داری از خسرو به دل
پی از پارس و تیسفون برگسل
به شهر خراسان تن آسان بزی
که آسانی و مهتری را سزی

در این بخش از پادشاهی خسرو پرویز یکی از سالاران بهرام، خراسان نام داشته که خالقی و مسکو نام وی را جداگانه و جزء اعلام تاریخی فهرست کرده اند. چون خسرو با حمایت قیصر روم در سورستان بر تخت نشست، خراسان را به دایی خود گستهم بخشید:

خراسان سراسر به گستهم داد
بفرمود تا نو کند رسم و داد

اما بعد از این که بهرام کشته شد خسرو گستهم را از خراسان فراخواند. آنگاه مانند زمان جدش انوشیروان مملکت خویش را به چهار بهر تقسیم کرد، که یکی از آن ها خراسان بود و سه دیگر عبارت بودند از الانان، مرز روم و زاولستان:

جهان را ببخشید بر چار بهر/یکا یک همه نامزد کرد شهر .../ ده و دو هزار دگر برگزید/ز مردان جنگی، چنان چون سزید/ به سوی خراسان فرستادشان/بسی پند و اندرزها دادشان/ که از مرز هیتال تا مرز چین/نباید کسی پی نهد بر زمین

■ **خراسان در زمان پادشاهی شیرویه**

در زمان پادشاهی کوتاه مدت شیرویه هم در یک بیت الحاقی از خراسان نام برده شده است. در زمان پادشاهی یزدگرد سوم ساسانی و حمله تازیان به ایران خراسان جزو قلمرو ساسانیان بود و شهرهای بلخ مرو نیشابور و ولایت طوس حکامی ویژه داشتند. بدین سبب چون شکست نهایی سپاه ساسانی از تازیان روی داد یزدگرد عزم رفتن به خراسان کرد. به روایت شاهنامه وی از بغداد به آمل و گرگان و شهر نیشابور همان روستای پُشت رفت و به کنارنگ طوس نامه نوشت و توضیح داد که چرا قصد خراسان کرده است. پس از آن هم به مرو رفت و ماهوی سوری که کنارنگ مرو بود با نیرنگ او را کشت و بعد بار چنین نام برده شده است هم مدعی شاهی خراسان شد. ضمن این وقایع از خراسان در پادشاهی یزدگرد چهار بار چنین نام برده شده است:

همان به که سوی خراسان شویم/ز پیگار دشمن تن آسان شویم/ز بغداد راه خراسان گرفت/همه رنج ها بر دل آسان گرفت/به سوی خراسان نهادیم روی/بر مرزبانان پرخاشجوی/چو بشنید بر تخت شاهی نشست/ به افسون خراسانش آمد به دست

■ **تاریخ خراسان پس از مرگ یزدگرد**

این که پس از مرگ یزدگرد و سقوط دولت ساسانی بر سر خراسان چه آمد تقریباً بر اکثر افراد آگاه به تاریخ ایران معلوم است. خلاصه آن که اعراب بلافاصله پس از قتل یزدگرد در آسیای زرق در جوار شهر مرو (به سال ۳۲ ق - مرو) تصرف خراسان را آغاز کردند و تا اواخر سده اول هجری آن را به اضافه خوارزم و ماوراءالنهر از آن خود ساختند. آن ها ابتدا با مرکزیت بلخ و بعد مرو حکامی را برای اداره خراسان و ماوراءالنهر می فرستادند، یا از خود مردم خراسان و ایران حاکمانی را برای آن جا انتخاب می کردند، تا این که به همت خراسانی ها و سرداری ابومسلم بنی امیه را در سال ۱۳۲ هجری برانداختند. اما بنی عباس، ابو مسلم را کشتند در نتیجه، شورش های پیاپی در خراسان در گرفت چندان که هارون الرشید ناگزیر شد به خراسان سفر کند. ولی این سفر با درگذشت او در طوس (شهر نوقان (به سال ۱۹۳ ق) ناتمام ماند و فرزندش مأمون در مرو مدعی جانشینی پدر و خلافت شد کمی بعد هم به بغداد رفت و حکومت خراسان را به طاهریان و ماوراءالنهر را به سامانیان سپرد. از آن پس خراسان زیر فرمانروایی صفاریان و سامانیان استقلال خود را بازیافت. اما در قرون بعد مورد طمع و حمله غزنویان و ترکان قراخانی و قراختایی نیز ترکمانان سلجوقی و غز و نهایتاً مغولان قرار گرفت و فراز و نشیب های فراوانی را سپری کرد. اینک دو ربع خراسان، هرات و بلخ جزو کشور افغانستان و یک ربع آن، مرو، جزو کشور ترکمنستان است، ربع چهارم آن، نیشابور، هم جزو ایران است که خود به سه استان خراسان شمالی، رضوی و جنوبی تقسیم شده است.

ادبی

یادمان سالگرد درگذشت سید محسن مصطفی‌زاده

دومین یادمان سالگرد درگذشت سیدمحسن مصطفی‌زاده شخصیت چندوجهی و ممتاز کشور در عرصه‌های فرهنگی، هنری و علمی به همراه رونمایی از کتاب «آسید محسن» امروز، سه‌شنبه ۸ اسفند ماه در جهاد دانشگاهی مشهد برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در این مراسم قرار است کتاب «آسید محسن» به قلم حمیدرضا سهیلی دومین جلد از مجموعه کتاب‌های شخصیت‌نگاری تئاتر مشهد که به زندگی و آثار استاد سیدمحسن مصطفی‌زاده می‌پردازد و شامل گزیده‌ای از آثار، یادداشت‌ها و گفتار دوستان و آشنایان درباره اوست، رونمایی شود. در این کتاب با توجه به علاقه مصطفی‌زاده به امام هشتم(ع) و عدد هشت، شخصیت‌ها و هنرمندان مختلف در ۸ بخش نظرات و نوشته‌های خود در مورد استاد را طرح کردند. سیدمحسن مصطفی‌زاده معلم، شاعر، عارف، نویسنده، فیلسوف، پژوهشگر، منتقد، نمایشنامه‌نویس و هنرمند پیش کسوت خراسان و کشور متولد پنجم مهر ۱۳۳۵ در مشهد بود. مصطفی‌زاده بعد از اتمام تحصیلات و استخدام در آموزش و پرورش با تربیت شاگردان فراوانی در کسوت معلمی بازنشسته شد؛ اما او فارغ از تدریس، در پژوهش، هنر، شعر و نویسندگی نیز صاحب سبک و عنوان شد. کتاب‌های «الفبای حسن»، «حدیث ولایت مالک»، «آیینه حق نما»، «منتخب مناقب امیرالمومنین در شعر فارسی»، «یاعلی»، «سیری در ۱۲۱ حدیث نبوی (ص) با مطلع یا علی (ع)»، «یک یا علی دیگر»، «لبیک یا علی» و نمایشنامه‌های «محاکات» و «ابدال» و مجموعه اشعار وی از جمله آثاری است که تاکنون از وی به چاپ رسیده است.

مخاطب اصلی سعدی از نگاه دکتر سرّامی

دکتر قدمعلی سرامی در هشتمین جلسه درس گفتارهای «سعدی‌خوانی» گفت: مخاطب سعدی، هم در گلستان هم در بوستان، حاکمیت است، اما سعدی طوری حرف زده که جز حاکمان، بشریت را مخاطب قرار داده است. به گزارش مهر، سرامی در این جلسه گفت: «یکی از اساسی‌ترین آورده‌های سعدی، که از دلایل گستاخی‌اش بوده و پشتوانه حکومتی داشته، این بیت است: عبادت به جز خدمت خلق نیست / به تسبیح و سجّاده و دلق نیست. حتی اگر مماشات سنگین هم با او می کردند، راهش درست بود». این استاد زبان و ادبیات فارسی در بخش پایانی این جلسه با تحسین میراثی که گذشتگان برای ما به جا گذاشته‌اند، به وامداری ما از گذشتگان پرداخت و گفت: «وقتی آثار ادبی کلاسیک را می خوانیم، یکی از کارهای ما در این فرآیند درک ریزه کاری های فنی قطعات است و حقیقت بزرگ این است که ما وامدار گذشتگانیم و تمام بدبختی انسان امروز این است که این وامداری را یا انکار می کند یا فراموش»!

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۷۶۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۷۶۵ کلاسه ۱۵۴۱ و ۱۵۳۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد آرام به شناسنامه شماره ۱۹۷ کد ملی ۰۹۰۱۱۲۱۳۰۴ صادره فرزند عبداله در سه دانگ مشاع از ششدانگ و خانم مرضیه آرام جردوی به شناسنامه شماره ۷۷۱ کد ملی ۰۹۰۱۱۶۴۳۲۱ صادره فرزند ارسلان در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۶۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۷۸ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای عبداله آرام محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۶۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۱،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۲،۰۸

احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۵۶۳۲۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۱۱۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم وجیهه ضیائی نیک فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۸۱۱۷۷ صادره از بخش مرکزی مشهد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۵ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۲۶۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک ناحیه یک مشهد واقع در کوچه عید گاه موچه بهادر خان پلاک ۱۷۶ خریداری از مالک رسمی خانم رقیه زارعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی مالک که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم، ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۸۲۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

هادی نیکوفکر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۵۸۹۰۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۳۰۲ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۴۰۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمدحسن مشهدی به شناسنامه شماره ۵۴۳ کد ملی ۵۷۲۹۰۸۸۸۴ صادره فرزند محمدعلی در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت ۱۹۶،۷۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۳۶۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شهر حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی متقاضی (محمدحسن مشهدی) محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۷۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۱،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۲،۰۸

احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۵۶۳۲۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۱۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه رضائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱ صادره از چناران نسبت به ششدانگ اعیان یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۶.۱۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۱۳۳۵۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد خراسان رضوی، حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک که عرصه آن موقوفه گوهر شاد بیگم میباشد واقع در مشهد، قاضی طباطبائی ۹ کوچه ۹.۲ پلاک ۳۲ اجاره از مالک رسمی اداره اوقاف محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۸۲۶۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴

هادی نیکوفکر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

۵۸۸۵۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۳۸۴ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۶۲۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رجائی به شناسنامه شماره ۳۵ کد ملی ۰۹۰۱۶۶۷۷۱۴ صادره فرزند یحیی در ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۴۶۹۱،۶۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۸۲ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین زارع حاجی آبادی محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۹۶۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۱،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۲،۰۸

احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۵۶۳۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۲۷۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۲۵۷ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۲۰۹ و ۴۹۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زکیه سالار به شناسنامه شماره ۱۶۹ کد ملی ۰۹۰۱۱۷۳۹۷۵ صادره فرزند برات در سه دانگ مشاع از ششدانگ و حمید وحیدزاده به شماره شناسنامه ۳۵۷۱ کد ملی ۰۹۰۱۲۷۳۸۹۹ صادره کاشمر فرزند محمدرضا در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۱۵۲،۶۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۲۷ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی محمدرضا احمدی راد احدی از ورثه آقای حسین چاکری محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۹۵۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۱،۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۲،۰۸

احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر

۵۶۳۵۲