دغدغه شریف ابتذال زدایی از فرهنگ در ۹۰ سالگی

احمد طالبی‌نژاد، نویسنده و منتقد باسابقه سینما در گفت‌وگو با خراسان، با اشاره به ویدئوی پربازدید انتقادهای دلسوزانه استاد علی نصیریان، درباره علت بروز ابتذال در هنر و بهره نبردن از ادبیات در عرصه نمایش می‌گوید

مائده کاشیان

«حیف فرهنگ ایرانی است که به سمت ابتذال برود»، «در شرایط فعلی جامعه ما از نظر روحی و روانی و غذای مناسب، برای یک زندگی انسانی بسیار کم دارد»، «همه چیز دارد به سمت روزمرگی، عادت‌های معمول و بعضی مواقع به سمت ابتذال، پیش می‌رود.» این‌ها جملات بازیگر کهنه‌کار و خوش‌نام سینمای ایران علی نصیریان است که با بغض، اندوه و حسرت، در مراسم سی‌امین سال رونمایی از تقویم هنری ۱۴۰۳ بر زبان آورد. بریده ویدئوی گلایه‌های این هنرمند از وضعیت فرهنگ و هنر، بازتاب فراوانی در فضای مجازی داشت و مورد استقبال قرار گرفت. به همین بهانه، در گفت‌وگو با احمد طالبی‌نژاد بنیان گذار ماهنامه فرهنگی - هنری «هفت»، نویسنده، منتقد باسابقه و قدیمی سینما، هشدارها و گلایه‌های علی نصیریان را بررسی کردیم.

■ حیف از فرهنگ ایران...

علی نصیریان شنبه پنجم اسفندماه در مراسم سی‌امین سال رونمایی از تقویم هنری ۱۴۰۳ که با حضور جمعی از اهالی هنر برگزار شده بود حضور داشت. این هنرمند در بخشی از صحبت‌های خود در این مراسم گفت: «در شرایط فعلی جامعه ما از نظر روحی، روانی و غذای مناسب برای یک زندگی انسانی بسیار کم دارد و همه چیز دارد به سمت روزمرگی، عادت‌های معمول و بعضی مواقع حتی به سمت ابتذال پیش می‌رود. حیف فرهنگ ایران است که به سمت ابتذال برود.» او همچنین گفت: «گفتند پیتر بروک نام «منطق الطیر» را گذاشته کنفرانس مرغان و آن را اجرا کرده است، من گریه کردم. گفتم وای بر ما که عرضه نداشتیم «منطق الطیر» خودمان را اجرا کنیم. منطق الطیری که آقای پیتر بروک اجرا می‌کند، با منطق الطیری که خودمان داریم، فرق می‌کند.»

■ جامعه غیریکدست بدون غم فرهنگ

احمد طالبی‌نژاد با اشاره به سابقه انتقادها و گلایه‌هایی مشابه صحبت‌های علی نصیریان می‌گوید: «واکنشی که آقای نصیریان درباره فضای کلی فرهنگی مملکت ابراز کردند، اتفاق تازه‌ای نیست. اگرچه ایشان همواره ستایشگر و محافظ فرهنگ و هنر ایران بوده‌اند، اما من به یاد دارم که از سال‌های دور حتی پیش از انقلاب و مثلا ۵۰ سال قبل آقای بهرام بیضایی درباره همین مسئله صحبت کرده بود و فیلم‌سازان یا هنرمندان نخبه آن زمان هم واکنش نشان می‌دادند.» او ادامه می‌دهد: «دلیل این است که جامعه یکدستی نداریم، جامعه ما از قشرها و طبقات مختلفی تشکیل شده که هر کدام از آن‌ها نسبت به فرهنگ و هنر دیدگاه متفاوتی دارند، به عنوان مثال در فرانسه، نه همه مردم اما به طور عمده برای تفریح می‌روند اُپرا و... تماشا می‌کنند، چون مردم پرورش پیدا کردند، فکر و اندیشه و خواسته آن‌ها برای چنین کارهایی رشد کرده، اما در ایران عوام‌الناس برای تفریح می‌روند تئاتر می‌بینند، اما چه تماشا می‌کنند؟ مثلا «قهوه‌خانه زری خانم» و امثال آن که متاسفانه زیاد هم شده است، یا برای تفریح نمی‌روند مثلا فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» یا «آهو» را تماشا کنند که امسال کمترین فروش را داشتند، می‌روند «فسیل» و «هتل» را می‌بینند! این منتقد در ادامه تاکید می‌کند: «نمی‌شود همه را محکوم کرد که چرا نمی‌روند فیلم‌های خوب و نامتعارف را ببینند، چون جامعه ما یکدست نیست، نیازها و خواسته‌ها فرق می‌کند و الان غم فرهنگ، غم اصلی مردم نیست، غم نان، غم اصلی آنان است. اکنون در موسیقی هم یک ابتذال کاملا ویرانگر بر آن حاکم شده، همه شبیه هم هستند و از یکدیگر تقلید می‌کنند.»

■ غفلت از به‌روز کردن ادبیات کلاسیک

احمد طالبی‌نژاد درباره بخش دیگری از صحبت‌های علی نصیریان که به غفلت از ادبیات اشاره کرده و گفته بود: «گفتند پیتر بروک (کارگردان بریتانیایی تئاتر) «منطق الطیر» را با نام کنفرانس مرغان اجرا کرده است، من گریه کردم. وای بر ما که عرضه نداشتیم «منطق الطیر» خودمان را اجرا کنیم.» توضیح می‌دهد: «یکی از مهم‌ترین نکات صحبت‌های آقای نصیریان این است که ما منابعی غنی در ادبیات کلاسیک و معاصرمان داریم که می‌توانند پشتوانه سینما، تئاتر و حتی موسیقی باشند و از این منابع غافل هستیم. بله پیتر بروک قبل از انقلاب در جشن هنر، نمایش منطق الطیر عطار را اجرا کرد و خیلی هم موفق بود، اما ما چند کارگردان داریم که چنین کارهایی انجام بدهند؟ البته تک و توک سراغ این کارها رفتند، اما نه به آن شکل که بتوانند اثر را به‌روز کنند.» او ادامه می‌دهد: «مثال همیشگی من در ادبیات کلاسیک، داستان بردار کردن حسنک وزیر از تاریخ بیهقی است. این یکی از مدرن‌ترین داستان‌های کلاسیک ما و تنها داستان در ادبیات کلاسیک ایران و جهان است که با فلش‌بک آغاز می‌شود. یعنی وقتی شروع می‌کنیم به خواندن این حکایت، از سرنوشت شخصیت‌های آن باخبر می‌شویم، بعد به قول خود بیهقی «آن‌گاه به سر قصه خواهیم شد.» این داستان کاملا ظرفیت دارد که به‌روز شود، اما اجازه نمی‌دهند چون می‌گویند حسنک قرمطی بوده و چنین ممانعت‌هایی وجود دارد. کدام یک از داستان‌های شاهنامه تبدیل به فیلم شد؟ غیر از «شیرین» کیارستمی، کدام یک از داستان‌های نظامی گنجوی تبدیل به فیلم شد؟ «شیرین» هم یک فیلم ضدسانسور است، یعنی در فیلم حکایت خسرو و شیرین را می‌شنوی، اما نمی‌بینی، تنها واکنش تماشاگران را می‌بینی. چنین کارهایی بسیار کم انجام شده است، متاسفانه فیلم‌سازان ما به فرهنگ ملی‌مان توجه ندارند و ادای سریال‌های خارجی را درمی‌آورند.»

■ ممیزی و کمبود فیلم‌سازان متعدد توانمند

این منتقد باسابقه در پاسخ به این سوال که علت بی‌توجهی به ادبیات را محدودیت‌های موجود یا کم‌کاری فیلم‌سازان می‌داند، گفت: «هر دو و البته ممیزی در اصل قضیه است. از رفتن به سوی موضوعاتی که در ادبیات ما وجود دارد و شاید با معیارهای اخلاقی حاکم بر جامعه امروز همخوانی ندارد، ممانعت می‌کنند. در حالی که این داستان‌ها در ایران اتفاق افتاده و در دوره‌هایی مخاطب هم داشته است. مثلا نمی‌توانید موضوع عشق را از ادبیات ایران، چه شعر، چه داستان، حکایات یا منظومه‌هایمان جدا کنید، اما ممنوع است. چند فیلم عاشقانه در سال‌های اخیر ساخته شده که شور عشق را در جوان‌ها برانگیزد تا این قدر خشونت در وجودشان نهادینه نشود؟ درباره کارگردان‌ها هم، فیلم‌سازان اصیل ما از جمله تقوایی، مهرجویی، کیمیایی و بیضایی، بعضی مجبور به کوچ شدند و بعضی هم روی در نقاب خاک کشیدند. در نسل جوان هم جز تعداد انگشت‌شماری که میراث‌دار آن نسل روشن‌فکر بودند، بقیه یک مشت بچه پولدار یا آقازاده هستند، یا روابطی دارند که وارد فیلم‌سازی می‌شوند و خوشبختانه بیشتر از یک یا دو فیلم نمی‌سازند، چون ظرفیت و توان لازم را ندارند. این‌ها با ادبیات و فرهنگ ما بیگانه هستند. در میان فیلم‌سازان کسانی هستند که نه تاریخ و نه ادبیات خوانده‌اند، اگر هم بخوانند چیزهایی مطالعه می‌کنند که حال و هوای غرب‌گرایانه داشته باشند.»

■ صحبت‌هایی تاثیرگذار که اثر ندارد

احمد طالبی‌نژاد در پایان درباره تاثیر احتمالی صحبت‌ها و گلایه‌های علی نصیریان می‌گوید: «آقای نصیریان پیر دیر است و چه قبل از انقلاب، چه بعد از انقلاب همواره سعی کرده در مسیری حرکت کند که از ابتذال دوری کند. حرف او در ۹۰ سالگی باید تاثیر بگذارد، اما این که تاثیر می‌گذارد یا نه معلوم نیست، چون من مطمئن هستم که مسئولان امور فرهنگی و هنری به خصوص تئاتر ما، اصلا اسم «پیتر بروک» را نشنیده‌اند، چه برسد به این که بدانند او چقدر در حوزه ادبیات ایران کار کرده است، مثل آن نماینده محترم مجلس که اسم «موزه لوور» را نشنیده بود! این افراد هم همین طور هستند.»

چهره‌ها و خبرها

رضا رشیدپور برنامه «ساعت صفر» را تولید کرده است. به گزارش تسنیم، این برنامه ویژه نمایش خانگی در دبی، استانبول، کیش و تهران ضبط شده و ابراهیم تاتلیس و الیاس یالچینتاش از مهمانان ترکیه‌ای آن هستند.

ستاره اسکندری از فردا ساعت ۱۶، سریال «زعفرانی» ساخته حامد محمدی را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن دارد. این مجموعه با بازی مهدی هاشمی، مهران احمدی و هادی کاظمی، اولین بار نوروز ۹۵ پخش شد.

صابر ابر فروردین ۱۴۰۲ تئاتر «امشب به صرف بورش و خون» را روی صحنه می‌برد. ابر به عنوان کارگردان و بازیگر در نمایش حضور دارد. این تئاتر بر اساس رمان «نازنین» داستایوفسکی نوشته شده است.

مصطفی زمانی در سریال «آمرلی» اثر احمد ابراهیم احمدو محصول عراق، بازی کرده است. این مجموعه به آزادسازی آمرلی که توسط داعش محاصر شده بود، می‌پردازد. «آمرلی» به زبان عربی تولید شده است.

آشا محرابی این روزها مشغول تمرین برای شرکت در مسابقه «پدر خوانده ۳» است. مجید واشقانی، امیرمهدی ژوله، نیما شاهرخ‌شاهی، حسین رفیعی، محمد نادری و امیرحسین رستمی نیز در مسابقه حضور دارند.

مینا وحید با فیلم «رویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی به سینمای آنلاین آمد. این فیلم محصول سال ۱۴۰۰، از ۲۵ بهمن اکران شد و اکنون همزمان با سینما، در فیلم‌نت نیز به نمایش درآمده است.

همکار گرامی
سرکار خانم دکتر ژیلا طاهرزاده
ارتقای درجه ی علمی سرکار عالی را به مرتبه ی استادی صمیمانه تبریک می گوییم.
هیات علمی و کارکنان دانشکده داروسازی مشهد
۵۸۸۲۵

اصلاحیه آگهی
پیرو آگهی پذیره نویسی افزایش سرمایه شرکت سپیده جام توس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۷۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۳۲۷۳ منتشره در روزنامه خراسان شماره ۲۱۴۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ صفحه ۷ سطر ۱۱ آگهی تعداد حق تقدم خرید سهم جدید اشتباها ۲۴۵ چاپ شده که ۰/۲۴۵ سهم صحیح میباشد که بدینوسیله اصلاح میگردد.
۵۸۸۲۸

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳۰۱۰۱۰۳
پرداخت آنلاین

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت جهاد نصر خراسان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۷۴۷۶
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۲۷۳۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت جهاد نصر خراسان به شماره ثبت ۷۴۷۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۲۷۳۹ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۰ ساعت ۱۱:۰۰ صبح به آدرس: مشهد، بلوار آیت الله هاشمی رفسنجانی (میثاق)، هاشمی رفسنجانی ۳۸ - بین علویه ۸ و ۱۰ شرکت جهاد نصر خراسان برگزار میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- افزایش سرمایه
۲- تصویب اساسنامه جدید
هیئت مدیره
۵۸۹۵۹

مزایده عمومی
فراخوان واگذاری اجاره محل بوفه بیمارستان مهر مادر و بیمارستان سجادیه دانشکده علوم پزشکی تربت جام
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان واگذاری اجاره محل بوفه بیمارستان مهرمادر و بیمارستان سجادیه خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۵۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۴ و ۵۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۵ برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۰۸ / ۱۲ / ۱۴۰۲
- مهلت بازدید از محل: از ۰۹ /۱۲/ ۱۴۰۲ لغایت ۲۰ / ۱۲ / ۱۴۰۲
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۲۱/ ۱۲/ ۱۴۰۲
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۲۲ / ۱۲ / ۱۴۰۲
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۲۱۲۶۸
-هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
۵۸۹۱۵

«آگهی فقدان سند مالکیت»
نظر به اینکه آقای محسن داودی برابر نامه شماره ۴۶/۵۷/۱۳۷/۱۰۳/۱۲۰۲۱۱ - مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ به نمایندگی از طرف بنیاد تعاون ناجا جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۳۱۳۹ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۶۰۹ دفتر ۲۹ صفحه ۱۷۹ بنام شرکت عمران و بهسازی شهری ثبت و سند به شماره چاپی ۱۰۳۰۹۲ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۱۵۸۸۰۹ مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۰۴ دفتر خانه ۷۰ مشهد بنام بنیاد تعاون ناجا منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد . و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید .بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۱۳
هادی نیکوفر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
۵۸۹۲۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی - اداره ثبت اسناد و املاک تربت جام - هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد یک و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۹/۲۰ - املاک واحدثبتی تربت جام متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقردر واحد ثبتی تربت جام مورد رسیدگی وتصرفات مالکانه و بلا معارض انان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.
-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۱۶-۱۴۰۲/۱۱/۱۷ تصرفات مالکانه بلامعارض مالکیت دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت ورزش و جوانان به شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۶۰۶۲۶ نسبت به ششدانگ سالن ورزشی به مساحت ۱۰۴۸۱ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۹۶۸ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام توافق نامه رسمی مالکین رسمی ۱ - خواجه سیف الدین جامی الاحمدی ۲ - محمد عمر مؤذن احمدی ۳ - محمد صدیق موذن احمدی ۴ - غلامحیدر موذن احمدی ۵ - خواجه محمود جامی الاحمدی محرز گردیده است
-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۲۸-۱۴۰۲/۱۱/۲۶ تصرفات و مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم تیموری قندک فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۱۱ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۲ فرعی از ۹۹۱ - اصلی اراضی شهر تربت جام واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۳۱-۱۴۰۲/۱۱/۲۶ تصرفات و مالکانه بلامعارض متقاضی خانم مریم رجبی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۴۰۹ صادره ازتربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۹۲,۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۶۷ فرعی از ۱۶۶ - اصلی اراضی اسماعیل اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای سید مرتضی علوی قصونی محرز گردیده است
-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۴۵-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات و مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد سیاوشی جامی فرزند حمیدرضا بشماره شناسنامه ۲۷۶۰ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۵۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۰۴ فرعی از ۱۶۷ - اصلی اراضی دولت آباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام از مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۴۸-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم زیور قول احمدی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۵۳۸۵ صادره از تربت جام در ششدانگ یک قطعه محوطه محصور با بنای احداثی به مساحت ۱۹۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۰۸ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالکین رسمی اقایان ۱ - ابراهیم یعقوبی جامی ۲ - محمودیعقوبی جامی ۳ - اسمعیل یعقوبی جامی ۴ - کامران یعقوبی جامی ۵ - مسعود یعقوبی جامی ۶ - عبدالخالق یعقوبی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۵۱-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالخالق پرورش فرزند عبدالصمد بشماره شناسنامه ۵۶۹ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۴,۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۱۱ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی آباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی نسرین یعقوبی جامی محرز گردیده است
-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۵۴-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین سلطانی فرزند یارمحمد بشماره شناسنامه ۰۷۲۰۰۲۴۸۸۹ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۹/۶۰ مترمربع در قسمتی از پلاک ۵۵۹ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از خانم زهرا قانع احمدی احدی از ورثه مالک رسمی عبدالقادر قانع احمدی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۵۶-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فاطمه غلامیان فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۰۵۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه محوطه با بنای احداثی به مساحت ۲۰۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۸۴۲ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای محمود پندی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۵۹-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد روزه گیر قلعه نونی فرزند قربانعلی بشماره ملی ۰۷۲۰۳۷۲۰۳۸۷ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۱ مترمربع پلاک ۶ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهد حوزه ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای امیرخان کریمی تیموری محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۴۳-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالاحد کبودانی فرزند حکیم بشماره شناسنامه ۸۵ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به استثنا ثمن اعیان قسمتی از به مساحت ۱۵۱ مترمربع پلاک شماره ۱۱۷۹ - اصلی اراضی شهر تربت جام واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی محمد یوسف نظام احمدی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۰۵-۱۴۰۲/۱۱/۲۶ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای حسین براتی نیا فرزند غلامحیدر بشماره شناسنامه ۱۷۷۰ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۸,۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۷ - اصلی اراضی دولت آباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالکین رسمی اقایان عزیزاله موذن احمدی و اسماعیل موذن احمدی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۶۴-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای فرهاد قربانی فرزند عثمان بشماره شناسنامه ۱۲۹۷۷ صادره از تربت جام نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۸۸۰ فرعی از ۳ - اصلی واقع در بخش ۱۳ مشهد حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای ایوب ندائی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۶۷-۱۴۰۲/۱۱/۲۸ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی خانم فاطمه بزمی محمود آبادی فرزند غلام محمد بشماره شناسنامه ۲۲۹۱ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۲,۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۸۱۰ اصلی اراضی شهر واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی خانم معصومه رحمانی محرز گردیده است
-برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۷۰-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضی آقای عبدالغنی زابلی فرزند ستار بشماره شناسنامه ۰۷۲۰۰۰۳۵۱۲ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۰۸ فرعی مجزا شده از ۶ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی آباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای محمود یعقوبی جامی محرز گردیده است.
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۷۷-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سرور خدایاری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۴ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۱,۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۴ - اصلی اراضی تربت جام واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم شمسی گوربندی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۷۹-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد میهن یار فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴۹۵۳ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰,۹ مترمربع پلاک شماره ۱۱۹۶ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از وراث حسین مهین یار محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۸۰-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جمشید امجدی علی خوجه فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۳ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۱,۲۵ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵ فرعی از ۳ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی رجب دشتی سر تختی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۸۲-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امیر بیت اللهی فرزند برات علی بشماره شناسنامه ۷ صادره از تربت جام در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۰ مترمربع از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۱۳۸ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای دین محمد تخاوی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۸۴-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمد طاها غیاثی به ولایت پدرش فرزند محسن بشماره شناسنامه ۰۹۶۰۲۶۴۲۳۱ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۸۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۱۲۴ فرعی از ۳ - اصلی اراضی یحیی اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام از مالکیت مشاعی خودش به ولایت پدرش محسن غیاثی محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۸۷-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم فاطمه اسدی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۷۳۹ صادره از باخرز در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۷ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۱۶۶ فرعی از ۵۱۷ فرعی از ۱۶۶ - اصلی اراضی اسماعیل اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی علی مقصود پور محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۹۰-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امین مرندی فرزند سلیم بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۰ مترمربع از پلاک ۶۷۹۳ فرعی از ۳۳۱۸ فرعی از ۱۶۶ - اصلی اراضی اسماعیل آباد کالائی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای اسفندیار مقصود پور محرز گردیده است
- برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۸۹۴-۱۴۰۲/۱۱/۲۹ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا اسماعیلی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۶ صادره از تربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۲۵ مترمربع درقسمتی ازپلاک شماره باقیمانده ۱۸۸۰ فرعی از ۳ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی آقای یاز قلیچ پهلوان فر محرز گردیده است
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۹۰۵-۱۴۰۲/۱۱/۳۰ تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجتبی ارقافهندی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۰۷۲۰۳۲۱۱۲۳ صادره از تربت جام در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۶۳۲۴ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۳۹ فرعی از ۳۰۳ - اصلی اراضی حسن اباد واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از مالک رسمی خانم زهرا دلیری سمگانی و حسین ارقافهندی محرز گردیده است
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۷۰۰۲۹۲۶-۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تصرفات و مالکانه بلامعارض متقاضی آقای شعیب عرب نژاد فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۰۷۲۰۱۶۰۷۹۰ صادره ازتربت جام در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۱۶۷ - اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۳ مشهدحوزه ثبت ملک تربت جام خریداری از محل مالکیت وراث مالک رسمی فخر الدین نخل احمدی محرز گردیده است.
لذابه موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمانهای فاقدسندرسمی وماده ۱۳ آئین نامه قانون مذکور این آگهی در دونوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی وکثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تادر صورتی که اشخاص ذینفع به ارا.اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق اگهی در محل ظرف مدت دو ماه اعتراض خود به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم ورسید اخذنماید ومعترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهدکه در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ودر صورتی که اعتراض درمهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره